

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014

2014, une année qui apparaît comme un espace de survie, une parenthèse où l'on retient son souffle, par l'asphyxie économique qui étouffe la société et avec elle met en péril les CAUE(s).

C'est dans ce contexte que l'année écoulée restera marquée comme une épreuve, un moment de résistance pour continuer à exister. Non pour soi, mais pour être utile à l'intérêt public comme à l'intérêt des publics de pouvoir bénéficier d'un cadre de vie de qualité. Cette séquence délicate aura obligé à requestionner le présent, mais aussi à assumer des décisions difficiles concernant la structure de l'équipe permanente. C'est une année qui aura compté, pour analyser la situation, mesurer les soutiens, revisiter les choix et s'assurer de l'avenir. En retrouvant un peu de respiration, on aura mesuré la capacité d'adaptation de la structure et éprouvé la pertinence du projet que porte le CAUE depuis ces dernières années.

Ce n'est pas simplement une structure qui est en jeu, c'est la capacité à prendre toute la mesure de ce qui fait la qualité des réponses architecturales, urbaines et paysagères dans des contextes pour le moins tendus qui devient l'enjeu.

Dans le même temps, débat et mise au point ont occupé les élus locaux au sein de leurs collectivités pour s'accorder sur l'évolution des compétences et les nouveaux périmètres d'action de territoires reconfigurés jusque dans leur gouvernance. Confrontés aux rigueurs budgétaires et de gestion, les élus auront dû faire des choix d'organisation, de construction de nouvelles stratégies, souvent de réorientation de leurs projets.

Si les savoir-faire sont nombreux autour des situations de projet, il en est un précieux et unique que porte le CAUE auprès de ses interlocuteurs publics et privés lié à la nécessité de savoir conduire ses choix. Avant d'engager l'action ou le projet, il apparaît plus que jamais nécessaire de porter une vision, savoir définir des objectifs en fonction d'une perspective, pour inscrire l'apport du projet dans l'espace et dans le temps.

Désormais il nous est demandé de comprendre les interactions qui vont permettre de valoriser un existant, corriger les erreurs du passé, anticiper sur les évolutions qui qualifieront le cadre de vie au delà même du cadre stricte de l'action.

La crise porte en cela quelques vertus qui obligent à dépasser la simple mesure de ses moyens pour agir en trouvant l'appui sur les dynamiques en cours et sur le potentiel d'environnement à redécouvrir. C'est parce que la réalité de la crise correspond à des mutations profondes de la société qu'il n'y a pas d'autres choix que de dépasser la tentation du repli, pour s'ouvrir au regard de l'autre et au projet que porte le territoire voisin.

Décideurs et intervenants, opérateurs des transformations du cadre de vie, le défi commun consiste à mieux articuler les capacités d'action. Parce que l'espace que nous partageons est notre bien commun, il y aura toujours une valeur ajoutée à travailler ensemble.

Si les CAUE existent depuis plus de 35 ans, c'est que leur création correspond à une invention qui a toujours été reconnue utile à l'intérêt public. Être utile en tant que CAUE, c'est se mettre à l'écoute des situations de projet au plus proche du terrain pour permettre aux réalisations les plus modestes d'exister pour qu'à leur tour elles puissent devenir utiles au grand dessein du projet de territoire. C'est là qu'il faut se rappeler la permanence des fondamentaux de nos structures, imaginées pour agir autrement : être aux côtés et non en face des interlocuteurs, se maintenir en dehors de l'acte marchand pour comprendre les intérêts de chacun et permettre de se comprendre autour de l'intérêt de tous.

Choisir de regarder ce qui peut faire sens pour qu'en facilitant l'expression des liens, le projet fédère les énergies plus qu'il ne les divise.

Projets locaux, plans locaux d'urbanisme et orientations données aux territoires auront trouvé leur articulation dans les stratégies mises en place pour produire, partager et porter une même vision. Ainsi chaque porteur de projet porte en lui une capacité à faire œuvre commune comme un paysage qui lie les éléments qui le compose en une seule perception.

C'est précisément à ce moment qu'il est important d'investir dans ce qui permet de se projeter dans une vision commune, afin de faire vivre l'esprit de participation du public inscrit dans la loi sur l'architecture, fondement commun des missions des CAUE.

*Jean-Marie Ruant,
Président du CAUE du Nord*

A diverse group of people, including men, women, and children of various ages, are walking away from the camera on a gravel path in a park. The path is flanked by green grass and trees. In the foreground, a child in a blue jacket is pushing a stroller. To the right, a child in a pink hoodie is walking towards a white object on the ground. The background shows a dense line of trees and a fence.

FÉDÉRER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE

Le nombre croissant d'acteurs et la complexité des démarches liées à la production des espaces de vie, urbains et ruraux, imposent de nouvelles pratiques de dynamiques de réseaux et de nouveaux outils qui permettent à l'intelligence collective de s'exprimer. Se construire un avenir désirable, c'est permettre à chacun de s'impliquer en donnant à tous les moyens de comprendre son environnement pour mieux agir sur lui.

FÉDÉRER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE
ZOOM SUR...



LES CARNETS DE TERRITOIRE

Les carnets de territoire imaginés et produits par le CAUE du Nord sont les nouveaux supports d'accompagnement des territoires donnant écho à la mise en place par le département du Nord des contrats de territoire.

Ils représentent un apport unique pour les décideurs publics et privés, les habitants afin de connaître le récit du territoire et les composantes du cadre de vie. L'apport des contenus permet de développer une culture commune pour comprendre et partager les enjeux du territoire. Il met en perspective les potentialités des environnements au regard de leurs spécificités. Du besoin au projet, le carnet permet de situer l'action et d'appréhender l'articulation des réalisations. Sept carnets produits à l'échelle des Schémas de Cohérence Territorial qui couvrent l'ensemble du département ont été imaginés et conçus sur les supports dynamiques de la plateforme S-Pass Territoires du CAUE du Nord.

Les contenus de la connaissance sont mis en dialogue avec les plus de 5000 situations de projet portées par les collectivités sur l'ensemble du département.



FÉDÉRER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE
ZOOM SUR...



PATRIMOINE ET TERRITOIRE

Comment le patrimoine peut être un moteur d'évolution du territoire ?

Le territoire transfrontalier constitué du Parc Naturel Régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville possède une richesse patrimoniale tant d'un point de vue architectural, urbain, paysager que culturel. Ces différentes ressources définissent son caractère et révèlent son identité. Mais comment cette richesse peut-elle devenir un élément fondateur, un levier de développement du territoire ?

