

Pour un cadre de vie de qualité

Le CAUE du Nord vous aide à mettre en place les conditions nécessaires à la réussite de vos projets.

Edito

Une histoire qui se répète

La qualité architecturale urbaine et paysagère est portée en France, depuis maintenant 40 ans, par des textes législatifs qui marquent la nécessité de développer les projets dans une approche culturelle et participative (cf. Loi du 3 janvier 1977). La création des CAUE, dans le même temps, répondait à ce besoin de corriger les erreurs commises après le temps des Trente Glorieuses durant lequel il avait fallu faire vite et pas cher pour assurer la prise en compte de nouveaux besoins.

Notre époque pleine de bouleversements nous rapproche de cette période. Vouloir faire vite pour répondre aux nombreux enjeux qui accompagnent l'évolution de la société pourrait faire perdre le sens de l'action qui fait du cadre de vie un bien commun.

Les principales évolutions du moment concernent l'apport du numérique dans l'organisation des échanges, l'émergence d'énergies renouvelables, l'évolution des modes de production, l'émergence de nouvelles pratiques et de nouveaux usages.

Dans le même temps des changements s'imposent pour une gestion économe de l'espace, de la ressource, des énergies, pour la préservation de la biodiversité, l'apprentissage de nouveaux modes de consommation et de déplacements plus respectueux de l'environnement.

Ces objectifs orientent le cadre législatif et nécessitent d'intégrer nos raisonnements pour répondre aux enjeux de réalités auxquelles nous n'avions jamais été confrontés : changement climatique, vieillissement de la population, engorgement des infrastructures de transport...

Une charte pour renouveler l'alliance

Pour répondre aux défis d'approches et de situations de plus en plus complexes, y compris celui d'être économe à tous les niveaux, il est nécessaire de trouver le temps de se comprendre dans une même approche culturelle.

Il s'agit d'accompagner les décideurs publics et privés dans leur démarche de projet et de répondre à l'attente de participation des publics pour faire mieux ensemble en y associant les partenaires concernés.

C'est ce pacte renouvelé du CAUE dans son rôle vis à vis de la société que nous réinventons. C'est le sens de la charte de partenariat proposée au Département et aux services de l'État sur la base du projet stratégique du CAUE.



Le CAUE apporte des conseils personnalisés pour vous aider à monter vos projets de construction, d'aménagement, de paysage ou de sensibilisation des publics (y compris en milieu scolaire). Nous vous aidons à décrire les enjeux de votre territoire, à déterminer les orientations propres à assurer la qualité de votre projet et à impliquer les acteurs utiles tout au long de votre démarche. Le CAUE propose des rendez-vous qui permettent aux porteurs de projet (collectivités, particuliers, enseignants) de mettre en place une démarche de qualité.

LE CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS

189 actions de conseil (183 en 2016) dont :

- 44 actions de conseil** en projets d'habitat, d'équipement et d'espace public (37 en 2016)
- 54 actions de conseil** en projets de ville, de bourg ou de village (69 en 2016)
- 29 actions de conseil** en projets de paysage (20 en 2016)
- 62 actions** pour « fédérer les acteurs » (57 en 2016)
- 132 collectivités, ... conseillées** (74 en 2016)

Commentaire :

- La relative stabilité des accompagnements communaux masque une évolution vers un accompagnement groupé dans les démarches intercommunales de PLUi ou de SCoT (Flandre Intérieure, Coeur d'Ostrevent).
- Constat de blocages dans des démarches de PLU, souvent liés à l'absence de projet réel malgré un PADD validé et le changement de bureau d'étude.

