



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2012

« LE SIÈCLE A DÉJÀ DOUZE ANS »

Du rapport Brundtland (1987), à la gestion de la crise :

Augmentation du coût de l'énergie, perte de productivité, augmentation de la précarité... indiquent la fin d'un cycle ou d'une époque! Prise de conscience environnementale mais aussi, développement de nouvelles technologies de l'information et de la communication qui modifient les relations économiques et les échanges culturels, mise en perspective du développement durable, rallongement de la durée de vie, ouvrent la voie à l'émergence d'une nouvelle société.

A moins que le repli sur soi gagne jusqu'à ce que chacun sur sa parcelle, sur son territoire de compétence, ne laisse aucune place au regard de l'autre.

La nécessité du changement de mode de vie s'impose à notre époque. Elle peut être subie ou correspondre à la construction d'une nouvelle société, qui trouve ses fondements sur de nouveaux paradigmes.

Les enjeux de la proximité et de la participation :

Le territoire d'avenir sera plus peuplé (vieillesse et nouveaux habitants pour garantir la dynamique du territoire). Il sera plus dense (pour éviter l'artificialisation des sols par l'utilisation de nouvelles terres). L'attractivité de ce territoire sera liée à la capacité d'y développer une offre de service de qualité (moyens de moderniser et créer de nouveaux équipements). Le territoire devra posséder la capacité de répondre aux besoins de mobilité et garantir la sécurité physique des biens et des personnes... Il devra valoriser la ville et préserver la campagne.

Le « toujours plus et partout » ne pourra plus être le moyen du développement local. Il s'agit de construire de nouvelles relations, entre les hommes et leurs environnements, des liens entre territoires, leurs histoires et leurs potentialités.

A partir de quels moyens? Au profit de qui ? Et au dépens de quoi ?

Apprendre à regarder, apprendre à échanger :

Nous sommes entrés dans de nouvelles approches, qui nous éloignent de la planification étatique et qui nécessitent de créer de nouvelles relations, fondées sur le dialogue et l'échange. Les orientations et les choix des uns impacteront les autres.

Les décisions doivent désormais être comprises et acceptées dans des approches participatives.

Le « faire ensemble » s'impose à tous. Il nécessite davantage de prise de recul, de confiance dans le cadre où s'exprime la parole de l'autre. C'est ainsi que le CAUE, par son indépendance des situations économiques et politiques, a un rôle spécifique à jouer, au moment où se dessine un nouveau cadre de coopération intercommunal qui participe d'un nouveau processus de décentralisation.

La nécessité du bon sens partagé :

Chacun a désormais à apprendre de l'autre.

L'approche transversale par le CAUE des sujets et des échelles, dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de l'environnement, s'adapte à chaque situation. L'interaction de la sensibilisation, de l'information, de la formation et du conseil, dans une mission qui participe de l'intérêt public, optimise l'utilisation des ressources et des contenus.

La mise en relation des décideurs publics et privés, des habitants et usagers et des ingénieries, permet le lien entre tous.

L'activité 2012 du CAUE du Nord reflète cette évolution et profite dans ce contexte d'une place singulière. Celle qui inscrit le projet associatif dans l'accompagnement des mutations des territoires, dans un esprit de participation, qui permet de faire émerger une intelligence collective des territoires.

*Jean-Marie RUANT,
Président du CAUE du Nord*

TERRITOIRES CREATIFS

ESPACE AU SERVICE DE CEUX QUI FONT LE TERRITOIRE

Par son contact permanent avec le terrain et ses nombreuses relations partenariales, le CAUE du Nord éclaire, forme, accompagne et aide dans leurs décisions et leurs projets les collectivités, particuliers, maîtres d'ouvrage, professionnels et associations... Il encourage les territoires créatifs.





URBANISME RURAL

Afin d'impulser et de tester la mise en œuvre d'un processus de renouvellement urbain écologique en milieu rural sur un échantillon de cinq territoires volontaires, ENRx (Espaces Naturels Régionaux) s'est entouré d'un comité de pilotage, auquel participe le CAUE du Nord, afin d'initier un projet intitulé RENOUEUR - Renouvellement Urbain Ecologique en milieu Rural.

L'objectif est d'explorer une alternative possible à l'urbanisme pavillonnaire : la reconversion de bâtiments patrimoniaux plutôt que la construction neuve...

... Cette solution alternative permet la maîtrise de l'étalement urbain et l'amélioration du cadre de vie dans les collectivités rurales, via le renouvellement de l'offre urbaine.

Le CAUE du nord accompagne ainsi les communes d'Anor, de Marchiennes et de Fresnes-sur-l'Escaut afin de les aider à définir une planification urbaine, une programmation ou bien une réhabilitation.

Anor

Le site de la Verrerie Blanche à Anor évoque encore le passé industriel de la Ville. Implanté à l'arrière de la gare, il oblige à questionner les relations avec le centre ville. Il se tourne résolument vers un paysage de bocage et de forêt, véritable identité de ce territoire qui annonce le massif des Ardennes. L'enjeu est aussi ici de changer le regard sur le coron existant en le réhabilitant de façon nouvelle et ingénieuse, dans le respect de son identité.

Fresnes-sur-Escaut

Ancienne commune minière, Fresnes a entrepris sa reconversion autour de la valorisation culturelle et paysagère de son patrimoine minier, ainsi que par des opérations de renouvellement urbain sur le centre-ville. Situé dans le quartier du Trieu, mal relié au centre, le Château des Douaniers, est une propriété construite par la Compagnie des Mines d'Anzin, et un témoin de l'époque minière. Classé Monument Historique en 1982 et mal entretenu, Il est aujourd'hui menacé.

La démarche consiste à s'appuyer sur ce bâtiment à valeur patrimoniale et ses terres attenantes pour le restaurer et le positionner comme le vecteur d'une re-dynamisation du quartier sur les plans social, culturel et urbain, tout en s'appuyant sur sa valeur historique pour en faire un relai dans la découverte touristique du Bassin Minier labellisé à l'Unesco. Un programme d'activités hybrides est proposé pour garantir une viabilité pérenne du lieu.

Marchiennes

Au cœur de la plaine de la Scarpe, Marchiennes, ancienne ville d'abbaye, détient une position attractive et un cadre de vie agréable mêlant forêts et bords de rivière. Le développement urbain, limité par les milieux naturels humides protégés environnants, se cantonne à une zone agricole de 5 ha proche du centre historique et du site de l'ancienne l'abbaye. Par ailleurs, la place de l'ancienne abbaye et ses abords ont perdu leur dynamisme urbain et commerçant. L'enjeu de la démarche est de rechercher des capacités foncières dans le centre historique pour réhabiliter le patrimoine ancien en logements et assurer sa reconversion commerciale. Il s'agit aussi de penser l'urbanisation progressive de la zone de 5 ha comme facteur clé de dynamisation du quartier de l'ancienne abbaye.