Les 25 et 26 septembre 2014, le CAUE et ses partenaires du projet «Trans-formation du patrimoine » mené dans le cadre du programme européen INTERREG IV ont organisé un colloque, à la station touristique du Val Joly.

Destinées prioritairement aux décideurs et aux acteurs des territoires transfrontaliers, ces deux journées, au cours desquelles sont intervenus des spécialistes reconnus, ont été l'occasion de conforter la prise en compte du patrimoine comme fondement des dynamiques sociales, économiques,

environnementales et culturelles du territoire.

Cet événement a constitué un moment privilégié de rencontres et a permis d'envisager des perspectives communes pour l'avenir transfrontalier du territoire franco-wallon.

Les actes de ce colloque, édités dans la collection « Les dossiers de l'IPW * », sont disponibles sur le site du projet. (*IPW : Institut du patrimoine Wallon)

Pour plus d'informations :

<http://www.trans-formationdupatrimoine.eu>

PARTAGER LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Un observatoire des équipements, en transfrontalier.

Nous avons développé un outil interactif permettant de trouver l'équipement adapté à la pratique du sport, seul ou en groupe, des deux côtés de la frontière.

Les territoires franco-flamands offrent une multitude de possibilités pour la pratique sportive. Pourtant, la frontière paraît encore trop souvent infranchissable lorsqu'il s'agit de se rendre dans une salle de sport, de participer à des manifestations sportives ou d'adhérer à un club.

Les collectivités construisent toujours plus d'infrastructures parfois sous-utilisées.

Sept partenaires, en France et en Flandre occidentale ont décidé de s'associer au sein du projet Interreg 4A, «TransSport - Sportifs sans frontières» pour mieux informer les citoyens et clubs sportifs franco-belges des potentiels

transfrontaliers dans le domaine du sport et développer les pratiques et échanges transfrontaliers.

L'application exploite les données des ministères des sports, DRJSCS (FR) et BLOSO (B), assemblées pour la première fois et mises à disposition des partenaires, à travers la plateforme S-PASS Territoires.

ARCHITECTURE EN BELGIQUE, EQUERRES D'ARGENT, AMO

La fin d'année 2014 aura donné une part belle à la production architecturale en région.

Trois expositions se sont enchaînées pour prendre des angles sur l'architecture contemporaine.

De l'approche nationale avec l'exposition des trente ans des équerres d'argent du Moniteur, au regard porté sur la sélection du WBA en Belgique francophone, au panorama d'architecture réalisé pour les journées nationales d'AMO, c'est toute la richesse de l'architecture contemporaine qui aura été révélée au grand public dans la salle d'exposition du CAUE.

Commentées et discutées lors de table ronde et mis en perspective à partir des clés de lecture dispensées dans les supports produits par le CAUE (observatoire des réalisations, archi-conversation) les réalisations faisant valeurs d'exemple ont révélé les savoir-faire locaux au regard des enjeux de société, de l'évolution des usages et de nouveaux savoir-faire.



FÉDÉRER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE
ET AUSSI...

Académie de Lille - Service éducatif | **Accueil stagiaires Second degré** | **AMO** – Accompagnement des journées nationales | **Amicale des DGS** – Conférence en assemblée générale | **Animation des territoires** par territoire de SCOT | **Association Régionale des Urbanistes Nord–Pas de Calais Picardie** - Partenariat | **Bati Architecture** - Publication Nord- Pas de Calais (contribution) | **CAUE du Nord** - Nouveau site internet | **Centre de recherches et d'études pour l'action territoriale** (Université de Louvain-la-Neuve), coopération vers un projet européen | **Centre Régional de la Photographie** - Conseil d'administration | **CERDD** – DD tour/amba DD, circuits et diffusion - Mut'urba | **Club excellence du moniteur** - Participation | **Colloque « Patrimoine industriel »** organisé par Le Non-Lieu, participation et accompagnement vers un projet européen | **Communauté d'Agglomération Maubeuge Val de Sambre**, Atelier pour une nouvelle « Politique de la ville » | **Conseil Général du Nord** - Contrats de territoire, (accompagnement) | **Conseil National de l'Ordre des Architectes** - Conférence des régions | **Conseil Régional** - Directive Régionale d'Aménagement égalité des territoires - Participation | **Conseil Régional de l'Ordre des Architectes** – Prestations de serment | **Consultance Interprofessionnelle** – Comité de pilotage - Présentation à Evreux | **DRAC** - Rencontres du cadre de vie | **Ecole nationale supérieure d'architecture et du paysage de Lille** (ENSALP) - Forum des métiers – Intervention HMO | **Fédération Nationale des Agences d'Urbanisme / FNCAUE** – Groupe de coopération | **FNCAUE** - Axes de progrès - Pôle sensibilisation - Congrès fncaue - Rencontre mission d'inspection générale des ministères - Conférence Technique Permanente - Pôle métier - Pôle formation – Comité de pilotage « Stratégie » - Congrès des Maires Porte de Versailles - Avant projet Loi Patrimoine | Journées du patrimoine | **Journée mondiale équité urbaine et mobilité** | **Jury Pyramide d'Argent** - préparation | **jury archidées** | **Mission Bassin Minier** - Partenariat | **Pilotage Projets** – 14-18 Grand Nord – CAVM – Consultance – Intercommunalités - Lieu partagé - Murailles et Jardins – Terco – Trans-Formation du patrimoine - Trans-Sport | **Projet européen TERCO** - pédagogie et accord-cadre avec la Province Occidentale de Flandre | **Projet européen « Trans-formation du patrimoine »** - Nouveau site internet du projet - Constitution du réseau d'acteurs | **Projet européen Murailles et Jardins** - Atelier 4 « Communication et dissémination » - Site Internet | **Rotary** - Conférences | **SEM-Ville renouvelée, partenaires de l'Union** | **Séminaire etd ingenierie territoriale** | **S-PASS Territoires** – Pilotage – Développement - Atlas numérique - Ressources documentaires - Formation «Travailler en réseau avec S-PASS Territoires» - Animation réseaux - Guide utilisateur, FAQ | **Société Française des Urbanistes** - Accueil de manifestation | **UFR de géographie Lille1** - Conseil plinier | **ULCO**, formations croisées en aménagement et urbanisme | **USTL**, Licence Pro, SIG et aménagement du territoire | **Visite d'opérations exemplaires** - Villa Cavrois à Croix, Katowice, Conservatoire de Roubaix, La résidence Machu Pichu à Lille | **Vœux interprofessionnels 2014**

A photograph of a modern, multi-story white building with a prominent glass facade. In the foreground, a public water fountain features several jets of water spraying into the air. The building is situated on a waterfront, with a paved plaza, benches, and a young tree in front of it. The sky is clear and blue, and a river or lake is visible on the left side of the frame.

