

**2005, du lien entre toutes choses** Aide aux collectivités dans leur démarche de projet, assistance architecturale aux particuliers, formation et perfectionnement des maîtres d'ouvrage et des professionnels, développement de l'information, de la sensibilisation et de l'esprit de participation du public... En 2005, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Nord est resté au contact des attentes du terrain. Il a néanmoins aussi choisi, comme il le fait depuis plusieurs années, de poser un regard singulier, décalé, sur les situations de terrain. Il se donne le temps et les moyens d'interpréter les situations complexes et de les rendre accessible à tous. Il les collecte, les reformule et les rapproche pour en décrypter le sens et les enjeux. Ces clés de compréhension sont aujourd'hui d'autant plus utiles aux acteurs des collectivités locales que les nouvelles lois de décentralisation leur confient désormais la délicate compétence de l'aménagement du territoire. 2005 a donc été l'année du lien ; le lien entre les territoires mais aussi entre les usagers du CAUE, élus, techniciens et particuliers. Les outils de ces rapprochements sont maintenant en place. Citons simplement les trois ateliers d'échanges thématiques sur le développement des cultures urbaines, la recherche de l'équilibre entre ville et campagne et l'adaptation des nouveaux modes de vie à travers la gestion de proximité.

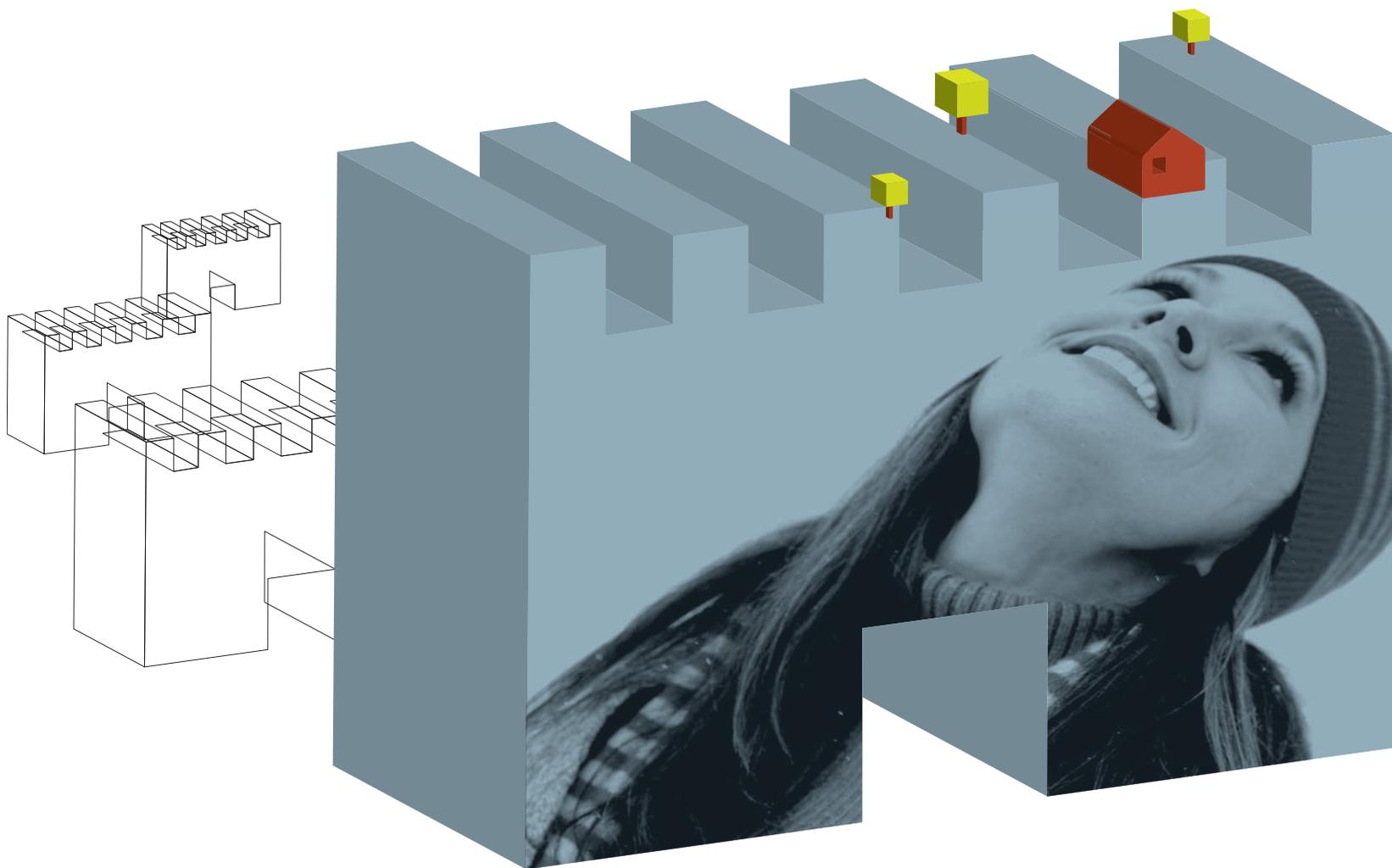


MOTS CLÉS

**Réseau**  
**Territoire**  
**Innovation**  
**Transnational**

CHIFFRES REPÈRES

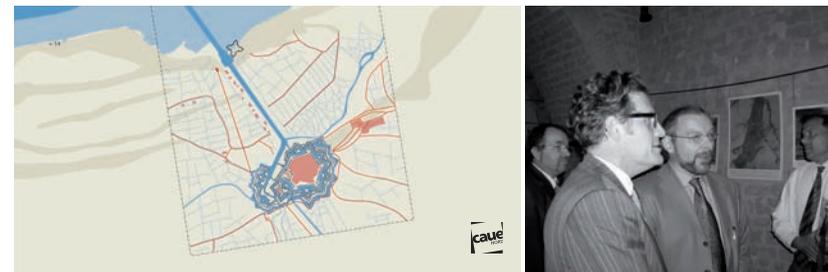
**3 pays**  
**19 villes**  
**Plus de 120 techniciens**  
**et élus en réseau**  
**400 habitants mobilisés**  
**1758000 habitants concernés**



# Comment un réseau de villes nourrit son avenir d'une histoire commune ? **Projet Septentrion : dix-neuf villes redécouvrent leur identité de villes fortes**

Dix-neuf cités anciennes fortifiées des Pays-Bas, de Belgique et du Nord de la France se rapprochent pour révéler et ranimer leur identité culturelle. Le territoire retrouve son sens Par une lecture attentive et méthodique de leur passé commun, de leur forme urbaine spécifique et des traces de leur patrimoine bastionné, les villes redécouvrent leur identité naturelle et culturelle. La ville est modélisée Une lecture historique, culturelle et patrimoniale claire se dégage de cette observation : un modèle de la ville européenne est né, vivant, évolutif et transférable à d'autres villes. Les bonnes clés pour construire la ville de demain Eclairée par les enjeux posés et les initiatives prises de part et d'autre des frontières, chaque ville fortifiée trouve les clés de son aménagement futur. En s'appropriant à leur tour leur patrimoine monumental et naturel, les habitants peuvent s'impliquer dans le devenir de leur lieu de vie.