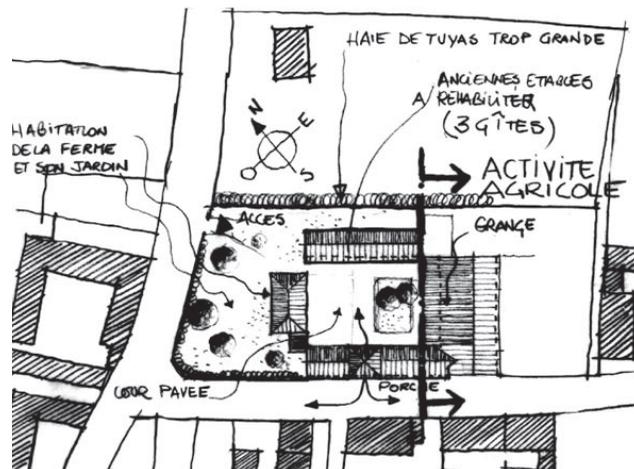


UN HABITAT A RÉINVENTER

La Ville de Lille a lancé dès 2011 un appel à projet « Habitat participatif » afin d'encourager de nouvelles pratiques et démarches de conception pour inventer l'habitat de demain. Elle a proposé 5 terrains à des groupes d'habitants motivés pour qu'ils élaborent ensemble un projet de construction neuve ou de rénovation associant solidarité, innovation et développement durable.

Durant toute l'année 2012, le CAUE du Nord a ainsi accompagné la ville de Lille et les deux groupes d'habitants retenus dans leur démarche de projet en animant des ateliers de sensibilisation à l'architecture, de découverte urbaine et paysagère du quartier, etc.

A toutes les étapes du projet, depuis les premières intentions jusqu'au choix des maîtres d'œuvre, le CAUE s'est posé comme espace de médiation entre la Ville et les groupes d'habitants. Après avoir patiemment travaillé sur le programme, l'année 2013 sera celle de la conception du projet avec pour objectif le dépôt des permis de construire début 2014.



LA CONSULTANCE EN ARCHITECTURE, URBANISME ET PAYSAGE

Le CAUE du Nord a souhaité déployer autrement le conseil de proximité, à partir de son expérience de terrain et en partenariat avec les organisations professionnelles des architectes, des paysagistes et des urbanistes du Nord Pas-de-Calais en créant un projet de « consultance architecturale, urbanistique et paysagère ».

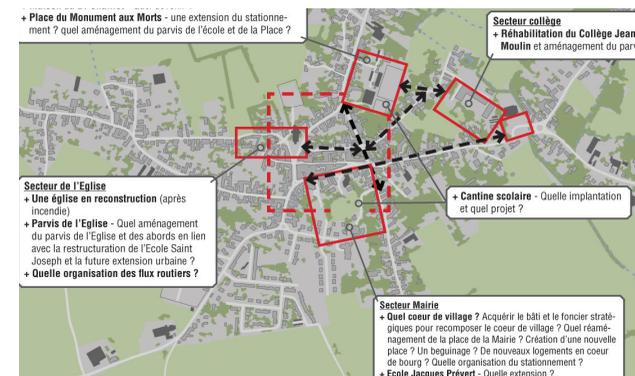
L'objectif de cette Consultance est triple : développer la sensibilisation du public et des élus, renforcer et adopter une nouvelle ingénierie de proximité, faire naître et diffuser le désir d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Un comité de pilotage composé des structures a organisé la mise en place du dispositif, a déterminé les principes de fonctionnement et a élaboré le suivi de la démarche.

WALLERS, DÉFINITION D'UN PROJET DE VILLE et accompagnement de la réhabilitation de la salle des fêtes d'Arenberg

La commune de Wallers s'est engagée depuis 2011 - avec l'appui du CAUE du Nord - dans une réflexion pour définir sa stratégie de projets (équipements et espaces publics) sur l'ensemble de son territoire communal. Ce travail partenarial a conduit la Commune à lister, cadrer, situer, hiérarchiser et planifier l'ensemble de ses projets.

Le CAUE du Nord a conseillé à la Commune de lancer une étude urbaine pour recomposer le cœur du village.

Les objectifs stratégiques retenus sont de qualifier et dynamiser le centre bourg de la commune, offrir des espaces publics de qualité qui relient le centre bourg et les nouveaux quartiers d'habitat, valoriser les patrimoines, améliorer la qualité d'usage, l'accessibilité et la performance thermique des équipements communaux.



Lille - Workshop sur l'évolution d'un bâtiment patrimonial | **Ors** - Accompagnement de la commune dans son projet «Vers un Urbanisme de Qualité» | **Parc naturel régional de l'Avesnois** - Comité de pilotage pour l'évolution de la Maison du Parc et la Cour de l'Abbaye - Participation à la Commission «Patrimoine bâti» - Comité technique diagnostic raisonné «Sambre rurale» | **Agglomération Maubeuge Val de Sambre** - Echange autour du partenariat | **Département du Nord** - Accompagnement de la mission Contrat de territoires dans le cadre de sa démarche de contractualisation - Comité de suivi de la certification « Route durable » | **Aire Métropolitaine Lilloise** - Participation au Groupe «urbanisme et renouvellement urbain durable» | **Agence d'urbanisme Maubeuge Val de Sambre** - Participation au comité technique du Plan Climat Sambre Avesnois sur les thématiques de la Mobilité et de l'Habitat | **Conseil Régional** - Participation à la démarche audit habitat/énergie Plan 100000 logements | **PNR Scarpe-Escaut** - Participation au comité technique pour la réalisation de «Fiches conseil écorénovation» | **Parc naturel régional de l'Avesnois et Agence d'urbanisme Maubeuge Val de Sambre** - Rencontre pour la sensibilisation des élus aux documents d'urbanisme | **Projet européen «Paysage en transformation»** - Présentation des outils S-PASS Territoires aux élus transfrontaliers | **SCOT Flandre Intérieure** - Accompagnement d'une étude pour les communes de Renescure, Merris, Godewaersvelde et Bailleul | **SCOT Flandre Intérieure et Pays des Moulins** - Accompagnement de la démarche «Villages patrimoine» | **Agence d'urbanisme de Dunkerque** - Echange autour du partenariat | **Partenariat SEM-Ville Renouvelée** – Participation aux Conversations de l'Atelier électrique et aux Assises de l'union | **Partenariat avec le CERDD** – Trajectoire Développement Durable – Inter Réseaux Urbanisme durable – Séminaire Agendas 21 du futur | **Conseil régional** - Fabrique prospective 5 | **Tourcoing** - Le labo conseil ingénierie éducation/participation | **Dunkerque** – OPENER Eau/Ville/ART | **Partenariat DREAL/CETE** – séminaire réhabilitation thermique et qualité architecturale | Participation au jury régional des **Villes et Villages Fleuris** | **Roubaix** - Jury pour la maîtrise d'œuvre de l'Etude paysagère et écologique de l'extension du parc Brondeloire - Suivi de l'étude de réhabilitation du parc Barbieux - Jury pour le groupe scolaire Anatole France - Jury pour la mise en place d'un tronçon de la Trame verte et bleue | Suivi de la démarche AVAP (aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine) | **Communauté de communes du Pays Solesmois** - Concours conservatoire de musique - étude intercommunale cadre de vie | **LMCU** - Participation aux enjeux du SCOT et au Plan Climat Energie - Etude de stratégie pour l'urbanisme commercial | **Quesnoy-sur-Deûle** - Désignation maître d'œuvre centre socio-culturel | **Villers-Outréaux** - Etudes pour des extensions communales | **Douai** - jury | **Plan forêt – Aménagement régional** - Coordination Région – CAUE-Conseil Général | **Communauté de communes du Cambrésis** - Etude de valorisation architecturale | **Département du Nord** - Accompagnement conseil aux porteurs de projet de Gites | **Département du Nord** - Accompagnement de la politique «jeunes agriculteurs» | **Douai** - Aménagement de La Place d'armes | **Morbecque** - Conseil ponctuel | **Ennevelin** - Conseil ponctuel | **Tourmignies** - Conseil pour la préservation et l'évolution du domaine d'Assignies | **Coudekerque** - Jury pour une opération de logement SIA | **IRA** - Jury pour le réaménagement des locaux de l'IRA (Institut Régional d'Administration) | **CCI Grand Lille** - Jury CCI grand Lille, réaménagement des locaux de la chambre de commerce de Lille | **Département du Nord/Ville de Roubaix** - Jury pour le collège Samain | **CRPS** - Participation à la commission régionale du patrimoine et des sites - Participation à la commission de recours contre l'avis de l'ABF | **Lille, Marly, Proville** - Conseil pour des projets commerciaux | **CDAC** - Participation à la Commission départementale d'aménagement commercial | **CETE** - Comité technique « une voirie pour tous » | **BMU** - Comité de suivi de la rénovation des cités minières | **FNCAUE** - Pôle métier | **Valenciennes Métropole** - Mission d'accompagnement à la sensibilisation des habitants aux mutations de leur territoire | **CDNPS** - Participation à la Commission départementale de la Nature, des paysages et des sites | **Mission Bassin Minier** - Groupe de travail « Patrimoine minier UNESCO et outils de planification » | **Vieux-Condé** - Réhabilitation des espaces publics d'une cité minière : la Cité Taffin | **RTE** - Construction d'une nouvelle ligne THT entre Avelin et Gavrelle – Procédure de concertation publique pour choix du tracé de moindre impact | **Auby** - Jury de concours pour une Médiathèque | **Dechy** - Accompagnement de la collectivité dans sa stratégie de projet | **Beuvrages** - Conseil ponctuel