RÉ-ENCHANTER L'HABITAT ET LES LIEUX DE VIE

Les modes de vie évoluent. Habitats, équipements et espaces publics expriment notre rapport au monde et notre relation à l'autre. Réinventer les espaces du quotidien sur les bases de nos patrimoines architecturaux et paysagers, c'est enrichir nos histoires singulières et notre récit commun.



MARCHIENNES

Jury de concours de la médiathèque

« La commune de Marchiennes a souhaité réinvestir le site de l'ancienne brasserie Dufour situé au nord-est de l'enclos abbatial et à proximité immédiate d'un cours d'eau (le Décours).

Le programme vise à rendre corps à cet ensemble en partie en ruine et d'une grande valeur historique et urbaine pour en faire un lieu de culture, de loisir et de divertissement.

Les bâtiments doivent accueillir :

- une médiathèque comprenant des espaces de lecture publique et une ludothèque associative,
- l'office de tourisme,
- un espace d'action culturelle multifonctions de 200 places assises (diffusion, expositions, projections...)
- une école de musique.

Le projet comprend aussi l'aménagement d'un parvis et d'un jardin protégé (le Jardin des Moines), le tout sur une surface de 6900 m².

Pour réussir son projet, la collectivité, soutenue par le Département du Nord, lance une étude de programmation avec le Cabinet Emergence Sud (Cénon, 33) puis un concours de maîtrise d'œuvre restreint.

Pour construire un projet partagé, la collectivité décide d'associer, en plus des membres délibératifs du jury (membres de la commission d'appel d'offres, CAUE, DRAC, Département du Nord,...), de nombreux membres ayant voix consultatives dont les futurs responsables et salariés de la médiathèque, de l'office du tourisme, de l'école de musique et les présidents des associations locales concernées.

Au total pas moins de 23 personnes se sont exprimées sur le projet répondant au mieux aux aspirations de la collectivité : développer un lieu unitaire permettant de créer des synergies entre les différentes activités et les différents organismes.

Après un large débat avec l'ensemble des participants, le jury a retenu le projet de l'équipe Opus 5 Architectes.»



RÉ-ENCHANTER L'HABITAT ET LES LIEUX DE VIE
ZOOM SUR...



FORUM RESTAURE, COUVIN **un salon pour restaurer son patrimoine**

Attachés à la qualité du patrimoine transfrontalier et à sa restauration, le CAUE et ses partenaires du projet « Transformation du Patrimoine » (dans le cadre du programme européen INTERREG IV) ont organisé le 29 mars 2014 à destination du grand public, la deuxième édition du «Forum Restaure» en collaboration avec des organisations professionnelles et artisanales. Plus de 400 visiteurs ont ainsi franchi les portes du Domaine Saint-Roch à Couvin (Be) afin de trouver, auprès d'architectes, artisans et structures françaises et belges, des renseignements utiles pour entreprendre leurs prochains travaux de rénovation.

Ils ont pu également assister à des démonstrations d'artisans (tailleur de pierre, maçon et spécialistes de pose d'enduits), découvrir la richesse naturelle et patrimoniale de ce site classé, visiter la turbine alimentant le domaine en électricité et assister à une table-ronde réunissant maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage autour de la qualité patrimoniale et architecturale.

Pour plus d'informations :
<http://www.trans-formationdupatrimoine.eu>

HABITAT PARTICIPATIF, LILLE **Habiter ensemble dans un esprit participatif**

Plus de deux ans après le lancement de l'appel à projet de la Ville de Lille pour susciter une démarche d'habitat participatif ou partagé, les deux premiers groupes retenus, « Les voisins du quai » et « Les Voisins ET Caetera » achèvent la conception de leur projet et déposent leur permis de construire.

Si le temps de maturation du projet peut paraître long, c'est que concevoir collectivement son habitat oblige à beaucoup d'écoute, de solidarité, de partage et d'ajustement alors que les aléas et imprévus perturbent sans cesse le bon

déroulement de la démarche.

Alors que la loi ALUR propose de nouvelles perspectives d'habitat coopératif, c'est dans ce contexte que la ville de Lille a choisi de lancer un second appel à projet sur plusieurs sites de natures très différentes entre construction neuve et réhabilitation de patrimoine.

Le CAUE s'est engagé à accompagner la démarche et les groupes sélectionnés de la même manière que lors du premier appel à travers des ateliers thématiques ou de suivi de projet qu'il accueille régulièrement dans ses locaux.





RÉ-ENCHANTER L'HABITAT ET LES LIEUX DE VIE
ET AUSSI...