- Les outils de coopération et d'échange du CAUE | L'atelier des cultures urbaines** \_ Lieu de réflexion et d'échanges animé par le CAUE du Nord, ouvert aux compétences extérieures, l'atelier des cultures urbaines capte les situations de terrain et crée une vision commune sur les enjeux des territoires. A l'initiative du projet Septentrion «de la ville forte à la ville durable», le CAUE a associé dix villes fortifiées du Nord et treize autres partenaires autour de la question de la place des fortifications dans la construction de la ville contemporaine | **Le carnet de ville** \_ Un ensemble de planches pour partager les connaissances sur chaque ville bastionnée : la ville et son site, les représentations urbaines, l'évolution du paysage urbain, les études patrimoniales et les potentialités de la ville forte | **Les livrets d'expérience** \_ Un outil pour observer, comparer et exprimer les tendances de l'évolution de la ville forte | **Les parcours d'interprétation et les groupes témoins** \_ Des supports pour aider le public à découvrir la ville fortifiée, l'apprécier avec tous ses sens, puis s'exprimer et échanger.



Représentation de la ville forte de Gravelines dans son site au XVIII<sup>e</sup> siècle (époque Vauban)

Rencontre annuelle des partenaires du projet Septentrion à Bruxelles

Mais aussi : formation de guides-conférenciers

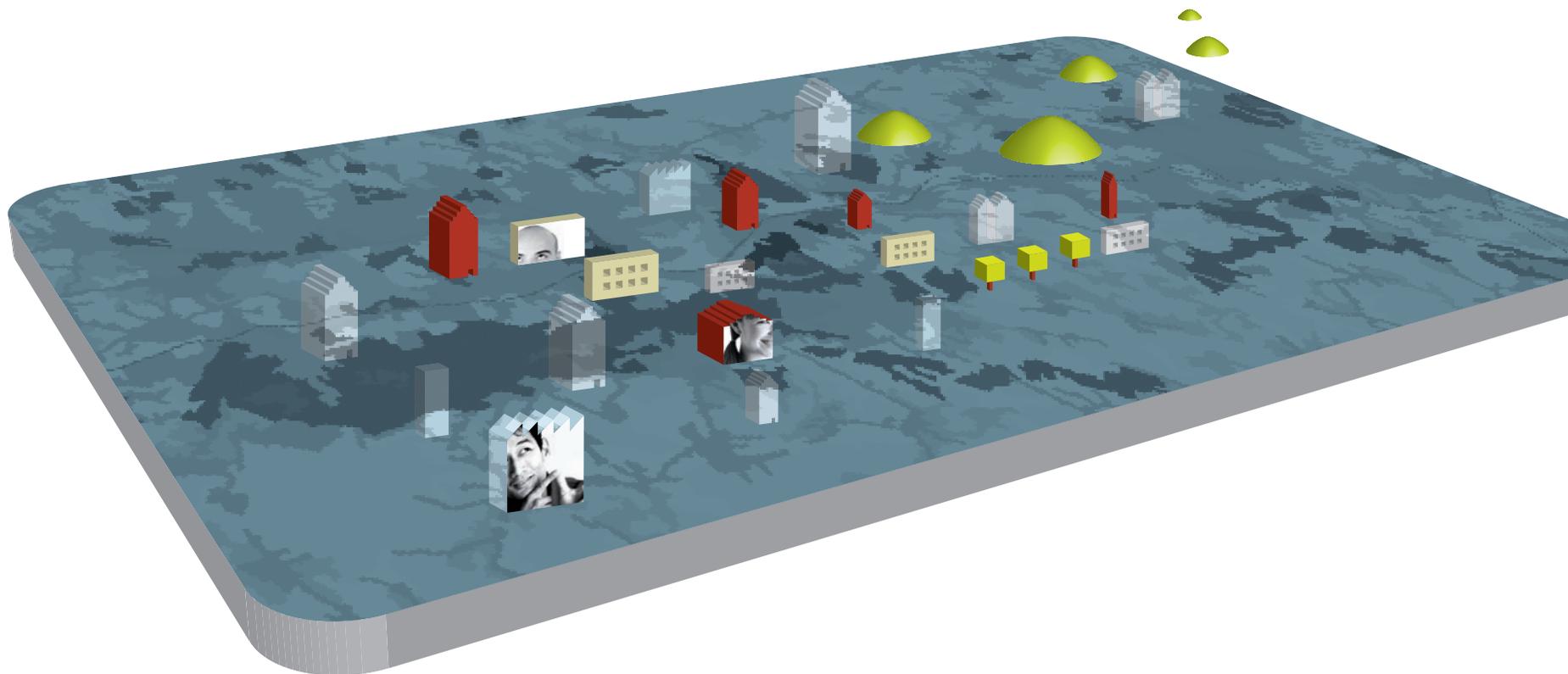


MOTS CLÉS

**Concertation**  
**Aménagement**  
**Anticipation**

CHIFFRES REPÈRES

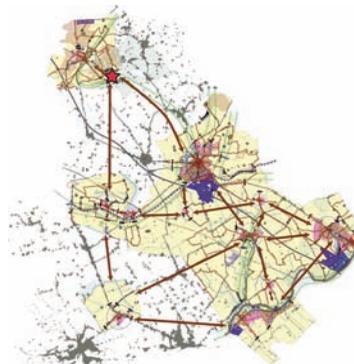
**7 communes consultées\_**  
**14 réunions techniques\_**



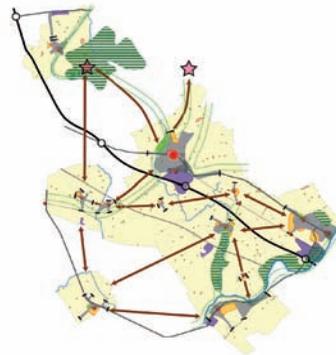
# Comment un projet de territoire structure les documents d'urbanisme d'une collectivité ?

## Un projet commun aux sept communes des Monts de Flandre-Plaine de la Lys

Avec un territoire discontinu, la communauté de communes Monts de Flandre-Plaine de la Lys devait élaborer un PLU intercommunal qui ne soit pas qu'une simple addition de projets communaux, mais définisse une vision commune et bâtisse une stratégie globale. Grâce à la concertation, les sept communes sont parvenues à dessiner les contours d'un Projet d'aménagement de développement durable (PADD) qui, tout en tenant compte des particularités des villes, villages, hameaux et quartiers qui composent le territoire, répond à leur préoccupation commune : un développement harmonieux et équilibré de leur territoire. Cela passe notamment par des actions communes en faveur d'une meilleure maîtrise de l'extension de l'habitat ; d'une approche des déplacements performante et diversifiée ; mais aussi de la préservation, du développement et de la mise en valeur des espaces naturels. **Un outil d'accompagnement et de suivi du CAUE | Adaptation du livret d'expérience Septentrion** \_ Outil pour observer, comparer, évaluer et situer les actions qui participent au projet du territoire.