S-PASS TERRITOIRES

ESPACE D'OBSERVATION ET D'INTERPRÉTATION DU TERRITOIRE

Le CAUE participe à la construction d'une ressource sur les transformations du territoire. Le CAUE du Nord assemble, à travers S-PASS terri-toires, support permanent d'échange et d'observation à travers trois types d'outils: géographiques, documentaires et d'échanges.

AVANT



S-PASS TERRITOIRES ZOOM SUR...

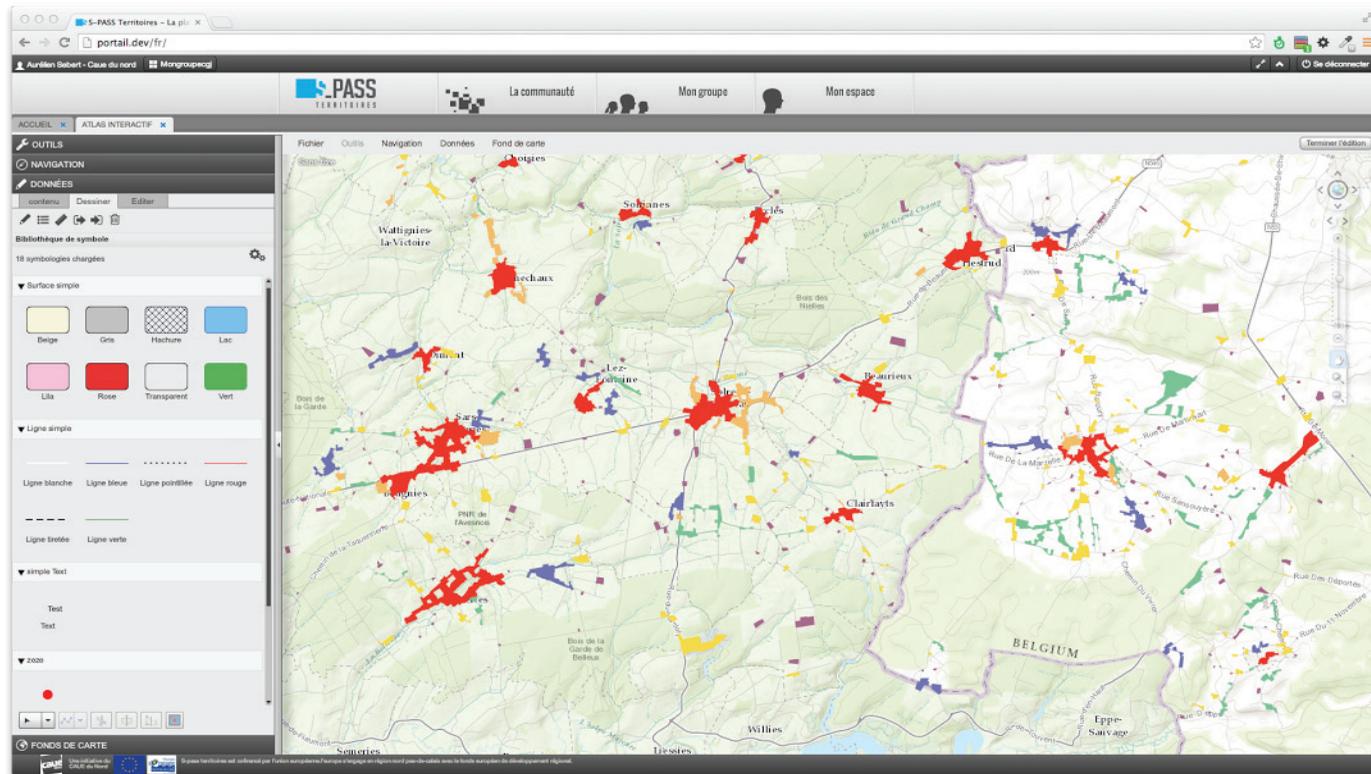


S-PASS ET LES COMMUNAUTÉS DE PROJETS EUROPÉENS

S-PASS Territoires est une plateforme web inédite dédiée à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage. Ouverte à tous, elle est conçue pour les acteurs du cadre de vie qu'ils soient élus, professionnels ou particuliers. Elle facilite la compréhension des territoires d'aujourd'hui pour mieux construire ensemble ceux de demain.

S-PASS Territoire propose aux acteurs du cadre de vie les moyens d'observer le réel des collaborations inédites et fécondes au service des territoires en mouvement, une suite innovante d'applications, de bases de données et d'outils pour l'interprétation des territoires et la gestion de projets, des outils pour enrichir et diffuser les réflexions sur le territoire.

Les outils proposés par S-PASS Territoires ont été expérimentés dans les différents projets européens dans lesquels le CAUE est impliqué : Murailles et Jardins, Paysages en transformation et Trans-Formation du Patrimoine.



S-PASS TERRITOIRES ZOOM SUR...



PAYSAGES EN TRANSFORMATION CLÉS DE LECTURE ET MÉTHODOLOGIE

Des outils transfrontaliers opérationnels impliquent une dynamique partagée des deux côtés de la frontière.

La démarche propose des outils d'analyse de l'évolution des paysages et d'aménagement du territoire. Elle reste pragmatique et repose sur l'accompagnement de projets en cours sur les monts de Flandre : l'Université de Gand (LaboS) autour de Westouter, le CAUE à partir de Villages patrimoine sur la Flandre intérieure (Godewaersvelde, Merris, Esquelbecq...). Le partage d'expériences a été conduit dans des ateliers transfrontaliers réguliers.

Trois champs d'investigation ont structurés l'échange : la méthode, le processus de gouvernance et la commande publique. Plusieurs pistes de création de bases de données SIG s'appuient sur la prise en compte d'enjeux récurrents : Espaces publics et mobilités, Trame verte et urbanisation, Trame bleue et urbanisation, Développement industriel au fil de l'eau, Savoir lire les grands paysages ouverts, Clos et enclos végétaux dans les Flandres.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE DU TERRITOIRE

S-PASS Territoires a été présentée au grand public et aux acteurs du cadre de vie et de l'aménagement lors du salon ProJect, le salon des nouveaux besoins et enjeux de la ville, les 24 et 25 octobre à Lille.