LE CONSEIL AUX PARTICULIERS

47 actions de conseil (238 en 2016) dont :

- 39 conseils individuels** (217 en 2016)
- 1 conseil en appui** en faveur de l'hébergement touristique durable (17 en 2016)
- 1 action d'accompagnement** de groupes de propriétaires et locataires (2 en 2016)
- 6 conseils** aux lotisseurs, aménageurs et établissements de droit privé (2 en 2016)

Commentaire :

- Le développement de Maison de l'Habitat Durable devrait pouvoir s'envisager à l'échelle des EPCI, à l'image de la MHD de Lille.
- De plus en plus de porteurs de projets commerciaux viennent en amont des commissions CDAC pour améliorer la qualité des projets.
- Le nombre croissant de demandes liées à des malfaçons ou dépôts de bilan d'artisans pose la question du lien à renforcer avec les Architectes Experts

LE CONSEIL AUX ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES

9 actions de conseil :

- 17 ateliers** (11 en 2016) qui ont touché :
- 254 collégiens** (88 en 2016)
- 96 écoliers** (30 en 2016)

Commentaire :

- Articulation des Ateliers pédagogiques avec les projets des collectivités, avec une meilleure mise en situation avec le jeu d'acteurs local.
- Développement des « Ateliers pédagogiques en autonomie », animés directement par des enseignants avec le soutien du CAUE.



Un parc habité en coeur de bourg, Taisnières-sur-Hon

Dans le cadre des réflexions menées par l'Atelier d'architecture écologique pour la revitalisation de son centre bourg, la commune de Taisnières-sur-Hon a sollicité le CAUE pour l'aider dans sa démarche de projet d'habitat.

Illustration : Atelier d'architecture écologique



Un «village de marques» à Hautmont

Avant de présenter son projet en CDAC, la Société JMP Expansion accompagnée de son maître d'oeuvre, Jérôme ROL, architecte, a souhaité recueillir les conseils du CAUE afin d'adapter au mieux son projet aux enjeux locaux et aux caractéristiques du territoire

Illustration : Jérôme Rol, architecte



«La maison pied à pied» et «Lisons le plan» à Aulnoy lez Valenciennes

Afin de comprendre le chantier de leur nouvelle école, 48 élèves de l'école Jules Ferry d'Aulnoy-lez-Valenciennes ont vécu un atelier pédagogique pour comprendre les différentes étapes de construction de leur future école.



Le CAUE propose aux publics des temps de formations, de rencontres, de débats et d'observations offrant une lecture culturelle et transversale des territoires. Il favorise le dialogue et contribue à croiser les regards et nourrir les réflexions.

Nous vous apportons (maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage, enseignants, habitants) les contenus, les méthodes, les témoignages, les expériences propres à enrichir les réflexions au bénéfice de vos projets.

Le CAUE propose des temps d'échanges qui permettent aux porteurs de projet de se perfectionner et d'enrichir leurs points de vue.

LES ÉVÉNEMENTS autour de la thématique 40 ans - 40 lieux

- 5 accrochages, 2 stands**
- 1 workshop transfrontalier**
- 5 visites**
- 1 table ronde, 9 ateliers**
- 325 participants ou visiteurs**

Commentaire :

- Saison 2017 marquée par l'anniversaire de la loi de 77 qui a créé les CAUE. L'Union Régionale des CAUE a choisi de regarder 40 lieux répartis sur tout le territoire des Hauts-de-France. 8 lieux sur le Nord
- Affichage in situ de bâches de lecture de paysage pour certains lieux.
- Événements associés, en lien à des manifestations existantes sur les territoires pour la plupart.

40 ans 40 lieux

En 2017, les 5 CAUE des Hauts de France ont fêté leurs 40 ans en faisant parler les lieux et leurs paysages. C'est ainsi qu'ils souhaitent développer la valorisation des paysages de notre territoire, en donnant la parole aux acteurs et en mettant en avant les démarches et projets locaux.



