



RAPPORT D'ACTIVITÉ **2010**

## DU CONSEIL PONCTUEL À L'INTELLIGENCE COLLECTIVE DU TERRITOIRE : L'ESPACE D'UNE SAISON CULTURELLE

Depuis l'année 2000 le CAUE, positionné dans la situation d'un conseil indépendant, s'appuie sur la réalité de terrain pour participer à la prise de recul d'un conseil qui associe les apports de chacun, crée une culture commune, participe de la qualification des espaces de vie.

L'activité 2010 conforte l'orientation retenue, en articulant encore davantage, le terrain avec la mise en œuvre d'une ressource, la production de situations d'échanges en lien avec les moyens de la diffusion. Trois axes culturels correspondent aux enjeux stratégiques des territoires du Nord qui conduisent les missions du Caue : la valorisation de la culture urbaine, l'articulation des espaces entre villes et campagnes, le mode de vie et proximité.

Sur ces fondements, le CAUE du Nord pose son action sur trois principes, attachés au positionnement de la structure : L'architecture expression de la culture, est une production de société, le conseil procède de l'enrichissement des questionnements, la mise en situation permet d'observer des séries, crée des mises en relation, ouvre des mises en perspective.

Structure de mise en relation des acteurs du cadre de vie avec leur environnement, la production du CAUE se caractérise en 2010 par l'importance de la première Saison culturelle organisée sur la thématique « Ville Nature - interpréter les territoires du Nord ». Celle-ci s'est déclinée par huit entrées d'observations proposées par l'équipe permanente.

Biodiversité et fortifications, fonctions viaires et routes durables, patrimoines et réemploi du bâti industriel, identités paysagères et fleurissement, canaux urbains et villes douces, identités urbaines et éco-quartiers, paysages de fermes et évolution du territoire, nouveaux équipements et villes contemporaines. Autant de sujets d'actualité pour saisir les enjeux de l'architecture, de



l'urbanisme, du paysage, et de l'environnement du Nord.

L'accrochage de ces thématiques aura été le support de 25 manifestations, journées d'études, d'échanges, de débats, de conférences, de voyages ayant accueillis près de 1250 personnes, une cinquantaine de visites organisées pour 1000 personnes. Cette dynamique conforte le rôle original du CAUE comme espace d'interprétation, de découvertes, de rencontres et d'échanges. Avec la mise en chantier des carnets de territoires départementaux, support de lecture et de mise en situation des projets et actions locales, c'est l'apport d'une plateforme collaborative numérique qui se met en perspective, et ouvre la voie à une pédagogie interactive, première pierre d'une école permanente du cadre de vie.

Cette voie nouvelle pour le CAUE, pour l'appui et l'accompagnement des communes et de leurs espaces de coopération intercommunale, pour l'ensemble des partenaires publics et privés, qui partagent le même objectif de production d'espaces partagés de qualité pour un mieux vivre ensemble.







# CONSEIL

## **OBSERVER LE TERRAIN**

Les professionnels du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement questionnent les sujets que portent les usagers des territoires : les collectivités dans leur démarche de projet, les particuliers dans leur projet architectural... Dans l'espaCe.A.U.E., ces situations de terrain sont rendues visibles, lisibles et mises en réseau pour que les réponses apportées aux transformations de notre société soient fondées sur de bonnes bases.

## **FAVORISER LE TRANSFERT D'EXPÉRIENCE**

Mis en réseau, les outils de lecture du terrain deviennent des outils de recommandations utiles à d'autres démarches de projet, en d'autres lieux. Ils aident les porteurs de projet et aménageurs à exprimer leurs besoins, diagnostiquer le site, orienter le projet selon les potentialités du site, réaliser puis évaluer les opérations.

## **OUVRIR LE REGARD**

Ateliers et diagnostics, bâtis ou paysagers, constituent les outils et méthodes proposés par le CAUE pour transmettre aux habitants, élus, techniciens...une nouvelle façon de questionner leur environnement et de le rendre intelligible à la lumière des enjeux en présence, afin d'agir, le moment venu, dans une approche de développement durable.

### **UN URBANISME DE PROJET EN MILIEU RURAL**

Dans le cadre de l'opération « Vers un urbanisme de qualité » conduite par Espaces Naturels Régionaux, le CAUE du Nord a accompagné, avec d'autres partenaires, les communes d'Eppe-Sauvage, Flines-les-Râches, Ors et Raismes dans leur réflexion d'urbanisme durable. Choisies sur la base d'esquisses, l'équipe projet retenue par chaque commune a réalisé un avant-projet dont l'un des objectifs principaux était de produire une alternative à l'urbanisme pavillonnaire, souvent banalisant et consommateur d'espace.

La dynamique d'accompagnement mise en place et le recours à des concepteurs de grande qualité ont permis d'aboutir à des projets exemplaires, croisant les enjeux de l'urbanisation nécessaire liés à une demande de logements toujours plus grande avec ceux de la préservation et de la valorisation de l'environnement, des paysages et du patrimoine bâti. Basées sur une analyse précise du territoire et sur une compréhension partagée de ses caractéristiques, ces réflexions ont été l'occasion de mettre le projet urbain au cœur du débat, questionnant autant nos modes de vie que les logiques réglementaires inscrites dans les documents d'urbanisme en place.

Cette étape franchie, le chemin à parcourir par chaque commune reste semé d'embûches : l'évolution de ses documents de planification, le passage à l'étape opérationnelle, la communication du projet auprès des habitants et des futurs habitants, ..., autant de questions qui nécessiteront une démarche et un accompagnement exemplaires.

En complément des projets communaux, plusieurs rencontres ont permis de restituer le résultat de cette démarche et d'engager des débats impliquant élus, techniciens et concepteurs : pour exemple, une journée de présentation et d'échange autour des esquisses en février 2010 à Flines-les-Râches organisée par Enrx et un colloque intitulé « Habiter durablement les territoires ruraux » en septembre 2010 organisé par le Centre de Valorisation des Ressources Humaines d'Arras et le Centre d'Etudes Techniques de l'Équipement Nord-Picardie.

Les enseignements de cette démarche VUQ seront valorisés en 2011 dans un recueil qui permettra à d'autres d'initier des démarches innovantes à la lumière de ces expériences. Cet ouvrage présentera la démarche VUQ et le récit des six projets communaux – quatre dans le Nord et deux dans le Pas de Calais -, il mettra en exergue les enseignements de cette opération et proposera des fiches thématiques illustrant les questions de la prise en compte de l'existant dans les projets d'urbanisme, le recyclage foncier et le renouvellement « urbain », la mixité sociale, générationnelle et fonctionnelle, la promotion, le partenariat et la culture de projet et l'adaptation des équipements au projet communal.



## CONSEIL MISSIONS

### CONCOURS D'IDÉES DU CŒUR DE VILLE SAINT AMAND LES EAUX.

Le CAUE du Nord a participé au choix des cinq équipes de maîtrise d'œuvre (architecte-urbaniste, paysagiste, bureau d'études techniques) sélectionnées afin de réaliser une étude d'urbanisme et pré-opérationnelle sur le centre de cette commune. Cette mission s'est poursuivie par la recherche d'une synthèse de l'ensemble des propositions.



### ACCOMPAGNEMENT D'ÉLÈVES LYCÉE JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE

Suite à l'exposition «Kids» mise en place par le Goethe Institut Lille, une démarche participative a été impulsée auprès des élèves volontaires dans le but de réaménager un espace de leur choix. A cette occasion, le CAUE du Nord a, durant 6 mois, animé la dynamique du projet : du diagnostic partagé jusqu'à l'écriture du programme et du budget prévisionnel, en passant par des étapes de sensibilisation.

### VIEUX CONDÉ, QUARTIER DE L'ERMITAGE LA SOLITUDE HABITAT MINIER SIA

Le CAUE accompagne la Commune, dans le cadre du projet de renouvellement urbain d'un quartier d'habitat minier. Il s'agit de mettre au point de nouveaux programmes d'habitat ainsi qu'un dialogue avec le bailleur social, propriétaire d'une cité minière historique, située en lisière de forêt, dans le cadre d'une opération de rénovation des logements.

### AMÉNAGEMENT DE LA COUR D'ÉCOLE

Suite aux lettres des enfants de l'école communale, le Maire d'Ors sollicite le CAUE pour améliorer la cour. Le CAUE, en concertation avec l'équipe d'enseignants, propose une démarche pédagogique et participative qui s'organise en plusieurs étapes.

Tout d'abord, il s'agit de découvrir et de nommer les espaces extérieurs environnant l'école. Puis il s'agit de qualifier et de mesurer les espaces existants. Ensuite il a été possible d'imaginer les nouveaux espaces en fonction des attentes exprimées par les élèves. Le travail a donné lieu à la réalisation d'une vidéo présentée au Conseil Municipal.





## RUBROUCK / SUIVI ETUDE FDAN\_FDST\_PLU

Suite au conseil préalable du CAUE réalisé en 2009 sur les orientations d'études de la commune, Rubrouck s'est engagée avec une équipe pluridisciplinaire, composée d'architectes, de paysagistes dans une étude de diagnostic et prospective concernant son développement urbain, ses espaces publics et ses équipements.

Ce sont ces bases de réflexion qui permettront l'écriture de son Projet d'Aménagement et de Développement Durable, la conception des aménagements urbains et de paysage ainsi que la rédaction des programmes d'équipements.

Le CAUE du Nord fait partie du comité partenarial qui en assure le suivi.



## RECONSIDÉRER UNE IMPLANTATION COMMERCIALE ENTRÉE DE VILLE DE QUIÉVRECHAIN

Inviter la réalisation dans le projet urbain ou, comment réorienter en entrée de ville un projet d'aménagement commercial.

La commune de Quiévrechain, a trouvé appui sur le CAUE du Nord afin d'inscrire l'aménagement du site en interaction avec les réalisations en cours du projet urbain.

Il s'agissait de sortir d'une logique d'utilisation du parcellaire pour articuler de manière plus favorable l'implantation des bâtiments avec la structure de l'espace public, ainsi que le développement de nouveaux programmes d'équipements scolaires et de nouvelles opérations d'habitat.