Un stand lui a même été dédié ! Cette occasion a permis de dévoiler au public les différentes fonctionnalités offertes par S-PASS, suite innovante d'applications, de bases de données et d'outils pour l'interprétation des territoires et la gestion de projets.

Les outils cartographiques et les ressources documentaires y tiennent une place essentielle.

VERS UNE EXPÉRIMENTATION NATIONALE D'S-PASS TERRITOIRES

La société change, les territoires se transforment. Leur complexité appelle de nouveaux modes d'interprétation et d'échanges, plus innovants, plus participatifs.

Le CAUE du Nord a souhaité proposer à d'autres CAUE de tester S-PASS Territoires, avec la perspective d'en faire une plate-forme nationale. L'objectif du test, organisé dans le cadre du Comité technique de Gestion des Systèmes Informatiques, est donc d'évaluer le potentiel de l'outil pour le réseau des CAUE, dans une logique de mutualisation et de coproduction. Le thème retenu est le paysage.



LE VIRAGE VIDÉO

Cette année, le centre de documentation du CAUE du Nord a accueilli des publics issus des milieux scolaires, universitaire, professionnel et des particuliers, tous curieux des thématiques du cadre de vie. Cet accueil, fut l'occasion pour nos visiteurs de profiter des conseils avisés d'un professionnel de la documentation, ainsi que des nombreux ouvrages dans l'espace physique de notre centre de ressources : articles de presse, études, ouvrages photographiques...

En 2012, la nouveauté aura été l'arrivée de la vidéo comme élément central de la ressource. Cette nouveauté résulte d'un contexte où les médiathèques ont autant leur place sur le web que dans des lieux physiques, où l'image animée prime sur le texte et sur l'image fixe et où les cultures professionnelles, quelles qu'elles soient, se sont d'ores et déjà appropriées la culture de l'image. C'est donc, dans ce contexte, que le CAUE du Nord a décidé de démarrer le chantier de la production vidéo. On a pu la retrouver cette année dans une optique de restitution (lors des journées de sensibilisation du projet Européen Trans-Formation du Patrimoine), de mise valeur d'échange entre acteurs de l'AUE (dans le cadre de la manifestation nationale Agricultures & Paysages), ou encore comme outil de débat...

L'observatoire des réalisations compte 350 fiches de bâtiments en 2012. Grâce à l'appui des concepteurs, ce fonds documentaire en ligne continue de s'enrichir au fil du temps.



Parc naturel régional Scarpe-Escaut - Diagnostic raisonné du patrimoine sur le Coeur de nature, Elaboration du document de synthèse sur le patrimoine bâti du «coeur de nature» | **ADEME** - Réalisation d'un Guide avec le CUAE du Pas de Calais pour l'intégration paysagère des installations photovoltaïques | **Projet européen «Trans-Formation du Patrimoine»** - Géoréférencement des données issues du diagnostic raisonné sur la Fagne de Solre transfrontalière | **Projet européen «Paysage en transformation»** - Présentation et formation des équipes de la Province Occidentale de Flandre pour organiser les contenus dans S-PASS Territoires - Travail méthodologique sur les clés de lecture (action 1 et 2) | **Projet européen «BIPS»** - Atelier de méthodologie et établissement de Plans de gestion | **Centre de ressource du CAUE du Nord** - Le virage vidéo | **Villers Outeaux** - Réalisation d'un «Carnet de ville» | **Carnets de territoire** - Réalisation de Cartes de site Avesnois et Flandres - Réalisation de cartes géologiques sur le Nord en cours) | **«Projet européen Septentrion»** - Refonte du site internet | **Rectorat** - Contacts et réunion de définition d'un Partenariat | Lille - **Accompagnement d'un stagiaire** : thème du paysage végétal en ville / Typologie de marqueurs intégrable à S-PASS Territoires | **FNCAUE** - Participation au Pôle Gestion des Systèmes d'Information | **S-PASS territoires** - Présentation du projet aux partenaires | **Département du Nord** - Mise en place et accompagnement de l'évaluation du conseil architectural auprès des porteurs de projet d'hébergement touristique | Mise en place et accompagnement de l'étude menée sur le potentiel de **reconversion des granges désaffectées** | **ADEME** - Intégration des projets photovoltaïques sur bâtiments publics et d'activité - Guide de sensibilisation et d'aide au montage de projet | **PNTH (Parc Naturel Transfrontalier du Hainaut)** - Observatoire photographique transfrontalier des Paysages | **Province de Flandres** - Présentation de la plateforme S-PASS Territoires | **Lille** - Présentation S-PASS Territoires au Salon ProjeCt | Réalisation du site Internet de Présentation S-PASS Territoires et du Film de présentation S-PASS Territoires | **EPF** - Echange pour de futurs partenariats

A photograph showing a man in a light blue shirt and dark trousers walking barefoot on a wooden walkway made of sticks over a lake. Two children, a girl in a purple shirt and a boy in a blue shirt, are following him. The walkway is made of many thin, light-colored sticks and branches, creating a complex, lattice-like structure. The water is blue and calm, with a line of trees in the background under a clear sky.

SAISON CULTURELLE

ESPACE D'ÉCHANGE

Mettre en relation et en situation de partage les architectes, urbanistes, paysagistes, ..., telle est la démarche du CAUE du Nord pour faire naître des regards croisés sur les territoires. Par l'assemblage d'observations, il offre le moyen de partager une connaissance, de restituer l'action, de transmettre une culture et de promouvoir l'innovation. Les Saisons culturelles ouvrent le regard.

SAISON CULTURELLE
ZOOM SUR...



PROJECT CITY

Le salon des nouveaux besoins et enjeux de la ville, «Project city» a tenu sa première édition en 2012 au Grand Palais à Lille.

Dès cette première édition, le comité d'organisation, auquel participe activement le CAUE, a souhaité imprimer une marque de fabrique pour un événement inédit à plus d'un titre : diversité des acteurs, des publics, des propositions (dimension géographique, du local à l'europpéen en passant par le national et le transfrontalier - la dimension prospective de la ville).

Project City a aussi été l'occasion de remettre le Premier Prix Régional des Territoires en Mutation et Futurs Imaginés par le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes et le CAUE du Nord.





RESTAURER LA PATRIMOINE

Le projet européen « Trans-formation du patrimoine », dans lequel le CAUE du Nord est partenaire, a organisé cette année un salon transfrontalier à destination des particuliers pour les mettre en relation avec les milieux professionnels, les artisans, etc, afin de les accompagner dans leurs projets de restauration. Ce salon intitulé « Forum restaure » s'est déroulé à l'Ecomusée de l'Avesnois à Fourmies le 24 mars. En parallèle, plusieurs tables-rondes ont également été proposées avec des intervenants professionnels de la réhabilitation du bâti ancien et des témoignages de particuliers ayant déjà mené un projet de restauration de leur habitat. Le prochain salon aura lieu en Belgique au printemps 2014.

Le 7 juin 2013, une journée de sensibilisation a aussi permis d'approcher le thème « Réhabiliter le bâti ancien pour de nouveaux usages » à partir de deux questions : « Pourquoi réinvestir un bâtiment ancien au lieu de le reconstruire ? » et « Comment adapter un bâtiment ancien à un nouvel usage ? ». Cette journée, organisée au château ferme de Macon en Belgique, a rassemblé une quarantaine de personnes, élus, partenaires et professionnels de l'architecture et du patrimoine.

