



**ACTIVITÉ 2006**

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD





LES ENJEUX

# UN TERRITOIRE EN MUTATION

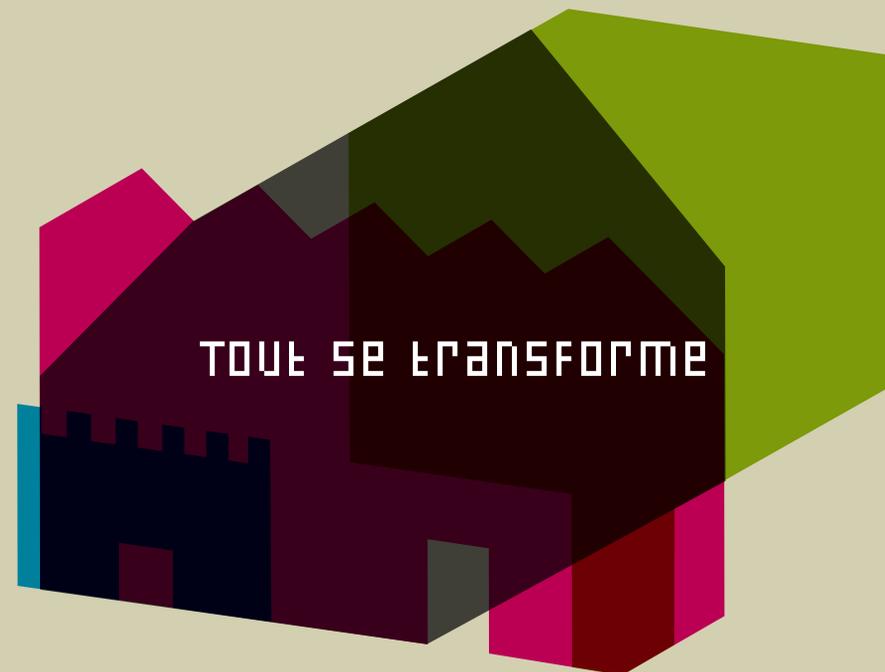
Le Nord, territoire des hommes : le Nord est un socle idéal pour le déploiement des activités humaines. Rien ne s'y oppose, tout paraît possible. Aussi, la vraie nature du territoire se décrypte plus par les réalisations des sociétés qui s'y sont succédées que par l'état de nature observé. Hier, agraire et industrielle, de toujours, marchande voire militaire, les activités s'articulent avec les espaces de résidence et les infrastructures de transport. Une des caractéristiques du cadre de vie réside dans cette proximité des espaces qui donne de la densité aux lieux. Mais ce que l'on oublie d'observer, tant les relations sont directes entre les différentes composantes du territoire, c'est l'intensité des phénomènes, car tout interagit et donc se transforme en permanence. Cette continuité dans la transformation pourrait donner le «tourni» si, sans aucun repère, tout se modifiait sans que l'on puisse agir sur les orientations. Décoder l'épaisseur culturelle de cet environnement complexe permet, à coup sûr, de positionner les réalisations du présent, comprendre le sens de l'action et situer les choix à venir. Si l'actualité décline le développement durable comme une nécessité du quotidien, seuls des cadres techniques, démarches et procédures jalonnent le chemin jusqu'au croisement recherché de l'économique, du social et de l'environnemental. Dans ce contexte, le CAUE du Nord se propose d'être porteur d'un regard culturel qui questionne nos pratiques et nos usages à partir de ce qu'il convient d'appeler «le récit des territoires». Non pour revenir avec nostalgie sur le passé comme un souvenir dans lequel réfugier son idéal, mais comme une approche emprunte de curiosité et d'humilité qui consiste à regarder d'où l'on vient pour

comprendre la trajectoire sur laquelle se situent les enjeux d'aujourd'hui avant de faire des choix d'avenir. La particularité du positionnement des CAUE est d'être située par la nature de leurs missions au contact des attentes, avec ce rôle de conseil auprès de différents publics qui interagissent les uns auprès des autres (décideurs, habitants et usagers, concepteurs et techniciens). Si la composante même des missions pose la question de l'approche pédagogique, la mise en relation des publics, acteurs du cadre de vie, trouve sa réponse dans le questionnement culturel que l'on peut produire à partir de ce qu'il convient de nommer les «marqueurs» du territoire. De quoi s'agit-il ? Toute transformation modifie un existant et donc contient l'expression d'un acquis assimilé, voire d'un rejet, mais de toute façon conserve la trace d'une relation initiale. Cette dernière pour celui qui saura l'observer porte en elle le «gène» de ce qui se transmettra comme une composante des caractéristiques d'un environnement.

Là, le tracé sinueux d'une route rappellera le cheminement qui accompagnait la rivière aujourd'hui recouverte, et qui, par le passé, aura permis le déploiement d'activité industrielle dont seules persistent quelques maisons de ville produites en série pour accueillir la main d'œuvre. L'espace des fortifications, si caractéristique des paysages urbains du Nord, révèle, quant à lui, les limites de la ville ancienne adossées aux zones inondables des milieux humides du fond de vallée. Ailleurs, dans l'ancien bassin minier, la diversité des milieux naturels est parfois l'héritage inattendu de l'abandon des sites industriels... Plus loin, la silhouette caractéristique d'un cimetière militaire ponctue une ligne de crête ou balise le cours du canal sur lequel une ligne de front a pu trouver appui. De ces situations multiples, le Nord, constitue un livre ouvert enrichi d'autant d'illustrations qu'il y a eu de prise de possession du sol. Cette situation fournit au travail d'un CAUE, fait de prise de recul et de mise en perspective, un terrain d'investigation exceptionnel. Ici plus qu'ailleurs, la curiosité est porteuse de découvertes et focalise, dans une approche toujours pédagogique, la question du sens : par le prisme culturel qu'utilise désormais la démarche du CAUE, se dévoilent des réalités ignorées qui ouvrent de nouvelles possibilités offertes par le questionnement des lieux. Ces derniers sont en effet porteurs des potentialités d'un environnement dont nous avons souvent perdu les clés de lecture et qu'une approche innovante du développement durable nous invite à revisiter. Si le Nord se métamorphose, c'est que de nouvelles valeurs d'usage se mettent en place et que la représentation que l'on se fait de nos espaces évolue avec les modes de vie.

La ferme ancienne devient ici habitation, gîte rural, magasin de distribution ou lieu de loisirs. Là, l'usine abandonnée devient loft, le boulevard, espace enherbé, accueille un nouveau tramway, l'espace public s'adapte pour devenir un nouvel espace festif...

Le Nord en mutation c'est un territoire où tout se transforme.



# L'ESPACE CAUE



## CONSEIL

Par sa vocation à répondre aux questionnements des usagers du territoire - particuliers, porteurs de projet d'hébergement touristique, communes et communautés de communes – le CAUE a développé des connaissances dans les domaines de l'architecture, l'urbanisme et l'environnement, ainsi que des outils de lecture du terrain. Quatre niveaux d'approche structurent son conseil.

### Du diagnostic aux enjeux

Au contact du terrain, le CAUE positionne le sujet dans son évolution dans l'espace et le temps, cerne l'environnement de la question, détermine l'articulation des échelles et situe l'évolution des usages. Il repère

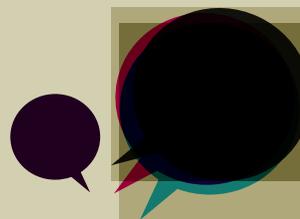


## RESSOURCES

Dans une société en mutation où la décentralisation des compétences replace l'individu dans un rapport direct avec le fonctionnement de la démocratie locale, l'accès à une connaissance partageable devient un enjeu pour la construction de véritables échanges sur les choix qui s'opèrent. Par son contact avec le terrain, par ses nombreuses relations partenariales, le CAUE participe à la construction d'une ressource sur les composantes du cadre de vie. Les missions d'un CAUE, par leur nature même - conseil, information, formation, sensibilisation, développement de l'esprit de participation du public - contribuent à produire et sélectionner les données les plus accessibles.