## ET AUSSI

**Abancourt** - Pour un aménagement de qualité des espaces publics | **Proville** - Réflexions préalables pour un projet d'aménagement durable | **Mons-en-Pévèle** - Discussion relative à l'idée de fleurissement et mise en place d'une convention d'accompagnement du maître d'ouvrage | **Caudry** - Réunion d'échanges sur la gestion différenciée | **Floyon** - Réflexion sur le rapprochement des écoles maternelle et élémentaire | **Liessies** - Conseil pour l'évolution du groupe scolaire | **SEM ville renouvelée** - Actions pédagogiques atelier électrique | Suivi et animation de l'assistance architecturale auprès des particuliers | **Bray dunes** - Transformation de l'ancienne salle des fêtes en Mairie | **Englos** - Conseil pour l'implantation commerciale | **Steenwerk** - Conseil en accompagnement du projet d'aménagement des places | **Emerchicourt** - démarche AUE pour la création d'un éco-quartier | **Communauté de Communes Monts de Flandre Plaine de la Lys** - Construire le débat autour du projet urbain  
**JURY** : prix d'architecture Namur | Pyramide d'or des promoteurs constructeurs | groupe scolaire Victor Hugo Roubaix | Recomposition d'un îlot à Roubaix | Consultation initiée par le groupe SIA | Roubaix passe ses équipements en mode passif | De l'école de musique au conservatoire | Une médiathèque pour le renouveau de Beuvrages | L'équipement public colore l'identité du futur centre ville vers quelle communauté de vie | Marché de maîtrise d'œuvre des espaces publics du projet ANRU du Nouveau Mons (Mons en Baroeul) | Réaménagement du site de l'ancien stade Grimonprez Jooris, Ville de Lille | Accord Cadre sur la réouverture des Canaux lillois, Ville de Lille

### **CARNET DE TERRITOIRE**

Le Carnet de territoire du Cambrésis se présente comme un observatoire culturel dans les domaines de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme et de l'environnement. Il interroge l'histoire et l'époque contemporaine, les modes d'action et les réalisations du passé et du présent pour aider à inventer l'avenir. Il se décline en deux grandes parties :

Le volet « COMPRENDRE » est approché à différentes échelles de territoires :

- À l'échelle du Cambrésis, dans « le socle du territoire » et « la mémoire du sol »,
- À l'échelle du bassin versant de l'Escaut, dans « le récit des Hommes ».

A partir de la carte initiale, il est possible de changer d'échelle pour accéder à une compréhension plus large de la thématique ou, au contraire, pour appréhender la façon dont elle s'exprime spatialement, en accédant à l'échelle de la parcelle.

Le volet « AGIR » est approché à des échelles de cohérence de projet.

Le Carnet de territoire est dit « dynamique » car :

- Il intègre les éléments d'interprétation du territoire au fur et mesure qu'ils sont créés dans les 4 pôles structurant l'organisation du CAUE (Ressource – Conseil – Echange – Formation).
- Il peut être abordé par tout utilisateur selon un principe de lecture linéaire, en suivant un « récit » écrit par le CAUE du Nord mais il permet aussi une lecture plus active dans laquelle l'utilisateur va chercher les éléments dont il a besoin pour construire son propre outil d'observation et d'analyse.

C'est un outil de démocratie active qui responsabilise la population en lui donnant des moyens pour contribuer au débat :

- Grâce aux informations et éléments d'interprétation apportés par le CAUE.
- Grâce aux contributions qu'elle est invitée à partager dans le carnet.

C'est enfin un outil d'aide à la décision et un outil qui participe à l'évaluation de l'efficacité des politiques publiques.



## CONSEIL BOITE À OUTILS

### TYPOLOGIE OU NOMENCLATURE

Réinvestir 30 ans de CAUE pour définir et classer les mots de notre territoire afin d'approcher de manière pédagogique et méthodique les questions qui se posent sur notre cadre de vie et d'en faciliter la compréhension. Dans le but d'une plateforme collaborative, chaque organisme ayant déjà réalisé ce type de travail de définition sur un domaine précis pourra le partager sur la Plateforme S'PASS.



### PHOTOVOLTAÏQUE / ADEME

*Convention d'accompagnement à la politique d'intégration des projets photovoltaïques sur bâtiments publics et d'activités.*

Dans le cadre du partenariat établi entre le CAUE du Nord, le CAUE du Pas-de-Calais ainsi que l'ADEME, des visites de réalisations photovoltaïques ont été organisées, sur des bâtiments d'activité agricole notamment, permettant à posteriori une première évaluation des problématiques d'intégration architecturale et paysagère des projets dans leur environnement.

Par ailleurs la réalisation d'un document guide pour la conception de projets intégrés et l'accompagnement des porteurs de projet, est en cours d'élaboration conjointe entre les deux CAUEs.

### BOÎTE À OUTILS AU SERVICE DU PROJET

Le CAUE a développé de nombreux outils de sensibilisation à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement depuis sa création.

L'enjeu, aujourd'hui, est d'ouvrir ses outils à un plus large public : élus, techniciens, acteurs relais, habitants, jeunes, et de proposer trois niveaux d'exploitation : en autonomie, en formation, ou avec animation.

Une réflexion est menée en concertation avec les chargés d'études, autour de 3 groupes de travail (Observer, Imaginer, Restituer) pour répondre à ces ambitions.

### LANCEMENT DES CARNETS DE COLLÈGE

Une conjoncture particulièrement favorable a permis de démarrer un travail autour de carnets de collège : la suite des agendas 21 collège du Conseil Général du Nord, le parcours Éducation au Développement Durable de l'Éducation Nationale, le développement de la plateforme collaborative S'PASS territoire ainsi que la mise en place des carnets de territoire du CAUE.

Un carnet de collège est un recueil de connaissances et d'expériences d'élèves, encadrés par leurs enseignants, issues du territoire, dans un rayon de 500 mètres autour de l'établissement scolaire.

Un prototype a été lancé en 2010 sur le collège Jean Rostand à Le Gateau.

**PNR SCARPE – ESCAUT**  
**DIAGNOSTIC RAISONNÉ DU PATRIMOINE**

En partenariat avec le Parc Naturel Régional Scarpe-Escout, la DRAC et le Service du Patrimoine culturel du Conseil régional Nord - Pas-de-Calais, le CAUE du Nord a poursuivi son travail d'observation et d'analyse de l'entité paysagère du Cœur de Nature, comprenant 20 communes situées aux abords de la Scarpe ou de l'Escaut.

La compréhension des ambiances paysagères bâties qui façonnent ce territoire, la détermination des types de forme urbaine qui composent les villes et villages ainsi que l'organisation du bâti et le repérage du patrimoine bâti sont autant de clés pour mieux saisir les enjeux présents et construire un avenir durable.

Les premiers enseignements issus de l'analyse menée conjointement par les trois partenaires ont été partagés avec la commission « Valorisation du Patrimoine » du Parc afin de présenter l'avancement du travail, recueillir l'avis des élus et échanger autour de leurs questionnements.





# RESSOURCES

## LÀ OÙ LA CONNAISSANCE CIRCULE, S'ÉCHANGE, S'ENRICHIT

Par la nature même de ses missions, son contact permanent avec le terrain et ses nombreuses relations partenariales, le CAUE participe à la construction d'une ressource qui facilite la compréhension des transformations à l'œuvre dans notre société, favorise l'échange et le débat. Cette ressource est désormais accessible sur l'espaCe A.U.E. Au sein de sa documentation et dans ses banques de données, le CAUE alimente, collecte, constitue et organise une masse d'informations rarement mise à disposition des publics - élus, techniciens, professionnels, habitants... - avec ce souci pédagogique conforme à ses missions de conseil, d'information, de sensibilisation et de développement de l'esprit de participation du public. Portail d'accès aux études, aux bases de données sur la connaissance des territoires du Nord, aux publications thématiques comme aux réalisations exemplaires, l'espaCe A.U.E est aussi une plateforme ouverte aux contributions de chacun, pour enrichir la connaissance et les échanges.

**S’PASS TERRITOIRES, LIBERTÉ CRÉATIVITÉ DIFFUSION  
MISE EN PLACE D’UNE PLATEFORME COLLABORATIVE <sup>(1)</sup>**

Le projet S’PASS, porté par le Caue du Nord, consiste à créer par assemblage d’informations, de données et de structure d’échange, un support qui génère une prise de repère culturel pour comprendre les territoires, situer les projets, transmettre la connaissance. L’approche dynamique, retranscrit les mutations du territoire, en trouvant appui sur l’implication directe des interlocuteurs de l’S’PASS qui s’approprient la démarche pour devenir à leur tour contributeur d’observation. Placer au centre du jeu d’acteurs, l’utilisateur de l’S’PASS se trouve en situation panoramique sur son environnement de vie et de travail, il agence son regard par l’utilisation d’applications pédagogiques mises à sa disposition. L’innovation proposée permet de lire, comprendre et transmettre la connaissance des environnements, la mise en situation de projet, l’évolution des territoires.

OBJECTIFS : Le CAUE est situé au contact des attentes, des savoir-faire, en interaction avec les décideurs, habitants et usagers, concepteurs et techniciens. Ancré dans la réalité locale, le CAUE se veut être une plateforme de découvertes, support d’innovation, de rencontres et d’échanges au service d’un usage et d’une construction durable des territoires.

S’PASS : C’est l’assemblage d’applications pédagogiques géo référencées, développées à partir de la mise en œuvre des Technologies de l’Information et de la Communication qui permettent d’observer une situation, l’analyser, l’interpréter, pour comprendre, agir et transmettre des informations, échanger des points de vue, débattre d’une situation d’évolution de l’espace, d’une opération d’aménagement, évaluer les actions, construire une intelligence collective des territoires du Nord.



**LE TERRITOIRE À LIVRE OUVERT :** Le projet se raconte comme un récit. Parce qu'il est conçu comme un grand livre partagé auquel chaque usager du territoire est invité, d'une part, comme lecteur qui se donne les moyens de se situer, de connaître et de comprendre son environnement, d'autre part, à participer à travers l'écriture de sa propre histoire. Habitants, décideurs publics ou privés, professionnels indépendants ou participants aux ingénieries locales, jeunes et anciens sont concernés par la proposition.

