



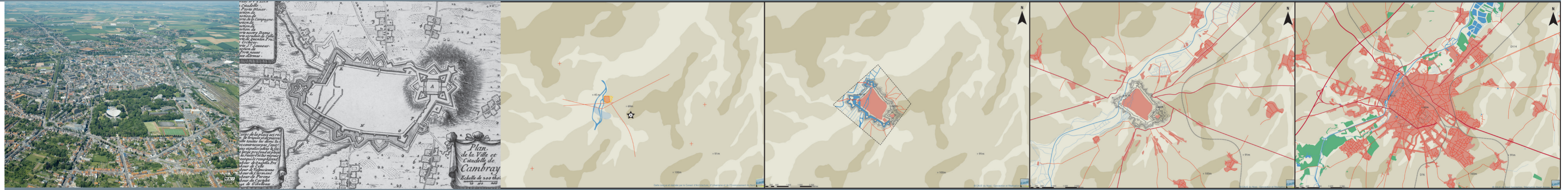
Carnet de ville : Les éléments de connaissance

Les premiers établissements

17<sup>ème</sup> siècle

19<sup>ème</sup> siècle

20<sup>ème</sup> siècle



Les potentialités du site

Territoire

- Valoriser le réseau hydrographique interurbain en lien avec une politique de déplacements alternatifs.
- Maintenir ou créer des corridors biologiques dans une perspective de biodiversité et d'aménités.
- Créer des parcours d'interprétation interurbains du territoire.
- Créer un centre d'interprétation à l'échelle du micro-territoire, en lien avec la valorisation du territoire Septentrion.

Site

- Aménager un site urbain dans l'objectif de développer la biodiversité et l'aménité.
- Développer la lecture paysagère «vue de ville».
- Revaloriser l'eau dans la ville pour rendre lisible le rapport de la ville à son site.

Structure urbaine

- Organiser une démarche d'interprétation de la ville fortifiée (centre ou circuit d'interprétation).
- Asseoir une politique alternative de déplacements et/ou de stationnements urbains en lien avec la valorisation du patrimoine fortifié et l'aménité du site.
- Assurer la continuité des promenades le long des fortifications dans une perspective d'aménité et de nature en ville (jardins familiaux, corridors biologiques).

Éléments

- Valoriser les ouvrages de l'épaisseur fortifiée, en veillant à restaurer la biodiversité en lien avec l'aménité du site.
- Valoriser les anciens bâtiments militaires intra-muros, en veillant à faciliter une lecture de la fortification de la ville dans son site.

- FOND:
- Nappe urbaine bâtie
  - Plateau
  - Versant
  - Fond de vallée



Projets de ville  
La ville citoyenne...

La ville en projets....

**Interprétation**

**La citadelle impériale - Cambrai**

Public : les vestiges d'un des derniers exemples des citadelles impériales construites sur ordre de l'empereur Charles Quint au XVI<sup>ème</sup> siècle. Restaurer les structures de la citadelle et créer à partir du monument un projet culturel.

Sites... et projets

**Une double dynamique :**

- le contrat de ville touristique
- le label ville d'art et d'histoire

Lier tourisme et patrimoine, autour du projet culturel.

> Organiser une démarche d'interprétation de la ville fortifiée (centre ou circuit d'interprétation).

**Asseoir**

Asseoir une politique alternative de déplacements et/ou de stationnements urbains en lien avec la valorisation du patrimoine fortifié et l'aménité du site.

> Asseoir une politique alternative de déplacements et/ou de stationnements urbains en lien avec la valorisation du patrimoine fortifié et l'aménité du site.

**Valoriser**

Valoriser les ouvrages de l'épaisseur fortifiée, en veillant à restaurer la biodiversité en lien avec l'aménité du site.

> Valoriser les ouvrages de l'épaisseur fortifiée, en veillant à restaurer la biodiversité en lien avec l'aménité du site.

Les villes partageant les mêmes cibles