Académie de Lille - Carnet d'exploration locale et S-Pass Territoires (accompagnement / formation enseignants : Lycée Charlotte Perriand, Genech ; ERVD Loos, Collège Triolo, Villeneuve d'Ascq, Solesmes et Le Cateau Cambrésis) | **Archi-Conversation CAUE du Nord** – Equipements et espaces publics - Habitat | **Archipôles** - Braderie de l'architecture - Evolution du site internet - Tenue du planning en ligne | **Architecture et Maîtres d'ouvrage (AMO)** – Formation « Comprendre l'architecture » | **Architectures Filmées** – préparation de la série «Habitat» | **Carnet numérique** « Maisons de ville - entre évolution et création » | **CCI grand lille** - Une nouvelle place pour le Palais de la Bourse | **Colloque « Beffrois du travail »** organisé par l'association Le Non Lieu au CAUE du Nord | **Colloque « Recherche et transition énergétique »** - Animation d'un atelier | **Commission régionale du patrimoine et des sites** | **Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut** - une démarche pour le « patrimoine remarquable » (conseil) | **Conseil de Développement LMCU** – Traverse en Flandre | **Conseil Général du Nord** - Plan départemental de l'habitat, Dispositif Nord énergie solidarité, Démarche Habitat social innovant (accompagnement) | **Conseils aux particuliers** - Hébergement touristique durable, Fromelles, Ghyvelles, Saint-Pierre-Brouck, Pitgam, Le Doulieu, Aibes, Neuf-Berquin, Landas, Saint-Amand-les-Eaux, Hazebrouck | **Conseils individuels auprès des particuliers** y compris politique jeunes agriculteurs – Permanences de 5 architectes | **Dechy** - Quel programme pour la Ferme des savoirs retrouvés ? | **Du projet au permis de construire** (DPaPC - Nord – Pas-de-Calais) – Carnet numérique | **Groupe d'Action Local de la Botte du Hainaut (Be)** - Ateliers patrimoine et perspective de projet | **HEI Module Architecture** | **Lille Design et Design for Change** | **Lille Métropole** - lien au PLUI & Urbanisme et sites pollués | **Marcq en Baroeul** - Collège Rouges-Barres (accompagnement au projet éducatif global départemental) | **Marcq en Baroeul, Collège Rouges-Barres** - D'un collège à l'autre | **Moncheaux** - Création d'équipements sportifs et de loisirs | **Observatoire CAUE** – Décryptage pédagogique de valeurs d'exemple | **Parc Naturel Régional de l'Avesnois** - Guide technique du patrimoine bâti de la Plaine de la Sambre | **Patrimoines en Cambrésis** | **Projet européen « Trans-formation du patrimoine »** - Journée de sensibilisation à Vergnies (B) « Bâti ancien et architecture contemporaine » | **Projet européen TERCO** – accompagnement de Godewaersvelde dans le cadre du contrat de territoire sur le projet urbain et les espaces publics | **Projet européen Trans-SPORT 2** – Outil favorisant la coopération transfrontalière | **Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais** - Rénovation 100 000 logements | **DREAL** - Rénovation 500 000 logements - Comité des professionnels | **Roubaix / Villogia** - Jury pour la réhabilitation du bâtiment des « Tuilleries » | **UIA - Cubes d'Or** | **Marchiennes** - Jury de concours pour la création d'un pôle culturel et touristique | **Université d'été habitat durable** - Cluster Ekwation | **Ville de Lille** - Consultance architecturale à la Maison de l'Habitat Durable pour Lille Métropole – Démarche rénoteam pour les particuliers | **Wallers-Arenberg** - Réhabilitation et extension de l'école du Bosquet - Réhabilitation de la salle des fêtes d'Arenberg - Quel cadre de vie pour la ville de Wallers ? - Quel avenir pour le patrimoine minier d'Arenberg ? | **Wattrelos** – Réhabilitation du Centre hospitalier

REFONDER LA VILLE ET LES BOURGS SUR EUX-MÊMES

Le maillage dense des villes et des bourgs du Nord est le fruit d'une longue tradition qui s'exprime dès le Moyen Âge et qui est corrélée à la richesse agricole du territoire. Renouveler les structures des villes et des bourgs en fonction des besoins de leurs habitants et de la préservation des terres agricoles, c'est revitaliser une armature urbaine, source de dynamisme social et économique, dans le respect des équilibres écologiques.



REFONDER LA VILLE ET LES BOURGS SUR EUX-MÊMES
ZOOM SUR...



PENSER LA VILLE AVEC SON BOIS

La Friche Dutrie à Steenwerck, de la vision au projet

La commune de Steenwerck construit une stratégie d'aménagement depuis près de 60 ans, dans un fidèle compagnonnage avec le CAUE du Nord depuis sa création.

L'équipe municipale mène une politique soutenue de veille foncière pour peser sur les évolutions du village, depuis 1959. Lorsque le pionnier de l'arrosage par brumisation jette l'éponge, la commune se porte acquéreur d'un ensemble foncier représentant un 1/5 de la surface urbanisée de la commune, au coeur du centre bourg. « Dutrie » devient vite le symbole de la transformation du village, à l'heure du développement durable : table rase, retour à la nature ou réutilisation. Le périmètre foncier comprend l'ancienne maison du notaire, les bâtiments techniques de « Dutrie » et un bois spontané de plants d'épicéas laissé en jachère. L'endroit est impressionnant, tant les ruines, les immenses serres de béton et aluminium avant leur démolition que le grand bois. Le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal donne un cadre d'action, dès 2008.

La nouvelle équipe municipale met en oeuvre projets et

travaux : une étude de définition intercommunale, deux études pour optimiser son patrimoine foncier avec le département du Nord et la réalisation de ses places, d'un béguinage et d'une salle des sports.

Il est enfin temps de s'attaquer à « Dutrie », avec les missions d'accompagnement du Syndicat Mixte du Pays Coeur de Flandre et l'équipe AD'AUC. L'objectif de la commune : relier les pôles de vie locale, qui forment une diagonale d'équipements et de lieux de rencontre. Les élus plébiscitent le scénario autour d'un espace public central qui consolide le bois et puise dans la mosaïque des paysages communaux. Des petits collectifs rappellent les grandes demeures bourgeoises, à l'image de la maison des associations. Des maisons mitoyennes s'organisent autour d'une cour carrée, à l'image des corps de ferme. Les maisons individuelles habitent l'agrandissement du bois. Le grand verger offre un espace public végétal pour accueillir des jardins partagés, se retrouver en famille ou entre amis. Il relie la nouvelle salle de sport à un futur équipement restant à définir. La promenade boucle le tour de village vers l'ancien lotissement de la maladresse tout en marquant l'entrée est du village par l'effet « Grands domaines » rue de Nieppe.



REFONDER LA VILLE ET LES BOURGS SUR EUX-MÊMES
ZOOM SUR...



CARNET BLEU – DAS BLAUE HEFT Lille – Köln

Le Carnet bleu est un programme pédagogique d'observation et d'analyse des enjeux liés à la présence de l'eau sur le territoire, proposé par le CAUE et le Goethe Institut-Lille. Il repose sur un « jumelage » entre deux établissements scolaires, l'un dans la région Nord – Pas de Calais, l'autre dans le land de Rhénanie Nord Westphalie.

Expérimenté avec succès pendant l'année scolaire 2013-2014 par le Lycée Pasteur à Lille et la Lise Meitner Gesamtschule Köln-Porz, sa diffusion dans d'autres établissements est envisagée pour les années à venir.



L'EAU SOURCE DE VILLE Un circuit bleu à Lille

Afin de sensibiliser aux problématiques de l'eau en ville, le CAUE, avec l'appui de la Ville de Lille et en partenariat avec le Goethe Institut, a réalisé un parcours pédagogique qui aborde l'histoire et les enjeux actuels liés à l'eau dans Lille. Ce parcours, réalisé dans le cadre du projet européen Murailles et Jardins, est disponible sous deux formes : en quatre langues via une application Smartphone d'audio-guidage, et en langue française sous un format papier.