**CE QUI SE CONSTRUIT :** L'approche est concrète, elle est avant tout culturelle, promeut l'intérêt de construire un point de vue respectueux des responsabilités de chacun. Le projet S'PASS est directement ancré dans la réalité de terrain, au contact des mutations à l'œuvre. Il participe à la coproduction d'un nouveau système de valeurs qui dépasse le clivage des intérêts particuliers. Il porte les questionnements, assure une entrée partagée au débat dans une époque qui porte des choix de société attachés à l'évolution des modes de vie et à la construction de nouvelles relations avec l'environnement local.

S'PASS est un support de liberté pour l'expression, de découverte et de créativité.

Il participe à promouvoir l'innovation à partir de la compréhension des potentialités que recèlent les territoires, par une mise en situation du développement durable.



## RESSOURCES OBSERVATOIRE

### S’PASS-TERRITOIRES (SUITE)

Une subvention du FEDER (Fond européen de développement régional) est accordé au CAUE du Nord dans le cadre du programme opérationnel « Compétitivité et emploi » pour la période 2010-2012 pour le projet S’PASS-TERRITOIRES et son usage innovant des TIC (Technologies de l’Information et de la Communication). Cette subvention permet de créer 4 emplois sur une durée de deux ans, d’investir en matériels et logiciels et de développer des actions de communication. Le projet se développe en deux grandes étapes :

- 2011 : conception-réalisation de la plateforme et numérisation de l’ensemble du fond documentaire du CAUE,
- 2012 : Communication auprès de l’ensemble des partenaires (institutions, universités et centres d’enseignement et de formation, collectivités territoriales, ingénieries territoriales, milieux professionnels, associations mobilisant des compétences sur le cadre de vie, public scolaire, habitants et usagers).

### OBSERVATOIRE DES RÉALISATIONS

Poursuite des travaux engagés, de collectes de données concernant la production architecturale, urbaine et paysagère des opérations faisant référence pour les concepteurs et maîtres d’ouvrage régionaux (311 références).

Initiative partagée avec d’autres CAUE, l’observatoire s’appuie sur le réseau des structures professionnelles, participant à la diffusion des projets relatifs au cadre de vie. Les informations recueillies, la description des projets, leur mise en situation et l’iconographie qui accompagnent chaque fiche, participent du développement d’une culture commune, autant qu’à la mise en perspective d’un répertoire des compétences attaché au catalogue d’opérations démonstratives. Il permet de produire des requêtes et recherches, par thématique et sujet d’intérêts partagés.

### OBSERVATOIRE TRANSFRONTALIER DES PAYSAGES PARC NATUREL TRANSFRONTALIER DU HAINAUT

Participation au comité de pilotage et analyse des campagnes de reconduction des points de vue initiaux dans la suite de la constitution de l’observatoire photographique des paysages du Parc transfrontalier.

Suivi de la construction du site internet de l’Observatoire.

The screenshot shows the website 'Observatoire des Réalisations' with a search bar and navigation menu. The main content area features a large photograph of the 'Musée d'Art Moderne, D'Art Contemporain et D'Art Brut' in Villeneuve-d'Ascq, Lille. Below the photo, the title reads 'LAM - LILLE MÉTROPOLE MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT, VILLENEUVE-D'ASCQ'. The page includes a list of categories on the right and a detailed text description of the project in French. The text describes the renovation and extension of the museum, highlighting the architectural and landscape context.



## **LES POTENTIALITÉS ÉCOLOGIQUES POSENT LES BASES D'UN OBSERVATOIRE TRANSFRONTALIER DU WESTHOEK**

Deux étudiants de Master des Universités de Nantes et de Bezançon ont réalisé une analyse des potentialités écologiques sur la zone française du Westhoek. Leur recherche exploite des méthodes d'analyse déjà appliquées à l'échelle régionale par Biotope pour la DREAL, en 2008.

Le changement du périmètre d'étude souligne la forte relativité des résultats de ce type d'étude. La relative pauvreté écologique de la Flandre intérieure à l'échelle régionale tient compte du poumon vert de la Forêt de Mormal. A l'inverse, l'échantillon ciblé sur les Monts de Flandre révèle des micro potentialités écologiques nombreuses.

Les résultats cartographiques soulignent des potentiels fragiles. Ils sont essentiels à préserver pour éviter une perte irréversible de la biodiversité sur ce secteur du département. Ils corroborent des hypothèses déjà identifiées par des bureaux d'étude de poumon vert, de respiration à renforcer à l'échelle du projet urbain.

### **LA DOCUMENTATION EN 2010**

Le centre de ressources du CAUE du Nord est ouvert au public de préférence sur rendez-vous.

La mise en ligne du fond documentaire sur Doc@ae a permis de faire connaître le CAUE du Nord et la richesse de son fonds documentaire.

Le public est composé de personnes issues du milieu scolaire, universitaire, professionnel ou particuliers.

Ces personnes continuent de s'adresser au CAUE pour des questions bien précises (recherches de textes de loi, d'articles de presse) ou plus larges qui nécessitent plusieurs visites et une aide personnalisée.

Doc@ae a permis une plus grande efficacité dans la recherche d'informations. Puisque les lecteurs peuvent préparer leur visite à distance. 902 documents (articles de presse, études, ouvrages photographiques,...) sont venus enrichir le fond documentaire en 2010

Les acquisitions se font sur le principe d'une politique spécifique. Sous deux critères déterminés.

D'une part, le contenu doit être géographiquement pertinent, c'est-à-dire que les ouvrages sélectionnés sont régionaux, ou euro-régionaux pour les projets européens que traite le CAUE.

D'autre part, le second critère d'importance équivalente est la technicité de l'ouvrage. Les documents pertinents, avec un contenu rare sont privilégiés. On citera par exemple les rapports, et autres littératures grises édités par les institutions et collectivités. Une veille est donc de rigueur pour bien repérer les ouvrages les plus proches des actions en cours du CAUE ou les plus à même de répondre à des sujets d'actualité.





# ÉCHANGES

## L'ESPACE AUE, SUPPORT D'ÉCHANGES ET DE PARTENARIATS

C'est au coeur des espaces d'échanges du CAUE que se construit l'analyse des questions de société touchant à l'évolution de l'utilisation de l'espace territorial à l'échelle du département du Nord. Les ateliers partenaires du CAUE fondent en effet une réflexion commune à l'échelle d'un territoire, entre spécialistes, usagers et décideurs.

Trois thèmes cristallisent les échanges : cultures urbaines, entre villes et campagne, modes de vie et proximité.

Lieux de recherche et d'expérimentation à partir des cas de terrain, les ateliers alimentent le débat public et enrichissent les connaissances et ressources diffusables. Animés par le CAUE, ils captent ce qui s'élabore sur le terrain pour partager les enjeux portés par les lieux de vie, ils permettent des collaborations, des partages d'expériences... Sur la base d'une vision commune, ils ouvrent des perspectives pour de nouvelles approches. L'espaCe.A.U.E. a pour vocation de donner aux partenariats et à leurs thèmes de travail une visibilité propice aux nouveaux croisements d'idées.



#### **AIRE MÉTROPOLITAINE DE LILLE - GROUPE DE TRAVAIL «HABITAT ET RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE»**

Dans le cadre du groupe de travail «Habitat et renouvellement urbain durable» de l'AML, le CAUE du Nord a participé à la mise en place d'ateliers techniques. Ces ateliers ont pour objectif de renforcer l'échange et le travail collectif autour de l'urbanisme durable et sont ouverts aux porteurs de projets au sein de l'Aire Métropolitaine de Lille et à leurs partenaires (villes, agglomérations, SEM, et autres organisations associées telles que les CAUE, Agences d'Urbanisme, EPF, la Caisse des Dépôts, services de l'Etat, Conseil Régional, Conseils Généraux...).

En 2010, le CAUE a ainsi participé à la préparation et à l'animation d'un atelier intitulé «Participation des habitants et maîtrise d'usage dans les quartiers durables» pour lequel un guide rassemblant l'ensemble des interventions a été édité. Les expériences présentées dans ce guide illustrent des situations différentes et mettent en lumière les différents objectifs assignés à la participation des habitants, les éléments de méthode et les outils utilisés. Lors de l'Atelier Technique, nous avons cherché à partager des points de méthode et les enseignements de l'expérience de chacun. Les retours d'expériences témoignent de la manière dont les différents acteurs se sont saisis de la question de la participation en plaçant les habitants au cœur de la réflexion et du projet. *Guide disponible sur : <http://www.cerdd.org/spip.php?article18758>*

#### **RENCONTRE RÉGIONALE DU CADRE DE VIE 2010 - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES**

L'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL) a accueilli la deuxième Rencontre régionale du cadre de vie, le 6 septembre 2010, sous la houlette de Véronique CHATENAY-DOLTO, Directrice Régionale des Affaires Culturelles, et de Michel RICARD, Haut Fonctionnaire au développement durable au Ministère de la Culture. Les Rencontres réunissent les



représentants des acteurs publics de l'aménagement, de la construction et des instances professionnelles : Services de l'Etat, Services de la Région, Conseil Général du Nord, Maison de l'Architecture et de la Ville, Ordre des Architectes, UNSFA, Fédération Française du Bâtiment, Agence Régionale de l'Habitat, Pas-de-Calais Habitat, AGUR, la Cellule Economique Régionale les CAUE 59-62 et l'ENSAPL.

Le thème de la Rencontre « Renouvellement urbain et Grenelle II » s'articulait en 3 temps d'échange : le processus de production, la ville durable et le projet ,à la grande échelle. La première table ronde disséquait le processus du projet jusqu'à sa réalisation, ses acteurs et sa réglementation. Philippe BERTOUT exprimait 10 ans d'expérience du Conseil Général du Nord en matière de construction des collègues. Jean-Louis CONVERT, de l'Agence régionale pour l'Habitat, portait le débat sur le logement social et la fracture énergétique face à l'évolution des réglementations thermiques. Pierre COPPE, architecte président du Conseil régional de l'Ordre des architectes et Patrick LEBLANC, de la Fédération Française du Bâtiment ont croisé leurs regards de professionnels sur les réponses et recherches d'innovation pour faire face aux enjeux sociétaux de la construction.

