

## Journée d'étude autour du thème de « la cité idéale »

Mercredi 26 novembre 2003

Au CAUE du Nord

*Organisée par le CAUE du Nord et son service éducatif de l'Education nationale*

*En partenariat avec l'école d'architecture de Lille*

*Dans le cadre de Lille2004 capitale européenne de la culture  
et du thème académique lié à cet événement.*

Le CAUE du Nord mène depuis sa création en 1979 une action continue de sensibilisation à l'architecture, l'urbanisme, les paysages et l'environnement auprès des élèves et des enseignants (les ateliers de l'école des passe-murailles). Avec son service éducatif de l'Education Nationale composé de trois enseignants de disciplines différentes (Histoire géographie, Arts plastiques, Lettres), il a organisé de nombreuses formations et publié deux ouvrages « Architecture : patrimoine et création – Une démarche d'éducation » en 1998 et « Architecture à l'école – Exemples de sensibilisation au collège » en 2002.

Le CAUE du Nord propose des points de vue complémentaires sur le sujet de la « cité idéale » pour enrichir les projets pédagogiques engagés et susciter des pistes d'exploitation diversifiées.

### **Dossier réalisé par**

*Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord*

Béatrice Auxent, architecte

*Service éducatif*

Martine Bretonnier, professeur d'arts plastiques

Jean-Pierre Delamotte, professeur de lettres

Rémi Kuentz, professeur d'histoire géographie

## **CHRONOLOGIE GENERALE VILLE ET UTOPIE**

- **VII<sup>ème</sup> s.** Bible juive, "Genèse", la Tour de Babel.
- **V<sup>ème</sup> s.** Hippodamos de Milet, premier plan d'urbanisme géométrique à division sociale.
- **V<sup>ème</sup> s.** Platon, la République, mythe de l'Atlantide.
- **414** Aristophane, Les Oiseaux, pièce de théâtre qui ridiculise la conception urbaine d'Hippodamos.
- **IV<sup>ème</sup> s.** Bible chrétienne, "Apocalypse", la Jérusalem céleste ou "Cité de Dieu".
- **1115** Bernard de Clairvaux fonde le monastère de Clairvaux (ordre cistercien).
- **1348** Ambrogio Lorenzetti "L'Allégorie du bon gouvernement". Peinture murale à Sienne.
- **1435** Jan Van Eyck, "Vierge au chancelier Rolin" dite "Vierge d'Autun".

- 1460-1464 Filarete, Traité d'architecture, plan polygonal inscrit dans un cercle de Sforzinda.
- Vers 1480 Ecole de Piero della Francesca "Panneau d'Urbino" et "Panneau de Baltimore" Vues de la cité idéale".
- 1482 Sandro Botticelli, "La punition de Coré", perspective urbinata.
- 1482 Péruçin, "La remise des clés à Saint-Pierre", perspective urbinata.
- 1485 Léon Battista Alberti, De re œdificatoria, traité d'urbanisme.
- 1490-1500 Sandro Botticelli, "Histoire de Luçrèce", perspective urbinata.
- 1499 Francesco Colonna, "Le Songe de Poliphile", ville idéale circulaire dans l'île Cythérée.
- Vers 1500 Francesco di Giorgio Martini, "Panneau de Berlin", troisième cité idéale.
- 1516 Thomas More, l'Utopie, île d'Utopie aux 54 villes idéales, identiques.
- 1534 François Rabelais, Gargantua, description de l'abbaye de Thélème.
- 1545 Vitry-Le-François, place forte créée par François 1er.
- Mi XVIème s. Bartolomé de Las Casas, Verapaz, "La paix véritable", une cité pour Indiens.
- 1563 Pieter Bruegel l'Ancien, "La Tour de Babel".
- 1665-1591 Vespasien de Gonzague, ville au plan orthogonal de Sabbioneta.
- 1580-1584 Palladio, théâtre Olympique de Vicence, perspective du proscenium.
- 1599 Francesco de Marchi, ville fortifiée en damier, Italie.
- XVIème s Vasco de Quiroga, communes agricoles et artisanales à Michoacan, Mexique.
- XVIème s Heinrich Schickhardt, Freudenstadt, "ville de la joie" pour les Protestants français.
- 1601 J. Perret, projet de ville idéale.
- 1609 Bartoloméo Del Bene, projet de cité idéale philosophique.
- 1609 Johann Valentin Andrae, Christianopolis, cité idéale pour victimes de persécutions religieuses.
- Déb à mi. XVIIIème s. Les jésuites construisent les Réductions pour les Indiens Guaranis.
- 1623 Tommaso Campanella, "La Cité du Soleil", au plan circulaire et radio-concentrique.
- 1627 Francis Bacon, La Nouvelle Atlantide, île imaginaire où la science est facteur de progrès.
- 1631 Jacques Lemercier, ville de Richelieu pour le cardinal de Richelieu.
- 1648 Samuel Gott, La Nouvelle Solyme.