Du document technique...  
le PADD des 7 communes

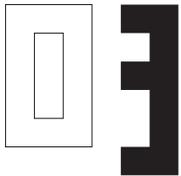


...au document partagé :  
schéma des intentions politiques tiré  
du document technique



Image des inondations de 1995 : la plaine argileuse ne parvient plus à absorber le trop plein  
- la plaine déborde sur la Lys (et non l'inverse)

Mais aussi : Le Quesnoy, Bouchain, Vieux Condé, Fourmies,  
Cysoing, Anor, St Aubert, Communauté de communes de la Pévèle



MOTS CLÉS

**Echange**  
**Accompagnement**  
**Identité**  
**Projection**

CHIFFRES REPÈRES

**19 réunions\_**  
**1 visite d'échange en bus\_**  
**plus de 50 participants\_**



# Comment la participation des habitants dynamise un projet de développement urbain ?

**Vers un 7ème quartier à Lambersart, le quartier des Muchaux** Les habitants proposent des orientations sur l'identité du futur quartier de Lambersart, celui des Muchaux, aujourd'hui secteur rural et hors la ville. Les habitants décodent l'identité de leurs quartiers. Le temps d'une visite de terrain, les habitants des six quartiers de Lambersart s'approprient leur lieu de vie. Les bonnes clés d'observation et de compréhension leur révèlent les strates du temps et des usages dans l'organisation de leur ville, dans la configuration de l'espace et de ses bâtiments. Elles montrent aussi les lieux et les objets perçus et vécus comme les éléments structurants des quartiers. Ils relient le futur quartier au reste de la ville Par l'échange entre quartiers, les habitants sélectionnent leurs besoins, relient leurs secteurs de vie, font émerger les rêves et désirs qui nourrissent le programme du futur quartier. Ils émettent des propositions qui iront à la rencontre des décideurs, pour échanger ou participer au débat. **Un outil de participation du CAUE | La collecte**

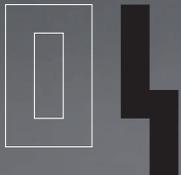
**sensible des sept personnages** \_ Une animation qui distribue à chaque habitant un regard spécifique sur les lieux et les objets qui l'entourent : le photographe, le journaliste, le dessinateur, l'arpenteur, le coloriste, le collectionneur, le capteur. Elle capte la diversité des situations par la richesse des regards, des ressentis et des expressions.



*Les secteurs des Muchaux à Lambersart, un territoire rural à la limite de la ville.*



*Un itinéraire pour redécouvrir ensemble, habitants, élus et techniciens, la ville de Lambersart sous tous ses angles.*

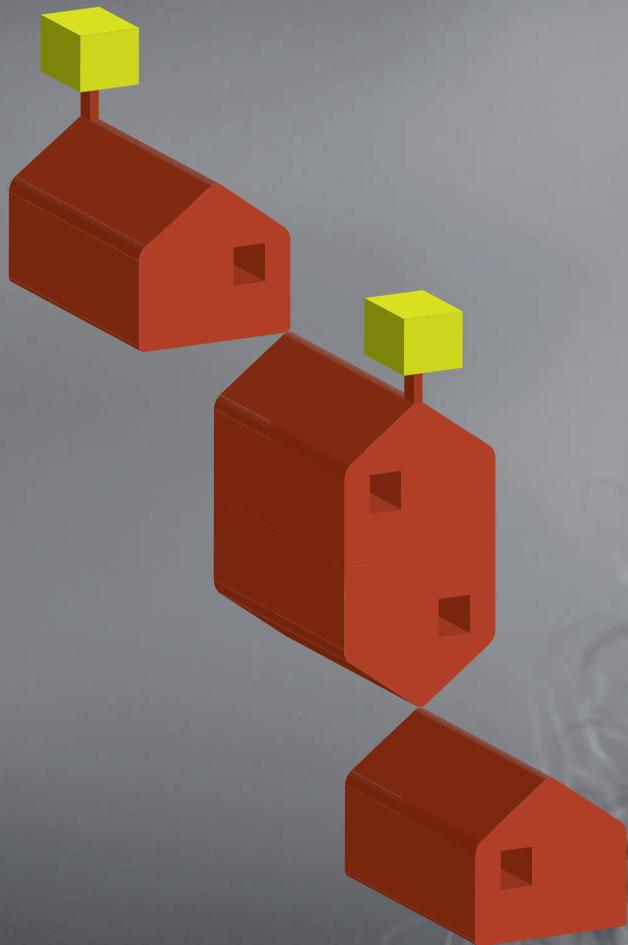


MOTS CLÉS

**Participation**  
**Sensibilisation**  
**Renouvellement urbain**

CHIFFRES REPÈRES

**60 ateliers de l'école  
des Passemurailles\_**  
**1500 élèves rencontrés\_**  
**70 enseignants  
accompagnés\_**  
**8 stages de formation  
initiale et continue pour  
plus de 220 enseignants\_**



## Comment un projet de ville grandit du regard des enfants ? Le futur quartier de Crespin et Quiévrechain aux mains des enfants

Le projet ANRU\* du quartier Blanc Misseron pique la curiosité et l'inventivité du jeune public, malgré la complexité de la thématique du renouvellement urbain. Les enseignants, partenaires de l'éducation à l'architecture Formés durant quatre demi-journées à l'approche sensible du territoire, à l'histoire, l'urbanisme, l'architecture et aux méthodes d'analyse, les enseignants et les acteurs relais auprès du jeune public se dotent d'outils pour aider les jeunes à s'interroger sur leur environnement proche. Les élèves s'emparent de leur cadre de vie... En regardant autrement leur quartier, avec tous leurs sens, les élèves prennent conscience qu'il évolue. Ils se posent des questions sur son avenir et formulent des hypothèses sur ses futurs usages... et s'essaient à l'architecture La troisième phase de l'action sollicite la créativité des enfants pour leur montrer qu'ils peuvent maîtriser leur cadre de vie : les élèves de trois classes, de maternelle au collège, réalisent une maquette en biscuits à travers laquelle ils s'ingénient à imaginer leur nouvel univers.

**Les outils éducatifs du CAUE à destination du milieu scolaire | L'école des Passemurailles** \_ Treize ateliers soutenus par l'Education nationale : "Regardons un bâtiment", "la façade de haut en bas", "ça tient comment ?", "lisons le plan"... Deux heures passées en classe, du primaire au lycée, pour ouvrir le regard et la curiosité sur l'environnement proche et donner envie aux enfants d'explorer leur lieu de vie. Ces ateliers ouvrent la voie à des actions que chaque établissement s'approprie : jeu de piste, enquête... | **Les carnets de l'enseignant** \_ Des supports pédagogiques qui rassemblent la méthode d'approche du sujet, un résumé des connaissances, les objectifs pédagogiques à atteindre, les pistes d'exploitation et une bibliographie.

\*ANRU\_Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine.



Une rue dans le quartier Blanc Misseron

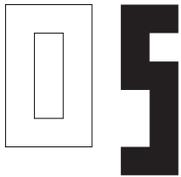


Une maquette du quartier imaginée en biscuits



Un atelier très participatif

Mais aussi : accompagnement des collégiens sur les projets de re-construction à Mons-en-Baroeul, Petite-Forêt et Sains-du-Nord.



MOTS CLÉS

**Conseil  
Patrimoine  
Identité**

CHIFFRES REPÈRES

**82 conseils pour  
des hébergements  
de tourisme\_**

**Plus de 1 000 conseils  
aux particuliers\_**



# Comment les préoccupations des particuliers réinventent les modes d'habiter ? Les clés d'un bon projet d'hébergement touristique

Reconvertir un bâtiment rural en gîte offre l'occasion de conforter l'identité du patrimoine du Nord tout en répondant aux exigences de l'hébergement touristique. Tout l'enjeu pour les propriétaires consiste à réutiliser habilement les richesses patrimoniales pour accompagner les nouveaux usages quotidiens de l'habitat rural. Connaissance de l'identité du territoire, spécificités de la parcelle et du bâti sont les clés dont ils ont besoin pour conduire un bon projet.