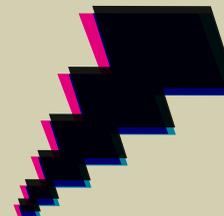
### Documentation et bases de données

Le CAUE constitue et organise ces données à caractère pédagogique, qui facilitent le débat, l'échange et la compréhension des transformations de la société. Il donne accès aux productions de tous les CAUE de France, dispose d'ouvrages thématiques, de bases de données géographiques, d'un fond photographique, de



## ECHANGES

C'est au cœur des espaces d'échanges du CAUE que se construit l'analyse des questions de société qui touchent à l'évolution de l'utilisation de l'espace territorial à l'échelle du département du Nord. Les ateliers du CAUE construisent une réflexion commune et thématique à l'échelle d'un territoire, entre spécialistes, usagers et décideurs.



## DIFFUSION

ensuite les potentialités du site : le potentiel de transformation et d'évolution à l'échelle d'un territoire, d'un site, d'une structure urbaine ou d'un élément. Dans la phase de suivi des actions sur le terrain, le CAUE observe les actions qui interagissent ou contribuent à des objectifs communs. Les investissements menés par les différents opérateurs sont mis en exergue, ainsi que le sens dans lequel les nouveaux espaces de vie se transforment et se construisent.

Enfin, l'évaluation met en regard les attendus d'un programme, la tenue des objectifs initiaux et l'adaptation du projet aux aléas de la mise en œuvre. C'est aussi le moment où la réalisation s'analyse à partir des notions de qualités architecturales, urbanistiques, paysagères et environnementales.

publications thématiques et de documents qui présentent les compétences et références des professionnels : agences d'architecture, bureaux d'études en paysage ou urbanisme, créateurs designers et artistes oeuvrant sur l'espace public. D'autre part, le CAUE alimente des bases de données sur la connaissance des territoires, l'observation des situations de projet et de réalisations exemplaires.

### **Ateliers partenaires**

Espace de recherche et d'expérimentation à partir des cas de terrain, les ateliers partenaires alimentent le débat public et enrichissent les connaissances et ressources diffusables. Animés par le CAUE, ils sont ouverts aux compétences extérieures et captent les situations de terrain pour partager les enjeux que portent les lieux de vie. Sur la base d'une vision commune, ils offrent de nouvelles perspectives d'actions identifiant les innovations.

Trois thèmes cristallisent les échanges : cultures urbaines, entre villes et campagne, modes de vie et proximité.

Les apports théoriques, les connaissances pratiques, les réflexions que le CAUE développe et collecte lui donnent la capacité à rayonner. Les événements, temps forts du CAUE, valorisent l'observation et la production de réflexions sur les sujets qui touchent au cadre de vie dans le département du Nord. Ils sont conçus pour interpeller les publics, ouvrir de nouvelles voies et s'enrichir d'apports culturels et artistiques.

### **Supports de sensibilisation**

Les expositions, conférences, colloques et formations font partie des autres rencontres que le CAUE accueille dans son lieu et auxquelles il peut apporter un soutien technique. L'activité du CAUE l'amène aussi à réaliser de nombreux supports de référence : actes de rencontres, atlas, cartes, nomenclatures, recommandations... Tous ces contenus sont destinés à être diffusés au public.

Avec son futur site Internet et Extranet collaboratif, le CAUE est amené, dès 2007, à diffuser et à produire de nouveaux contenus encore plus nombreux et plus partagés.



*L'Espace CAUE, 98 rue des Stations à Lille*



# CULTURES URBAINES

**Le Nord, département de France où les villes sont omniprésentes, porte une culture urbaine forte, structurante pour ses territoires. A travers deux modèles anciens – la ville fortifiée et la ville industrielle – la CAUE révèle le sens de ces racines oubliées, au sens caché. Il apporte des clés de lecture pour comprendre les réalisations du passé et inventer de nouvelles perspectives pour construire les choix du futur.**



## LES PROJETS DE DEMAIN SUR LES TRACES DE L'ANCIEN

**Comment le patrimoine naturel, culturel et historique des villes fortifiées peut-il servir le bien-être des populations actuelles ? Avec le projet Septentrion sur les villes fortes, le regard porté sur les évolutions passées d'une ville trace la voie de nouvelles perspectives d'actions et donne du sens au projet urbain de demain.**

### **Une culture commune**

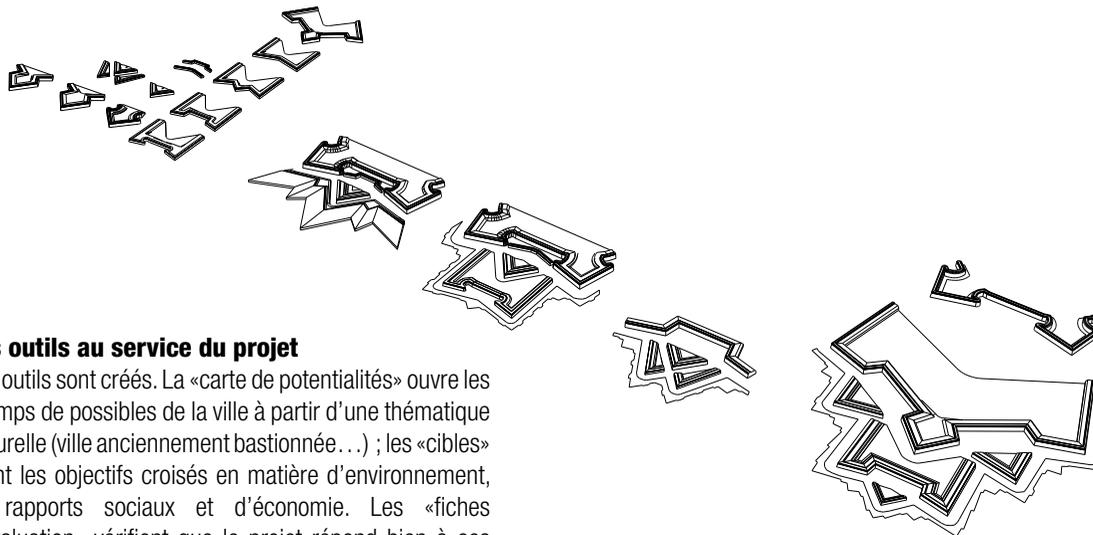
Le travail sur les villes fortifiées du nord de la France, de Belgique et des Pays-Bas, dans le cadre du projet européen «Septentrion – de la ville forte à la ville durable» - a donné naissance à une méthode et des outils d'observation, de compréhension et de projection de la ville, transférables à d'autres projets urbains. Ces bases d'une culture commune de l'aménagement favorisent les échanges entre élus, techniciens et usagers au moment du diagnostic et de la définition des objectifs du projet. Ils offrent aussi les moyens d'évaluer la qualité des aménagements proposés : correspondent-ils aux potentialités et aux objectifs retenus ?

### **Des outils au service du projet**

Des outils sont créés. La «carte de potentialités» ouvre les champs de possibles de la ville à partir d'une thématique culturelle (ville anciennement bastionnée...); les «cibles» fixent les objectifs croisés en matière d'environnement, de rapports sociaux et d'économie. Les «fiches d'évaluation» vérifient que le projet répond bien à ces objectifs initiaux. Des supports de diffusion, affiches et expositions itinérantes résument la situation et le travail en réseau pour chaque ville, les thèmes abordés par le projet urbain, les cibles et les potentialités des villes.