La deuxième table ronde posait les enjeux du projet à l'échelle de la ville durable : que signifient des opérations de type « éco-quartiers », au regard des enjeux de renouvellement ou de maintien des cultures dans la constitution de nouveaux quartiers (7ème quartier Lambersart). Enfin la dernière séquence explorait le projet à la grande échelle ou comment accompagner l'évolution des paysages dans l'aménagement du territoire, au travers des expériences suivies par les CAUE à Epe-Sauvage, Wavrans-sur-l'Aa ou Ors (avec la démarche « Vers un Urbanisme de Qualité » pilotée par Espaces Naturels Régionaux).



## ECHANGES ATELIERS

### LE CAHIER D'INTERPRÉTATION DE LA FLANDRE INITIÉ PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

Le Conseil Général du Nord initie une démarche partenariale avec la Flandre, à l'échelle des Pays Cœur de Flandre et Moulins de Flandre. Cette initiative vise à valoriser les richesses patrimoniales, culturelles, environnementales et touristiques afin de favoriser les retombées économiques sur le territoire. Le CAUE participe au groupe de travail technique de l'opération.



### PÔLE « PRATIQUES PÉDAGOGIQUES AUPRÈS DES JEUNES » DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CAUE

Le CAUE du Nord est un membre actif de ce pôle. Des journées nationales de formation ont été organisées. Les portails « Art et culture » du ministère et « Pédagogie » de la Fédération Nationale des CAUE ont été enrichies de pistes d'actions pédagogiques.

Au nom de la FNCAUE, le pôle a également élaboré plusieurs affiches alliant description du projet pédagogique et visuel pour participer aux cubes d'or de l'Union Internationale des Architectes (Architecture+children). Il a reçu le prix international dans la catégorie institution pour sa production « 50 activités pour comprendre l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE » associée au portail Internet.

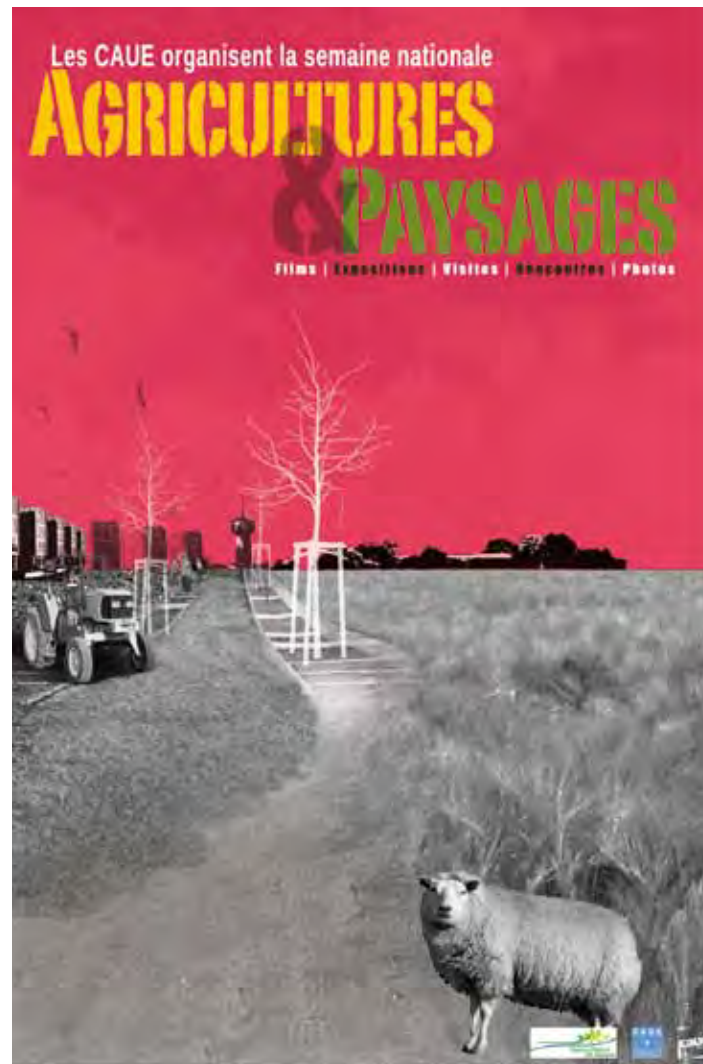
### UP AGRICULTURE & PAYSAGE SEMAINE NATIONALE AGRICULTURES ET PAYSAGES

Participation du CAUE du Nord à la création de l'atelier Ruralités / Vivre à la campagne au XXIème siècle.

Le CAUE du Nord a suivi cet atelier puis a apporté sa participation à l'élaboration du programme de la semaine nationale 2011 ; colloque et actions locales ainsi qu'à la préparation d'un ouvrage de photos et d'un point bilan sur les actions en cours sur les régions.

Pour dresser un bilan du projet, une présentation d'actions et d'outils élaborés sur ce sujet depuis plusieurs années a été réalisée.

Croisement et échanges d'expériences entre départements.



## RENCONTRE URBANISME COMMERCIAL ET PROJET URBAIN

Cette rencontre fut créée à partir de la participation du CAUE du Nord, aux travaux de la commission départementale d'urbanisme commercial, à travers une lecture partagée des enjeux de l'aménagement durable du territoire, la mise en place d'un temps d'échange avec les acteurs (élus, promoteurs, enseignes, architectes, juristes et bureaux d'études) de la filière commerciale.

Lors de cette rencontre fut présenté le travail de création d'une grille de lecture d'analyse des caractéristiques d'implantation, création d'une typologie de situations représentatives, études de cas sur des projets rencontrés dans le département.

Ont été mis en avant l'identification des enjeux croisés entre le projet d'implantation commerciale et le projet urbain, la mise en perspective de l'intégration des schémas d'urbanisme commerciaux dans les documents d'urbanisme réglementaire.



## FORMATION CONTINUE ET INITIALE DES ENSEIGNANTS

Un travail d'équipe entre le CAUE du Nord et 3 enseignants missionnés, d'une part, ainsi qu'un partenariat avec le CAUE du Pas de Calais et son enseignant missionné, permettent chaque année de produire des formations à destination des enseignants de l'Académie de Lille.

Au début de l'année scolaire 2010/2011, Rémi Kuentz et Agnès Choplin ont été remplacés par Godeleine Vanhersel et Claire Kenaïssi, Jean-Pierre Delamotte étant quant à lui, resté en place.

En 2010, les formations furent les suivantes « Regards croisés sur la ville et l'architecture » trois jours, « Architecture et médiation culturelle » une journée. Ils ont été complétés par d'autres formations « Histoire des arts », « Education au Développement Durable et documentation », « biodiversité » « Architecture, ville, Education au Développement Durable ». La journée de formation initiale « aménagement de l'espace CDI » pour les futurs documentalistes en formation à l'IUFM a complété le tout.

## ET AUSSI

**Cambrai** - Etude stratégique de la trame verte et trame bleue du Cambrésis | **DREAL** - Groupe de travail Convention européenne du paysage | **Fédération Nationale des CAUE** - Atelier « Identité et diversité des formes habitées » | **OPEN UP URBAN SPACES** - Echange autour de la participation des habitants dans les projets d'urbanisme | **Conseil Général du Nord** - Comité de pilotage équipement public | **Rencontre LMCU et ville de Lille et Bois le Duc** - conseil pour la mise en valeur de l'eau | **LMCU** - plan climat, déplacement et localisation | **LMCU et DRAAF** - Echanges autour des démarches et politiques d'accompagnement des exploitants agricoles périurbains vers des projets agricoles innovants

## ECHANGES PARTENARIATS

### **TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE <sup>(2)</sup>**

Le projet Trans-formation du patrimoine réunit 6 partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville. L'étude transfrontalière du patrimoine bâti de la Fagne de Solre a pour objectif d'acquérir une meilleure connaissance du bâti ancien sur un territoire transfrontalier et de partager une méthode de travail sur une « entité paysagère » comprenant 23 communes françaises et 6 anciens villages wallons. Le résultat de l'étude sera présenté au 2e semestre 2011. Une première demi-journée de sensibilisation aux techniques de restauration du bâti ancien a permis de lancer la dynamique des chantiers de formation sur le territoire transfrontalier. Deux chantiers ont eu lieu, permettant la formation de 9 ouvriers communaux et la restauration de 2 édifices : le mur de soutènement de la place des ormeaux à Chimay (B) et la fontaine Saint-Maurice à Dimechaux (F). Les rencontres des acteurs du patrimoine français et wallon au travers des différentes actions du projet permet de constituer un réseau d'acteurs du patrimoine bâti sur le territoire transfrontalier. Pour rendre lisible le projet par les acteurs locaux, les partenaires ont choisi de créer une identité visuelle et un site internet mettant en avant l'actualité et l'avancement du projet.

*[www.trans-formationdupatrimoine.eu](http://www.trans-formationdupatrimoine.eu)*

### **PAYSAGE EN TRANSFORMATION - LANDSCHAAP IN VERANDERING <sup>(3)</sup>**

Le partenariat avec la Province de Flandre Occidentale permet au CAUE d'articuler des projets européens sur un même territoire, le Westhoek franco-belge. Le projet PET-LIV entre dans sa phase opérationnelle. Les partenaires, Parcs Naturels et Pays, insufflent à chaque action concrète, menée localement, la dynamique d'échange transfrontalière : transfert d'expérience et de méthode.

Six actions structurent le projet, pour développer une pensée sur l'urbanisme respectueuse de la biodiversité : le renforcement et ancrage du réseau, la biodiversité transfrontalière, la gestion harmonieuse des espaces verts, l'arbre au coeur du paysage, construire le paysage de demain, le petit patrimoine. La mise en commun des données cartographiques des deux côtés de la frontière a permis d'achever un important travail d'ajustement des données. L'harmonisation méthodologique peut alors être mise en chantier pour construire une culture commune du paysage transfrontalier. Apprendre de l'action des partenaires passe par la mise en commun des enjeux et l'analyse partagée des besoins. Deux projets européens sont désormais associés dans l'élaboration de l'Atlas transfrontalier : PET-LIV et BIPS (Biodiversité en périphérie des villes). La coopération des experts des deux pays dresse un bilan de l'état des données existantes et facilite l'échange sur des représentations communes acceptables de part et d'autre de la frontière. L'outil *Atlas Transfrontalier* renforce la cohérence des démarches partenariales en cours sur le territoire : projet européens (Transmussites, Westhoek sans frontière), autres actions conduites par les acteurs du territoire (Plan Climat, Schéma de Cohérence Territorial, FDAN, Extension ou Renouvellement urbain, Innovation urbaine...).