- 1656 James Harrington, Oceana.
- 1657 Savinien de Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires de la Lune.
- 1666 Margaret Cavendish, Le Monde glorieux.
- 1677 Denis Vairasse, Histoire de Sévérambes.
- 1698 Neuf-Brisach, place forte de Vauban au plan octogonal régulier.
- 1699 Fénelon, Aventures de Télémaque, cité idéale de Salente.
- 1715 Karlsruhe, ville organisée en éventail autour du château grand-ducal.
- 1719 Daniel De Foe, Robinson Crusoé, construction d'une nouvelle société idéale.
- 1721 Montesquieu, Lettres persanes, les Troglodytes.
- 1723 Bernard Mandeville, La Fable des abeilles.
- 1724 Daniel De Foe, Histoire générale des plus fameux pirates, république de Libertalia.
- 1726 Jonathan Swift, Voyages de Gulliver, Petite Cité de l'île de Laputa.
- 1750 Manufacture de tissage et maisons ouvrières de Brihvega en Espagne.
- 1755 Morelly, Code de la nature, un communisme primitif de type agraire.
- 1762 Piranèse, Le Champ de Mars de la Rome Antique, plan réinventé de la Rome Impériale.
- 1769 Manufacture de Soie de San Leucio entourée d'une ville circulaire, Italie.
- 1771 Louis Sébastien Mercier, L'An 2440.
- 1771 Claude-Nicolas Ledoux, Saline royale d'Arc-et-Sénans et cité idéale de Chaux.
- 1777-1782 Restif de la Bretonne, Les Mégapatagons.
- 1781-1788 Etienne-Louis Boullée, dessins, "L'utopie géométrique de la forme".
- 1792 François Verly, théâtre et bains du peuple pour Lille.
- fin XVIIIème s.** Projets de Versoix-La-Ville, "première ville libre" pour catholiques et protestants.
- fin XVIIIème s.** de Pombal, reconstruction de Lisbonne.
- XVIIIème s.** James Oglethorpe, ville de Savannah en Georgie, œuvre philanthropique.
- 1800 Pierre-Charles l'Enfant, Washington, plan orthogonal dense.
- 1804 Claude-Nicolas Ledoux, L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation.

- 1820-1835 Bruno Renard, Le Grand Hornu, référence directe à la Saline d'Arc-et-Senans.
- 1823-1824 Saint-Simon, le Catéchisme des industriels, un socialisme planificateur et technocratique.
- 1825 Robert Owen fonde New Harmony en Indiana après New Lanark en Ecosse. Coopératives.
- 1829 Charles Fourier, le Nouveau Monde industriel et sociétaire, Le Phalanstère.
- Début XIXème s.** La-Roche-sur-Yon en Vendée.
- 1830 Prosper Enfantin fonde le Collège saint simonien (coopératives ouvrières).
- 1830 Pierre-Simon Ballache, La Ville des expiations, urbanisme thérapeutique, religion rédemptrice.
- 1840 et 1842 Etienne Cabet, Voyage en Icarie, fonde New Icaria au Texas.
- 1844-1845 Eugène Sue, Le Juif errant (met en scène le phalanstère de Fourier).
- 1846 Victor Considérant, Description du phalanstère, reprise partielle des idées de Fourier.
- 1853-1869 G.E. Haussmann transforme Paris sous Napoléon III, saint simonien.
- 1856-1883 Jean-Baptiste André Godin fonde Le Familistère de Guisè, "Palais social".
- 1863 Jules Verne, Paris au XXème siècle, écrivain de romans d'anticipation scientifique.
- 1871 Jules Verne, Une ville flottante.
- 1874 Jules Saunier, chocolaterie et cité ouvrière Menier à Noisiel.
- 1875 Jules Verne, Une ville idéale, une critique humoristique de la ville d'Amiens.
- 1876 Benjamin Richardson, Hygeia, a city of health où la propreté est la loi suprême.
- 1879 Bournville, le "Paradis des travailleurs" pour le chocolatier anglais Cadbury.
- 1879 Jules Verne, Les Cinq cents millions de la Begum.
- 1882 A. Soria y Mata, "La Cité linéaire", une seule rue de 500m. de large, de longueur illimitée.
- 1883 Robida, Le Vingtième siècle, caricatures.
- 1888 Edward Bellany, Looking backward.
- 1890 Giovanni Rossi, la Cécilia, communauté libertaire au Brésil.
- 1890 William Morris, Nouvelles de nulle part, villes éclatées, campagne médiévale.
- 1895 Jules Verne, L'île à Hélice.
- 1898 Ebenezer Howard, Les Cités-jardins de l'avenir, villes moyennes anti métropoles.