Des cartes historiques couvrant l'espace transnational Septentrion, resituent l'évolution du territoire à travers les époques gallo-romaine, médiévale, moderne, industrielle et contemporaine.

Construire une ville durable, c'est donc prendre en compte sa dimension culturelle et son histoire ; c'est fixer des objectifs qui croisent l'économie, les rapports humains, l'environnement ; c'est enfin, s'appuyer sur les potentialités du site.





*Passerelle au fil de l'eau s'Hestogenbosch (NDL)*

### **Une expérience innovante**

La visite des différents sites concernés par le projet Septentrion fait prendre conscience aux partenaires des problématiques communes et des bonnes idées à reproduire. Le meeting en 2006 à 's-Hertogenbosch, aux Pays-Bas, a permis de découvrir cette ville en tous points exemplaire par l'ambition du projet urbain et la qualité de ses réalisations. En gérant ainsi de manière naturelle et culturelle les problématiques essentielles de la ville, elle parvient à offrir un cadre de vie fort agréable à ses habitants.

### **Transfert de méthode**

Le principe des carnets de ville mis en place pour les villes fortes du réseau Septentrion est applicable à d'autres formes urbaines. Fourmies s'est appuyée sur cette méthodologie d'analyse - observer ses marqueurs du passé, sa forme actuelle et les potentialités qu'elle présente – pour bâtir un projet de ville.

La méthode permet de révéler les intentions des élus à travers leurs documents d'urbanisme, défini les axes forts sur laquelle la Ville mérite de se développer, et fixé les grands axes des projets à mener dans les quartiers, dans la ville et entre la ville et ses territoires périphériques.

*Extrait du carnet de ville de Lille*



## FAIRE NAÎTRE ET CULTIVER LE REGARD SUR LA VILLE

**Découverte spontanée et sensible de la ville, apports théoriques et interdisciplinaires, puis réinvestissement du sujet par un exercice de création. La méthode employée au CAUE pour faire naître et cultiver le regard sur la ville est souvent la même et permet aux publics, quels que soient les âges, de trouver des indices de l'identité d'une ville, ses potentialités puis, le cas échéant, de formuler de nouveaux projets plus en accord avec ce qu'est l'essence du territoire.**

### **La formation des publics relais**

Des enseignants ont bénéficié d'un stage de trois jours «regards croisés sur la ville» sur le thème de la nature urbaine. Cette formation construite par l'équipe éducative du CAUE – trois professeurs de lettres, d'histoire et d'arts plastiques – a rendu l'architecture, jusqu'alors perçue comme une discipline de «spécialistes», très accessible au regard et à l'interprétation de chacun.



*Visite lilloise entre jardins et bois habité.  
Plan du parcours*



Par l'entrée de la «ville forte - ville durable», les animateurs sociaux de l'EFAS ont découvert la ville de Lille.

### **Débat sur la ville durable**

Les personnels territoriaux ont aussi été formés à la démarche Septentrion, qui se prête à d'autres villes : le diagnostic de la ville, la mise en lumière de ses évolutions historiques et de ses potentialités relèvent en effet d'une démarche de développement durable applicable aux projets du cadre de vie.

### **Des parcours de découverte**

Comment mettre en évidence les nouvelles centralités des villes ? et la prise en compte des caractéristiques physiques et historiques dans la conception d'un nouveau quartier ? Le CAUE choisit de le faire sur le terrain, à pied et parfois à vélo. Ces parcours de découverte guidés, maillés d'interventions de professionnels et de personnes ressources sur les lieux visités, et appuyés par des carnets de ville destinés à recueillir les impressions aiguisent l'observation de publics très divers sur le paysage urbain.



*Université d'été des urbanistes - Lille promenade des remparts*

Le CAUE a également participé à l'organisation du colloque «du rêve écologique et culturel à la réalisation de la ville durable» avec la ville de Lille. Un public de spécialistes, d'étudiants et d'associatifs a abordé, par le biais de visites, d'ateliers et d'exposés pléniers, les thématiques propres aux villes fortes qui se sont redécouvertes à travers le projet Septentrion : la ville durable au service de la cohésion sociale et territoriale, le développement durable en réseau, l'eau comme enjeu de développement urbain durable, la place de la nature dans la ville dense, la condition urbaine et la fabrication de la ville aujourd'hui.



*Illustration Dimitri Waremsky*

Dans le cadre de Septentrion :

En Belgique, aux Pays-Bas, en France, les experts produisent quantité de réflexions et des contenus sur les villes fortes. L'exposition que le CAUE réalise avec le Département du Nord, sous la maîtrise d'ouvrage des Archives départementales du Nord, les rassemble. Présentée à Lille du 7 juillet au 7 octobre 2007, elle referme le projet Septentrion et ouvre l'année de célébration de Vauban.

Le site Internet et extranet collaboratif dédié à Septentrion, auquel le CAUE apporte ses compétences en gestion de l'information, favorise lui aussi la collaboration des partenaires du projet et l'information du public.

### **Sensibilisation du grand public**

Au-delà de l'apport touristique, la mise en place de centres ou de circuits d'interprétation de la ville fortifiée, comme à Lille, Bergues ou Le Quesnoy, doit permettre aux habitants et visiteurs d'entrer dans l'histoire d'une ville, de comprendre qu'elle partage un territoire commun et une culture commune avec d'autres villes fortifiées, qu'elle affronte les mêmes enjeux, (et à entrer dans le débat sur les projets).

A Bergues, le CAUE a accompagné la commune et le bureau d'études paysagiste et architecte dans la réalisation d'une signalétique qui donne à voir l'histoire de la ville, les thèmes majeurs de la ville fortifiée et l'évolution de la ville dans son site.





## MODES DE VIE ET PROXIMITÉ

Département très peuplé et très urbain, le Nord est le terrain de modes de vie divers, en constante évolution et générateurs de relations entre les habitants et leur territoire, entre les usagers et leurs habitats et équipements de proximité, entre les habitants eux-mêmes. Au moyen d'une approche originale et sensible du territoire, le CAUE conduit les habitants et les usagers, jeunes et adultes, novices et experts, à mieux regarder ce qui les entoure, à en cerner le sens et à exprimer leurs désirs à son égard. La pédagogie déployée facilite la compréhension des évolutions urbaines contemporaines et la découverte d'autres modes d'habiter.



## LE REGARD DES JEUNES S'OUVRE AU MONDE QUI LES ENTOURE

**Lieux pour tous, cœurs de vie parfois, la ville, le collège et le musée sont des espaces vécus par les jeunes, mais rarement exprimés. Le CAUE aide ces jeunes usagers à construire leur parole, expression faite d'impressions et de désirs, et à prendre leur place dans leur environnement immédiat.**

### Le choix d'un collège

Les jeunes collégiens prennent part aux projets urbains qui les concernent au premier plan. A l'occasion des jurys de concours organisés pour la construction de collèges, le CAUE et le Conseil général du Nord recueillent l'avis des délégués de classes, que l'école des Passe murailles du CAUE a préalablement formés à la lecture des plans, aux étapes de la construction et à l'utilisation de grilles d'analyse.

### L'observation du cadre de vie

A Tourcoing, Douai et Vieux Condé, le CAUE oriente le regard des habitants et, en particulier, des jeunes

vers les projets qui transforment leur cadre de vie : la requalification d'un parc et son secteur, la re-création de la ville, la transformation de l'espace dans la continuité du passé. Leurs désirs émergent de l'approche délibérément sensible et intime du sujet : la lecture des façades, le relevé d'indices, le recueil de la mémoire, l'intervention décalée d'artistes. Leurs avis est ensuite transmis aux bureaux d'études et aux équipes de projets.