[www.petliv.eu](http://www.petliv.eu)



## ECHANGES PARTENARIATS

### COMITÉ CONSULTATIF TRAME VERTE DE L'AGGLOMÉRATION DE MAUBEUGE-VAL-DE-SAMBRE

Le CAUE est invité, dans le cadre de la mise en œuvre du Plan de Paysage Trame Verte de l'agglomération, à participer au Comité Consultatif de suivi qui se réunit au moins une fois par an. Le rôle de ce comité est de veiller au bon respect de la mise en œuvre du Plan.



### PAYS COEUR DE FLANDRE DU SCOT AU PETIT PATRIMOINE, MISE EN PLACE D'UN PARTENARIAT DE PROJETS

Les missions successives avec le Pays Coeur de Flandre construisent les bases d'un partenariat solide à toutes les échelles de l'aménagement, du territoire, de la réalisation de Guides pour la rénovation aux démarches d'aménagement durable. La démarche Village Patrimoine mise en place sur 14 communes réunit les partenaires pour former les guides-villageois : à l'histoire régionale et très locale, à la lecture du paysage, de l'architecture.

Les services de l'Etat, de la Région, du Conseil Général sont réunis autour de la table sur la question de l'Habitat. Le marché de définition «Projet Urbain De Territoire» mené par la Communauté de communes Monts de Flandre Plaine de la Lys nous permet d'analyser ensemble les synergies possibles autour de projets concrets suivis par tous. Les enjeux d'aménagements urbains suivis par le Pays, au titre du SCoT de Flandre Intérieure, mobilisent les mêmes outils d'analyse urbaine que les démarches de projets. Ils sont en cours de développement.

### LA COMMISSION DÉPARTEMENTALE DE LA NATURE, DES PAYSAGES ET DES SITES

Le CAUE du Nord fut consulté sur les dossiers d'études d'impact, ZDE, Travaux en sites classés et inscrits. Ce fut le cas des dossiers de ZDE (secteur de Mormal, CC Espace Sud cambrésis ), Dossiers d'intervention sur sites classés et inscrits ( Hopital Maritime/ Zuydcoote, Drèves des Boules d'Herin / Wallers,...).



### **FABRIQUE PROSPECTIVE N°5 ET ATELIERS DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE DU CONSEIL RÉGIONAL**

Comme en 2009, le CAUE du Nord a participé activement aux travaux et aux productions de la fabrique prospective « reconquérir l'environnement et améliorer le cadre de vie ». De nombreux contacts ont été pris lors des visites ou des apports de connaissances qui ont été réinvestis dans plusieurs actions du CAUE du Nord : formations, workshop européen...

Les ateliers autour de la question de la démocratie participative ont été l'occasion de poser la question de la participation des habitants à la qualité de leur cadre de vie.

### **AGENDAS 21 SCOLAIRES**

L'année 2010 a été l'année de concrétisation de deux expérimentations sur les agendas 21 scolaires. D'une part, celle lancée par le Parc Naturel Avesnois auprès d'une dizaine d'écoles primaires. D'autre part, celle lancée par le Conseil général du Nord auprès d'une dizaine de collèges. Dans les deux cas le CAUE a participé activement aux comités de pilotage et à la sortie de guides de transfert de ces sites pilotes vers d'autres établissements scolaires.

Pour les deux expérimentations, il s'agissait pour le CAUE de trouver appui sur les ressources du territoire et du cadre de vie afin de mettre en situation le développement durable.

### **VILLES ET VILLAGES FLEURIS, JURY RÉGIONAL**

Le CAUE est membre du Jury du Concours Régional des Villes et Villages Fleuris. Le concours est organisé par le Comité Régional de Tourisme du Nord Pas-de-Calais. Cette tournée d'été est à nouveau l'occasion de parcourir de très nombreuses communes qui œuvrent à l'embellissement durable de leur territoire en misant préférentiellement sur le végétal.

Dans ce jury, la contribution du CAUE se porte plus particulièrement sur la qualité des aménagements des espaces publics, la mise en place d'un urbanisme vert et la prise en compte des identités locales et paysagères.

### **ET AUSSI**

**Cambrai** - Elaboration du plan climat du Cambrésis | **Pays du Cambrésis et office du tourisme du Cambrésis** - Assises de la randonnée et du patrimoine rural en Cambrésis | **Lille** - accueil du service espaces-verts de la ville pour leur réunion d'équipe mensuelle, réflexions sur le fleurissement | «**Groupe matériaux**» organisé par les **SDAP du Nord et du Pas-de-Calais et la DRAC** - Réhabilitation et mise aux normes énergétiques de l'habitat de l'époque industrielle | **Conseil Général du Nord** - Expérimentation Agendas 21 collèges | **Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais** - Fabrique régionale de prospective 5 «Ville-Nature» | **OUCASE** | **ArchipôleS** | **Courtrai** - Projet Bankje «Petits bancs» | **Lille** - Conseil d'Administration du Collège de Wazemmes | **MAV Caen et Ministère de la Culture** - Séminaire national « résidence d'architectes en lycée agricole » | **Directive régionale d'aménagement** - maîtrise de la péri-urbanisation | **Ville de Lille** - Visite expo échange services espace vert, urba , archi | **Commission Départemental de la Nature, du Paysage et des Sites** - Dossiers d'études impact ZDE, Travaux en sites classés et inscrits | **Atelier « Escaut »** - groupe de travail pour l'élaboration du diagnostic environnemental du SCOT Valenciennois

**COMMISSION** : CDAC (commission départementale d'aménagement commercial) | CRPS (commission régionale du patrimoine et des sites) | Commission de recours contre l'avis de l'ABF | Commission des Sites | Commission de protection des parcs et jardins

**PARTENARIATS** : Caue de l'Essonne | AGUR (agence d'urbanisme de Dunkerque) | AMO







# DIFFUSION

## LE SAVOIR QUI SE PARTAGE

Assurer le rayonnement des apports théoriques, des connaissances pratiques et des réflexions qu'il mène ou collecte est également une mission du CAUE. Pour sensibiliser les publics aux sujets qui touchent au cadre de vie dans le département du Nord, le CAUE organise ou accueille de nombreuses manifestations.

Expositions, conférences, colloques et formations sont pensés et conçus comme autant de temps de rencontres qui, pour ouvrir de nouvelles voies de réflexion, n'hésitent pas à interpellier ni à s'enrichir d'apports culturels et artistiques. Ces temps forts donnent ainsi lieu à la production de supports de références en architecture, urbanisme et environnement : actes de rencontres, atlas, nomenclatures, catalogues, d'expositions, cartes, recommandations...

En s'ouvrant au web, l'espaCe.A.U.E donne désormais une nouvelle audience à ces outils de partage du savoir.

## DIFFUSION MANIFESTATIONS

### **SALON/CONGRÈS « A4 – LES RENCONTRES DU CADRE DE VIE ». 22 ET 23 JUIN 2010 LILLE GRAND PALAIS.**

Les rencontres A4 ont eu lieu, pour la première fois, en 2009, à l'initiative de la société Standing et des organismes de professionnels du cadre de vie. Le collectif A4, à l'origine, regroupait le Conseil Régional de l'ordre des architectes du Nord Pas- de-Calais, l'association régionale des urbanistes Nord Pas de calais Picardie, la Fédération française des paysagistes Nord Pas-de-Calais et le Syndicat des architectes d'intérieur.

En 2010, le collectif a voulu réitérer l'expérience, et s'est agrandi en s'associant à l'école d'architecture de Lille (ENSAPL), à l'école d'architecture de Tournai, en Belgique (UCL LOCI site de St Luc) et aux CAUE du Nord et du Pas-de-Calais.

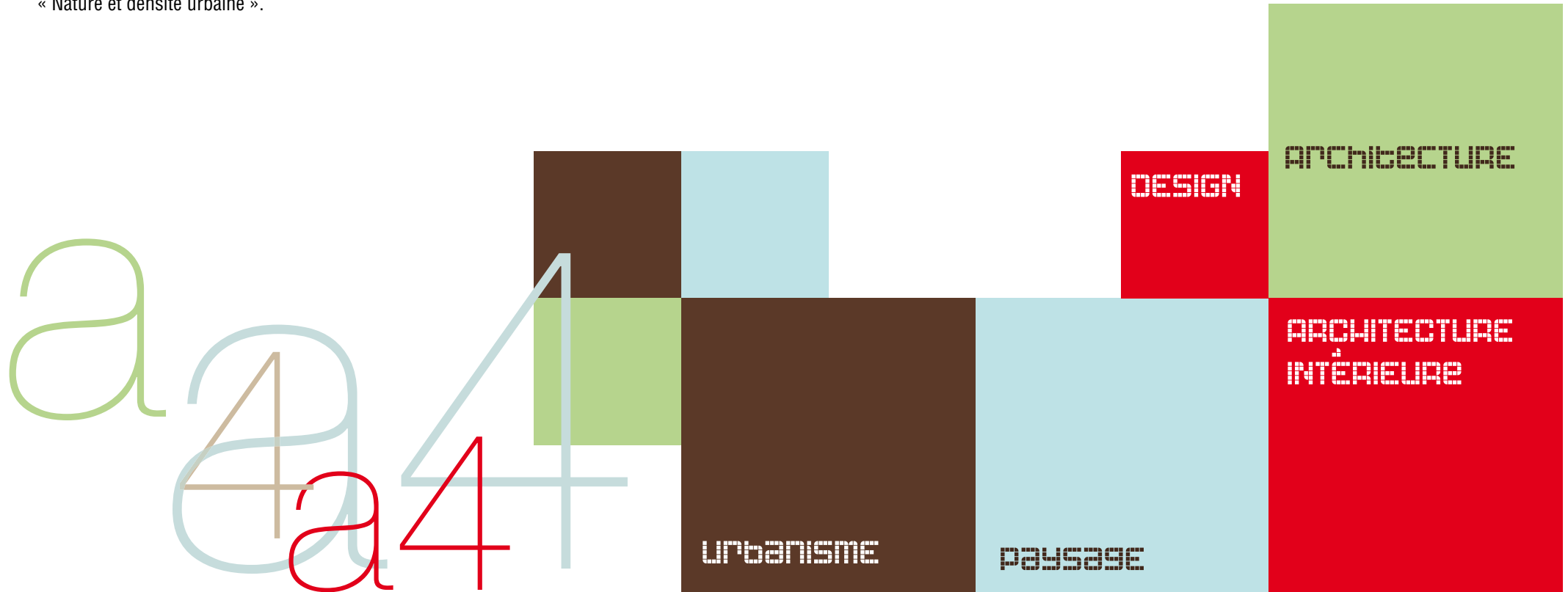
Le salon/congrès A4 2010 s'est ouvert sous la thématique « Les villes se bougent – le développement durable en situation ». La partie Salon, a accueilli de nombreux professionnels, une exposition sur la thématique de l'année à laquelle une quinzaine de villes françaises et européennes ont participé, une exposition de créateurs design de mobilier urbain et la presse professionnelle. Les partenaires presse ont soutenu et relayé cette manifestation.