- 1898 Ebenezer Howard, To-morrow, a Peaceful Path to real Reform.
- XIX<sup>ème</sup> s. Conrad Jean Hottinguer, banquier...
- 1901 Emile Zola, Travail.
- 1901-1904 Tony Garnier, projet de "Cité industrielle" (voir Travail de Zola).
- début XX<sup>ème</sup> siècle Béghin-Ville à Thumeries dans le Nord de la France.
- 1905 Anatole France, Sur la pierre blanche. Une antiquité rajeunie, une vie au grand air.
- 1905 Herbert George Wells, Une Utopie moderne.
- 1909 Manifeste de Marinetti (futurisme).
- 1914 Antonio Sant'Elia, la "città nuova". "Le manifeste de l'architecture futuriste".
- 1910 Eugène Hénard, Rapport sur l'avenir des grandes villes.
- 1910 Eugène Hénard, Les villes d'avenir, dans lesquelles une circulation fluide est primordiale.
- 1913 Ernest Hébrard, Cité mondiale, une capitale neutre face à Neuchâtel.
- 1914 Paul Scheerbart, L'architecture de verre, utopie "solaire" expressionnisme.
- 1914 Herman Finsterlein, architecture organique de créatures élémentaires (expressionnisme).
- 1914 Wenzel August Hablick, habitations dans l'espace et subaquatiques.
- 1917 Tony Garnier, La Cité industrielle, pour 30 000 habitants.
- 1919 Bruno Taut, La Couronne urbaine, pour 300 à 500 000 habitants (expressionnisme).
- 1920 W. Tatline, Monument à la III<sup>ème</sup> Internationale (constructivisme).
- 1919/1921 Cité-jardin de Terguier (Aisne), la première édifée par la compagnie du Nord (chemin de fer)
- 1921 Richard Kauffmann, plan du moshav de Nahalal en Palestine.
- 1922 Auguste Perret, "Maisons-Tours".
- années 20 Siemens Stadt en Allemagne.
- 1922 Le Corbusier "Projet de ville contemporaine de 3 millions d'habitants".
- 1923-1925 El Lissitsky, projet de gratte-ciel horizontal.
- 1924-1927 Hilberseimer, projet de ville verticale.
- 1925 Le Corbusier "Plan Voisin pour Paris".

- 1925 Kasimir Malevitch, "Architectones", maquettes de cités idéales.
- 1927 Fritz Lang, film "Métropolis".
- 1928 Georgij Kroutikov, projet de "Ville volante".
- 1929 Hugh Ferriss, Métropole du futur.
- 1930 Le Corbusier, "Plan Obus" ", projet de restructuration d'Alger.
- 1930-1933 Iakov G. Tchernikov, "Fantaisies architecturales".
- 1932 Aldous Huxley, Le Meilleur des mondes.
- 1935 Le Corbusier, La Ville radieuse.
- 1935-1958 Frank Lloyd Wright, Broadacre City puis The Living City.
- 1943 Le Corbusier, La Charte d'Athènes.
- 1946-1953 Hassan Fathy construit Gournata la nouvelle, en Egypte, Construire avec le peuple.
- 1947-1952 Le Corbusier, Unité d'habitation de Marseille, "La Cité radieuse".
- 1949 George Orwell, 1984.
- 1950 Richard Buckminster Fuller, projet de dôme au-dessus de Manhattan.
- 1951-1956 Le Corbusier, Plan directeur de Chandigarh, Penjab en Inde.
- 1952-1960 Le Corbusier, Unité d'habitation de Nantes – Rezé, puis Briey-en-Forêt.
- 1958-1960 Kiyonori Kikutake, projets de villes sur la mer.
- 1958-1960 William Katavolos, projets de villes flottantes en plastique.
- 1959-1964 "Mesa City " Paolo Soleri", ville idéale linéaire située sur un plateau.
- 1959 Paul Maymont, "Ville flottante", étude pour la baie de Tokyo.
- 1960 Lucio Costa et Oscar Niemeyer, Brasilia.
- 1960 Yona Friedman, Paris spatial, projet de cité spatiale.
- 1960-1963 Groupe italien des métabolistes, contre-utopie.
- Kenzo Tange, invention de mégamachines à habiter.
- "Marine city" de Kiyonori Kikutake, tours cylindriques.
- Kikoumigoura, "Ville flottante".