LA SENSIBILISATION

- 3 expositions** (3 en 2016), **3 stands** CAUE
- 4 conférences-débats** (10 en 2016)
- 1 journée d'étude** (2 en 2016), **1 projection-débat** (4 en 2016), **4 ateliers animés**
- 538 participants ou visiteurs**
- 9 interventions** dans les événements partenariaux

Commentaire :

- Accrochage des outils pédagogiques du CAUE et exposition « Diplômes de paysage » au CAUE.
- Appel « Marquez votre intérêt pour la Marque » suite à l'exposition photographique Paysage(s) – la Marque . Exposition itinérante en territoire, débats, ateliers scolaires « Sens de la Marque ».
- Participation du CAUE dans des salons ou animation de débats dans le cadre d'événements à l'initiative de partenaires.

Equipements, nouvelle donne

Tiers lieux, maisons médicales, espaces de coworking, ... préfigurent des évolutions fortes de la société. La rencontre organisée par le CAUE et ouverte par Sonia LAVADINHO a permis de comprendre l'évolution de ces espaces et de leur place nouvelle dans l'organisation des territoires.



LES FORMATIONS

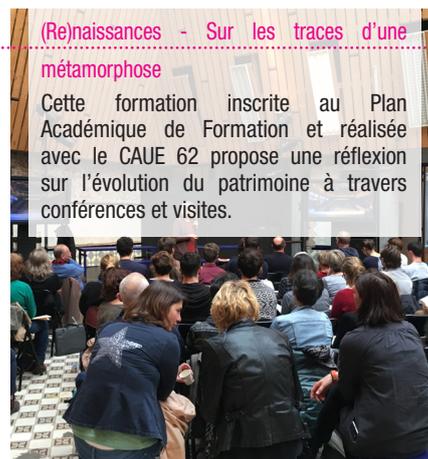
- 10 formations** (11 en 2016) dont :
- 2 formations académiques** (2 en 2016), **1 formation universitaire**, **7 formations S-PASS Territoires** (3 en 2016)
- 195 stagiaires formés** (114 en 2016),
- 4 stagiaires accueillis au CAUE** (5 en 2016), **1 préparation de cycles de formation** (3 en 2016), **2 étudiants accompagnés par le CAUE** (11 en 2016)

Commentaire :

- Avec l'appui des enseignants missionnés au CAUE et le partenariat avec le CAUE 62, les formations pour les enseignants ont proposé des sujets pouvant être déclinés dans les programmes disciplinaires et les dispositifs interdisciplinaires.
- Développement significatif des formations S-Pass Territoires et nouvelle collaboration avec l'ENSAPL dans le cadre d'un atelier inscrit dans la réalité d'un territoire (Bergues).
- Participation du CAUE au groupe de travail « formation » de l'URCAUE.

(Re)naissances - Sur les traces d'une métamorphose

Cette formation inscrite au Plan Académique de Formation et réalisée avec le CAUE 62 propose une réflexion sur l'évolution du patrimoine à travers conférences et visites.



Le CAUE sensibilise une grande diversité de publics aux problématiques architecturales, urbaines et paysagères. Il édite des publications, des vidéos, des portails pour comprendre les territoires et leurs dynamiques d'évolution.

Nous vous aidons à mettre en place les outils de connaissance et de sensibilisation de vos publics. Nous définissons ensemble la ligne éditoriale de vos publications, les éléments de connaissance, de débats et les projets à partager.

Le CAUE propose à ses adhérents et partenaires des collections qui leur permettent de partager auprès des publics la connaissance de leur territoire, ses enjeux, ses projets et ses expériences.

LES PUBLICATIONS

- 39 publications numériques / 11 publiques** (40 en 2016) dont :
 - 5** carnets de découverte / 2 publiques (31 en 2016)
 - 14** carnets de vill[ag]e / 4 publiques (2 en 2016)
 - 10** carnets de démarche pédagogique / 3 publiques (4 en 2015)
 - 10** carnets «hors collection» / 2 publiques (4 en 2015)
 - 2** contributions à des publications extérieures au CAUE

Commentaire :

- Des publications numériques géographiques ou thématiques. Ex : «Révolutions industrielles, Villes et Utopies» valorise les contenus d'une formation enseignants.
- Expérimentation des carnets de vill[ag]e qui racontent le projet urbain dans son contexte local. Certains restent des outils de travail réservés aux membres des groupes de travail.