La partie Congrès a donné lieu à de nombreuses conférences et tables rondes. On a pu y découvrir de nombreux intervenants de qualité comme : Touafik Souami, Maître de conférences à l'Institut Français d'Urbanisme, auteur de "écoquartiers, secret de fabrication" ; Laurent Marc Fischer Architecte associé à l'agence Architecture-Studio ; Marleen Kaptein, présidente d'EVA

Lanxmeer, Culemborg ; Hans Thoolen, coordinateur de la qualité urbaine de la ville de Breda ; Claire Schorter, architecte et urbaniste chez Reichen et Robert et associés.

Le CAUE du Nord a pris en charge, cette année, la coordination du nouveau collectif. Il s'agissait d'organiser les conférences et de les articuler avec les contenus d'exposition. Il a été aussi partie prenante dans l'animation des débats.

Sur notre stand, nous avons présenté, en avant première, la plateforme S'PASS, et affiché les résultats du workshop européen « Nature et densité urbaine ».



## DIFFUSION MANIFESTATIONS

### EXPOSITION ITINÉRAIRES D'ÉTUDIANTS PAYSAGISTES EN PALESTINE, CARNET DE VOYAGE, ÉTÉ 2010

Appui et conseil auprès des étudiants paysagistes de l'école d'architecture et du paysage de Lille, dans la préparation de leur voyage en Palestine. Accueil de l'exposition des travaux produits lors de leurs parcours (observations, recueil d'impressions, lecture dynamique du territoire et de ses composantes paysagères, analyse du potentiel, prospectives).

### CYCLE « ARCHITECTURE FILMÉE »

Réalisé en partenariat avec le Goethe-Institut Lille, ce cycle a été lancé officiellement le 17 juin avec le film allemand « Des hommes, des rêves, des faits ». Le programme a ensuite démarré les 28 et 30 septembre dans le cadre du festival « l'architecture des images » avec « living architecture » de Beka films et Lost town de Jörg Adolph. Une soirée courts métrages a clos la saison 2010, le 2 décembre.

### EXPOSITION ET JOURNÉE D'ÉTUDES À MAUBEUGE « ARCHITECTURE MILITAIRE ET ESPACES NATURELS »

*en partenariat avec l'Association pour la mise en valeur des espaces fortifiés de la région Nord-Pas-de-Calais.*

A l'occasion des 30 ans de notre partenaire, le CAUE a co-organisé le 17 décembre 2010 une journée d'étude autour du thème de la protection de la biodiversité liée à la restauration du patrimoine fortifié, sous l'angle particulier de la maîtrise d'oeuvre, de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'usage. Au cours de cette journée, a été également inaugurée l'exposition de l'Association pour la mise en valeur des espaces fortifiés « Etoiles du Nord, de la friche au lieu de vie » pour laquelle le CAUE a conçu la partie présentant la richesse de la biodiversité des espaces fortifiés.



### EXPOSITION « VILLE-NATURE »

**25 NOVEMBRE 2009 – 28 OCTOBRE 2010**

L'exposition a permis de questionner huit thématiques contemporaines en les confrontant à l'héritage culturel et naturel du territoire départemental :

- Biodiversité & Fortification,
- Fonctions viaires & Routes durables,
- Patrimoines & Réemploi du bâti industriel,
- Identités paysagères & Fleurissement,
- Canaux urbains & Ville douce
- Nouveaux équipements & Villes contemporaines,
- Identités urbaines & Eco-quartiers,
- Paysages de fermes & Évolution du territoire.



#### ET AUSSI

**MRES** - forum des outils pédagogique | **Espace croisé Anu Pennanen** - Ouverture de la Saison vidéo | **Lycée horticole et société historique de Pévèle** - Projection-débat du film Portrait d'Ares à Lomme | **CRVH Arras** - Séminaire «habiter durablement les territoires ruraux» à Rieulay

**VISITES GUIDÉES « VILLE-NATURE »** : Janvier 2010 Ecole des Compagnons du Devoir (visite) | Janvier 2010 Directions Espaces verts et Urbanisme (visite) | 1er février 2010 Formation académique « Histoire des Arts » (formation) | 22 février Ville de Cuincy Atelier « Habitons demain » (visite) | 23 février CG59 « Routes durables » (journée d'information) | 9 mars 2010 LMCU et DRAAF (visites) | 15 mars Guides conférenciers Office de Tourisme de Lille (visite) | 17 mars Formation Académique « Biodiversité » (formation) | 19 mars & 30 avril 2010 Etudiants en reconversion professionnelle - lycée horticole de Lomme (visite) | 25 mars, « La ville écologique » (journée d'étude) | 22 avril Formation initiale enseignants second degré (formation) | 23 avril Formation Académique « Biodiversité » (formation) | 28 avril IUFM « Aménagement de l'espace CDI » (formation) | 6 mai Formation académique « Histoire des arts : patrimoine et reconversions » (formation) | 11 mai 2010 BIPS PET LIV (journée d'étude) | 18 mai Groupe urbanisme durable CERDD (journée d'étude) | 31 mai CROA NPdC (réunion) | 1er Juin 2010 Société Historique du Pays de Pévèle (réunion) | 1er juillet 2010 Concordance « Le social, le culturel et le spatial à Moulins » (rencontre) | 3 juin 2010 Chinois « Projets lillois » (visite de Lille) | 9 juin 2010 Architectes de Wallonie (rencontre) | 24 juin 2010 Académie d'Architecture Arras (réunion) | 10 septembre 2010 Aquafutur « L'eau dans la ville de Lille » (journée d'étude) | 23 septembre CAUE 44 (réunion) | 28 septembre 2010 Table ronde « Urbanisme commercial et ville durable » (table ronde) | 1er octobre Jeunesse en action – Agence Paysage (rencontre) | 7 octobre 2010 Club Gagnants Ecopolille (réunion) | 12 octobre 2010 CNFPT Grenelle 2 de l'environnement (formation) | 28 octobre 2010 CAUE 25 (réunion)

**VOYAGE À EMSCHER PARK, RHÉNANIE DU NORD-WESPHALIE, ALLEMAGNE - NOV. 2010**

Dans le cadre d'un partenariat entre le CAUE du Nord et la Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole - et avec l'appui du Goethe Institut Lille - un voyage de deux jours a réuni dans la Vallée de l'Emscher une cinquantaine d'élus, chefs de projets et partenaires du territoire du Valenciennois.

Ce voyage, organisé et animé par le CAUE du Nord, visait à :

- décaler le regard des participants sur un autre territoire post-industriel et minier,
- créer une situation propice à l'échange, au débat et à la création de valeurs de références communes,
- comprendre la démarche entreprise et les ambitions portées par les acteurs lors de la mise en place de l'IBA Emscher Park (une Exposition Internationale d'Architecture et d'Urbanisme qui s'est déroulée de 1989 à 1999 pour revitaliser l'économie et le paysage d'un territoire de 800 km<sup>2</sup>, soit l'équivalent du bassin minier du Nord)
- appréhender le concept des «Route der Wohnkultur» (les Routes de la Culture) qui ont été initiées dans le cadre de Ruhr.2010, capitale européenne de la Culture et vise à valoriser les réalisations remarquables en matière d'architecture, d'urbanisme, d'environnement et de paysage.

De Dortmund à Duisburg en passant par Essen, les participants ont visité quelques opérations emblématiques de la reconversion du patrimoine minier et sidérurgique de la Vallée de l'Emscher : l'ancien site minier de Zeche Zollverein, le parc paysager de Duisburg, la cité d'habitation de Schügelberg, le lotissement Küppersbusch ou le Dortmund U (le Centre des Arts et de la Créativité de Dortmund)...

Les participants ont été marqués par l'échelle et l'ambition des opérations, la mobilisation des acteurs au service du projet de

territoire et par la très forte volonté politique - inscrite au cœur même de l'IBA d'Emscher Park - qui vise à concilier la reconquête écologique du territoire (critère de sélection des projets) et une approche culturelle qui refuse de démolir le patrimoine et fait appel à l'art contemporain et à la culture vivante.

« Cette façon qualitative de faire de l'urbanisme a réussi à changer l'image repoussante de la région et le goût d'innover lui est venu, non de la technique mais de ce que Karl Ganser appelle "le concept culturel de l'innovation", c'est-à-dire "la culture de projet" : au-delà de la finalité économique et sociale inscrite dans les objectifs et les résultats, la stratégie de l'IBA repose sur la promotion de projets. La passion militante de l'équipe n'est pas un accident pittoresque mais peut-être la clé du succès. En donnant la priorité à la qualité des concepteurs et de la réalisation, en associant largement la population et les médias, en se battant pour le droit à l'exception, le génie de l'IBA est d'avoir fait de chacun des projets et du projet dans son ensemble une œuvre et une fête, avec ce que cela comporte d'unique, de risqué, voire de transgressif. »

*(Christian Devillers in Projet Urbain N°21, septembre 2000).*



## DIFFUSION FORMATIONS

### WORKSHOP EUROPÉEN : VILLE NATURE

La Ville de Lille, le Goethe-Institut Lille et le CAUE du Nord se sont associés pour organiser une réflexion d'étudiants internationaux du cadre de vie autour de la relation entre nature et densité urbaine. Douze étudiants de Lille, Tournai et Dortmund ont visité deux sites lillois en reconversion.