COMPRENDRE LES VILLES DU NORD

Le livre pop-up « Comprendre les villes du Nord » a été rendu public sous sa première version en juin dernier.

C'est un véritable outil pédagogique qui nous aide à observer comment, au fil du temps, nos villes se sont construites.

A travers l'étude de différentes époques sont dressés les portraits des différentes formes urbaines qu'ont connues nos villes. Page après page, époque après époque, on découvre les éléments qui les composent, s'organisent les uns avec les autres et forment notre ville d'aujourd'hui. A chaque double page, un texte explique les grands changements de l'époque en question et apporte des clés sur l'organisation et la composition de ce type de ville.

Adapté à un public large, jeunes et adultes, ce livre peut être utilisé lors de formation, d'ateliers pédagogiques, ...





REFONDER LA VILLE ET LES BOURGS SUR EUX-MÊMES
ET AUSSI...

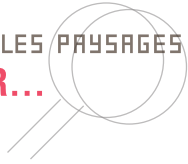
Accompagnement de projets pédagogiques - Ecole primaire d'Englos : à la découverte de leur patrimoine / « déambulation cartographique » - Association Cellofan' à Wazemmes-Lille : à la découverte du quartier et de ses façades - Ecole primaire à Wavrechain et Collège à Bouchain : Projet de liaison école-collège, entre ville et campagne Agglomération Maubeuge Val de Sambre, Quartier Sous-le-Bois – Sensibilisation des habitants aux mutations du quartier - Carnet de médiation | **Aire Métropole Lilloise**, Groupe « Urbanisme durable » | **Anor**, projet urbain et de réhabilitation de la Verrerie Blanche (accompagnement) | **Bergues** - Mont de piété et pôle culturel | **Capinghem** – Médiation avec LMCU | **Carnet numérique «citadins citoyens»** | **CCC Lille** – Équipements et Infrastructure, Port de Lille | **Citania immochan** - Stratégie urbaine et développement commercial | **Commission départementale d'aménagement commercial** (Mons en Baroeul, Le Quesnoy, Lille, Wazier, Grande Synthe, Teteghem, Quarouble, Masny, Tourcoing, Steenwerck, Roost Warendin, La Sentinelle) | **Commission départementale de conciliation en matière d'élaboration des documents d'urbanisme** | **Commission départementale des risques naturels majeurs** | **Commission du patrimoine et des sites** - Section recours | **Communauté d'agglomération Valenciennes Métropole** - Territoires en mutation, Traverse « De la ville fortifiée au territoire d'excellence » | **Communauté de communes Pays Solesmois** – PLUI et accompagnement de projets d'aménagement | **Comprendre la ville, pour une culture de la ville européenne durable** - Actes et bilan 2013 - Journées études 2015 - Workshop | **Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais** - Publication « Densité en milieu rural » (accompagnement) | **CRVH** – Animations des journées "Encourager les rencontres dans des lieux apaisés | **CSENPC/MRES** - actes du séminaire « Biodiversité urbaine » | **Ecole Nationale des Techniciens de l'Équipement** – Formation « Aménagement du territoire, évolution de la ville » | **Eppe-Sauvage** – Accompagnement du PLU | **Espaces Naturels Régionaux**, Publication RUE pour le renouvellement des centres-bourgs et villages | **Étude des cités d'antan** - Accueil conférences Jeunes chercheurs dans la cité | **Fabrique 5** - prospective régionale cadre de vie | **Formation « Lire la ville »** | **Jumelage Lille Naplouse** - Partenariat et préparation | **La 3e Révolution industrielle** – Accompagnement de projets | **Labellisation écoquartier DRE** – Participation au jury | **La Neuville** – Conseil ponctuel | **Learning Center Ville durable** | **Lille Métropole** - Villes et villages à vivre | **Louvroil**, Démarche de ZAC pour le Quartier du Pot d'Argent (accompagnement) | **Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités** - Actions éducatives | **Musée des Beaux Arts de Lille** – Partage des acquis du projet européen Septentrion | **Ors** - Projet d'urbanisation du centre bourg (accompagnement) | **Parc Naturel Régional de l'Avesnois** - Guide Urbanisme et paysage (accompagnement) | **Plan académique de formation (PAF)** - Ville-Nature contemporaine | **Programme Lire la Ville du Crédit Mutuel** (Sélection des projets) | **ProjeCt City 2014, 3e édition** - Comité de pilotage, Une ville un projet, Nuit de la créativité, Beffrois de la création, conférences/ateliers, stands - Stand CAUE - Formation | **ProjeCt City 2015 - 4e édition** - Comité de pilotage, Une ville un projet, Nuit de la créativité, Beffrois de la création, conférences/ateliers, stands | **Projet européen Murailles et jardins** - Atelier 1 Paysage et gestion écologique des sites fortifiés - Atelier 2 Interprétation et valorisation culturelle et touristique | **Projet européen TERCO** - Accompagner le renouvellement et la densification... - Observer l'évolution des villages du Westhoek - Evaluation des espaces publics | **Raimbeaucourt, Le village** - comité de pilotage pour une étude de développement urbain innovant | **Saison Vidéo 2014** | **Vieux Condé** – Restitution de la carte subjective | **Vred** - comité de pilotage pour une étude de faisabilité urbaine | **Wallers** - Accompagnement du Projet urbain | **Winworm** - Sensibilisation « densité urbaine et patrimoine »

CONSTRUIRE LES PAYSAGES DE DEMAIN

Des dunes du littoral de la Flandre maritime aux massifs forestiers de l'Avesnois, du village à la métropole transfrontalière, les paysages urbains ou ruraux du Nord composent une riche mosaïque en continuelle transformation.

Anticiper les mutations des territoires, c'est être incité à agir dans une vision commune, en fonction d'objectifs partagés.