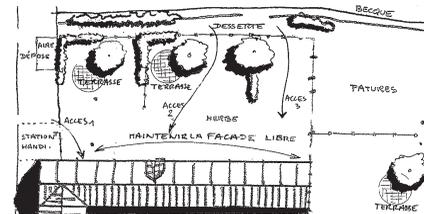
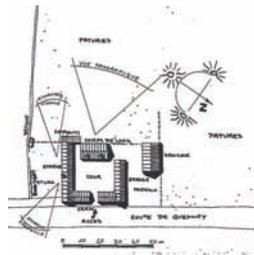
**Pour une "logique d'habiter"** Le Nord connaît une urbanisation grandissante, s'étalant autour des villes et villages. La multiplication de l'habitat pavillonnaire banalise l'identité du territoire et bouleverse sa compréhension. Bien construire demande de dépasser l'attachement à l'image et au schéma de l'habitat banalisé. Il faut plutôt privilégier la cohérence avec l'identité du territoire et les modes de vie. L'exposition «Habiter dans le Nord» permet précisément de comprendre les modes d'habiter de notre région, selon le contexte et l'époque. Elle pose également les enjeux de conception et illustre la réflexion par des exemples qui font référence.

**Les outils de connaissances et de conseil du CAUE | Nomenclature du patrimoine rural remarquable** \_ La liste des édifices caractéristiques des paysages ruraux du Nord | **Exposition "Habiter le Nord"** \_ Support pédagogique illustrant les particularités

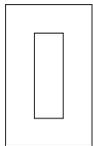
de l'habitat, rapportant la place des différents usages dans l'espace construit | **Permanence**

**des architectes-conseil** \_ Un pôle conseil en architecture qui répond aux demandes des

particuliers dans le cadre de permanences présentes en différents lieux du département.



*L'analyse du site, de la parcelle, de l'orientation, du bâti et de ses particularités, constitue les bases d'un bon projet d'hébergement de tourisme*

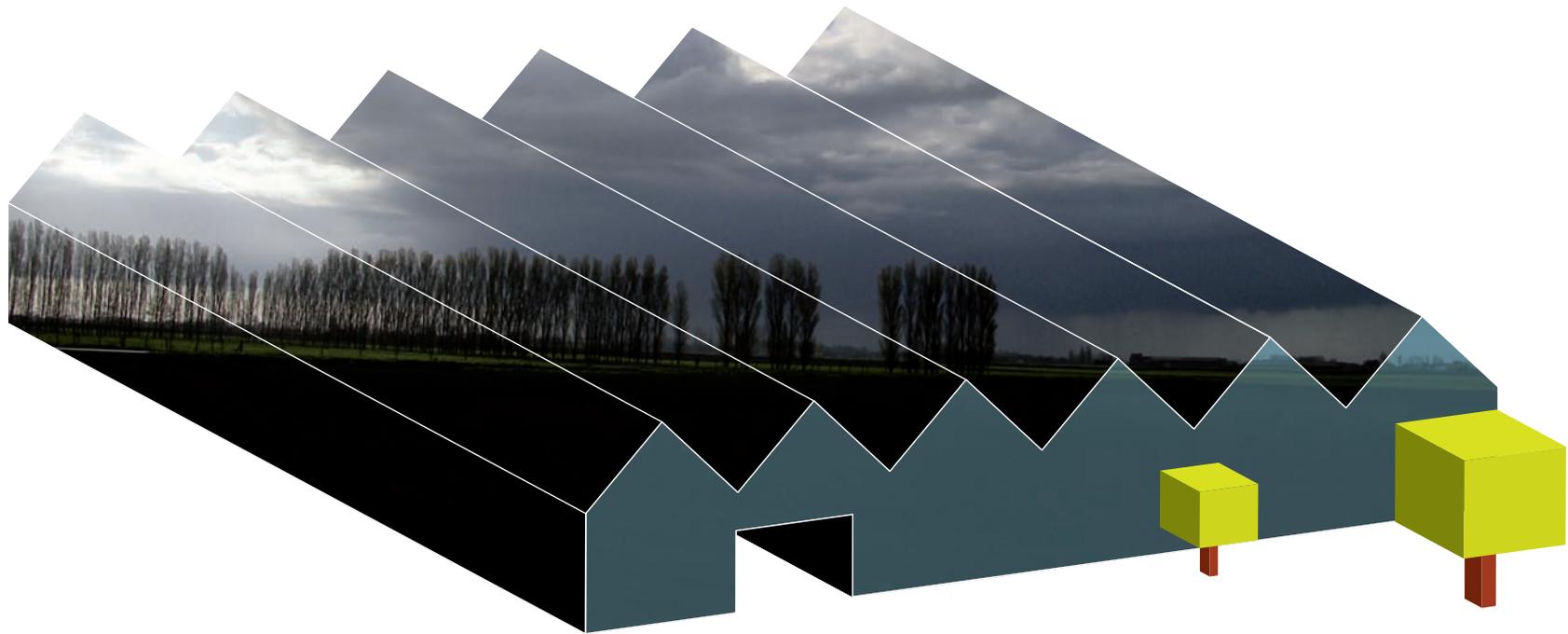


MOTS CLÉS

**Périurbain**  
**Innovation**  
**Proximité**  
**Développement durable**

CHIFFRES REPÈRES

**13 ha agricoles préservés**  
**en milieu urbain**  
**à Villeneuve d'Ascq\_**  
**451 hectares mis en**  
**relation avec leur**  
**environnement à travers**  
**la démarche "Palme"**  
**autour de Valenciennes\_**



# Comment concilier vocation économique et logique naturelle d'un site ? La future ferme du XXIème siècle de Villeneuve d'Ascq

L'entreprise propriétaire de la cense Delbecq à Villeneuve d'Ascq souhaite transformer une ancienne exploitation agricole en un lieu de vente et de production de produits frais, dans un environnement à vocation pédagogique.

**Un rapport étroit au site** Pour réhabiliter la ferme et en faire un nouveau concept commercial, de ferme urbaine du XXIème siècle, la société est en quête d'éléments de compréhension de son lieu. Remettre au jour le sens architectural, urbain, environnemental, paysager et historique de son site apporte un éclairage nouveau et des réorientations au projet initial. **Mettre en valeur les caractéristiques du site...** A la lumière de

l'organisation générale du site et des interventions sur le bâti, l'entreprise a en mains des orientations et leurs incidences pour mener un projet de qualité sur le plan à la fois conceptuel, esthétique et technique ... pour redonner sens au territoire et au projet

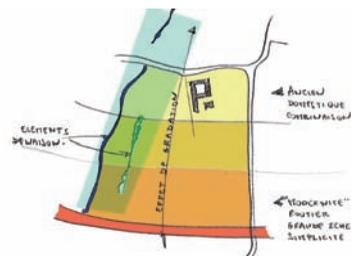
Une fois identifiée, la richesse patrimoniale peut être confortée et valorisée par une réutilisation habile des éléments de la ferme et de son site. L'authenticité du lieu redonne sens au territoire et au nouveau projet. **Environnement et zones d'activités** Dans sa quête du label «Palme», signe de respect de

l'environnement pour ses zones d'activités, la CCI de Valenciennes prend le parti d'élargir son angle de vue. Soutenue par l'observation du CAUE, elle décide de tisser un lien culturel avec son environnement

proche et son territoire, et de se mettre en cohérence avec l'identité patrimoniale de ses échelles périphériques.

**Les outils de conseil du CAUE | Carnets de recommandations** \_ Support du conseil, il apporte l'analyse

partagée de la problématique, situe les choix et ouvre les perspectives du projet.