L'atelier prospectif, ainsi que la présentation des travaux aux élus lillois se sont ensuite tenus dans les locaux du CAUE.



### LA VILLE ECOLOGIQUE - TABLE RONDE FRANCO-BELGE

La Province de Flandre Occidentale et le CAUE du Nord ont organisé une table ronde franco-belge sur «Réinventer la ville : l'expérience des réseaux de petites et moyennes villes, des Écoquartiers aux Éco-cités».

La journée se structurait autour de deux temps forts : les expériences franco-belges autour de l'illusion des «Eco-quartiers», les scénarios d'avenir autour de la Ville Territoire. Scientifiques, chercheurs et concepteurs flamands ou français ont partagé leurs réflexions sur les enjeux de la ville durable, les réalités sociétales et les «gros mots» de l'urbanisme, à partir de projets construits ou en cours.

Avec les maires d'Ieper, Steenwerck, un élu de Lille et le directeur de l'AGUR, nous avons demandé à l'urbaniste Frédéric Bonnet d'alimenter le regard critique sur les modèles d'aménagement du territoire : Lille / Dunkerque écrasant tout développement entre-deux ou une alternative d'un développement raisonné d'un réseau de petites villes en Flandre.

### CONSEIL GÉNÉRAL LES COLLÈGES EN RECONSTRUCTION

Dans le cadre de la reconstruction des collèges, le CAUE du Nord, en partenariat avec le Conseil Général, sensibilise les délégués élèves à la démarche d'un architecte, à la notion de programme et les accompagne au conseil général pour recueillir leur avis sur les panneaux de concours qui leur sont présentés.



### VALENCIENNES MÉTROPOLE - TERRITOIRES EN MUTATION

La Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole a fait appel au CAUE du Nord pour sensibiliser les habitants aux mutations de leur territoire. Un diagnostic partagé avec les techniciens de l'agglomération a permis de repérer les grandes lignes de force du territoire, d'esquisser une première vision des mutations récentes et d'amorcer la construction d'une culture commune de la médiation.

Un plan d'action a été proposé : former les chefs de projets aux enjeux et dynamiques de projets, doter les acteurs-relais d'outils de sensibilisation et accompagner certaines actions phares.

### CUINCY, FORMATION LIRE SA VILLE POUR PENSER SON DÉVELOPPEMENT

Les élus et techniciens de la commune de Cuincy se sont rassemblés autour de M. Le Maire pour engager une réflexion sur l'avenir du territoire communal.



## **WORKSHOP « STRATÉGIE D'AMÉNAGEMENT » DE NAPLOUSE**

Participation à l'invitation de la ville de Lille à la composante urbanisme de la délégation mise en place pour le voyage d'étude à la rencontre des villes partenaires de Safed et Naplouse en territoire Israélien et en Palestine.

Contribution à l'atelier des partenaires européens de prospective territoriale du gouvernorat de Naplouse : mise en place d'un concept de développement urbain en résilience avec le potentiel de l'environnement (concept de la bulle de savon).



## **LES JOURNÉES DE « L'URBA » : CONTEMPORAIN OU ANCIEN, OÙ EST LE PROBLÈME ?**

En février 2010, le CAUE du Nord a co-organisé avec le PNR Scarpe-Escaut une «journée de l'urba» destinée à sensibiliser les élus et les techniciens du Parc à l'architecture et au patrimoine bâti.

Alternant des interventions en salle, des visites et des temps de débat, la journée a permis de montrer des démarches de projet visant à préserver le patrimoine à travers sa restauration ou son évolution et à inventer une architecture respectueuse et adaptée à un territoire et aux besoins de notre époque contemporaine.

## **ET AUSSI**

**Parc naturel des plaines de l'Escaut (Belgique)** - Formation de sensibilisation au paysage organisée par la Maison de l'Urbanisme du Hainaut | **Neuville-sous-Montreuil** - Demi-journée de sensibilisation et d'échanges sur le thème de la biodiversité et du bâti | **ENSALP** - Jury de séminaire sur le thème du territoire en mutation | **CAUE 44** - Visite de la métropole Lilloise sur le thème de la réhabilitation du patrimoine industriel | **Journées du CETE** - Intervention «Pour un habitat dense individualisé» | **Pays du Cambrésis** - Atelier dans le cadre du Plan Local de l'Habitat | **Education nationale** - Formation « Architecture, ville et EDD» | **Stage académique** - Architecture et action culturelle, regards croisés sur la ville et l'architecture, et Médiation culturelle | **IUFM** - Aménagement de l'espace CDI» | **Formation Initiale Local Dunkerque** - Education au développement durable et documentation | **Culemborg (Pays-Bas)** - Visite du quartier écologique d'EVA-Lanxmeer | **Euralille** - Exposé et visite coréens et chinois | **Université du temps libre** - Conférence, les villes fortifiées, marqueurs de l'évolution urbaine | **CNFPT Dunkerque** | Congrès national des Villes d'arts et d'histoire | **Université de Lille 1** - Intervention River 21 | **Université de Lille 1** - Parcours en traversée du territoire à la recherche du parcours de l'eau | **Caue du Doubs** - voyage d'étude sur la thématique de l'habitat | **Universités du temps libre** - Formation « Observer et agir ensemble pour un territoire durable – Construire une plateforme territoriale » | **Ateliers Passemurailles** | **Université Lille 3** - Unité d'Enseignement Territoire Master2 | **Hygiène, qualité, environnement** - Formation «Ecoquartiers» | **Formation initiale enseignants second degré** - «Architecture et action culturelle» | Journée d'études européennes «Nature et densité urbaine» | **Aquafutur** - Colloque «L'eau dans la ville de Lille» | **FIL Dunkerque** - Concordance «Biodiversité, paysage et urbanisme»

**JURYS** : Nouveaux albums de la jeune architecture | Film documentaire d'architecture

CAUE DU NORD

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### **Représentants de l'Etat : Nommés par leurs fonctions**

Monsieur Pierre CUSENIER - Chef du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine

Monsieur Philippe LALART - Directeur Départemental des Territoires et de la Mer du Nord

Monsieur Jean-Pierre POLVENT - Directeur des Services Départementaux de l'Education Nationale

### **Représentants des Collectivités Locales : Nommés par le Conseil Général**

Monsieur Serge VAN DER HOEVEN - Conseiller Général, Président du CAUE

Madame Delphine BATAILLE - Vice-Présidente du Conseil Général,

Monsieur Guy BRICOUT - Conseiller Général

Monsieur Jean-René LECERF - Conseiller Général

Monsieur Jacques PARENT - Conseiller Général

Monsieur Michel LEFEBVRE - Conseiller Général

### **Représentants des Professions concernées : Nommés par les instances professionnelles**

Monsieur Jean-Michel SEDE - Fédération Nationale des Promoteurs Constructeurs

Madame Martine PATTOU - Ordre des Architectes

Monsieur Gildas POULIQUEN - Ordre des Architectes

Monsieur Philippe THOMAS - Fédération Française du Paysage Nord/Pas-de-Calais/Picardie

### **Personnes qualifiées : Nommées par le Préfet**

Monsieur Philippe VANDENBERGHE - Administrateur Territorial Ville de Lille

Monsieur Marnix BONNIKE - Directeur Adjoint de l'Ecole d'Architecture de Lille

### **Représentants de l'Assemblée Générale : Elus par l'Assemblée Générale**

Monsieur Joël DEVOS - Maire de Steenwerck

Monsieur Vincent BROCARD - Délégué Association Vieilles Maisons Françaises

Monsieur Jacques LEFEVRE - Adjoint au Maire de Berthen

Madame Elisabeth CAFFIER - Membre de l'Union Féminine Civique et Sociale

Monsieur Jacky DUMINY - Maire d'Ors

Monsieur François-Xavier MOUSQUET - Agence Paysages

### **Représentant du Personnel : Elu par le Personnel de l'Association**

Monsieur Christophe ROUVRES - Architecte, Chargé d'Etudes

**AUXENT Béatrice** - Architecte Chargée d'études  
**BASSEZ Vincent** - Architecte Chargé d'études  
**BEAUCAMP André** - Architecte Conseiller  
**BLANC Maxime** - Assistant d'Etudes  
**BONNET Antoine** - Apprenti  
**BRAQUET Anne** - Paysagiste Chargée d'études  
**DELAMBERT Anne-Sophie** - Assistante d'Etudes  
**DELIN Nicolas** - Anthropologue Chargé d'études  
**DEWISME Claire** - Assistante d'Etudes  
**FELIX Monique** - Secrétaire de Direction  
**FLOURET Louise** - Infographiste  
**FRIGOUT Fanny** - Directrice Adjointe  
**GAUTHIER Corine** - Contrôle Budgétaire  
**GRAFTEAUX Benoît** - Architecte Conseiller  
**GRANDJACQUES Christophe** - Architecte Chargé d'études  
**HAEUW Vianney** - Documentaliste  
**HILAIRE Paul** - Architecte Conseiller  
**KELLER Jean-Luc** - Architecte Conseiller

**LE MOING Jean-Marc** - Paysagiste Chargé d'études  
**LEMANSKI Delphine** - Assistante d'Etudes  
**LEVIVE Vincent** - Ingénieur Ecologue Chargé d'études  
**MARGUERAT Isabelle** - Employée de Service  
**MOREL Nathan** - Assistant d'Etudes  
**PONCELET Benoît** - Directeur  
**REBAI Ahmed** - Ingénieur Ecologue Chargé d'études  
**ROUVRES Christophe** - Architecte Chargé d'études  
**SEBERT Aurélien** - Géomaticien  
**SOISSONS Jérôme** - Architecte Conseiller  
**TOP Aurélie** - Architecte Chargée d'études