- Années 60** Coop Himmelb (I) au, Autriche, ville pneumatique verticale,  
Hans Hollein...
- 1962** Paul Maymont, projet de ville de Paris sous la Seine.
- 1964-1976** Archigram, groupe britannique, ville du temps libre, culture pop.  
Ron Herron "Walking City", "Instant City", ville de bulles.
- 1965** Kenzo Tange, projet de reconstruction de Skopje en Yougoslavie.
- 1966** Yona Friedman et Guy Rotier "Nice futur".
- 1968** Léon Krier, Atlantis.
- 1968** Auroville, "Ville de l'Aurore", fondée selon les idéaux d'un mystique indien.
- Années 70** Paolo Soleri, Arcosanti, Arizona, cité autosuffisante.
- Années 70** Jacques Rougerie, projets sous-marins : Aquabulles, Galathée.
- 1971** Claude Parent, projet de ville spirale.
- 1975** Ernest Callebach, Ecotopia.
- 1982** EPCOT, Floride par Wald Disney, parrainé par Ray Bradbury.
- Années 80** Villes sécuritaires privées en Floride, en Californie.  
Villes blanches en Afrique du Sud.  
Barrios corrados, quartiers fermés en Amérique latine.  
Villes sécuritaires privées en Europe.
- 1988** Sim City, 1<sup>er</sup> jeu vidéo permettant de créer une ville parfaite.
- Depuis 1990** Villes territoires, ou urbanisme "à l'infini".
- Années 1990** Pounbury, Cornouailles, G.B., cohabitation sociale et architecture non distinctive.
- 1993** Telluride, Colorado, cité d'internautes.
- 1994** Escaro, "Un plan pour Utopia", huile sur toile.
- 1995** Alphaworld, ville virtuelle tridimensionnelle sur Internet.
- 1996** Celebration ville, Floride, Wald Disney, ville - refuge télé-surveillée.
- 1996** Projet de ville imaginé par Hans-Jürgen Müller à partir de Léon Krier, Atlantis.
- Depuis** Crikhowell, Pays de Galles, Grande Bretagne...

Coletta di Castelbianco, Italie, une cité biotechnique...

New Utopia, projet dans les Caraïbes...

Laissez Faire City, projet en Amérique du Sud, accessible uniquement par hélicoptère.

Freedom Ship, projet de navire de 1300 m de long, U.S.A..

Decatur, île près de Seattle, U.S.A..

Palma Nuova...

**2002** The World, paquebot d'appartements en copropriété.

Odysée 21, projet de vie sous terre au Japon à cause de la surpopulation.

**2003** Val-d'Europe, Euro Disney, première cité privée, sans publicité dans les rues.

**2003** Sortie de Sim City 4000

## **BIBLIOGRAPHIE GENERALE VILLE ET UTOPIE**

A la recherche de la cité idéale, catalogue de l'exposition éponyme, Ed. Institut Claude-Nicolas Ledoux Saline Royale d'Arc et Sénans, 2000.

A la recherche de la cité idéale, extrait du catalogue de l'exposition éponyme, Ed. Institut Claude-Nicolas Ledoux Saline Royale d'Arc et Sénans, 2003.

Courrier International, 18/1/2001, supplément Station Luxembourg n° 2, "Utopies urbaines". De Thomas More à la ville de l'espace.

Beaux-Arts, décembre. 1983, dossier "Architecture utopique".

Beaux-Arts Hors Série, mai 2000, "Jules Verne, les mondes inventés", thème de cinq expositions organisées par les musées de la ville de Nantes.

F. Borsi, Architecture et Utopie, Collection "Lumières" n°6, Ed. Hazan, 1997.

BT2 n° 54, décembre. 1973, "Utopies et précurseurs du Communisme", Ed. Pemf.

Les Cahiers de l'APIC (Association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne) n°3, « La cité-jardin. Une histoire ancienne, une idée d'avenir » (Brochure et Cdrom). Actes du colloque européen du Foyer Rémois. Reims les 21 et 22 septembre 2000. Ed. du CRDP de Champagne-Ardenne, décembre 2002.