TOTEMS A SOUHAIT

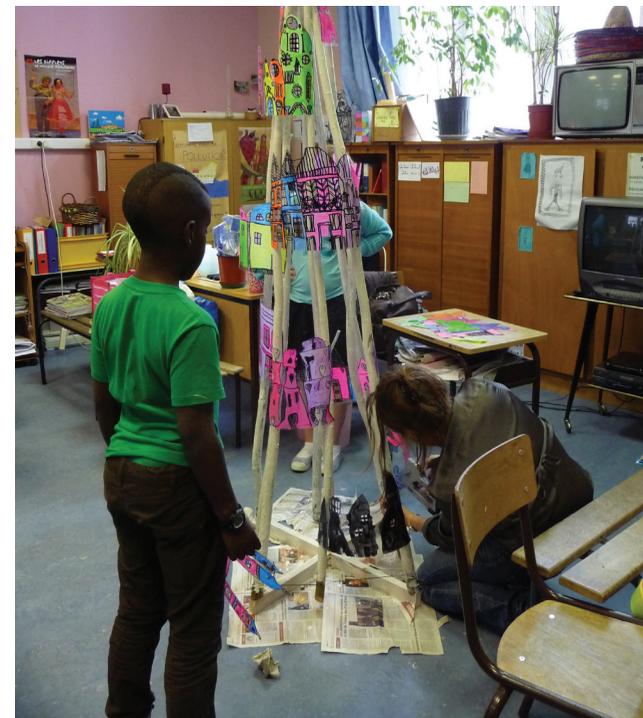
Dans le cadre de sa mission pour Valenciennes Métropole qui vise à sensibiliser les habitants aux mutations de leur territoire, le CAUE du Nord s'est associé au Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut pour proposer aux acteurs relais impliqués dans cette dynamique (enseignants, membres de comité de quartier, animateurs de centres sociaux, etc.), de participer au projet « Totem à souhaits ».

Ce projet, qui vient s'inscrire dans une action plus vaste : « Mine d'Art en Sentier », vise à questionner et faire évoluer les regards portés sur ce territoire. Il s'articule autour de deux enjeux : l'exposition d'œuvres éphémères et une programmation éducative. Il s'agit donc, d'une part, d'un sentier artistique de 8 km où onze artistes de différents pays sont invités à réaliser une œuvre d'« art et nature », et, d'autre part, de faire participer les habitants à diverses actions, dont le projet « Totem à souhaits » fait partie.

FORMATION CULTURE ARCHITECTURALE ET OPÉRATION DE PROMOTION (CAUE/AMO)

L'exercice de la maîtrise d'ouvrage est un exercice exigeant et complexe compte tenu du nombre d'acteurs et de réglementations toujours croissant. Elle s'acquiert au fur et à mesure des expériences. Elle est aussi un moment rare de participation à la qualité du cadre de vie en général, et de l'architecture en particulier. Cette formation s'adresse aux

praticiens de la maîtrise d'ouvrage et aux curieux du métier. Elle souhaite mettre en évidence les éléments fondamentaux en termes de compréhension de l'architecture. Il s'agit aussi de dresser un panel de notions d'analyse du territoire, des besoins et des projets, au travers de visites critiques de réalisations inscrites en région Nord-Pas-de-Calais. Au cours d'exercices, le stagiaire s'exerce, individuellement et en groupe, à initier une commande architecturale de qualité.



Projet européen «Trans-Formation du patrimoine» - Organisation d'une Journée de sensibilisation «Les clés de lecture du bâti ancien dans la trame urbaine» | **Roubaix / CD2e/Vertuose** - Atelier Patrimoine et efficacité énergétique | **Parc Naturel de l'Avesnois et Agence d'urbanisme Maubeuge Val de Sambre** - Organisation d'une semaine de l'architecture | **Projet européen «Winvorm»** - Participation aux journées d'échange | **Pavillon de l'Arsenal à Paris** - Visite de l'exposition Vauban et du centre d'interprétation | **Pays des Moulins** - Journée d'échange sur «L'urbanisme durable» à Brouckerque | **Projet européen «Paysage en transformation»** - Journée d'échange sur «l'urbanisme durable» à Wormouth | **Stadt Museum** - Participation aux séminaires de LaboS (Université de Gand) | **Université permanente des CAUE** - Formation «Questionner l'étalement urbain» | **Architecture filmée** - Fin du cycle 3 et début du cycle 4 | **Pour une ville européenne durable** - Le Ruban bleu | **Formation continue des professionnels** - OUCASE / Comprendre l'architecture / AMO - Evaluation collective CAUE de la formation Ecoquartiers pour deuxième session - Voyage dans la Ruhr / AMO | **Formation continue des enseignants** - Regards croisés Métropole Bassin Minier - Lire le territoire - Paysage et territoire - Sensibilisation au patrimoine dunkerquois - Intervention journée Hautes Etudes Régionales | **Formation initiale** - Intervention Lille1 River 21 | **Actions pédagogiques auprès des jeunes** - Comité de pilotage académique EDD - Comité de pilotage Agenda 21 collèges Conseil Général du Nord/Rectorat - Comité de pilotage Lire la ville Crédit mutuel/Rectorat - Intervention au Congrès ANACEJ à Lille / Jeunes et espace public » - Intervention dans le colloque interdépartemental DD sur les agendas 21 collèges | **Participation réseaux** - ArchipôleS diffusion culture architecturale | **ENRx** - Comité de pilotage Biodiverlycée | **CAUE 27** - Conseil à l'organisation d'un voyage d'étude dans le Nord sur le thème de la gestion différenciée à l'intention des élus et technicien des communes de l'Eure labellisées par Villes et Villages Fleuris | **Roubaix** - Participation au colloque «Charte de l'arbre» | **Participation au séminaire « En Marge »** - Evaluation de la qualité paysagère et environnementale des grandes infrastructures de transport de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, (équipe de recherche :LACTH, Labo S -U-Gent, LGCgE, Conservatoire d'Espace Naturels du NPDC, Conservatoire Botanique National de Bailleul) | **Projet Européen « Murailles & Jardin »** - Groupe de travail n°1 concernant la gestion écologique des espaces fortifiés - Bruges +Chatham + site internet + Livrets | **Condé-sur-l'Escaut** - Traverse Ado «geocaching» | **Centre Régional de la Photographie** - participation au Conseil d'administration, et à l'organisation de l'exposition Territoires émergents | **Créteil** - Présentation Comprendre la ville | **Lille 3000** - Pop Up au CAUE | **Exposition** - « Au génie inventif, l'architecture de l'échange», bourse aux plantes et aux livres et projection de films | **Partenariat projets européens** - Murailles et jardins / Paysage En Transformation / Trans-formation-du Patrimoine | **Architecture et Maîtrise d'Ouvrage** - Participation association | **Aire Métropolitaine Lilloise** - Participation aux travaux du groupe de travail «Urbanisme durable» | **Maison de l'Architecture et de la Ville | Département du Nord** - Participation au comité de pilotage sur la création d'une SEM départementale | **Exposition François IDE** - Traces de parcours et itinéraire de territoire | **CERDD** - Comité d'orientation | **Accueil de CAUE** - Rhône, Maine et Loire et Bouches du Rhône | **Département du Nord** - Atelier citoyen | **FNCAUE** - Groupe sur l'habitat pavillonnaire | **CAUE/AMO** - Formation culture architecturale et opération de promotion | **Université Permanente Fédération nationale des CAUE** - Participation à l'atelier Ruralités - Vivre à la campagne au XXI ème siècle. Echanges, formations, colloques, ouvrages, films | **Agricultures et paysages / réseau local Nord** - Co - organisation d'un voyage d'études avec le CAUE 76 «Agricultures & Paysages, aux franges de la Métropole Lilloise et en Boulonnais - Co- organisation d'une journée d'étude «Agricultures urbaines, territoires inventifs en région» | **Rectorat d'Académie** - Stage enseignants « Paysage, objet de culture» | **Ors/CPIE** - Intervention «Urbanisme durable» | **Flandres** - Organisation de la traverse Monts de Flandres/Bours «L'Eau et le territoire» | **CAUE/CROA** - Création du 1er prix transfrontalier d'architecture des territoires en mutation | **Conférences** - «Retour vers la ville» - «Habiter la ville : des maisons et des hommes» - «Grenelle une nouvelle approche de l'aménagement» amicale des secrétaires de mairie des arrondissements de Lille et Dunkerque» | **ENSAPL** - Intervention en formation continue : «Les métiers de la maîtrise d'ouvrage» | **Intervention formation HMO** - «Une autre approche des métiers de l'architecture» | **FNCAUE** - Pôle formation - Pôle sensibilisation