### La place d'un musée

Les sorties en milieu proche, quotidien et familier, comme les sorties en milieu moins proche – le détour par l'ailleurs, le lointain et l'inconnu – sensibilisent à l'architecture, à la ville, mais aussi au monde. Les étudiants du lycée Emile Zola de Wattrelos ont, pendant trois ans, parcouru douze musées de France, de Belgique et d'Espagne. Ils ont découvert la place d'un musée dans son environnement, de quoi il est constitué, ce qu'il expose à l'intérieur de ses murs ainsi qu'à l'extérieur, les interactions entre les œuvres et les espaces...

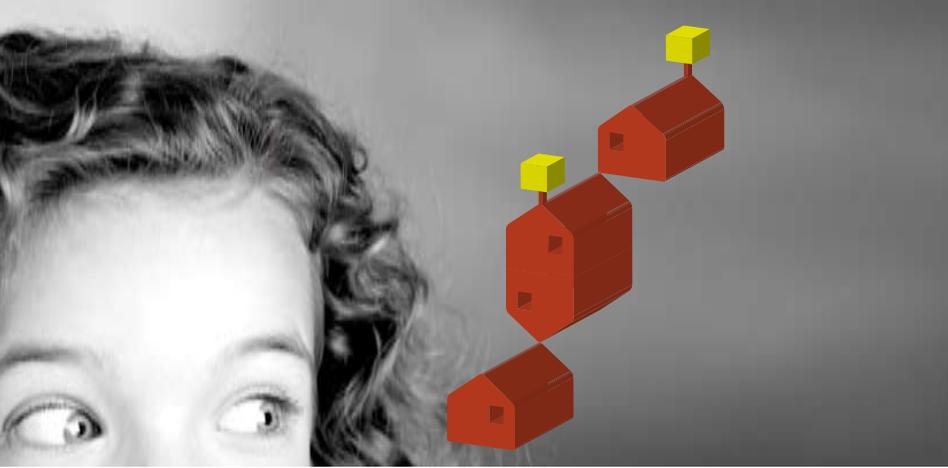
Jusqu'alors sacralisé, le musée est devenu pour eux un lieu accessible, source de connaissances sur le monde.

*Lycée Emile Zola - Des musées pour un lycée*



*Visite à Bilbao*





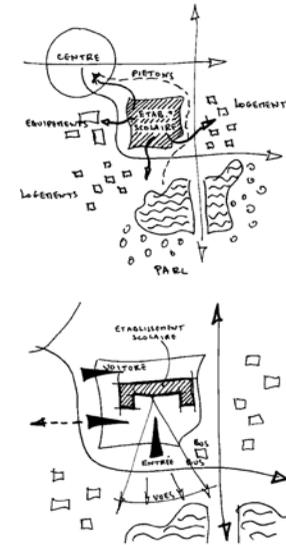
## Formation des enseignants

Pour diffuser plus loin encore ses contenus et ses méthodes pédagogiques sur l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et les paysages, le CAUE forme des professionnels, autant de relais auprès des jeunes. Le service éducatif du CAUE a formé, en 2006, des professeurs d'arts plastiques aux «périmètres de curiosité» autour des collèges et au sein des établissements mêmes : les îlots, les jardins, etc., tout ce qui est observable et caché dans l'environnement immédiat et quotidien des jeunes élèves.

L'ensemble des documentalistes en formation dans le département ont, au cours d'une journée, découvert la nécessité et la manière d'aménager l'espace de documentation (CDI) comme n'importe quel espace public rattaché à un environnement et mêlé de fonctions, d'usagers et d'une histoire particulière...

Comment lire un paysage ? Les professeurs d'école, de collège et de lycée de l'IUFM de Douai ont eux aussi essayé la méthode d'approche sensible du CAUE, autour de leurs établissements scolaires, afin d'appréhender l'architecture, l'environnement, l'urbanisme et les paysages avec leurs futures classes.

Stage CDI



Extraits du Cahier de recommandations - CDI

MODES DE VIE ET PROXIMITÉ

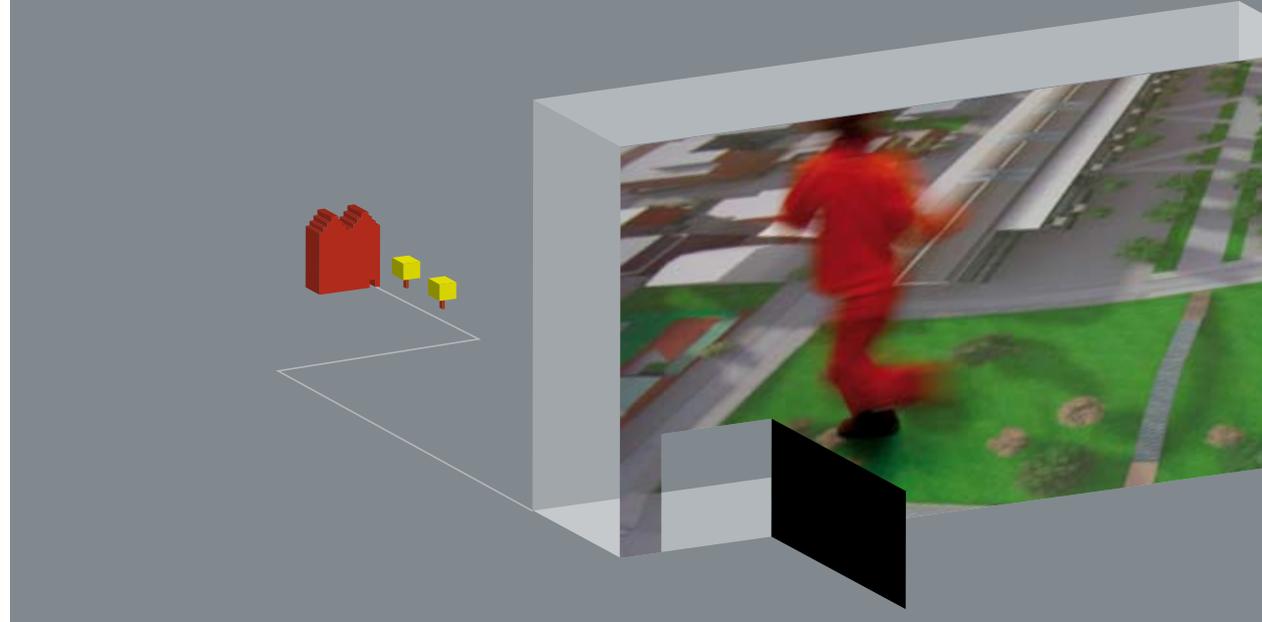
## POUR UN HABITAT ET DES ESPACES PUBLICS DE QUALITÉ

**Après avoir revisité leur ville, les habitants, les élus et techniciens s'ouvrent à d'autres horizons pour mieux comprendre les évolutions urbaines contemporaines et découvrir d'autres modes d'habiter.**

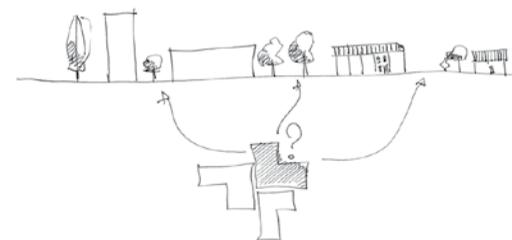
### **S'ouvrir à d'autres références**

Avec les lambersartois, une visite aux Pays-Bas a questionné les enjeux nouveaux des quartiers : la densité, la mixité, les modes de déplacement, la composition, l'image, l'identité, les valeurs d'usage et d'appropriation...