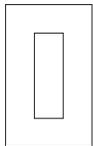
Un schéma pour mieux comprendre le site



2005, un patrimoine à comprendre pour mieux le valoriser



2006, le site se transforme et interroge, les semis sortent du sol, la ferme évolue

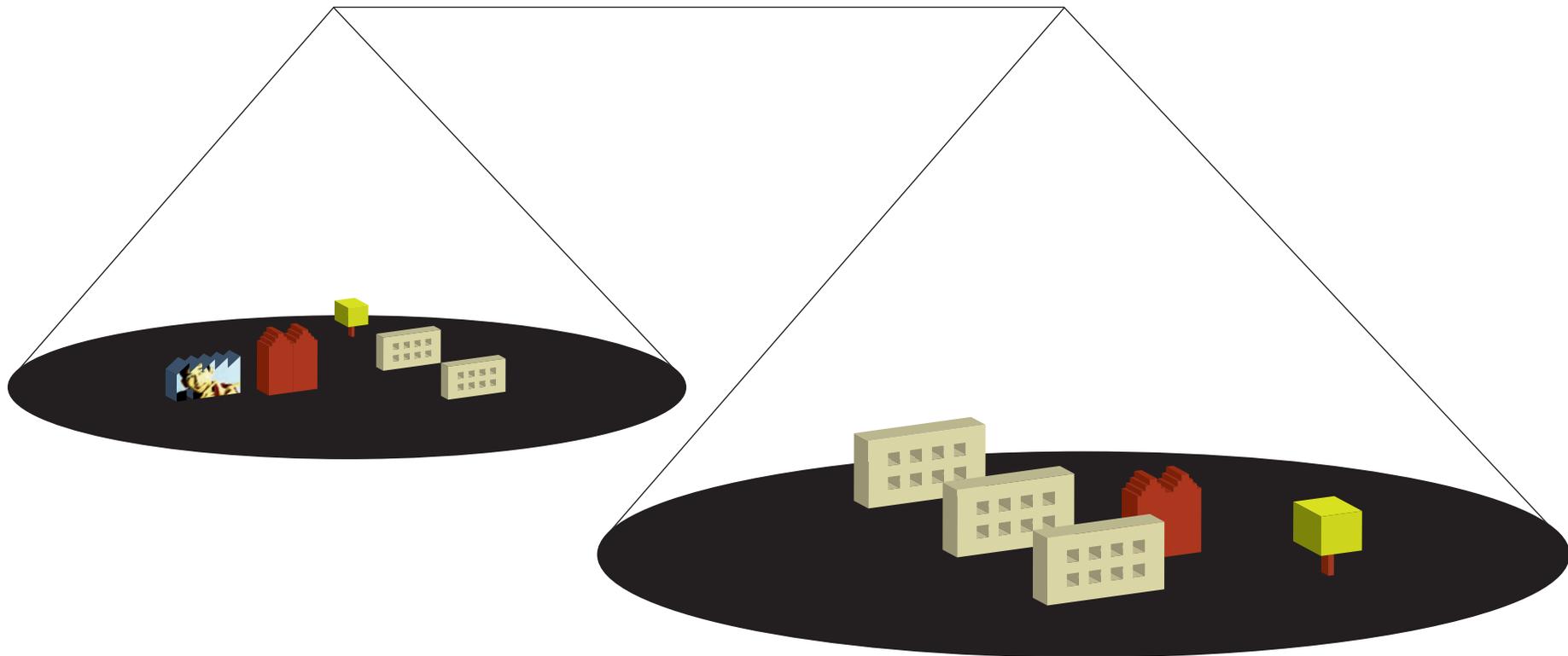


MOTS CLÉS

**Consultation**  
**Démarche de projet**  
**Ouverture**

CHIFFRES REPÈRES

**Plus de 30 séances**  
**d'animation et de débat\_**



## Comment une consultation préparée et animée aborde les sujets de fond ? Le jardin des perspectives de Hem adopte une nouvelle ligne d'horizon

Pour évaluer la pertinence des réponses apportées par les maîtres d'œuvre, les maîtres d'ouvrages doivent atteindre l'essence des projets, dépasser la séduction exercée par l'image et le graphisme. Dans le cadre du projet «jardin des perspectives» à Hem, ils ont pu, lors de l'élaboration du cahier des charges puis de la commission technique, préciser les notions fortes qui leur tenaient à cœur et devaient fonder les bases du programme. Adaptation au site, intégration urbaine, fonctionnalité, économie du projet ont ainsi servi de repères qualitatifs pour évaluer les dossiers des équipes consultées.

## Un effort de simplification pour le renouveau d'un quartier de Lambersart

Pour mener une procédure ANRU sur le quartier de Pacot Vandracq, la Ville de Lambersart a dégagé des thèmes forts qui ont orienté sa réflexion, permis d'analyser son territoire et d'exprimer les attentes au regard des enjeux observés. La schématisation des cartes et croquis est venue renforcer cet effort de simplification. Le pouvoir du sens a alors détrôné celui de l'image et aidé à retenir les éléments de projet les plus pertinents.

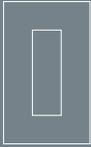
**Les outils méthodologiques du CAUE | La hiérarchisation des approches \_**

Une aide à la prise en compte du site, de la fonctionnalité des espaces, de leur adaptabilité...



Comparaison des 3 projets pour le jardin des perspectives à Hem

*Mais aussi : participation aux consultations pour l'Edhec à Croix-Roubaix, Fourmies, Condé sur l'Escaut, Vieux Condé, Louvil, Englos*

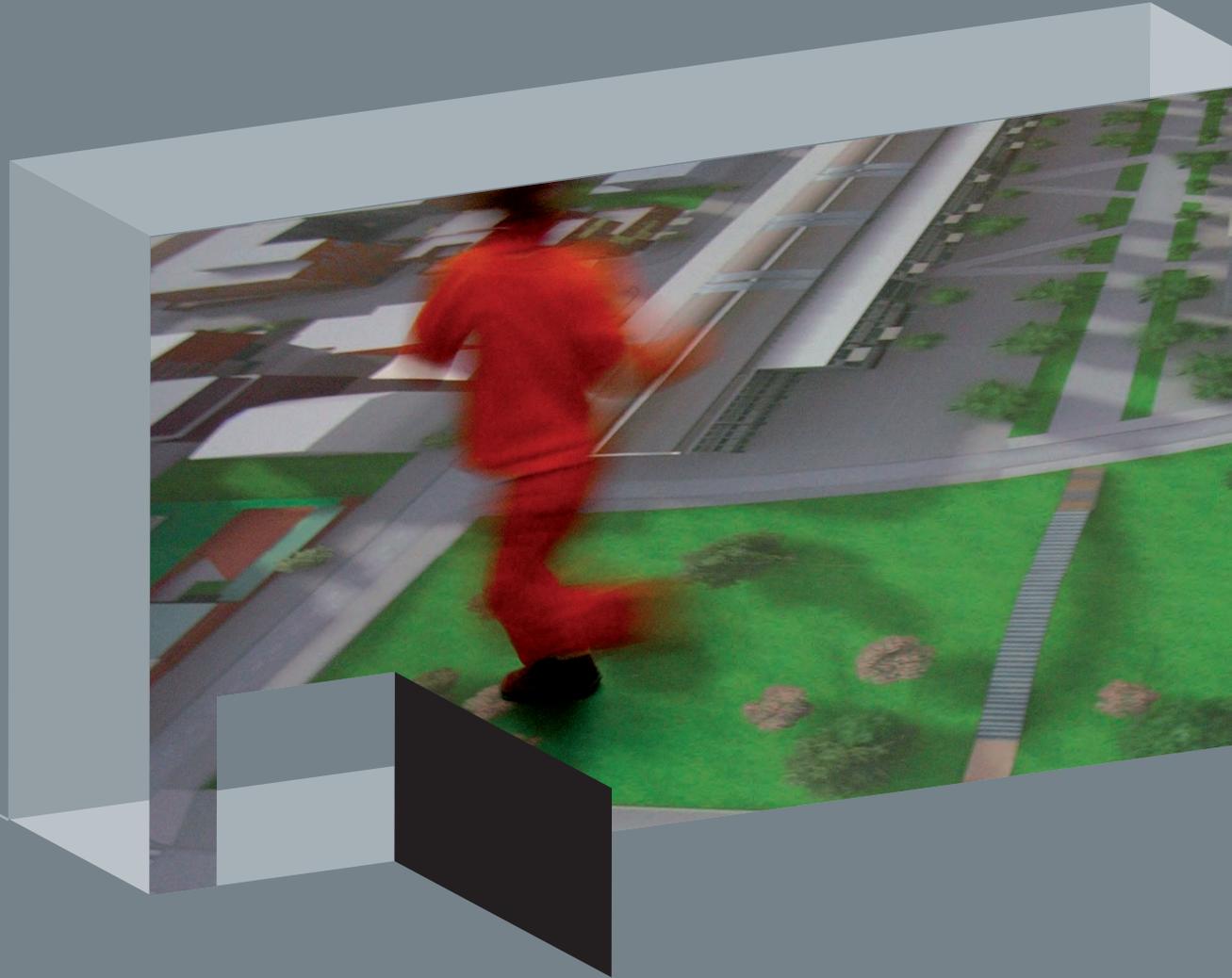
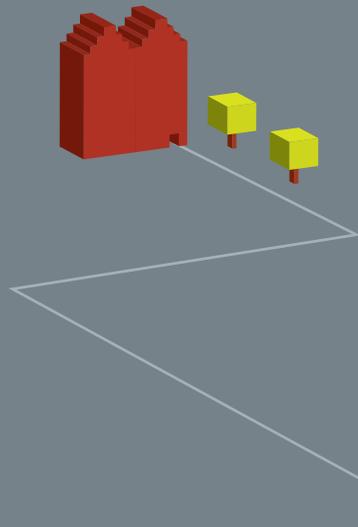