L'habitat participatif

Afin d'accompagner les démarches de projet et d'encadrer des étudiants de L'ENSAPL, le CAUE a édité une publication numérique permettant une première approche de ce qu'est l'habitat participatif.



L'habitat participatif

C'est quoi ?

Collection carnet de découverte - février 2017

LES CONVERSATIONS

- 16 vidéos** (29 en 2016) dont :
 - 10** archi[Conversations] séries «Équipement» et «Design» (5 en 2016)
 - 3** grandes[Conversations] (11 en 2016)
 - 3** vidéos partenariales (8 en 2016)
 - 114** vidéos en ligne depuis 2008, **11 200** vues en 2017 et **58 100** vues (de 2008 au 31 décembre 2017)
 - 45** abonnés à la chaîne youtube du CAUE de plus en 2017 sur **186** abonnés au total

Commentaire :

- Les collections de [Conversations] complètent leurs séries avec par exemple la Grande conversation de Pascal Allard consacrée aux médiathèques, en lien au thème abordé lors de l'assemblée générale du CAUE.
- L'utilisation des réseaux sociaux contribue largement à la diffusion des [Conversations], dont le format court et la nature visuelle et numérique séduisent un large public.



J'irai marcher dans le Canal du Nord

Adèle Diaz et Marie-Frédérique Le Penven présentent leur projet «J'irai marcher dans le Canal du Nord», lauréat aux Beffrois de la Création. Il s'agit d'une projection sur un tronçon de 23km prochainement asséché avec un programme de 16 projets.

LES PORTAUX

- 42 portails créés par le CAUE du Nord dont 13 publics 5844** visites sur ces portails :
 - 16** portails thématiques (2 en 2016)
 - 26** portails géographiques
 - 71** actualités produites (111 depuis 2016)

Commentaire :

- Parmi les portails géographiques, les portails communaux ont pour vocation d'outiller les communes afin de faciliter la communication sur leur projet urbain et la participation de tous.
- Les portails par public, par exemple «Démarches pédagogiques», permettent de valoriser les ressources, les formations, les productions, ... et facilitent l'échange entre les équipes pédagogiques.



Un portail communal pour la commune d'Ors

Réalisé à l'initiative du CAUE du Nord, ce portail communal présente dans un observatoire des éléments marquants du paysage naturel et bâti d'Ors. Il rassemble également des documents concernant la commune à travers une médiathèque du cadre de vie.



Les marqueurs du territoire



Le CAUE propose aux acteurs du cadre de vie une plateforme collaborative qui offre les moyens de mutualiser leurs ressources, leurs observations, leurs outils à travers des collaborations inédites et fécondes au service des territoires.

S-PASS Territoires est une plateforme collaborative ouverte à tous : collectivités publiques, professionnels, usagers des territoires, milieu éducatif, habitants, ... Nous vous accompagnons dans la mise en place de votre groupe de travail. Nous définissons ensemble les objectifs, le mode d'animation, les acteurs de votre projet, le degré de participation des publics, les productions.

LA PLATE-FORME PARTICIPATIVE

75 nouveaux **groupes** dont **42** dans le nord

465 nouveaux **membres** invités dans un groupe dont **302** dans le nord

6 rencontres nationales (Codor, Spassionautes)

1 accord-cadre (gouvernance) et **1** protocole d'accord (administration de la plateforme) signés entre les **9** CAUE

4 chantiers collaboratifs / 1 nouvelle aide en ligne

Commentaire :

- Une animation partagée entre les 9 CAUE engagés.
- Un travail en réseau visant à faire émerger les thématiques communes.
- Une logique de mutualisation pour porter ensemble les coûts de fonctionnement.
- Des chantiers communs pour imaginer l'avenir et les nouvelles fonctionnalités.