C'est au croisement de l'identité de Lambersart, de la nature rurale du territoire et de ces références multiples que se sont dégagées des orientations fortes pour le futur quartier des Muchaux à Lambersart. Une vingtaine de cibles viendront ainsi nourrir ou guider le projet politique, à la recherche d'un équilibre entre richesse et créativité, identité locale, qualités des usages...



*Visite du quartier de Bornéo - Amsterdam*



*L'habitat intermédiaire en question*



*Raimbeaucourt projet de lotissement  
SOGINORPA - Maisons et cités*

### **Du potentiel au programme**

Les habitants d'Auby ont appris à observer leur ville et à juger de la qualité ou de la médiocrité et les potentialités de ce qu'ils ne regardent plus. Leur souhait de renforcer et de valoriser l'identité culturelle et historique de la commune, tout en préservant la diversité des quartiers, a intégré la charte de qualité des espaces publics. Cet outil fixe leur niveau d'exigence, de cohérence et d'organisation et guidera les élus, services communaux et concepteurs urbains dans leur démarche de projet.

### **Du programme au projet**

A Raimbeaucourt, le CAUE a aidé la Ville et le bailleur à redéfinir leur projet de lotissement, un projet qui tient à la fois compte de la conception urbaine, de l'organisation des logements et des détails d'aménagement. Ensemble et accompagnés par un architecte, un bureau d'études paysagiste et le Parc naturel régional Scarpe-Escaut, ils ont ainsi accordé les enjeux d'urbanisation, de circulation et d'espaces de rencontre.

*Atelier Beauvergard - Val de Sambre*

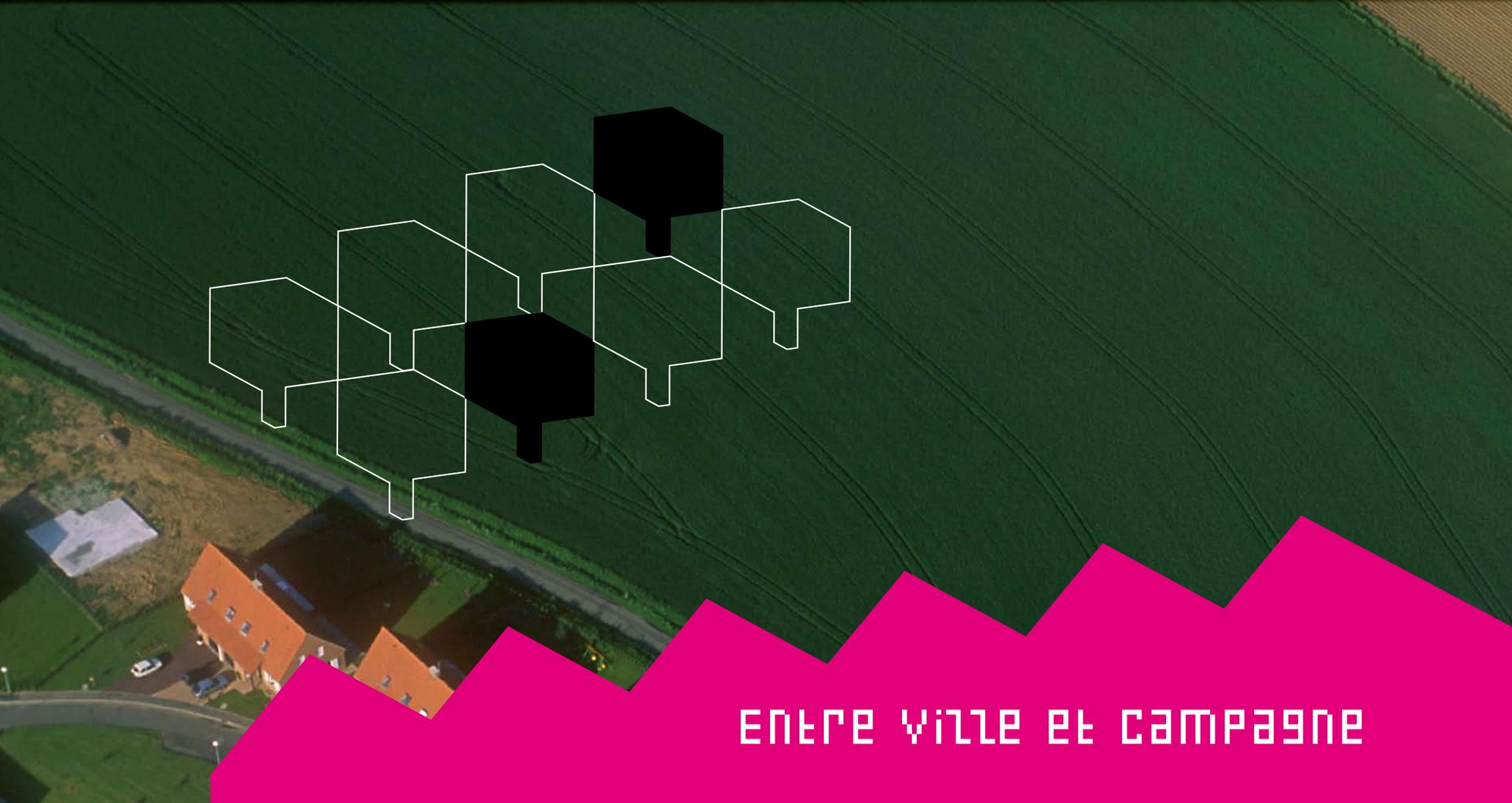


### **Vers de nouveaux types d'habitat**

On dit de la tour, de la barre qu'elles ne conviennent plus à nos modes d'habiter en ville, le pavillon n'est pas adapté et la maison de ville n'est peut-être pas la seule solution, mais pourquoi et comment évoluer sur l'approche du logement ? Le CAUE a exposé, à l'occasion d'un séminaire sur l'habitat intermédiaire dans le cadre des projets ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine), l'opportunité de ce type d'habitat méconnu. Il a apporté des éléments de définition, mieux fait comprendre ses particularités et ses plus-values pour l'humain, l'environnement et l'économie par rapport aux formes traditionnelles. Ses caractéristiques peuvent devenir les instruments d'un projet riche et spécifique.

### **La qualité au quotidien**

En Val de Sambre, des communes françaises et wallonnes se retrouvent régulièrement dans le cadre d'ateliers transfrontaliers d'échanges autour de thèmes qui ont un impact fort sur le paysage urbain : la remise en état des façades et le maintien d'une présence renforcée du végétal en ville par le fleurissement des espaces publics. L'organisation d'un atelier en 2006, réunissant élus et techniciens des deux pays, a permis d'en prendre connaissance et de chercher les moyens d'améliorer ces pratiques hautement bénéfiques au cadre de vie.