MOTS CLÉS

**Potentialités**

**Usages**

**Evolution**



# Comment les besoins en nouveaux équipements réorganisent les lieux de vie ?

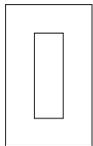
**Une seconde vie pour les bâtiments communaux d'Étroeungt** Quel projet pour l'école ? Une école ou une salle de musique ?

Des pratiques sportives en centre-bourg ? Un jardin, une place ou un square en coeur d'îlot ? En questionnant ses projets et en interrogeant les attentes de ses habitants, la commune d'Étroeungt a été amenée à repenser le bon usage de ses équipements publics. Elle leur a ainsi ouvert de nouvelles perspectives et a réorganisé ses priorités. Si toutes les questions n'ont pas été tranchées, cette réflexion approfondie a permis d'écarter les fausses pistes de solutions prises trop hâtivement ainsi que les consensus mous. Elle redonne aussi une place à chaque catégorie de population dans ce secteur périurbain où l'évolution de la démographie a fait naître de nouveaux besoins.

*Mais aussi : extension du cimetière à Arleux, aménagement piétonnier à Lieu St Amand, Bersée, Croix Caluyau, Englos, Cousolre, St Hilaire/Helpe, Ribecourt-la-Tour.*



*Étroeungt : les différents équipements publics, bâtiments communaux, espaces publics, sont recensés, analysés, questionnés, afin de définir au mieux leurs nouveaux usages dans la vie quotidienne de chacun.*