IBA2 LMCU

Reconversion des fermes obsolètes en zone agricole sur le territoire Lille Métropole Européenne

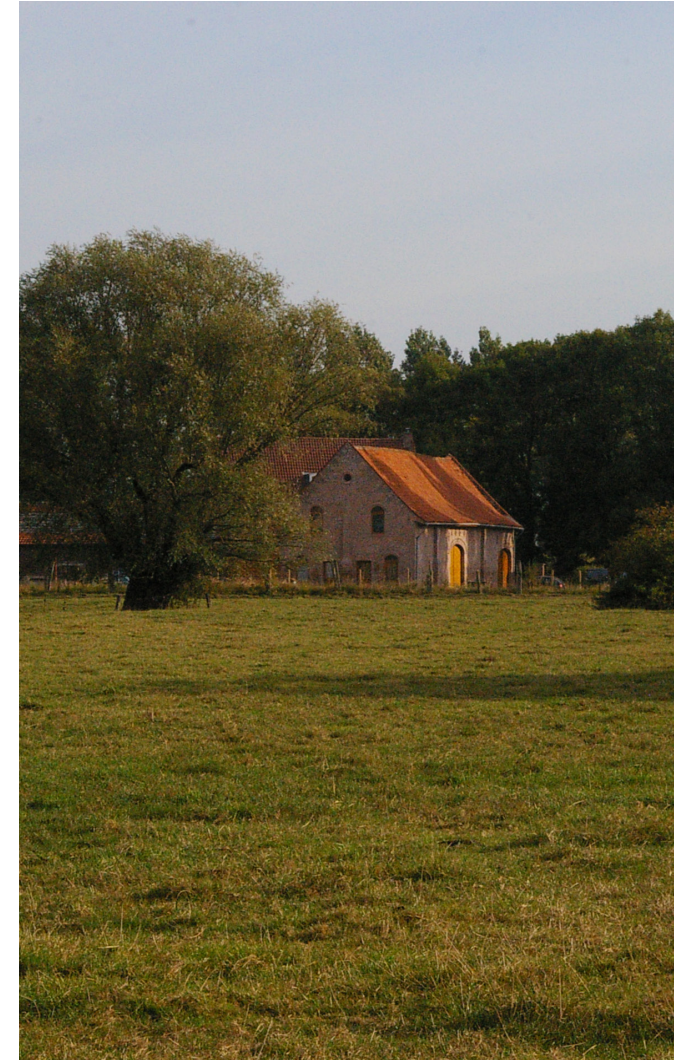
Malgré sa grande densité urbaine, le territoire de la métropole lilloise puise encore son identité de ses paysages agricoles aux productions variées et ses architectures agricoles typées. La communauté urbaine a bien saisi cet enjeu en préservant à travers son PLU, ces espaces encore voués à la production. Mais le statut de zone agricole (A) parfois protégée (AP) de ces espaces - plaine de grandes cultures, polyculture élevage ou maraichage - leur garantit des conditions de développement économique uniquement centré sur l'activité agricole. De même la constructibilité des bâtiments y est par conséquent restreinte à l'usage agricole et uniquement autorisée pour les constructions et installations nécessaires aux services publics ou d'intérêt public.

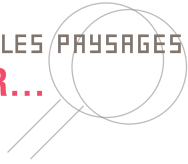
Un premier inventaire (IBAEA 2009) des bâtiments présentant un intérêt architectural ou patrimonial dans les exploitations en activité (355), a permis de définir un champ plus large de changements d'usage potentiel pour ces bâtiments.

Or les fermes qui ne sont plus en exploitation ne bénéficient plus aujourd'hui du même potentiel de reconversion à travers un changement de destination.

Pour que l'enjeu de leur préservation ne soit pas compromis, et en attendant la mise en place d'un dispositif complet de valorisation du patrimoine rural lors de la révision générale du PLU, il est nécessaire de répondre aux demandes actuelles de changement de destination des fermes permettant ainsi leur pérennisation ainsi que la valorisation et la promotion de l'espace rural. C'est l'objet de la démarche IBA 2.

Depuis fin 2013, le CAUE du Nord accompagne cette démarche aux côtés des services de MEL dans le cadre d'un groupe de travail partenarial expert. Un cadre d'éligibilité à ce nouvel inventaire construit collégialement et validé politiquement, permet aujourd'hui de recevoir des projets de réhabilitation et reconversion, d'examiner leur recevabilité dans le respect du patrimoine architectural, de la justesse des solutions recherchées pour les changements d'usage notamment dans la capacité à les intégrer le plus harmonieusement dans le paysage agricole environnant.





SCOT, TERRITOIRE D'EXPÉRIMENTATION

Réunir les acteurs autour du projet des communes

Le projet guide le règlement d'urbanisme. Le Syndicat mixte du Pays Coeur de Flandre s'entoure de ses partenaires pour un urbanisme de projet. La loi Solidarité et Renouvellement Urbain donne les moyens légaux et opérationnels de replacer le projet politique comme fondement des démarches d'urbanisme, depuis 2001. Le Syndicat mixte du Pays Coeur de Flandre met à disposition des communes volontaires un bureau d'étude dans le but d'expérimenter une démarche d'urbanisme de qualité, depuis 2009. Le CAUE appuie la démarche avec l'ensemble des partenaires compétents, dans le cadre du projet interreg «TERCO- Territoire de Coopération». Quatre communes ont sollicité les partenaires. Renforcer le centre de Laventie en lien avec la base de loisirs. Merville redonne un rôle à l'ancienne minoterie en bord de Lys. Steenwerck épaula son centre d'un nouvel espace public végétal. Noordpeene questionne le rôle de sa dernière pâture. Quatre démarches communales pour mettre en route la démarche de projet et définir ensemble une vision.

MBMU Paysages labellisés

Paysages miniers régionaux remarquables, labellisés au patrimoine mondial de l'humanité : Un schéma pour leur qualification, leur protection, leur aménagement et leur gestion.

Une étude commandée par la Mission Bassin Minier Unesco et menée en large partenariat avec les acteurs du territoire en 2 comités (technique et de pilotage politique).

L'équipe en charge de la réalisation de l'étude (Atelier de l'Isthme et Urbicand) propose une lecture dynamique des paysages miniers en mutation à partir des éléments choisis pour la labellisation et leur environnement.

4 valeurs paysagères clé sont identifiées pour appréhender les biens paysagers labellisés ou non (terrils signaux et chevalements comme repères singuliers, un héritage minier disponible pour de nouveaux usages, un héritage architectural et urbain de qualité et de grande ampleur, des contextes paysagers diversifiés valorisants et différenciant les paysages miniers).

Mettre en œuvre une stratégie de protection de valorisation et d'aménagement des paysages miniers à l'échelle de l'ensemble du bassin, pose un certain nombre de questions préalables :

Quels objectifs de qualité paysagère, où agir et pourquoi? Quoi faire et comment? Avec quels acteurs et quels outils (sachant que la labellisation Unesco ne donne droit à aucun financement direct)?

C'est à travers le balayage de chacune de ces valeurs, ces qualités autant que les dynamiques d'évolution constatées ou prévisibles, que se reposent toutes ces questions qui suscitent le débat et les échanges techniques auxquels participe le CAUE du Nord.