J.-L. Chalumeau, La Ville dans l'art, Ed. Cercle d'Art, 2000.

F. Choay, l'Urbanisme : utopies et réalités, Ed. du Seuil, 1965.

F. Choay, la règle et le modèle Ed. du Seuil, 1980/1996.

Connaissance des Arts, Hors Série n° 157, 2000, "Visions du futur".

J.-P. Courtiau, Paris, Cent ans de fantasmes architecturaux et de projets fous, Ed. First, 1990.

P. de Moncan, Les Villes rêvées, Ed. du Mécène, 1998.

P. de Moncan, Villes utopiques, villes rêvées, Collection "La ville retrouvée", Ed. du Mécène, 2003.

Dictionnaire de l'architecture du XXème siècle, Ed. Hazan, 1996.

Documentation photographique n° 801, 6/8/2000, dossier "Socialisme et utopie", Ed. La Documentation française.

Dynamic City, Catalogue de l'exposition éponyme, Ed. Fondation pour l'Architecture/Ed. Skira-Seuil, 2000.

R. Eaton, Cités idéales. L'utopisme et l'environnement (non bâti), Ed. Fonds Mercator, 2002.

G. Gauthier, Villes imaginaires. Le thème de la ville dans l'utopie et la science fiction (littérature - cinéma - bande dessinée), Collection "Textes et non textes", Ed. Cedic, 1977.

- G. Jean, Voyages en utopie, Collection "Découvertes Gallimard", n° 200, Ed. Gallimard, 1994.
- J.C. Lambert, New Babylon, Constant, Art et utopie, textes situationnistes, Ed. Cercle d'art, 1977.
- La ville, Art et architecture en Europe, 1870 – 1993. Catalogue de l'exposition éponyme, Ed. Centre Pompidou, 1994.
- Le Courrier de l'UNESCO, février 1991, dossier "Les utopies ou la quête de l'impossible".
- Magazine littéraire, mai 2000, dossier "La renaissance de l'utopie".
- A. Manguel, Dictionnaire des lieux imaginaires, Ed. Actes Sud, 1998, 1981.
- A. Mattelart, Histoire de l'utopie planétaire. De la cité prophétique à la société globale, Collection "La découverte/Poche" n° 98, sciences humaines et sociales, Ed. La Découverte et Syros, 2000.
- O. Mongin, Vers la troisième ville, 1995.
- R. Muchielli, le Mythe de la cité idéale, Ed. P.U.F., 1960.
- L. Mumford, Histoire de l'utopie, 1921.
- Nouvelles de nulle part, utopies urbaines 1789-2000. Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Musée de Valence, Ed. Musée de Valence et Réunion des musées nationaux, 2001.
- M. Ragon, la Cité de l'an 2000, Collection "Horizon 2000", Ed. Casterman, 1968.
- M. Ragon, Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes Tome 3 Prospective et futurologie, Ed. Castermen, 1978.
- Rêver la ville. Voyage au pays des villes rêvées : l'Oniropolis, l'Utopia, la Virtuapolis, la Cyberpolis, la Futurapolis. Utopies urbaines : de la cité idéale à la ville numérique par D. Jonas. Collection "Les dossiers", Ed. de la D.G.U.C., Ministère de l'Équipement..., 2003.
- Revue du Nord n°320-321, avril-septembre 1997. Numéro spécial « Démographie urbaine, urbanisation, urbanisme dans la région du Nord et en Belgique (du XVème siècle à nos jours) ». Cf. article « Les cités-jardins au Nord de Paris, fin du XIXème-XXème siècle. De l'utopie hygiéniste au réalisme pragmatique » par Odette Hardy-Hémery pp.640 à 681.
- J. Servier, L'Utopie, Collection "Que sais-je?", Ed. P.U.F., 1993.
- Manfredo Tafuri, Projet et Utopie, de l'Avant-garde à la Métropole, Ed. Bordas, 1979.
- Tangente, Hors Série n° 14, janvier 2003, "Mathématiques et architecture", deuxième partie, dossier "La revanche de l'imaginaire".
- TDC, 1/5/2003, dossier "L'utopie", Ed. Scéren - C.N.D.P.
- Villes et civilisation urbaine XVIIIème - XXème siècle, Collection "Textes essentiels", Ed. Larousse, 1992.
- Villes imaginaires, Collection "Incitation à l'expression" n°26, Ed. du C.N.D.P., 1981.