LA MÉDIATHÈQUE DES TERRITOIRES

2023 productions dont **1498** du CAUE :

227 «Cartes interactives» dont **109** du CAUE

178 fiches «Outils» dont **45** du CAUE

1618 fiches «Médiathèque» dont **1344** du CAUE

Commentaire :

- Création de supports cartographiques communs pour l'ensemble des publics.
- Mise en place d'un thesaurus géographique national pour indexer les documents.
- Alimentation de la médiathèque par les partenaires : PNR Avesnois, projet européen Partons 2.0, le Non-Lieu,...

L'OBSERVATOIRE PARTICIPATIF DU CADRE DE VIE

802 fiches «observatoire» créées dont **440** par le CAUE :

412 fiches «Marqueurs» dont **199** par le CAUE

133 fiches «Projets» dont **68** par le CAUE

160 fiches «Réalizations» dont **120** par le CAUE

97 fiches «Actions de médiations» dont **53** par le CAUE

Commentaire :

- Alimentation de l'observatoire par les partenaires : PNR Avesnois, projet européen Partons 2.0, le Non-Lieu, la Société Historique de Pévèle...

Une gouvernance partagée

Le Comité d'orientation et le Club des passionnés réunissent les 9 CAUE engagés dans l'utilisation et la gouvernance de la plateforme S-PASS Territoires. Ils visent à favoriser le croisement des réflexions autour de la qualité architecturale, urbaine et paysagère et la mutualisation des moyens.



Des cartes pour comprendre et interpréter

Le CAUE réalise des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie et de l'histoire par les acteurs locaux et identifier les enjeux et les projets du territoire. A Lille, elles ont permis de sensibiliser la population à la place de la nature en ville.



Cheminée des Établissements Prouvost-Masurel à Fourmies

L'association le Non-Lieu située à Roubaix s'est donnée comme ambition la valorisation du patrimoine industriel. Par l'inventaire des cheminées qu'elle réalise, elle contribue à l'enrichissement de l'observatoire mis à disposition par le CAUE.



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration est composé de représentants des services de l'Etat, de professionnels, d'élus, de personnes qualifiées désignées par le préfet et de membres élus par l'assemblée générale.

Président du CAUE du Nord

Monsieur Michel PLOUY
Conseiller départemental du canton d'ARMENTIÈRES

Représentants des collectivités locales : nommés par le conseil départemental

Monsieur Régis CAUCHE
Vice-président, conseiller départemental - Canton de CROIX
Madame Marie CIETERS
Secrétaire, conseillère départementale - Canton d'ANNOEULLIN
Madame Martine FILLEUL
Conseillère départementale - Canton de LILLE 4
Monsieur Michel PLOUY
Président, conseiller départemental - Canton d'ARMENTIÈRES
Monsieur François-Xavier CADART
Conseiller départemental - Canton de FACHES-THUMESNIL
Madame Karima ZOUGGAGH
Conseillère départementale - Canton de ROUBAIX 1

Représentants des professions concernées : nommés par les instances professionnelles concernées

Monsieur Xavier KIEKEN
Fédération des Promoteurs Immobiliers de la région nord
Monsieur Pierre-Antoine SAHUC
Membre du bureau, Conseil Régional de l'Ordre des Architectes
Monsieur Xavier BOUFFART
Vice-président, Association Régionale des Urbanistes Nord/PdC/Picardie
Monsieur Eric BERLIN
Fédération Française du Paysage Nord/PdC/Picardie

Personnes qualifiées : nommées par le préfet

Monsieur Pierre MONGIN
Secrétaire adjoint, (Mind Mapping pour tous)

Monsieur Francis MEILLIEZ
Vice-président (Société Géologique du Nord)