DÉPASSER LES LIMITES DU PAYSAGE

Comprendre le paysage, à travers les frontières

La Province de Flandre Occidentale et le CAUE pilotent une démarche de reconnaissance des paysages transfrontaliers du Westhoek, confiée aux géographes de l'université de Gand (UGENT). Les Atlas français et belges observent leur territoire national. Nous souhaitons avec la Province jeter les bases communes d'une analyse à la fois technique et pédagogique. L'Observatoire des paysages est un outil opérationnel pour l'urbanisme et le tourisme. La démarche couvre différents niveaux de perception pour comprendre les composants du paysage, à l'échelle du Westhoek transfrontalier, des Schémas de Cohérence des territoires (SCoT), des Plans Locaux d'Urbanisme intercommunaux, jusqu'à l'échelle de la commune.

Les Unités paysagères s'inscrivent dans des systèmes paysagers identifiés. Les paysages sont décrits, dans leurs composants et dans les ensembles qu'ils constituent. Les géographes flamands décodent les paysages transfrontaliers, à partir de frontières physiques, de nature des sols, de pratiques culturelles ou culturelles.



CONSTRUIRE LES PAYSAGES DE DEMAIN

ET AUSSI...

14-18 / thématique des cimetières – Parcours d’interprétation autour de la ligne de front | **Comité régional « Villes et Villages Fleuris »** | **Actions sélectionnées dans les Contrats de territoire sur le volet « Construire les paysages de demain »** | **CAUE – Archi conversation** – « série Paysages » | **CAUE - Carnets de traverse** « Flandres » et « De la ville forte au territoire d’excellence » | **Commission départementale de la nature, des paysages et des sites** | **Communauté d’agglomération de Valenciennes Métropole** - Territoires en mutation, « carte subjective du Corridor minier » - Inauguration de la ligne 2 du tramway et de la carte subjective réalisée par les habitants de 5 communes du Valenciennois en collaboration avec le collectif de Géographie subjective | **Communauté de Communes du Pays Solesmois** – Sensibilisation du jeune public au paysage et au patrimoine du Pays Solesmois | **Communauté de Communes Pévèle-Carembault** - Aménagement des parcs d’activités | **Domaine d’Assignies** – accompagnement des réflexions | **DOSTRADE** - Dossier européen pour l’aménagement et la dynamique de l’Escaut transfrontalier | **Flandre Intérieure** - Accompagnement révision du SCoT en partenariat avec le Pays Cœur de Flandre | **Flandre maritime** - Accompagnement révision du SCoT en partenariat avec l’AGUR - carnet thématique transnational | **Mission bassin minier** - Schéma signalétique touristique et patrimoniale + schéma de valorisation des paysages labellisés | **Parc Naturel Régional de l’Avesnois** - Diagnostic raisonné du patrimoine bâti de la Plaine de la Sambre - Démarche Paysage et sites carriers (accompagnement) | **Parc Naturel Régional Scarpe Escaut** - Diagnostic raisonné du patrimoine bâti du Cœur de nature | **Projet européen TERCO** - Observatoire transfrontalier du territoire | **ENTE Valenciennes** – Préparation de la Formation « Chargés de projet en aménagement durable des territoires » - Module Projet d’aménagement territorial avec terrain, atelier projet et groupe de travail S-PASS Territoires | **Réseau de Transport Electrique (RTE)** - Projet de reconstruction de la ligne THT Avelin-Gavrelle, 1.1 Concertation, Commission et groupe de travail Paysage ; 1.2 Commission Biodiversité ; 1.3 Inter-commission ; 1-4 Groupe de travail « Plan d’accompagnement du Projet » | **RIVER 21** - Université Lille1 | **Université permanente AUE** - Atelier « Ruralités »

CAUE DU NORD

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président du CAUE du Nord

Monsieur Jean-Marie RUANT - Conseiller Général

Représentants de l'Etat : Nommés par leurs fonctions

Madame Catherine BOURLET - Chef du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine du Nord

Monsieur Philippe LALART - Directeur Départemental des Territoires et de la Mer du Nord

Monsieur Guy CHARLOT - Inspecteur d'académie, Directeur académique des Services Départementaux de l'Education Nationale

Représentants des Collectivités Locales : Nommés par le Conseil Général

Monsieur Jean-Marie RUANT - Conseiller Général, Président du CAUE du Nord

Monsieur Jean SCHEPMAN - Vice-Président du Conseil Général

Monsieur Jacques PARENT - Conseiller Général

Monsieur Michel LEFEBVRE - Vice-Président du Conseil Général

Monsieur Bernard DELVA - Conseiller Général

Madame Brigitte LHERBIER - Conseillère Générale

Représentants des Professions concernées : Nommés par les instances professionnelles

Monsieur Xavier KIEKEN - Fédération des Promoteurs Immobiliers de la Région Nord

Madame Pierre COPPE - Ordre des Architectes

Madame Martine PROY - Ordre des Architectes

Monsieur Eric BERLIN - Fédération Française du Paysage Nord/PdC/Picardie

Personnes qualifiées : Nommées par le Préfet

Monsieur Philippe VANDENBERGHE - Administrateur Territorial Ville de Lille

Monsieur Jean-Marc ZURETTI - Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Représentants de l'Assemblée Générale : Elus par l'Assemblée Générale

Monsieur Joël DEVOS - Maire de Steenwerck

Monsieur Jacques LEFEBVRE - Adjoint au Maire de Berthen

Madame Elisabeth CAFFIER-GOUDAERT - Membre de l'Union Féminine Civique et Sociale

Monsieur Jacky DUMINY - Maire d'Ors

Monsieur Pierre MONGIN - Président de l'association Le mind mapping pour tous

Représentant du Personnel : Elu par le Personnel de l'Association

Monsieur Vianney HAEUW - Chargé d'Etudes - Documentaliste

CAUE DU NORD

L'ÉQUIPE

Benoit PONCELET,
directeur

Fanny FRIGOUT,
directrice adjointe, Pays Lillois

Béatrice AUXENT,
architecte-urbaniste, directrice déléguée, Partenariats transversaux

Vincent BASSEZ,
architecte-urbaniste, directeur délégué, Flandre intérieure et Flandre maritime

Christophe GRANDJACQUES,
architecte-urbaniste, directeur délégué, Douaisis et Valenciennois

Christophe ROUVRES,
architecte-urbaniste, directeur délégué, Cambrésis et Sambre-Avesnois

