

# Concilier architecture contemporaine et patrimoine

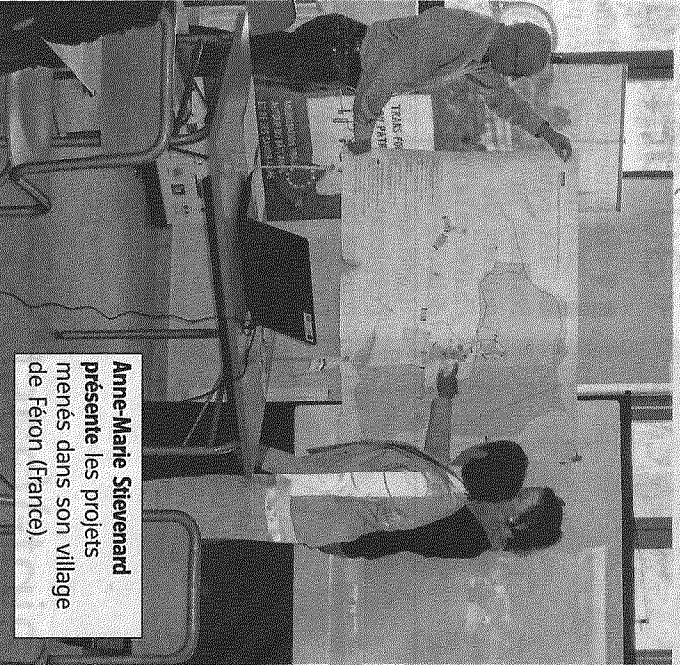
Une dernière journée de sensibilisation des acteurs locaux à la valeur du patrimoine bâti du territoire transfrontalier avait lieu ce vendredi à Vergnies.

• **Nathalie Bruyer**

Le programme « Transformations du Patrimoine » arrive tout doucement à son terme. Entre 2012 et 2014, il a permis de sensibiliser les élus, le personnel technique des communes et les acteurs associatifs à une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel de l'Avesnois, la Boite du Hainaut et l'arrondissement de Philippeville. Études de terrain, formations et informations, expositions à destination du grand public ont débouché sur des initiatives locales de préservation et valorisation du bâti ancien et la mise en réseau de ceux qui s'y intéressent ou y travaillent.

Avant un colloque de clôture en septembre, les différents partenaires, dont les membres du

GA - 203 702 888 888



**Anne-Marie Stievenard** présente les projets menés dans son village de Féron (France).

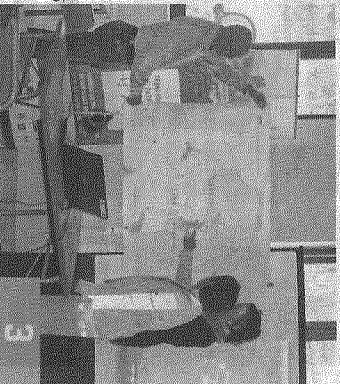
GAL de la Boite et l'Institut du Patrimoine Wallon, se sont retrouvés pour une dernière journée de sensibilisation sur le thème de l'intégration d'une architecture contemporaine dans un patrimoine préservé. La matinée était composée d'interventions en salle à Vergnies, avec des exemples à Féron (France), Huy et Sars-Poteries (Fr). L'après-

banisme et d'Environnement du Nord (Fr) a situé la question du jour : « Chacun apprécie la qualité de nos paysages et le caractère typique de nos bourgs ruraux. Alors pour quoi prendre le risque de le dénaturer avec une architecture dite contemporaine ? A y regarder de plus près, notre territoire n'est que le reflet d'une société qui évolue en permanence. On ne peut construire aujourd'hui comme hier, sans comprendre la société dans laquelle nous vivons, au risque de la figer, sans espoir d'évolution. Ne nous trompons pas de début, faisons vivre les projets en accord avec notre époque et dans le respect de notre histoire ».

La seconde intervenante, Anne-Marie Stievenard, conseillère municipale de Féron et vice-présidente du Parc naturel de l'Avesnois, a détaillé les projets menés dans son village pour démontrer que modernité et rusticité pouvaient y faire bon ménage. Depuis les années '70, des constructions novatrices, avec des pentes de toit triangulaires et des angles saillants par exemple, mais utilisant des matériaux traditionnels, ont été érigées sans dénaturer le paysage typique que constituait le centre du bourg, avec ses fermes caractéristiques en pierres et briques. Les projets, qu'ils soient privés ou d'habitat groupé, y ont fait l'objet d'une analyse raisonnée entre tous les intervenants, qu'ils soient propriétaires, bailleurs ou administrations, en prenant en compte tant la préservation du cadre de vie que l'intérêt d'attirer de nouveaux habitants et donc de rejoindre la population. Les projets ont aussi été menés en parallèle avec le développement d'un festival d'art et d'artisanat qui a démontré l'indissociable lien entre patrimoine, culture et architecture.

« On ne construit pas n'importe quoi parce qu'on a beaucoup de visiteurs, et on attire du monde parce que les constructions s'intègrent dans le paysage » explique Mme Stievenard qui ajoute que la Commune doit aussi servir de moteur, comme par exemple en rachetant une grange pour la transformer en résidence d'artistes, un terrain pour y construire du logement social en harmonie avec l'environnement local. « Il est vain de copier le passé, le contenu ne dépare pas mais participe à l'évolution d'un village et au respect du bien-être de ses habitants, il ne dénature pas l'ancien mais dialogue avec lui » conclut-elle. ■

GA - 203 702 888 888



3

FROIDCHAPPELLE  
**Allier modernité et patrimoine**

Vous L'Avenir - Entre Sombre et Neuse, 21 Juin 2014.