Représentants de l'assemblée générale : élus par l'assemblée générale

Madame Sylvie BRACHET
Maire de BERGUES
Madame Viviane DESMARCHELIER
Maire d'EPPE-SAUVAGE
Monsieur Joël DEVOS
Membre du bureau, maire de STEENWERCK
Monsieur Jacky DUMINY
Maire d'ORS
Monsieur Christian MATHON
Trésorier, maire de CAPINGHEM
Monsieur Jean-Marie RUANT
Vice-président, conseiller municipal de WAHAGNIES

Représentants de l'État : nommés par leurs fonctions

Madame Catherine BOURLET
Chef du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine du Nord
Monsieur Thibaut VANDENBESSELAER
Chef du Service d'Urbanisme et de Connaissance des Territoires DDTM 59
Monsieur Eric FISSE
Directeur Départemental des Territoires et de la Mer du Nord
Monsieur Jean-Yves BESSOL
Inspecteur d'académie - Directeur Académique des Services
Départementaux de l'Éducation Nationale du Nord

Représentant du personnel : élu par le personnel de l'association

Madame Claire DEWISME
Assistante d'études

L'ÉQUIPE

Benoit PONCELET
Directeur

Fanny FRIGOUT
Directrice adjointe, Pays lillois

Béatrice AUXENT
Architecte-urbaniste, directrice déléguée Cambrésis
Vincent BASSEZ
Architecte-urbaniste, directeur délégué Flandre intérieure et Flandre
maritime
Christophe GRANDJACQUES
Architecte-urbaniste, directeur délégué Douaisis et Valenciennois
Christophe ROUVRES
Architecte-urbaniste, directeur délégué Sambre-Avesnois

François BOULANGER, infographiste-développeur
Anne BRAQUET, paysagiste
Nicolas DELIN, anthropologue-vidéaste
Claire DEWISME, assistante d'études
Louise FLOURET, infographiste - webdesigner
Corine GAUTHIER, comptabilité - contrôle de gestion
Vianney HAEUW, chargé de mission information-documentation
Delphine LEMANSKI, assistante d'études
Vincent LEVIVE, ingénieur-écologue
Aurélien SEBERT, géomaticien - développeur
Lucie STERCKEMAN, assistante de direction
Clément TERRIER, assistant d'études

LES ADHÉRENTS 2017-2018

Communes (60)

Aniche
Anor
Auby
Bavay
Bergues
Bousbecque
Bouvines
Cantaign-sur-Escaut
Capinghem
Cobrieux
Condé-sur-l'Escaut
Cuincy
Dechy
Douai
Englos
Ennevelin
Epe-Sauvage
Erquinghem-Lys
Estaires
Feignies
Fenain
Férin
Flines-lez-Raches
Fromelles
Hardifort
Hautmont
Haynecourt
Hornaing
Lallaing

Le Quesnoy
Lewarde
Lezennes
Lille
Masny
Maubeuge
Mons-en-Pévèle
Nieppe
Obies
Ors
Ostricourt
Oudezeele
Pecquencourt
Pérenchies
Pitgam
Raismes
Rombies-et-Marchipont
Roubaix
Sainghin-en-Mélantois
Somain
Staples
Steenwerck
Taisnières-sur-Hon
Templemars
Villers-Outréaux
Villers-Plouich
Wahagnies
Wallers-Arenberg
Wandignies-Hamage
Wasquehal
Winnezele

Intercommunalités (3)

CC Coeur d'Ostrevent
CC des Hauts de Flandre
Syndicat Mixte du Pays Cœur de Flandre

Associations (15)

Association Les Architectes d'Aujourd'hui
Association diocésaine de Lille
Autisme 59-62
Centre Hélène Borel
Fédération des Parcs Naturels de Wallonie
Goethe Institut
Parc Naturel des Plaines de l'Escaut
Société Française des Urbanistes
Société Géologique du Nord
Voisins Etcaetera
SDC Mogador
SDC Cormontaigne
SDC Covent Garden
SDC L'Arbonnoise
Société Historique du Pays de Pévèle

Établissement d'enseignement (7)