François BOULANGER, infographiste-développeur

Anne BRAQUET, paysagiste

Anne-Sophie DE LAMBERT, assistante d'études

Nicolas DELIN, anthropologue, vidéaste

Claire DEWISME, assistante d'études

Louise FLOURET, infographiste-webdesigner

Corine GAUTHIER, comptabilité, contrôle de gestion

Vianney HAEUW, documentaliste

Delphine LEMANSKI, assistante d'études

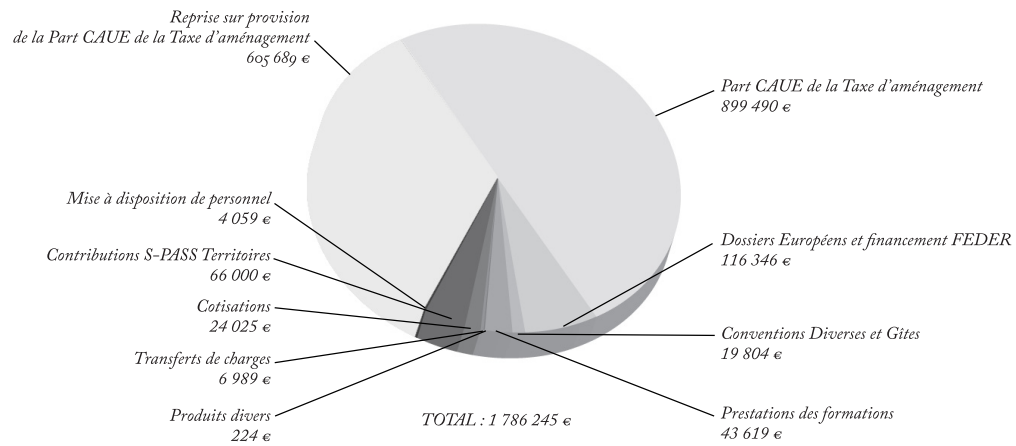
Vincent LEVIVE, ingénieur-écologue

Aurélien SEBERT, géomaticien-développeur

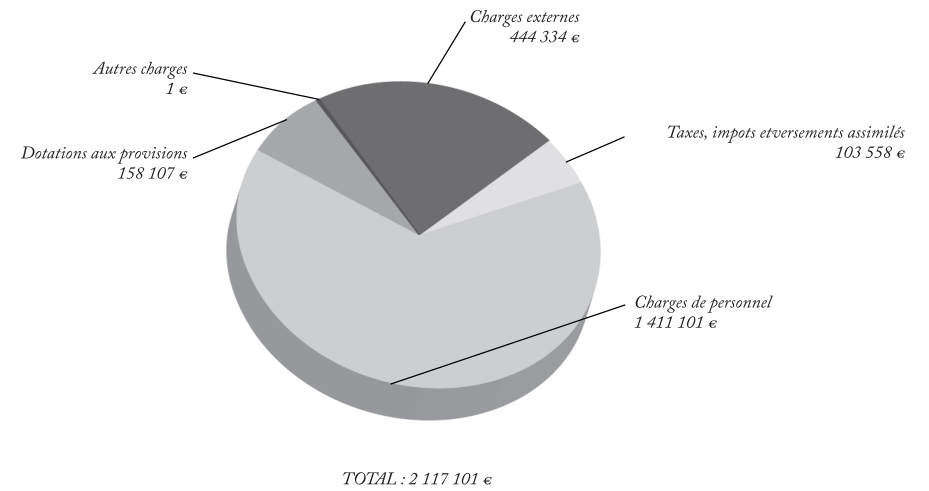
Lucie STERCKEMAN, assistante de Direction

Clément TERRIER, assistant d'études

CAUE DU NORD LES RECETTES



LES DÉPENSES



RÉDACTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE : CAUE du Nord

CRÉDITS PHOTO : Couverture : *Comprendre les villes du Nord - CAUE du Nord* | **Fédérer les acteurs du cadre de vie :** *Forum Restaure, Couvin - CAUE du Nord (p4)* | *Couverture des «Carnets de Territoire» - CAUE du Nord, Conseil Général du Nord (p5)* | **Ré-enchanter l'habitat et les lieux de vie :** *Mairie de Haubourdin, Empreinte - J.P Duplan (p8)* | *Médiathèque de Marchiennes - Opus 5 Architectes (p9)* | *Habitat participatif, Lille - CAUE du Nord (p10)* | **Refonder la ville et les bourgs sur eux-même :** *Ancienne gare de Jeumont - Caroline Bigot (p12)* | *Friche Dutries, Steenwerck - CAUE du Nord (p13)* | *Carnet Bleu, élèves du Lycée Pasteur, Lille et de la Lise Meitner Gesamtschule, Köln-Porz - CAUE du Nord (p14)* | *Comprendre les villes du Nord, Braderie de l'architecture, Lille - CAUE du Nord (p14)* | **Construire les paysages de demain :** *Malo-les-Bains- CAUE du Nord (p16)* | *La drève moyen - CAUE du Nord (p17)*

NOTES :



S'PASS-TERRITOIRES est cofinancé par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Nord Pas-de-Calais avec le fonds Européen de développement régional | TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières». | PETLIV est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières». | TERCO est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières». | Trans-SPORT est inscrit et cofinancé dans le cadre du programme de «Coopération territoriale européenne» France - Wallonie - Vlaanderen «Interreg efface les frontières».



Murailles et Jardins est inscrit et cofinancé par l'Union Européenne dans le cadres du programme de coopération transfrontalière 2007-2013 « Investir dans votre futur »



LE CAUE DU NORD ASSURE LES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC AU PROFIT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE

Une vocation : "... La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que le patrimoine sont d'intérêt public..." **Une légitimité :** La loi du 3 janvier 1977 qui confie au CAUE les missions assurées à l'échelle départementale | Aide aux collectivités dans leur démarche de projet | Assistance architecturale aux particuliers | Formation et perfectionnement des maîtres d'ouvrage et des professionnels | Développement de l'information, de la sensibilisation et de l'esprit de participation du public : **Une ambition :** placer l'usager du CAUE (décideur, technicien, habitant) au coeur de la démarche CAUE | Permettre à tous l'accès à une approche pluridisciplinaire indépendante, ancrée dans la recherche d'innovation et enrichie de nombreux partenariats | Offrir à chacun la possibilité de participer activement et de s'approprier les observations et les découvertes | Transformer les ressources : connaissances du territoire du Nord, point de vue des acteurs, réalisations démonstratives en outils pour tous. Ancré dans la réalité locale, le CAUE se veut être une plateforme de découverte.