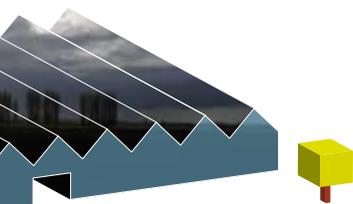
ENTRE VILLE ET CAMPAGNE



**Si dans le Nord par l'absence de relief marqué, la nature ne semble pas s'opposer à l'homme, elle n'en est pas moins présente. Entre ses espaces urbains, le département compte de nombreux espaces de campagne, à l'identité et au fonctionnement propres, que le CAUE entend révéler. A travers la notion de paysage, il montre le visible de nos territoires et ouvre les portes de l'invisible, les caractéristiques sourdes mais néanmoins prégnantes qui le composent et doivent guider les choix d'aménagement. A partir de l'observation des lotissements résidentiels et des parcs d'activités, le CAUE met au jour les choix qui ont guidé les aménageurs dans la composition de l'espace. Qu'ont-ils décidé de partager et donc de privilégier dans le quotidien de chaque occupant : le sol uniquement, ou aussi l'accès à une ressource naturelle, une vue agréable, des relations de voisinage ? Cette analyse permet de comprendre les aménagements actuels et aide à se prononcer sur les futures logiques de partage de l'espace.**

ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

## LES TERRITOIRES SE RÉVÈLENT À TRAVERS LEURS PAYSAGES



**L'étendue du pays que l'on voit d'un seul aspect et la représentation que l'artiste offre d'un site portent le même nom : «paysage». A la fois reflet et création de nos sociétés, le paysage révèle bien des réalités.**

**Des artistes livrent leur interprétation singulière de la région à des époques différentes.**

**Des particuliers, propriétaires de gîtes ruraux, transforment les fonctions des bâtiments ruraux et l'image qui allait de pair avec elles. Dans la diversité de leurs projets, le CAUE aide ses usagers à comprendre l'adéquation entre l'image du territoire et ses fonctions et à rétablir cette logique là où elle fait défaut.**



*Extrait de l'affiche de l'exposition Paysages de Flandre*

### «Paysages de Flandre»

Plat pays aux larges horizons baignés de teintes vaporeuses, pour les uns, profonde vallée jalonnée d'arbres, de collines, de rochers voire de montagnes enneigées pour d'autres, le territoire de Flandre se prête à des interprétations différentes selon les artistes et les époques. Le paysage dépasse la simple représentation du monde ; il donne à voir son essence, son insolite, ses inattendus aussi. En accueillant l'exposition du musée départemental de Flandre de Cassel «Paysages de Flandre. De l'infiniment petit à l'infiniment grand», le CAUE a ouvert les portes des caractéristiques invisibles de notre territoire.

Il a accompagné la manifestation de deux visites-parcours reprenant les thématiques de l'exposition : la lecture du paysage à Lille, pour redécouvrir des points de vue du

paysage in situ, et la lecture des caractéristiques du paysage flamand à partir de quelques points de vue à Cassel.

### Projet de territoire, projet local

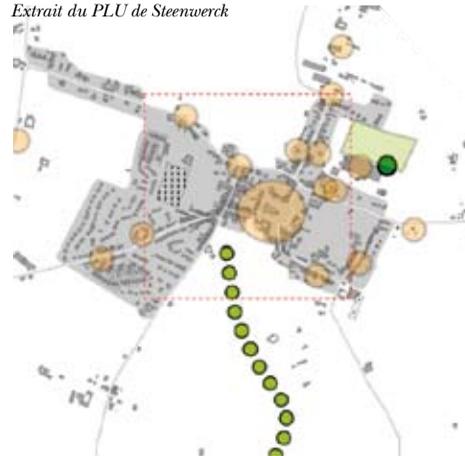
A travers la réalisation du plan local d'urbanisme intercommunal partagé avec six autres communes, la ville de Steenwerck se questionne sur son paysage. Quels outils simples utiliser pour aborder le sujet, valider des orientations et décider d'actions ?

Le CAUE lui confie des clés de lecture, tirées de l'expérience «Septentrion» sur les villes fortes : quatre échelles de perception (territoire, site, structure urbaine et éléments de la structure urbaine) à croiser avec une approche thématique (organisation spatiale, nature des paysages, empreinte urbaine et réseaux-mobilité).



*Paysage du Val de Sambre transfrontalier*

*Extrait du PLU de Steenwerck*



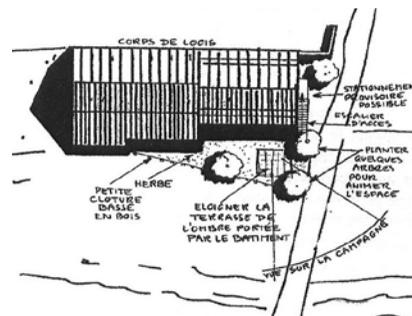
Cette technique d'approche du territoire permet une représentation commune, qui intègre des dimensions trop souvent reléguées en annexe dans les projets de prospective urbaine, l'histoire et l'évolution du site par exemple. Elle permet aussi de poser un diagnostic partagé sur des thématiques communes à la ville et ses voisines et de situer les enjeux à différentes échelles.

### **Un atlas paysager transnational**

Le projet transnational Beauregard produit le cadre de lecture des unités paysagères qui constituent l'identité du territoire du Val de Sambre. L'observation des morphologies du site, des modes d'occupation du sol et des horizons boisés, permet une harmonisation de l'expression de la connaissance, facilitant les échanges transfrontaliers.

### **Patrimoine et tourisme**

Les nouveaux propriétaires de gîtes ruraux renouvellent les usages et l'image des bâtiments ruraux ; l'occasion de conforter l'identité du patrimoine du Nord tout en répondant aux exigences de l'hébergement touristique. Le CAUE les accompagne dans la découverte de l'identité de leur territoire, la connaissance des spécificités de leur parcelle et du bâti. Il révèle les potentialités et invite au projet pour le bien-être des touristes.



*Extrait conseil pour gîte rural*

ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

## QUEL CADRE POUR NOS VIES, ENTRE PLAISIR DE CAMPAGNE ET DÉSIR DE VILLE ?



**La qualité fonctionnelle d'un aménagement n'est pas un critère suffisant pour en apprécier toute la valeur. Sa performance inclut aussi son rapport à l'environnement, à l'homme, aux relations sociales, à l'image du territoire ; autrement dit, aux grandes cibles du développement durable.**

**La réflexion à mener ne se situe pas non plus qu'au plan du site lui-même, elle doit imbriquer diverses échelles territoriales : celle de la parcelle, du site, de l'intercommunalité, des espaces reliés au site...**



*Un paysage en mutation - Bouvines*

### **L'étalement urbain en question**

L'étalement de nos villes sur nos campagnes porte atteinte aux paysages et interroge notre modèle de société à l'heure où nous aspirons à des modes de vie plus sains tournés vers l'environnement et le bien-être. Quelle approche prospective de l'évolution de la ville dans ses périphéries ? Comment enrayer l'essor spatial des agglomérations tout en répondant au besoin de logements ? Pour rejoindre la réflexion nationale et affirmer son positionnement, le CAUE du Nord s'est engagé, aux côtés d'autres CAUE, dans un atelier national sur l'étalement urbain et le développement durable des territoires.

### Zones d'activité, la nature au quotidien

Souvent étendues, créées proches les unes des autres, fragmentant et mitant les paysages naturels, installées le plus souvent sur les terres agricoles et aux entrées de ville, les zones d'activités peuvent dénaturer le territoire. Aux indicateurs fonctionnels, il convient donc d'ajouter des critères touchant à l'environnement – impact paysager, qualité architecturale, impact environnemental, rapports aux espaces naturels – et d'autres relatifs à la satisfaction et au bien-être de l'utilisateur. On peut aussi se demander si de tels espaces dédiés au travail ne doivent pas être partagés avec d'autres utilisations, devenant des lieux de promenade, de détente ou de lieux de richesse et d'équilibre biologique.

Pour aider les aménageurs et les décideurs à réconcilier, au cœur de ces espaces, l'homme, son environnement et son activité professionnelle, le CAUE du Nord a participé à l'élaboration d'un guide sur la création et la requalification des zones d'activités. Il soulève les problèmes et apporte des solutions à ceux qui veulent placer le durable et la qualité au cœur de leur territoire.