Collège Gayant, Douai
Collège Jean Jaurès, Lomme
Collège Rouges Barres, Marcq-en-Baroeul
Collège Turgot, Denain
Ecole Jean de la Fontaine, Aubigny-au-Bac
Ecole Jules Ferry, Aulnoye-lez-Valenciennes
Ecole Roger Salengro, Haubourdin

Partenaires d'ingénierie publique (2)

Parc naturel régional de l'Avesnois
Parc naturel régional Scarpe Escaut

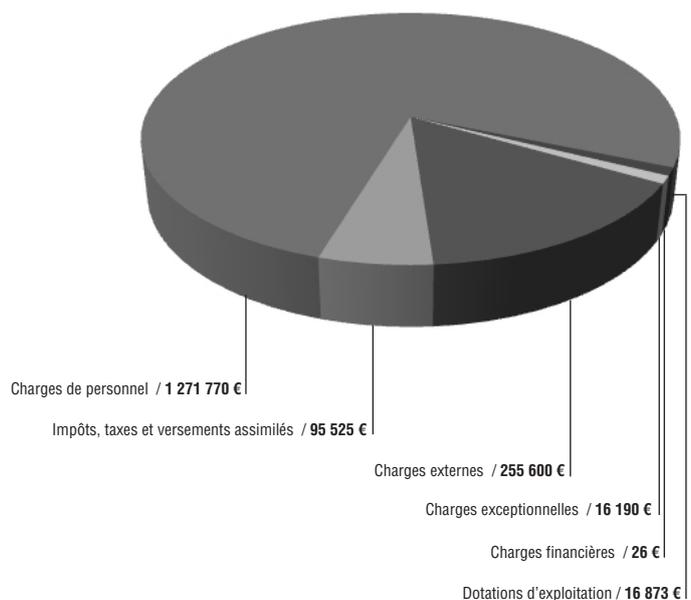
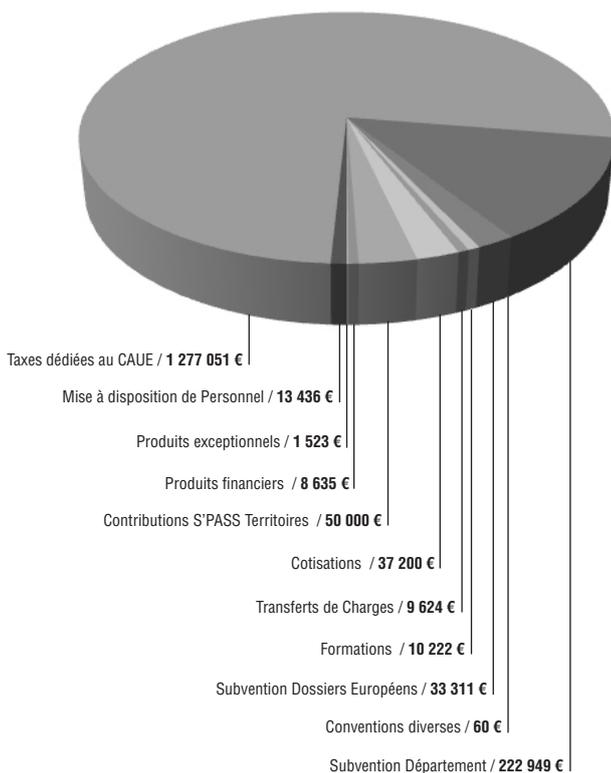
Organismes professionnels (7)

Lalou - Lebec
Agence Pierre-Louis Carlier
Agence Avant Propos
Lieux Uniques en Nord
TW Ingénierie
Office de Tourisme du Sud Avesnois
Union des association syndicales libres de Brigode

LE BUDGET

Recettes / 1 653 853,07€

Dépenses / 1 629 767,25 €



De la nécessité de faire ensemble

Le sol, l'eau, la faune et la flore pour ce qui concerne les environnements naturels, les mobilités et les usages du bâti pour ce qui concerne l'action de l'homme, dépassent les périmètres des programmes d'habitat, d'équipement, de zone d'activité et de projets que portent les villages, les bourgs et même les villes où nous vivons.

