

MODALITÉS

CONDITIONS :

L'atelier s'inscrit dans le cadre d'un projet éducatif établi avec le CAUE et en lien au territoire.

Sous condition d'adhésion au CAUE du Nord.

NIVEAU :

A partir du CE1

DURÉE :

2 heures

ACCUEIL DE L'ATELIER :

1ère partie :

Une table disposée devant le tableau dans une salle de classe

«L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.»

Extraits de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977



CONSEIL D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

98, RUE DES STATIONS,
59000 LILLE
TEL 03 20 57 67 67
WWW.CAUE-NORD.COM
CONTACT@CAUE-NORD.COM

PISTES D'EXPLOITATION SPECIFIQUES A L'ATELIER

Visiter une agence d'architecte, comparer les étapes de la construction d'une maison avec les étapes de la construction d'un autre type de bâtiment.

Visiter un chantier et l'observer tout au long de son déroulement.

Faire venir des professionnels (maîtres d'ouvrage, architectes, entrepreneurs) pour parler de leur métier, de leurs expériences.

Visiter un bâtiment et comparer les différents dossiers nécessaires à son élaboration (esquisse, Avant-Projet-Sommaire, Avant-Projet-Détaillé, dossier de consultation d'entreprise, plans d'exécution, détails techniques...).

Se renseigner à la mairie sur le règlement des permis de construire.

Se renseigner auprès d'organismes prêteurs et simuler un plan de financement.

Rechercher des échantillons de matériaux de construction.

Etudier chaque matériau : origine (forêt, carrière), élaboration du produit fini (travail des industriels ou artisans), utilisation dans les constructions, l'artisanat, par les artistes contemporains.

Etudier la matière des éléments utilisés pour la construction, leur couleur, leur résistance et les parties des bâtiments pour lesquelles ils sont employés.

Chercher le nom des outils employés par les différents corps d'état.

PISTES D'EXPLOITATION GENERIQUES

Faire présenter aux élèves leur expérience : aux autres élèves de la classe, aux autres classes de l'école.

Prévoir une présentation du travail au cours d'exposition de fin d'année, de journées portes ouvertes aux parents.

Se servir de son environnement proche et quotidien pour exploiter les notions abordées : classe, école, quartier, lieu d'habitation, cheminement journalier,

Profiter d'un projet d'aménagement dans l'école, dans la commune ou le quartier pour faire participer les élèves à cette dynamique communale ou départementale.

Faire jouer l'espace, faire jouer dans l'espace (visites, expériences sensibles et d'observation).

UN PREMIER LIVRE

COOPER, Elisha

On construit une maison

Paris, Circonflexe, la joie des livres, 1999.



LA MAISON PIED A PIED

LES ÉTAPES DE LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON

Entre les élèves et l'animateur, un enchaînement de questions réponses permet de mettre en place, chronologiquement, les différentes étapes de construction d'une maison traditionnelle.

Lors de cet atelier on aborde les notions de temps de chantier et de chronologie des étapes de la construction, de la recherche des financements à la réception des travaux. Les élèves découvrent les partenaires du projet, les intervenants, les matériaux et leur mise en œuvre, le vocabulaire de la construction ... Cet atelier est, de préférence, à mettre en relation avec un chantier situé à proximité.

Cet atelier s'intègre particulièrement à l'enseignement de la technologie, à l'enseignement civique et moral et aux arts plastiques mais aussi à l'enseignement de la géologie et des lettres. Il demande attention et écoute. Un jeu de restitution des acquis peut être proposé au terme de l'échange (sur la base de la règle du jeu de l'oie).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SAVOIR :

Les étapes de construction, les métiers de la construction, le vocabulaire...

SAVOIR FAIRE :

Travailler en équipe, mettre en commun, se concerter, s'exprimer

SAVOIR ETRE :

Respectueux, tolérant, ingénieux, attentif, bon joueur...

Le CAUE du Nord propose un accompagnement des équipes pédagogiques au service d'un projet qui développe l'intérêt des enfants pour leur cadre de vie. Il propose des ressources, des outils de sensibilisation et de diffusion en lien au territoire.



DÉROULÉ ET CONTENU

MATÉRIEL

1^{ÈRE} PARTIE :

17 blocs bois représentant les 17 étapes
1 feuille représentant les 17 étapes
Les questions des étapes de la construction dans leur boîte

2^{ÈME} PARTIE :

Les 3 boîtes contenant chacune :

Une règle du jeu + 1 dé

1 manuel de vocabulaire

1 manuel des étapes de construction

1 enveloppe avec des silhouettes d'arbres

3 formulaires :

le permis de construire

la déclaration de travaux

le permis de démolir

15 enveloppes contenant les 17 étapes à afficher

1 niveau, 1 boussole, 1 morceau de

polystyrène, 1 morceau de laine de verre,

1 morceau de moquette, de lino, du papier

de verre, 1 carreau de céramique, 1 fil à

plomb, 1 clou, 1 vis, 1 boulon, 1 écrou, une

cheville, un crochet, 3 tubes contenant :

calcaire, sable, argile

PRÉALABLE :

Avoir à disposition les questions et les blocs qui seront posés par les élèves.

1^{ÈRE} PARTIE : LES ÉTAPES DE LA CONSTRUCTION (1h15)

Echanges sur les étapes de la construction

Proposer le scénario suivant : Une famille décide de se faire construire une maison et chacun de ses membres s'interroge sur son mode vie, ses désirs et son budget :

- Quelle maison nous conviendra le mieux en fonction de nos désirs et besoins ?
- Que faut-il faire avant de commencer la construction ?
- Où aimerions-nous habiter ?
- Disposons-nous de suffisamment d'argent ?
- Faut-il une autorisation ?
- Qui va construire ?...etc.

Interroger : quelles sont les démarches à effectuer avant de commencer la construction proprement dite ? Quelles sont les étapes la construction ?

Relever les mots des étapes au tableau comme ils viennent (en les associant éventuellement aux termes employés dans l'atelier).

Mise en ordre des étapes

Réfléchir ensemble à l'ordre des étapes : par quoi faut-il commencer ?

Quand la première étape est énoncée, poser une question correspondant à cette étape.

L'élève qui a donné la bonne réponse vient poser le bloc de l'étape correspondant.

De la même façon, poser une question pour chaque étape.

Selon les cas, on peut demander quel est le métier lié à chaque étape, et, si un chantier proche est étudié, quelle est la réponse (qualité du terrain, partenaires, choix techniques, choix des matériaux,...) concernant ce chantier en particulier.

2^{ÈME} PARTIE FACULTATIVE (EN AUTONOMIE) : LE JEU

Diviser la classe en deux groupes et chaque groupe en deux équipes qui jouent l'une contre l'autre.

La présence d'un animateur par groupe est indispensable.

La règle est expliquée en commun

Se référer à la règle et au contenu du coffret.