Projet de lotissement - Englos

### Un atelier partenaire

Localement, le CAUE du Nord pose les premières pierres d'un atelier avec la Direction Départementale de l'Équipement et le Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine afin de construire une action plus concertée et plus cohérente autour des projets locaux. Ce groupe de travail s'efforce de produire un référentiel d'opérations commun, incluant des exemples locaux et analysés selon des notions essentielles, telles que la diversité, la mixité, la composition, l'identité et l'image, la densité, les usages et l'appropriation, l'évolution et les mutations, l'économie et le développement durable...



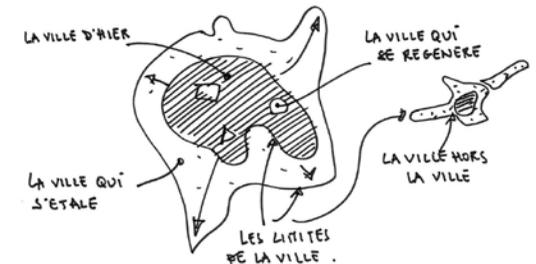
Zone d'activités de la Haute Borne - Villeneuve d'Ascq

### Expérimentations locales

La qualité des lotissements s'examine au regard des critères visibles, mais pas seulement. Ils posent aussi la question du rapport invisible à l'espace, à l'identité du territoire, de l'interaction entre l'habitat et l'espace public...

A Bouvines, le CAUE a conseillé un géomètre expert dans l'adaptation des constructions au site remarquable, afin qu'usagers et habitants profitent équitablement de la vue sur l'église et la vallée de la Marque.

La commune d'Englos, qui souhaite poursuivre son développement dans le respect de son identité rurale, avec le souci de mettre en valeur le paysage et de garantir la mixité sociale ainsi que les principes du développement durable, a fait appel au CAUE pour lancer un concours auprès d'architectes et d'opérateurs immobiliers.



Atelier étalement urbain - Questions sur la ville

# LE CAUE DU NORD

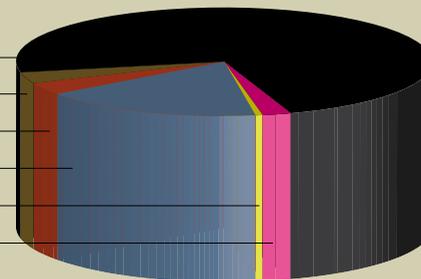
**Bureau du Conseil d'administration du CAUE du Nord** Président : **Serge VAN DER HOEVEN** | Vice-présidents : Collège des Collectivités Locales \_ **Guy BRICOUT** | Collège des Professions concernées \_ **Martine PATTOU** | Collège des Personnes qualifiées \_ **Philippe VANDENBERGHE** | Collège des Membres élus par l'AG \_ **Jacques LEFEVRE** | Secrétaire : **Jacky DUMINY** | Secrétaire Adjoint : **Brigitte MASSON** | **Représentants de l'Etat** **Pierre CUSENIER**, Chef du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine | **Jean-Louis HELARY**, Directeur Régional et Départemental de l'Equipement | **Alain VERNEDE**, Directeur Régional et Départemental de l'Agriculture et de la Forêt | **Michel SOUSSAN**, Directeur des Services Départementaux de l'Education Nationale | **Représentants des Collectivités locales** **Serge VAN DER HOEVEN**, Conseiller Général, Président du CAUE | **Guy BRICOUT**, Conseiller Général | **Michel François DELANNOY**, Vice-Président du Conseil Général | **Monique DENISE**, Conseillère Générale | **Michel KACZMAREK**, Conseiller Général | **LECERF Jean-René**, Conseiller Général | **Représentants des professions concernées** **Jean-Michel SEDE**, Fédération Nationale des Promoteurs Constructeurs | **Martine PATTOU**, Ordre des Architectes | **Gildas POULIQUEN**, Ordre des Architectes | **Philippe THOMAS**, Fédération Française du Paysage Nord/Pas-de-Calais/Picardie | **Personnes qualifiées** **Philippe VANDENBERGHE**, Administrateur Territorial Ville de Lille | **Marnix BONNIKE**, Directeur Adjoint de l'Ecole d'Architecture de Lille | **Représentants de l'Assemblée générale Elus par l'Assemblée générale** **Maurice DECLERCQ**, Maire de Steenwerck | **Vincent BROCARD**, Délégué Association Vieilles Maisons Françaises | **Jacques LEFEVRE**, Adjoint au Maire de Berthen | **Brigitte MASSON**, Membre de l'Union Féminine Civique et Sociale | **Jacky DUMINY**, Maire d'Ors | **François-Xavier MOUSQUET**, Agence Paysages | **Représentant du Personnel** **Jean-Marc LE MOING**, Paysagiste - Chargé d'Etudes | Association créée à l'initiative du Conseil Général du Département du Nord



# BUDGET 2006

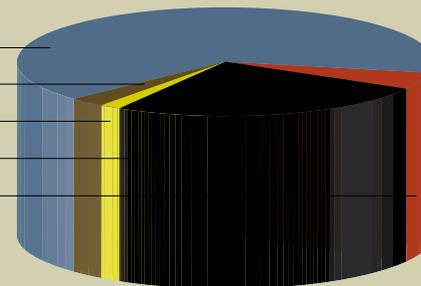
## RECETTES 2006

Rendement de la TDCAUE	<b>1 092 118 €</b>
Adhésions	<b>49 180 €</b>
Conventions	<b>53 199 €</b>
Dossiers Européens	<b>256 564 €</b>
Produits Financiers ou exceptionnels	<b>9 018 €</b>
Recettes Diverses	<b>30 992 €</b>



## DÉPENSES 2006

Charges de personnel	<b>969 831 €</b>
Autres Charges d'Exploitation	<b>44 785 €</b>
Charges Financières ou Exceptionnelles	<b>2 183 €</b>
Charges Externes	<b>376 732 €</b>
Impôts Taxes et Versements Assimilés	<b>71 694 €</b>



## Les adhérents du caue du Nord

Communauté de communes de la Vacquerie

Communauté de communes de l'Yser

Communauté de communes des Monts de Flandre et Plaine de la Lys

Communauté de communes des Vallées de la Solre, de la Thure et de l'Helpe

Communauté de communes du Canton de Bergues

Communauté de communes du Pays de Pévèle

Communauté de communes du Pays Solesmois

Communauté de communes Haute Sambre Bois l'Evêque

Communauté de communes SIVOM de l'AA

Commune d'Abscon

Commune d'Aibes

Commune d'Amfroipret

Commune d'Anor

Commune d'Anstaing

Commune d'Armabouts-Cappel

Commune d'Attiches

Commune d'Audignies

Commune d'Avelin

Commune d'Avesnes-le-Sec

Commune d'Awoingt

Commune de Bachy

Commune de Bailleul

Commune de Bambecque

Commune de Bas-Lieu

Commune de Bavay

Commune de Beaudignies

Commune de Beaumont-en-Cambrésis

Commune de Beaurain

Commune de Beaufort-sur-Sambre

Commune de Beaurieux

Commune de Béréelles

Commune de Bergues

Commune de Berlaimont

Commune de Cysoing

Commune de Damousies

Commune de Dimechaux

Commune de Dimont

Commune de Doignies (62)

Commune de Dompierre-sur-Helpe

Commune de Douchy-les-Mines

Commune de Doulieu (Le)

Commune de Drincham

Commune de Ecaillon

Commune de Eccles

Commune de Emerchicourt

Commune de Englefontaine

Commune de Englos

Commune de Ennevelin

Commune de Eppe-Sauvage

Commune de Eringhem

Commune de Erquinghem-Lys

Commune de Erre

Commune de Escaupont

Commune de Escobecques

Commune de Esquelbecq

Commune de Estrées

Commune de Estreux

Commune de Eth

Commune de Etroeungt

Commune de Favril (Le)