Tout se tient comme un ensemble fragile fait d'assemblage et de composition. C'est la nature de ces liens qui font de l'espace de vie un bien commun. Ce sont ces mêmes liens qui nous occupent et qui procurent au cadre de vie ses qualités et aux territoires leurs attractivités. C'est là que s'organisent les solidarités et les complémentarités territoriales. Cette préoccupation se constate à chaque échelle d'intervention, de la parcelle au bassin de vie.

Coupure

Le jeu des interactions amplifie l'impact des projets sur un environnement déjà fragilisé, alors que dans le même temps, des obstacles au développement qualitatif apparaissent.

On y trouve des caractéristiques qui se combinent : une concurrence entre territoires, une segmentation des compétences, une confusion des rôles, une programmation construite à partir de solutions prêtes à l'emploi, une prédominance du financement sur la réalité des coûts, un dévoiement de l'objectif des consultations, une accélération des partitions de volumes et d'espaces attractifs.

Chaque situation segmente, découpe, parle de partage, questionne la notion d'ensemble. Ce mouvement du morcellement caractérise l'époque. Il devient un processus de production significatif des projets publics et privés. Comprendre les connexions, pour les maintenir voire les améliorer, interroge les responsabilités de chacun. La nécessité d'assemblage devient alors une opportunité pour faire ensemble.

Produire les liens et favoriser les mises en relation permet d'assurer de nouvelles qualités. C'est tout l'enjeu du CAUE : permettre à chacun dans le format d'atelier partagé de se comprendre, et à toute intervention sur un existant de prendre en considération le potentiel d'interaction avec son environnement.

Assemblage

Il en revient à la manière dont s'élabore le cadre de la commande et dont fonctionne la chaîne d'acteurs à laquelle s'adresse cette invitation. Produire des observations partagées, imaginer de nouveaux systèmes de représentation contribuent à l'expression d'argumentaires.

L'objectif consiste à garantir l'apport des projets et des usages en corrigeant les erreurs du passé, en valorisant un existant ou en imaginant de nouvelles formes qui composeront les paysages de demain.

Le positionnement unique du CAUE, situé en dehors de l'acte marchand et son indépendance vis à vis des enjeux locaux favorisent ces apports transversaux au service d'un projet de territoire.

Le CAUE utile au quotidien, incarne un espace de stabilité, un ancrage qui représente une expérience du territoire dans toutes ses composantes. La mise en situation des projets permet de se comprendre et facilite le transfert d'expérience. La proposition que porte l'approche du CAUE permet, avec la perspective de l'année 2020 pour laquelle Lille est retenue comme Capitale Mondiale du Design, d'inscrire l'unité et les solidarités territoriales dans une approche permanente de design territorial.

RETROUVEZ L'ACTIVITÉ DU CAUE SUR NOTRE SITE
WWW.CAUE-NORD.COM

DIRECTEUR / Benoit Poncelet
contact@caue-nord.com

DÉVELOPPER VOS PROJETS ET VOS ACTIONS AVEC LE RÉFÉRENT DE VOTRE TERRITOIRE :

/ CAMBRÉSIS

Béatrice AUXENT,
bauxent@caue-nord.com

/ DOUAISIS

Christophe GRANDJACQUES,
cgrandjacques@caue-nord.com

/ FLANDRE INTÉRIEURE

Vincent BASSEZ,
vbassez@caue-nord.com

/ FLANDRE MARITIME

Vincent BASSEZ,
vbassez@caue-nord.com

/ PAYS LILLOIS

Fanny FRIGOUT,
ffrigout@caue-nord.com

/ SAMBRE-AVESNOIS

Christophe ROUVRES,
crouvres@caue-nord.com

/ VALENCIENNOIS

Christophe GRANDJACQUES
cgrandjacques@caue-nord.com