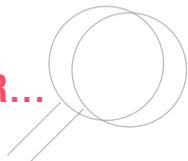
CARNETS

ESPACE DE DIFFUSION DE LA CONNAISSANCE

Le CAUE du Nord sensibilise une grande diversité de publics aux problématiques architecturales, environnementales, urbaines et paysagères.

Les Carnets de territoire, entre autres formats, rendent accessibles toutes les ressources cartographiques et documentaires existant sur un territoire ou une thématique pour faire comprendre son passé et agir sur son devenir.

CARNETS ZOOM SUR...



LES CARNETS DE TERRITOIRE

La production des carnets de territoires permet au CAUE d'accompagner la démarche de contractualisation engagée par le Département du Nord au bénéfice des projets de proximité. Les Carnets de territoire du CAUE permettent une connaissance des environnements géographique et historique, à l'échelle des arrondissements du Nord et une compréhension des dynamiques d'aménagement qui en constituent les lignes de force.

Ce support pédagogique a été conçu et produit par le CAUE pour devenir le lien entre les décideurs, les populations et les structures d'ingénierie afin d'accompagner la mise en œuvre des projets locaux dans une vision partagée.

Les premières versions des Carnets de territoire de Sambre / Avesnois et des Flandres sont accessibles en ligne sur S-PASS Territoires.

SOMMAIRE

Le volet COMPRENDRE est approché à différentes échelles de territoires :

- à l'échelle de la Sambre-Avesnois dans le socle du territoire et la mémoire du sol,
- à l'échelle du bassin versant de l'Escaut, dans le récit des hommes.

Le volet AGIR est approché à des échelles de cohérence de projets.

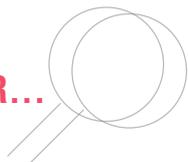
LIRE LE TERRITOIRE

COMPRENDRE

LE SOCLE DU TERRITOIRE
LE RÉCIT DES HOMMES
LA MÉMOIRE DU SOL

AGIR

ORIENTATIONS ET RECOMMANDATIONS
OUTILS DE SENSIBILISATION ET DE PARTICIPATION
ENJEUX DE TERRITOIRE ET PROJETS
ENJEUX DE TERRITOIRE ET RÉALISATIONS
DOCUMENTS DE CONTRACTUALISATION ET MÉTHODE D'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES



LES CARNETS D'EXPLORATION LOCALE

Durant les années scolaires 2010/2011 et 2011/2012, des enseignants de plusieurs établissements ont participé à un Groupe de Formation et de Production ouvert par l'Académie de Lille en partenariat avec le CAUE du Nord, pour former les enseignants au développement durable, au travers de carnets d'exploration locale. Ces carnets sont des outils de mutualisation d'activités mises en place par les équipes enseignantes dans un périmètre de curiosité délimité autour de l'établissement. Ils permettent le croisement des parcours Histoire des Arts et Education au Développement Durable avec les autres disciplines. Le carnet d'exploration locale permettra aux élèves et aux enseignants, à partir d'une plateforme web (S-PASS Territoires) dédiée à l'architecture, à l'urbanisme, à l'environnement et au paysage, d'avoir accès à des ressources documentaires et cartographiques et de valoriser les travaux réalisés en interdisciplinarité. La classe pourra assembler ses observations dans le carnet sous forme de textes, cartes SIG, vidéos, photos, et valoriser ainsi son travail. L'outil numérique sera expérimenté dès la rentrée scolaire de 2013 dans les établissements volontaires.

LES CARNETS BLEUS

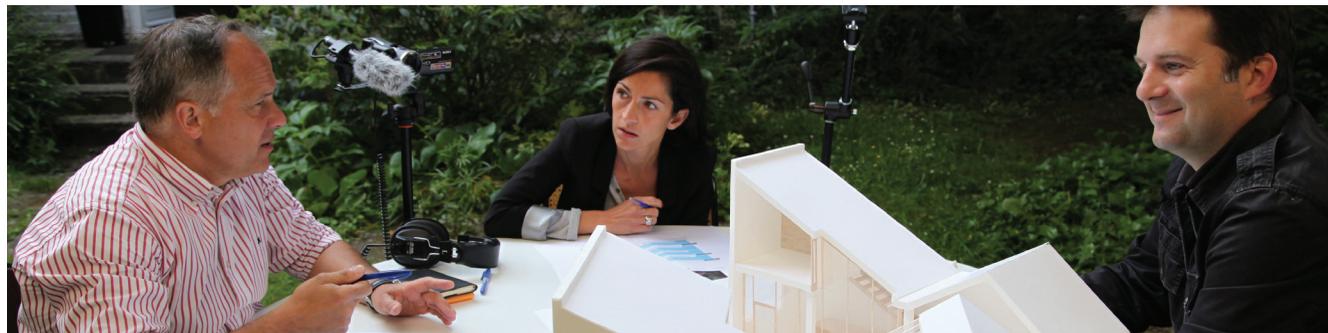
Programme pédagogique d'observation et d'analyse des enjeux liés à la présence de l'eau sur le territoire, le Carnet Bleu, réalisé dans le cadre d'un échange transnational, est proposé par le CAUE du Nord et le Goethe Institut-Lille.

Il est accessible à des élèves de lycées généraux, techniques et professionnels, ou de collèges de l'Académie de Lille. Côté allemand, le projet est accessible à tous les lycées généraux, techniques et professionnels des différents Länder. Ce Carnet s'appuie sur la plateforme S-PASS Territoires et implique des rencontres entre les enseignants, ainsi qu'une rencontre entre les élèves des établissements jumelés et leurs enseignants. Langue vivante allemande, Lettres, Arts Appliqués, Histoire, Géographie, Sciences de la Vie et de la Terre, etc. sont des disciplines qui peuvent être impliquées dans un projet qui touche à l'urbanisme et au développement durable. La rentrée scolaire 2013 marquera le début de l'expérimentation du Carnet Bleu dans des établissements volontaires.

LES ARCHI CONVERSATIONS

Un acteur du cadre de vie, un conversant, des rendez-vous réguliers au CAUE du Nord : telle est la devise de cette web série documentaire créée, produite et réalisée de toutes pièces par le CAUE du Nord. Neuf maîtres d'oeuvre se sont succédés pour nous présenter leurs projets d'habitat. Le principe des Archi Conversations est très simple : produire et diffuser de courtes vidéos.