Commune de Féchain

Commune de Féron

Commune de Ferrière-la-Petite

Commune de Flêtre

Commune de Floyon

Commune de Fontaine-Notre-Dame

Commune de Fourmies

Commune de Fournes-en-Weppes

Commune de Louvil

Commune de Maisnil (Le)

Commune de Marcoing

Commune de Maresches

Commune de Marly

Commune de Maroilles

Commune de Marquette-lez-Lille

Commune de Mazinghien

Commune de Mecquignies

Commune de Merckeghem

Commune de Mérignies

Commune de Merville

Commune de Moëres (Les)

Commune de Moncheaux

Commune de Mons-en-Pévèle

Commune de Mortagne-du-Nord

Commune de Mouchin

Commune de Neuf-Berquin

Commune de Nieppe

Commune de Niergnies

Commune de Nieurllet

Commune de Nivelles

Commune de Noyelles-lès-Seclin

Commune de Noyelles-sur-Escaut

Commune de Noyelles-sur-Selle

Commune de Obies

Commune de Pitgam

Commune de Poix-du-Nord

Commune de Prêmesques

Commune de Préseau

Commune de Preux-au-Sart

Commune de Prisches

Commune de Prouvy

Commune de Proville

Commune de Quaëdypre

Commune de Toufflers

Commune de Tourmignies

Commune de Trélon

Commune de Vendeville

Commune de Verchain-Maugré

Commune de Vicq

Commune de Vieux-Berquin

Commune de Vieux-Condé

Commune de Volckerinckhove

Commune de Wallers

Commune de Wannehain

Commune de Wargnies-le-Grand

Commune de Wasnes-au-Bac

Commune de Watten

Commune de Wattignies-la-Victoire

Commune de Wavrechain-sous-Denain

Commune de Wavrechain-sous-Faulx

Commune de West-Cappel

Commune de Wicres

Commune de Willems

Commune de Wormhout

Commune de Wylder

Commune de Zuydcote

ADEPSE Centre d'Amoury

Agence d'Urbanisme de la Sambre

ARIM

Association des Maires du Nord

Association Pays des Moulins de Flandre

Association Mise en Valeur des Espaces Fortifiés

Association Régionale pour l'Habitat

Campagnes Vivantes

CARLIER Pierre Louis

Club des Ambassadeurs de Wazemmes

Comité de Quartier du Moulin-Potennerie

Commune de Bermeries  
Commune de Bersée  
Commune de Berthen  
Commune de Béttingnies  
Commune de Beugnies  
Commune de Beuvry-la-Forêt  
Commune de Bierne  
Commune de Bissezeele  
Commune de Boeschepe  
Commune de Bollezeele  
Commune de Bondues  
Commune de Borre  
Commune de Bouchain  
Commune de Boulogne-sur-Helpe  
Commune de Bourghelles  
Commune de Bousbecque  
Commune de Boussois  
Commune de Broxeele  
Commune de Cambrai  
Commune de Camphin-en-Pévèle  
Commune de Cantaing-sur-Escaut  
Commune de Cappelle-en-Pévèle  
Commune de Carnin  
Commune de Cartignies  
Commune de Caudry  
Commune de Chapelle-d'Armentières (La)  
Commune de Choisies  
Commune de Clairfayts  
Commune de Cobrieux  
Commune de Condé-sur-l'Escaut  
Commune de Coudekerque-Village  
Commune de Courchelettes  
Commune de Crespin  
Commune de Crochte  
Commune de Croix-Caluyau

Commune de Frasnoy  
Commune de Fresnes-sur-Escaut  
Commune de Fressain  
Commune de Fromelles  
Commune de Genech  
Commune de Ghissignies  
Commune de Ghyvelde  
Commune de Godewaersvelde  
Commune de Gorgue (La)  
Commune de Gussignies  
Commune de Hantay  
Commune de Hargnies  
Commune de Haubourdin  
Commune de Haverskerque  
Commune de Hecq  
Commune de Hem  
Commune de Hérin  
Commune de Herlies  
Commune de Herzeele  
Commune de Hestrud  
Commune de Hondshoote  
Commune de Hornaing  
Commune de Hoyville  
Commune de Jenlain  
Commune de Lambersart  
Commune de Lauwin-Planque  
Commune de Lederzeele  
Commune de Ledringhem  
Commune de Lezennes  
Commune de Lez-fontaine  
Commune de Liessies  
Commune de Lieu-Saint-Amand  
Commune de Loffre  
Commune de Looberghe  
Commune de Lourches

Commune de Quérénaing  
Commune de Quiévelon  
Commune de Radinghem-en-Weppes  
Commune de Raillencourt-Sainte-Olle  
Commune de Ribécourt-la-Tour  
Commune de Rieulay  
Commune de Roelux  
Commune de Rombies-et-Marchipont  
Commune de Romeries  
Commune de Rosult  
Commune de Roucourt  
Commune de Rubrouck  
Commune de Rues-des-Vignes (Les)  
Commune de Saint-André  
Commune de Saint-Aybert  
Commune de Sainte-Marie-Cappel  
Commune de Saint-Hilaire-lez-Cambrai  
Commune de Saint-Python  
Commune de Saint-Rémy-du-Nord  
Commune de Saint-Saulve  
Commune de Saint-Waast-la-Vallée  
Commune de Salesches  
Commune de Sars-Poteries  
Commune de Saultain  
Commune de Socx  
Commune de Solesmes  
Commune de Solre-le-Château  
Commune de Solrinnes  
Commune de Staple  
Commune de Steene  
Commune de Steenwerck  
Commune de Taisnières-en-Thiérache  
Commune de Taisnières-sur-Hon  
Commune de Templeuve  
Commune de Terdeghem

Comité Départemental du Tourisme  
Ecole d'Architecture de Lille  
Ecomusée de l'Avesnois  
ENTE  
ITIAPE  
Les Amis de Bouchain et de son Musée  
Lycée Charles NAVEAU  
Office de Tourisme  
Syndicat National des Sculpteurs Plasticiens  
Union Féminine Civique  
Chambre Départementale d'Agriculture  
Fédération Française du Paysage  
CAPEB 59  
Paysages  
Syndicat Mixte du PNRA  
Syndicat Mixte du PNR Scarpe-Escaut

**LE CAUE DU NORD ASSURE LES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC AU PROFIT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE** **une vocation** “... La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse

dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que le patrimoine sont d'intérêt public...” **Une légitimité** La loi du 3

janvier 1977 qui confie au CAUE les missions assurées à l'échelle départementale | Aide aux collectivités dans leur démarche de projet | Assistance

architecturale aux particuliers | Formation et perfectionnement des maîtres d'ouvrage et des professionnels | Développement de l'information,

de la sensibilisation et de l'esprit de participation du public **Une ambition** Placer l'utilisateur du CAUE (décideur, technicien, habitant) au cœur de

la démarche CAUE | Permettre à tous l'accès à une approche pluridisciplinaire indépendante, ancrée dans la recherche d'innovation et enrichie

de nombreux partenariats | Offrir à chacun la possibilité de participer activement et de s'approprier les observations et les découvertes |

Transformer les ressources : connaissances du territoire du nord, point de vue des acteurs, réalisations démonstratives en outils pour tous.

Ancré dans la réalité locale, le CAUE se veut être une plateforme de découverte.

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

98, RUE DES STATIONS | 59000 LILLE

TÉL. 03 20 57 67 67 | [www.caue-nord.com](http://www.caue-nord.com)