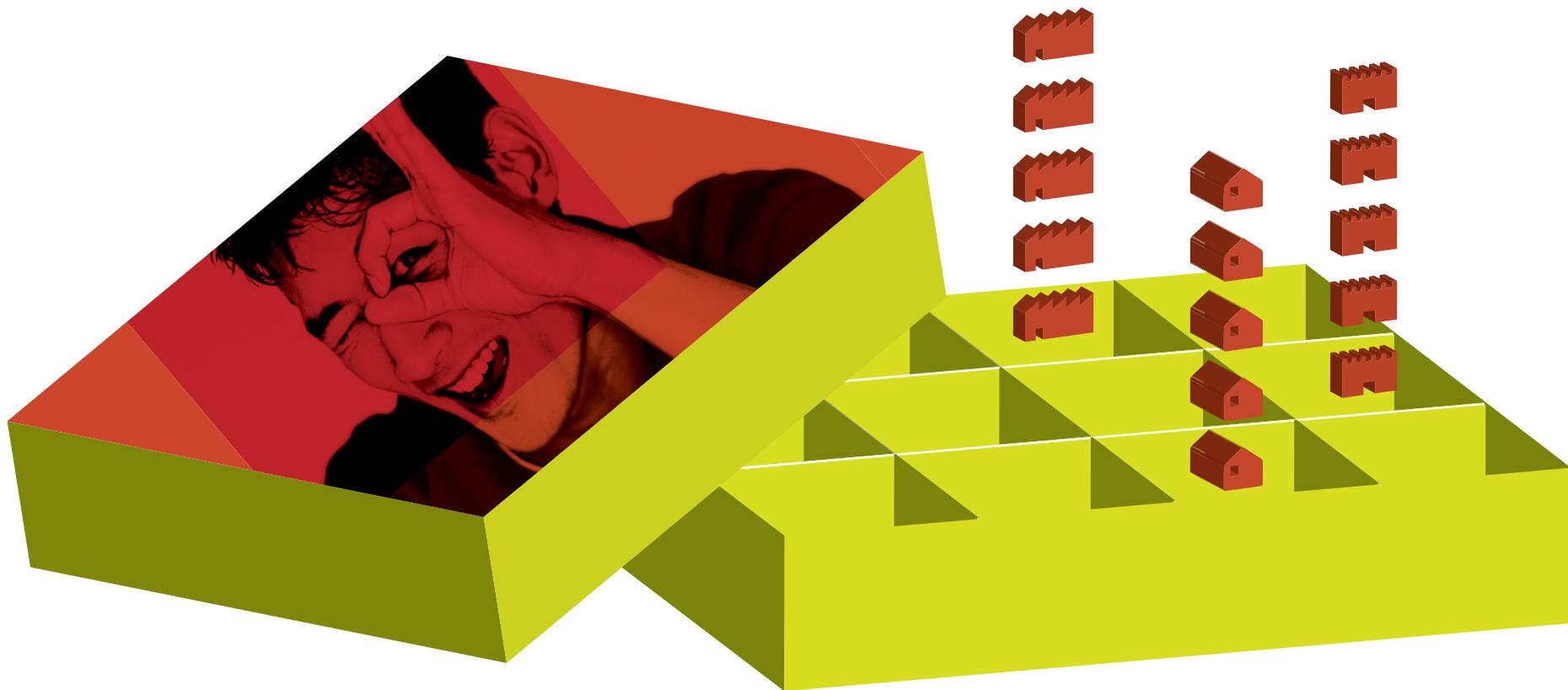


MOTS CLÉS

**Patrimoine**  
**Territoire**  
**Identité**  
**Evolution**  
**Partenariat**

CHIFFRES REPÈRES

**51 communes observées :**  
**10 en Scarpe-Escaut,**  
**12 en Avesnois,**  
**et 29 en Val de Sambre\_**







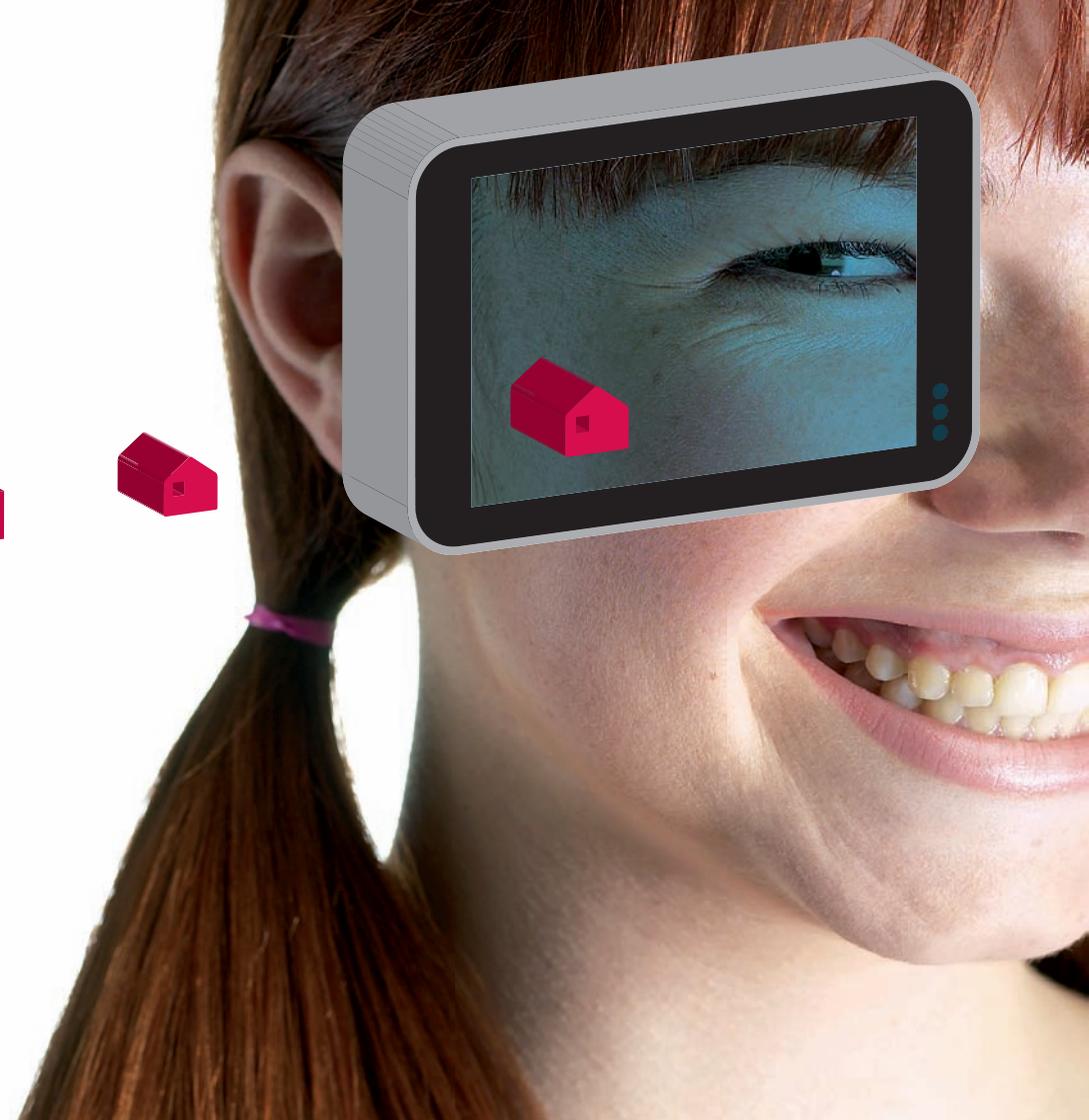
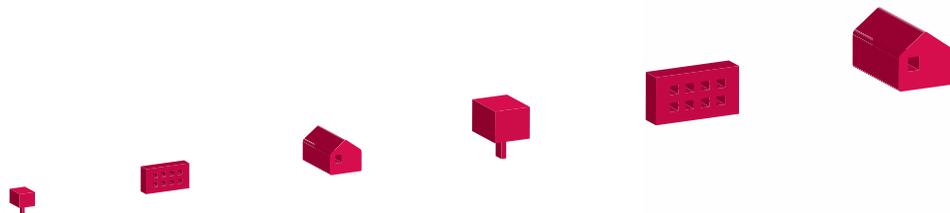
MOTS CLÉS

**Ressources partagées**

**Veille**

**Innovation**

**Promotion**



# Comment un projet remarquable et innovant devient source d'inspiration pour tous ?

**Observatoire des CAUE : un pôle de travail qui fait référence** Comment se tenir informé de l'évolution de la production architecturale, urbaine et paysagère ? L'Observatoire créé par sept CAUE offre un outil unique de recensement, d'analyse et de promotion des réalisations. Il délivre des exemples commentés de réalisations mentionnées nulle part ailleurs. Organiser la ressource et en conserver la trace Les acteurs de l'aménagement, maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre et particuliers ont accès, à partir de chacun des sites des CAUE, au moteur de recherche de l'Observatoire. Ils effectuent des recherches par type de réalisation, localisation, maître d'œuvre, maître d'ouvrage, année de réalisation... Doté d'un moteur de recherche et d'un vocabulaire communs aux CAUE partenaires, l'Observatoire est un outil facilement accessible par tous. C'est également un précieux outil de conservation des données, qui permet leur restitution sous des formes diverses : fiches pratiques, guides de visites, catalogues et illustrations de conseils.

**Les outils de mise en réseau du CAUE** | **Le thésaurus** \_ Une aide à l'indexation des documents et à l'adoption d'un vocabulaire commun à tous les CAUE | **Le site web** \_ <http://www.caue-observatoire.fr/observatoire/> | **Les monographies** \_ Des réalisations

architecturales décrites à partir de notions pédagogiques | **Des interventions**

**au colloque** \_ de Marne-la-Vallée "Ville étale/ville compacte".



*Centre de psychothérapie A. Binet à Croix  
Thierry Grislain et Martine Proix, Architectes*



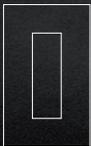
*Institut Supérieur d'Agronomie à Lille  
Antoine Béal et Ludovic Blanckaert, Architectes*



*Amphithéâtre de l'UFM à Villeneuve d'Ascq  
Cabinet Cerdan-Legros, Architectes*



*La maison V à Villeneuve d'Ascq, lauréat national  
au prix grand public de l'architecture  
Sophie Bello et Philippe-Maurice Caucheteux,  
Architectes*

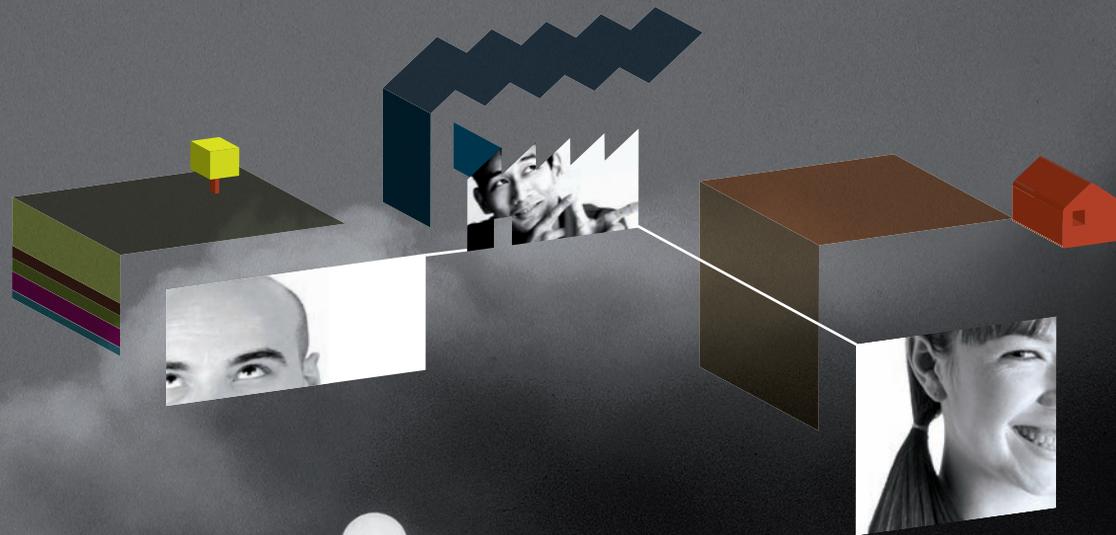


MOTS CLÉS

**Réseau**  
**Ressources**  
**Mutualisation**

CHIFFRES REPÈRES

**Plus de 60 partenaires**  
**(collectivités territoriales,**  
**institutions, organismes,**  
**universités, écoles,**  
**associations collectifs,**  
**fondations, représentants**  
**professionnels et consulaires,**  
**réseaux de praticiens)\_**