Nous recevons un acteur du cadre de vie pour nous parler d'un de ses projets, réalisé (ou en cours de réalisation) dans le Nord. Nous conversons avec notre invité durant 20 à 30 minutes puis nous décidons ensemble de ce que pourrions retenir dans un format de 3 à 5 minutes. L'idée est de revenir à un dialogue efficace, un discours qui dirige la vidéo et non l'inverse. Cette saison aura fait place au thème incontournable de l'habitat. Déjà visible dans les «productions» d'S-PASS Territoires, ces vidéos seront à terme géolocalisables selon la situation géographique du projet présenté.



LA REVUE LE NORD EN MUTATION

La revue « le Nord en mutation » dans son deuxième numéro, nous renvoie, par le jeu des observations et des échanges, à l'image de la ville nature qui, par de multiples facettes, parle d'une société qui se transforme, se construit un nouveau cadre de référence.

Là, les voies de contournements trouvent appui sur de nouvelles valeurs reconnues au paysage.

Le fleurissement participe à l'acte d'aménagement. Plus loin, les rivières canalisées, développent de nouvelles fonctions de voies douces qui pénètrent au cœur des sites historiques. L'espace des enceintes bastionnées des anciennes villes fortifiées révèle un réel potentiel de niches écologiques. Le bâti n'est pas en reste avec des interventions qui reconsidèrent l'intérêt d'anciens sites de production hérités de l'ère industrielle.

La place des équipements publics et privés dans la vie de la cité et leur expression architecturale traduisent de nouvelles relations avec l'environnement.

Les modes de vie, de déplacements et d'habiter sont questionnés par de nouvelles propositions où les formes habitées et les concepts d'écoquartiers participent du changement. Au pourtour des villes, les fonctions des sites d'exploitation agricole se sont diversifiées au contact d'une ville en pleine mutation qui dialogue désormais avec les composantes d'une nature retrouvée.

Il ne s'agit plus d'une nature d'apparat des parcs et avenues, pas même d'une nature protectrice et fonctionnelle des hygiénistes. La nature de ce siècle, prend place dans de nouvelles relations avec l'habitant, dans toutes les échelles et composantes de l'environnement et des espaces de vie.

Elle concerne toutes les compétences professionnelles, de l'acte de bâtir à celui d'aménager, des architectes aux urbanistes et à toutes les composantes des métiers du paysage.

Le CAUE du Nord, par sa place unique à l'interface entre les publics des décideurs, des concepteurs et des habitants, propose de partager son point de vue, celui qui permet de prendre du recul sur ce que l'on produit. De comprendre le fait culturel dans lequel on agit et auquel on participe. (Extrait de l'Edito)



Carnets bleus – Réunions de définition et contact Rectorat
| **Carnet de traverse** - Valenciennes Métropole : »Habiter le corridor minier«
| **Projet européen «Trans-Formation du Patrimoine»** - Accompagnement pour la réalisation d'un guide technique sur le patrimoine bâti de la Fagne de Solre transfrontalière
| **ENRx - Réalisation d'une pochette « Natures urbaines » dans le cadre de l'opération Biodiver'Lycées**



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président du CAUE du Nord

Monsieur Jean-Marie RUANT - Conseiller Général

Représentants de l'Etat : Nommés par leurs fonctions

Madame Catherine BOURLET - Chef du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine
Monsieur Philippe LALART - Directeur Départemental des Territoires et de la Mer du Nord
Monsieur Christian WASSENBERG - Directeur des Services Départementaux de l'Education Nationale

Représentants des Collectivités Locales : Nommés par le Conseil Général

Monsieur Jean-Marie RUANT - Conseiller Général
Monsieur Jean SCHEPMAN - Vice-Président du Conseil Général
Monsieur Jacques PARENT - Conseiller Général
Monsieur Michel LEFEBVRE - Vice-Président du Conseil Général
Monsieur Bernard DELVA - Conseiller Général
Madame Brigitte LHERBIER - Conseillère Générale

Représentants des Professions concernées : Nommés par les instances professionnelles

Monsieur Jean-Michel SEDE - Fédération des Promoteurs Immobiliers de la Région Nord
Madame Ségolène BRUNET - Ordre des Architectes
Madame Martine PROY - Ordre des Architectes
Monsieur Eric BERLIN - Fédération Française du Paysage Nord/PdC/Picardie

Personnes qualifiées : Nommées par le Préfet

Monsieur Philippe VANDENBERGHE - Administrateur Territorial Ville de Lille
Monsieur Pierre THIEFFRY - Ancien Membre du Conseil de faculté de sciences économiques, Université de Lille 1

Représentants de l'Assemblée Générale : Elus par l'Assemblée Générale

Monsieur Joël DEVOS - Maire de Steenwerck
Monsieur Yves LAMMENS - Délégué Association Vieilles Maisons Françaises
Monsieur Jacques LEFEBVRE - Adjoint au Maire de Berthen
Madame Elisabeth CAFFIER -GOUDAERT - Membre de l'Union Féminine Civique et Sociale
Monsieur Jacky DUMINY - Maire d'Ors
Monsieur François-Xavier MOUSQUET - Paysagiste