## CAUE DU NORD LES ADHÉRENTS

### **Mairies**

Anstaing | Audignies | Bachy | Bambecque | Bantigny | Beaudignies | Beaurain | Beaurepaire-sur-Sambre | Beurieux | Bérelles | Bermerain | Bermeries | Berthen | Beugnies | Beuvrages | Boëseghem | Bousbecque | Bouvines | Cantaing-sur-Escaut | Capelle-sur-Ecaillon | Chapelle-d'Armentières (La) | Choisies | Coudekerque-Village | Cousolre | Croix-Caluyau | Douchy-les-Mines | Douliou (Le) | Emerchicourt | Englefontaine | Englos | Ennevelin | Eppe-Sauvage | Erquinghem-Lys | Erre | Escarmain | Escobecques | Estreux | Eth | Ferrière-la-Petite | Flêtre | Floyon | Fontaine-Notre-Dame | Fourmies | Fromelles | Godewaersvelde | Gognies-Chaussée | Gorgue (La) | Gouzeaucourt | Gussignies | Hantay | Hardifort | Hargnies | Haussy | Killem | Lecelles | Lécluse | Leers | Leval | Lezennes | Maisnil (Le) | Marquette-lez-Lille | Mecquignies | Mons-en-Pévèle | Montrécourt | Morbecque | Mortagne-du-Nord | Neuf-Berquin | Neuf-Mesnil | Niergnies | Noyelles-lès-Seclin | Noyelles-sur-Escaut | Noyelles-sur-Selle | Obies | Ors | Orsinval | Prouvy | Proville | Quérénaing | Raimbeaucourt | Ribécourt-la-Tour | Rombies-et-Marchipont | Romeries | Rosult | Roucourt | Rubrouck | Sainte-Marie-Cappel | Saint-Hilaire-sur-Helpe | Saint-Martin-sur-Ecaillon | Saint-Python | Saint-Sylvestre-Cappel | Saultain | Saulzoir | Solesmes | Sommaing | Staple | Steenwerck | Taisnières-sur-Hon | Vendegies-au-Bois | Vendegies-sur-Ecaillon | Vendeville | Verlinghem | Vertain | Vicq | Viesly | Vieux-Berquin | Vieux-Condé | Wavrechain-sous-Faulx

### **Communauté de communes**

SIVU - SIVOM | CC des Monts de Flandre et Plaine de la Lys | CC des Vallées de la Solre, de la Thure et de l'Helpe | CC du Caudrésis | CC du Pays Solesmois | CCOC

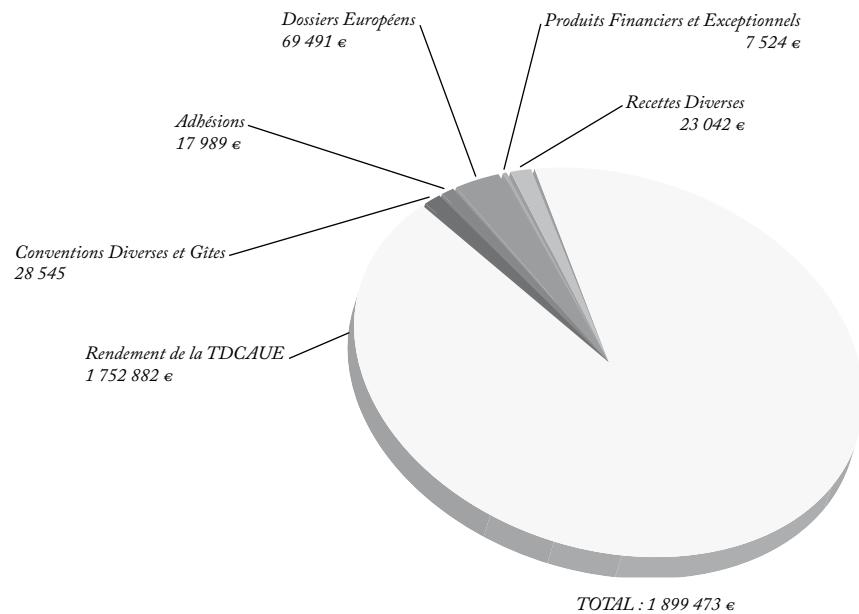
### **Associations, établissements scolaires et professionnels indépendants**

AB+ Archi | Association des Maires du Nord | Association Régionale pour l'Habitat | CARLIER Pierre Louis | DAMIEN Clara Architecture | DIMEY Claude - Architecte | DUPONT Jean - Architecte | ENTE | LENAIN Jacques- Architecte | MASUREL Aurélien | UDOTSI

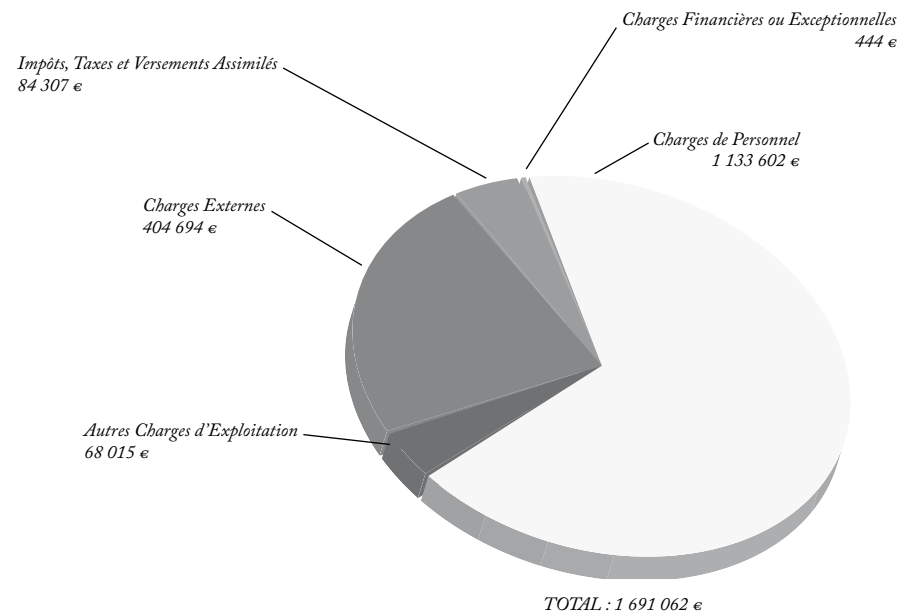
### **Sociétés industrielles ou commerciales**

Paysages

## CAUE DU NORD LES RECETTES



## CAUE DU NORD LES DÉPENSES





#### CRÉDITS PHOTO :

**Couverture :** caue du nord - parc paysager des Duisburg, Emscher Park

**Édito :** CAUE du Nord - CAUE du Nord, Lille

**Conseil :** Flines-les-Raches - CAUE du Nord (p5) | Wavran-sur-l'Authie - BNR Boidot Robin (p7) | Saint-Amand-les-Eaux - Empreintes (p8) | Lycée Jean-Baptiste De la Salle, Lille - CAUE du Nord (p8) | Ecole communale de Ors - CAUE du Nord (p8) | Implantation du supermarché Match, Qüevrechain - Maes Architectes (p9) | Cambrais - CAUE du Nord (p11) | Typologie graphique - CAUE du Nord (p12) | Carnet de territoire - CAUE du Nord (p12) | Saint-Amand-les-Eaux - CAUE du Nord (p13) | Le Carmel, Villeneuve-d'Ascq - CAUE du Nord (p15)

**Ressources :** Le Carmel, Villeneuve-d'Ascq - CAUE du Nord (p15) | Illustration S'PASS TERRITOIRE - CAUE du Nord (p17) | Observatoire des CAUE - [www.caue-observatoire.fr](http://www.caue-observatoire.fr) (p18) | Parc Hainaut - CAUE du Nord (p19) | Médiathèque du CAUE du Nord - CAUE du Nord (p21)

**Échange :** Dunkerque - CAUE du Nord (p23) | Dunkerque - CAUE du Nord (p25) | Houblonnière en Flandres - CAUE du Nord (p26) | affiche « Agriculture et Paysage » - Fédération des CAUE (p26) | Centre commercial d'Englos - CAUE du Nord (p27) | Photographie bannière TFP - Shutterstock Images LLC (p29) | Maubeuge - CAUE du Nord (p30) | Theatre de verdure, Mons-en-Baroeul - CAUE du Nord (p30)

**Diffusion :** Zollverein, Emscher Park - CAUE du Nord (p33) | Invitation au salon « A4 » - Standing (p35) | Invitation « Architectures filmées » - CAUE du Nord (p36) | Maubeuge - CAUE du Nord (p36) | thème « identité urbaine et éco-quartier », Saison 1 « ville-nature » - CAUE du Nord (p37) | Zollverein, Emscher Park - CAUE du Nord (p39) | Workshop « Nature et Densité urbaine » - CAUE du Nord (p40) | Communauté d'agglomération Valenciennes Métropole - CAUE du Nord (p40) | Naplouse - CAUE du Nord (p41)

#### NOTES :



<sup>(1)</sup> S'PASS-TERRITOIRES est cofinancé par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Nord Pas-de-Calais avec le fonds Européen de développement régional.

<sup>(2)</sup> TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières».

<sup>(3)</sup> PETLIV est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières».

#### RÉDACTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE :

CAUE du Nord

## LE CAUE DU NORD ASSURE LES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC AU PROFIT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE

**Une vocation :** "... La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que le patrimoine sont d'intérêt public..." **Une légitimité :** La loi du 3 janvier 1977 qui confie au CAUE les missions assurées à l'échelle départementale | Aide aux collectivités dans leur démarche de projet | Assistance architecturale aux particuliers | Formation et perfectionnement des maîtres d'ouvrage et des professionnels | Développement de l'information, de la sensibilisation et de l'esprit de participation du public : **Une ambition :** placer l'usager du CAUE (décideur, technicien, habitant) au cœur de la démarche CAUE | Permettre à tous l'accès à une approche pluridisciplinaire indépendante, ancrée dans la recherche d'innovation et enrichie de nombreux partenariats | Offrir à chacun la possibilité de participer activement et de s'approprier les observations et les découvertes | Transformer les ressources : connaissances du territoire du Nord, point de vue des acteurs, réalisations démonstratives en outils pour tous. Ancré dans la réalité locale, le CAUE se veut être une plateforme de découverte.