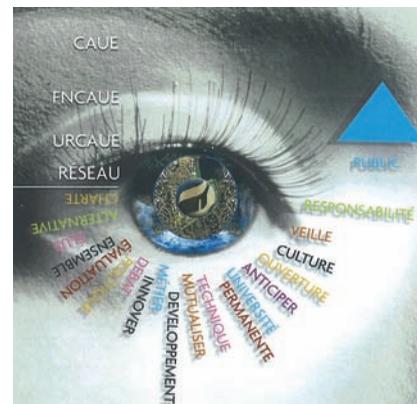


# Comment un partenariat de qualité dynamise un réseau d'échanges ? Une fédération nationale des CAUE pour avancer ensemble

Les CAUE sont présents partout en France. Leur fédération nationale nourrit chacun d'eux de l'expérience des autres et définit un projet commun. Un lieu de rencontre par excellence Tout CAUE est ainsi un centre de ressources en architecture, urbanisme et environnement accessible et commun à tous les acteurs du territoire. Observateur, collecteur, gestionnaire de données techniques, historiques, culturelles, sociales, il peut aussi en être l'interprète, l'exploitant, le producteur. Lieu de rencontre par excellence, il s'affirme en véritable forum local. Un autre regard sur les choses Le CAUE apporte aussi une vision différente de l'équilibre et du développement des territoires. Outil de solidarité territoriale, il alerte, apporte une vision critique, révèle des enjeux et d'autres choix possibles pour la construction et l'aménagement du territoire. Une aide au débat Il s'engage par ailleurs à créer les conditions du débat public, à faire des contemporains et des jeunes, les acteurs du développement de demain. Le lieu du lien Par son conseil, le CAUE aide le bénéficiaire à situer son action dans le temps et dans l'espace et à établir un dialogue et une relation de qualité avec les acteurs concernés par son projet. **Un outil de coordination du CAUE | L'Agenda**

**Archipôles** \_ Une newsletter qui diffuse tous les mois la culture architecturale en Nord-Pas-de-Calais. Elle conforte la connaissance réciproque et la coordination des acteurs et des actions. Des initiatives porteuses d'idées sont ainsi partagées avec le plus grand nombre, pour une augmentation de la quantité et de la qualité des actions menées en région.

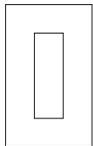
*Mais aussi : contribution au pôle de ressources et de compétences "pratiques pédagogiques auprès des jeunes", contribution au groupe de travail des documentalistes du réseau CAUE, contribution aux Universités d'été de NOIRLAC sur la création de l'Université permanente.*



Les CAUE, un réseau national au service du public



La Maison de l'Architecture et de la Ville, partenaire du CAUE



# 12

MOTS CLÉS

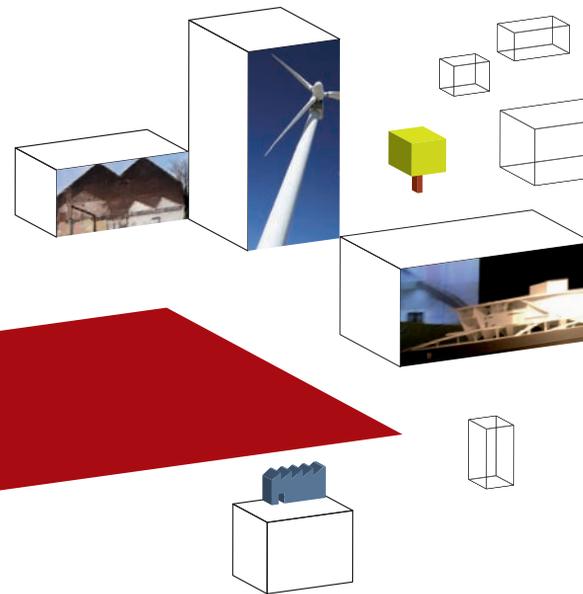
**Production**  
**Echanges**  
**Diffusion**

CHIFFRES REPÈRES

**2 500 visiteurs\_**  
**28 sessions de formation**  
**(CAUE et partenaires)\_**  
**14 rencontres**  
**professionnelles\_**  
**11 rencontres**  
**et conférences\_**  
**26 jours d'exposition\_**

**caue**  
NORC

**ESPACE**  
**D'ATTRACTION**



## Comment un lieu de référence devient un espace d'attraction pour tous ? Absolu Design

**danois** Montrée pour la seconde fois en France et pour la première fois à Lille, l'exposition "Absolu Design danois" a été accueillie par l'espace d'exposition CAUE. Elle a fait découvrir aux designers, architectes et au grand public une sélection des meilleures créations contemporaines danoises encore peu connues en France : mobilier, textile, luminaire, hi-fi, arts de la table... conçues pour l'habitat et les collectivités. Organisé avec l'association des industries danoises du meuble et l'Ambassade royale du Danemark à Paris, notamment, cet événement a attiré plus de huit cents visiteurs sur quatre jours.



Inauguration de l'exposition le 4 octobre 2005.



Scénographie d'accueil devant le CAUE, rue des Stations à Lille

*Mais aussi : formation CNEPT, Education nationale, rencontres professionnelles UNSFA-Club Prescrire, atelier expo Septentrion, colloque HQE*

**2006, le CAUE ouvre sa ressource à tous ses usagers** Le CAUE du Nord s'affirme donc de plus en plus comme lieu de ressource et d'échange où l'ensemble des publics trouve des points de repère utiles à la compréhension du cadre de vie et à la participation aux débats publics. En 2006, le CAUE s'emploiera à diffuser vers tous ses usagers la précieuse ressource constituée depuis plusieurs années. Les contenus sont aujourd'hui nombreux : atlas des paysages du Nord, Carnets de ville... Des expositions, publications et colloques les rendront, dès cette année, accessibles au plus grand nombre. La plateforme d'échanges, composée des trois ateliers thématiques et du futur site Internet, sera elle aussi ouverte sur tous les milieux professionnels et toutes les compétences. Les partenaires du CAUE y partageront leurs réflexions autour des problématiques et des enjeux d'aujourd'hui, par exemple les lotissements ou la ville durable. A travers l'échange de leurs observations et la comparaison des situations, ils disposeront alors des clés pour innover ensemble. Pour devenir cet espace de référence et d'attraction qu'il ambitionne d'être, le CAUE s'appuie sur un nouveau plan de communication, articulé autour de trois objectifs : améliorer la lisibilité de son projet au moyen d'une image simple et forte ; développer la notoriété des actions ; assurer la pérennité de son fonctionnement en s'appuyant sur une offre attractive.

Ce rapport d'activités pose la toute première pierre de ce chantier passionnant.