Représentant du Personnel : Elu par le Personnel de l'Association

Monsieur Vianney HAEUW - Chargé d'Etudes - Documentaliste

CAUE DU NORD

L'ÉQUIPE

Benoît PONCELET - Directeur

Béatrice AUXENT - Architecte Chargée d'études

Vincent BASSEZ - Architecte Chargé d'études

André BEAUCAMP - Architecte Conseiller

François BOULANGER - Chargé d'Etudes

Anne BRAQUET - Paysagiste Chargée d'études

Anne-Sophie DELAMBERT - Assistante d'Etudes

Nicolas DELIN - Anthropologue Chargé d'études

Claire DEWISME - Assistante d'Etudes

Monique FELIX - Secrétaire de Direction

Louise FLOURET - Infographiste

Fanny FRIGOUT - Directrice Adjointe

Corine GAUTHIER - Contrôle Budgétaire

Benoît GRAFTEAUX - Architecte Conseiller

Christophe GRANDJACQUES - Architecte Chargé d'études

Vianney HAEUW - Documentaliste

Paul HILAIRE - Architecte Conseiller

Jean-Luc KELLER - Architecte Conseiller

Delphine LEMANSKI - Assistante d'Etudes

Jean-Marc LE MOING - Paysagiste Chargé d'études

Vincent LEVIVE - Ingénieur Ecologue Chargé d'études

Isabelle MARGUERAT - Employée de Service

Ahmed REBAI - Ingénieur Ecologue Chargé d'études

Christophe ROUVRES - Architecte Chargé d'études

Aurélien SEBERT - Géomaticien

Jérôme SOISSONS - Architecte Conseiller

Lucie STERCKEMAN - Assistante de Direction

Clément TERRIER - Assistant d'Etudes

Aurélié TOP - Architecte Chargée d'études

CAUE DU NORD

LES ADHÉRENTS

Mairies

Armbouts-Cappel | Auby | Bambecque | Beaudignies | Bergues | Berlaimont | Bermeries | Béthen-court | Boëseghem | Cantaing-sur-Escaut | Capinghem | Chapelle-d'Armentières | Coudekerque-Village | Cousolre | Croix-Caluyau | Don | Douchy-les-Mines | Emerchicourt | Englefontaine | Englos | Ennevelin | Epe-Sauvage | Erre | Estreux | Eth | Ferrière-la-Petite | Flesquières | Flêtré | Floyon | Fontaine-Notre-Dame | Fourmies | Fromelles | Gognies-Chaussée | Gouzeaucourt | Gussignies | Hardifort | Hargnies | Haulchin | Hestrud | Iwuy | Jenlain | Killen | Lécluse | Leers | Lezennes | Lille | Madeleine (La) | Maisnil (Le) | Millonfosse | Montrécourt | Morbecque | Mortagne-du-Nord | Neuf-Berquin | Noyelles-sur-Escaut | Noyelles-sur-Selle | Obies | Ors | Orsinval | Pitgam | Pont-à-Marcq | Prouvy | Proville | Quérénaing | Quesnoy-sur-Deûle | Ribécourt-la-Tour | Rosult | Roucourt | Rues-des-Vignes (Les) | Saint-Amand-les-Eaux | Sainte-Marie-Cappel | Saint-Sylvestre-Cappel | Saint-Waast-la-Vallée | Solesmes | Steenwerck | Taisnières-sur-Hon | Vendegies-au-Bois | Vendeville | Verchain-Maugré | Verlinghem | Vicq | Vieux-Berquin | Villers-Outréaux | Wahagnies | Wallers | Wallers en Fagne | Wavrechain-sous-Faulx |

Communauté de communes

CC des Monts de Flandre et Plaine de la Lys | CC du Catésis | CC du Pays Solesmois

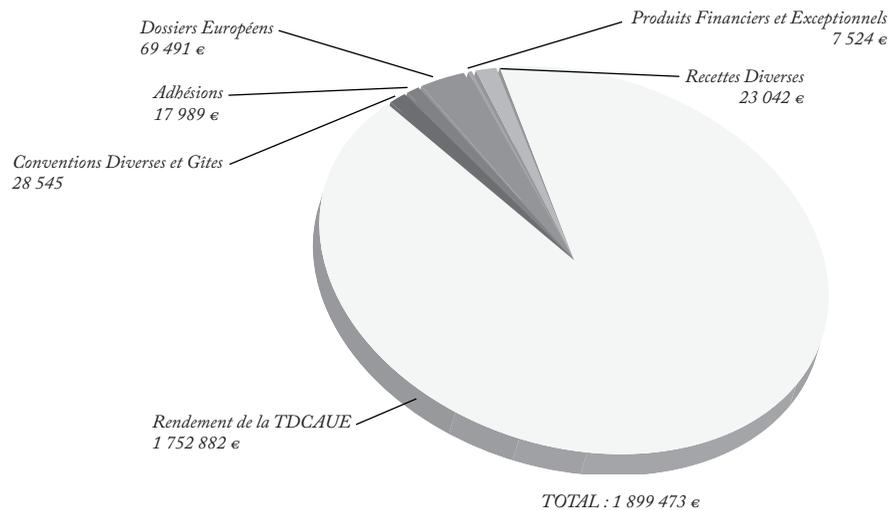
Associations, scolaires et professionnels indépendants

AB+ Archi | Association des Maires du Nord | Association Régionale pour l'Habitat | CARLIER Pierre Louis | DAMIEN Clara Architecture | DIMEY Claude - Architecte | DUPONT Jean - Architecte | ENTE | Lieux Uniques en Nord | UFCS | BROCARD EIRL | VMF

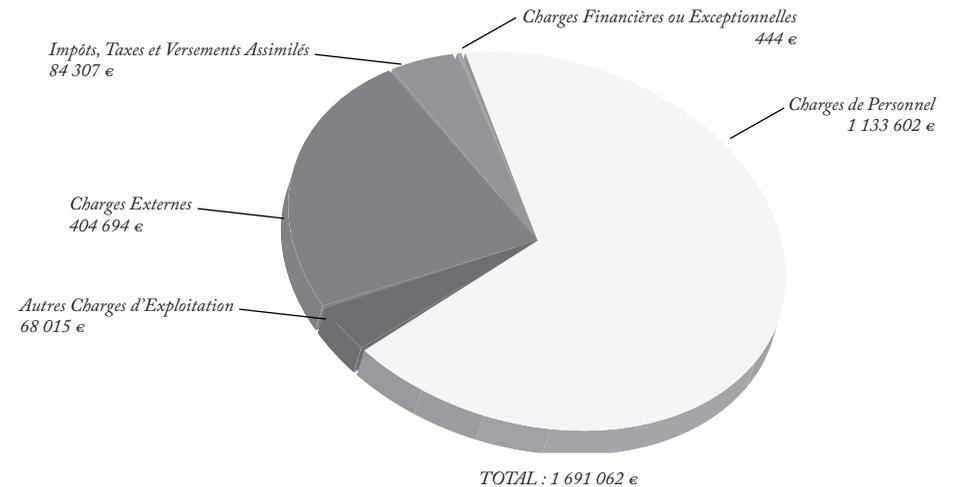
Sociétés industrielles ou commerciales

Paysages

CAUE DU NORD LES RECETTES



LES DÉPENSES



CRÉDITS PHOTO :

Couverture : Anvers - CAUE du Nord | **Édito :** CAUE du Nord - CAUE du Nord, Lille | **Conseil :** Parc des Géants, Lille - CAUE du Nord (p4) | Marchiennes - CAUE du Nord (p5) | Conseil pour un gîte - Pierre PITAU (p6) | Schéma pour la ville de Wallers - CAUE du Nord (p6) | **Ressources :** Salon Project, Lille - CAUE du Nord (p8 et 9) | Illustration S'PASS TERRITOIRE - CAUE du Nord (p9) | **Échange :** Vieux-Condé - CAUE du Nord (p12) | Salon Project, Lille - CAUE du Nord (p13) | Totems à souhaits, Valenciennes - CAUE du Nord (p14) | **Diffusion :** Cassel - CAUE du Nord (p16) | Couvertures et extrait des carnets de territoire - PNR Avesnois - CAUE du Nord (p17) | Architectures filmées - CAUE du Nord (p18) | Architectures filmées - CAUE du Nord (p18) | Couverture de la revue « Le Nord en mutation » - CAUE du Nord (p19)

NOTES :



⁽¹⁾ S'PASS-TERRITOIRES est cofinancé par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Nord Pas-de-Calais avec le fonds Européen de développement régional.

⁽²⁾ TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières».

⁽³⁾ PETLIV est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières».

RÉDACTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE :

CAUE du Nord

LE CAUE DU NORD ASSURE LES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC AU PROFIT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE

Une vocation : "... La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que le patrimoine sont d'intérêt public..." **Une légitimité** : La loi du 3 janvier 1977 qui confie au CAUE les missions assurées à l'échelle départementale | Aide aux collectivités dans leur démarche de projet | Assistance architecturale aux particuliers | Formation et perfectionnement des maîtres d'ouvrage et des professionnels | Développement de l'information, de la sensibilisation et de l'esprit de participation du public : **Une ambition** : placer l'utilisateur du CAUE (décideur, technicien, habitant) au coeur de la démarche CAUE | Permettre à tous l'accès à une approche pluridisciplinaire indépendante, ancrée dans la recherche d'innovation et enrichie de nombreux partenariats | Offrir à chacun la possibilité de participer activement et de s'approprier les observations et les découvertes | Transformer les ressources : connaissances du territoire du Nord, point de vue des acteurs, réalisations démonstratives en outils pour tous. Ancré dans la réalité locale, le CAUE se veut être une plateforme de découverte.