

MODALITÉS

CONDITIONS :

L'atelier s'inscrit dans le cadre d'un projet éducatif établi avec le CAUE et en lien au territoire.

Sous condition d'adhésion au CAUE du Nord.

NIVEAU :

du CM1 au CM2

DURÉE :

2 heures

ACCUEIL DE L'ATELIER :

Une salle de classe équipée de rideaux

Un ordinateur relié à un vidéoprojecteur

«L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.»

Extraits de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977



CONSEIL D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

98, RUE DES STATIONS,
59000 LILLE
TEL 03 20 57 67 67
WWW.CAUE-NORD.COM
CONTACT@CAUE-NORD.COM

PISTES D'EXPLOITATION SPECIFIQUES A L'ATELIER

Organiser une enquête dans le quartier, sur les façades commerciales par exemple, en effectuant un reportage photo : déterminer le rapport entre type de commerce et couleur dominante, noter les enseignes, les éclairages, les matériaux utilisés, les formes des ouvertures, situer les commerces par rapport aux habitations, au plan général de la ville..., enquêter sur l'évolution des commerces dans la ville, en France, à l'étranger (commerces traditionnels, centres commerciaux, galeries marchandes, marché...).

Dessiner un front à rue, le découper maison par maison (on décompose, on recompose, on varie les couleurs, les matériaux...).

Recomposer une façade située entre deux façades existantes ou choisir un rang avec une parcelle démolie et reconstituer la façade manquante.

Parcourir la ville ou le quartier, découvrir la richesse des matériaux, régionaux ou autres, faire des croquis, des photos, classer les façades en fonction de leur époque, en fonction de leur type.

Construire une maquette à partir des façades colorées en classe, autour d'une place ou en front à rue en respectant les rythmes.

Faire des recherches sur les différents matériaux employés pour construire les bâtiments de son quartier.

Dessiner et colorier sa propre maison et comparer les dessins de chacun.

Dessiner la maison que l'on préfère dans son quartier.

PISTES D'EXPLOITATION GENERIQUES

Faire présenter aux élèves leur expérience : aux autres élèves de la classe, aux autres classes de l'école.

Prévoir une présentation du travail au cours d'exposition de fin d'année, de journées portes ouvertes aux parents.

Se servir de son environnement proche et quotidien pour exploiter les notions abordées : classe, école, quartier, lieu d'habitation, cheminement journalier,

Profiter d'un projet d'aménagement dans l'école, dans la commune ou le quartier pour faire participer les élèves à cette dynamique communale ou départementale.

Faire jouer l'espace, faire jouer dans l'espace (visites, expériences sensibles et d'observation).

UN PREMIER LIVRE

RUPELLAND, Anne et CUSON, François.

Dehors Dedans - Ce que cachent les façades parisiennes.

Paris : Parigramme, ouvrage co-édité avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2006-2007, 65 pages.



LA FAÇADE DE HAUT EN BAS

OBSERVER ET COMPRENDRE LA COMPOSITION DES FAÇADES

L'observation de photographies associée à un enchaînement de questions permet d'introduire un certain nombre de notions autour de la façade (histoire, typologie, nomenclature, décoration, couleurs, matériaux...).

Cette méthode amène les élèves à observer les façades, à s'exprimer pour une lecture descriptive (ce qu'ils voient- les éléments de composition du global au détail) et sensible (ce qu'ils ressentent- ce qui est susceptible d'être éprouvé, perçu, interprété). Ils pourront ainsi porter sur leur quotidien un regard plus attentif.

Cet atelier s'intègre plus particulièrement à l'enseignement des arts plastiques, des lettres et de l'histoire, mais aussi des mathématiques et de la technologie. Il demande de l'attention et de la créativité.

L'atelier « Regardons un bâtiment » pourra éventuellement approfondir le sujet, le bâtiment y étant abordé dans son ensemble.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SAVOIR :

Le vocabulaire...

SAVOIR FAIRE :

Observer, déduire, s'exprimer oralement, réfléchir ensemble, mettre en commun, être attentif et curieux...

SAVOIR ETRE :

Etre tolérant, respectueux, avoir l'esprit critique et créatif...



Le CAUE du Nord propose un accompagnement des équipes pédagogiques au service d'un projet qui développe l'intérêt des enfants pour leur cadre de vie. Il propose des ressources, des outils de sensibilisation et de diffusion en lien au territoire.

DÉROULÉ ET CONTENU

MATÉRIEL

Le diaporama « Façades » divisé en deux parties : l'une centrée sur l'habitat et l'autre sur les commerces,
Le diaporama « Habitat dans le monde »

PRÉALABLE :

Préparer le matériel pour projeter le diaporama.

1ÈRE PARTIE : LES FAÇADES, HABITAT ET COMMERCES

La diversité des regards et des perceptions doit contribuer à l'enrichissement mutuel et donner l'envie à chaque élève de regarder autour de soi, de ressentir... Il s'agit de porter un regard nouveau sur la façade de leur maison, sur celles des maisons voisines de l'école...

L'habitat

Projection de photos de maisons, en ville et à la campagne.

Par le questionnement et la stimulation, les élèves sont invités à décrire les documents, l'animateur complète les observations faites. Le descriptif et le sensible sont abordés simultanément, au rythme des élèves.

L'animateur établit avec les élèves une liste d'adjectifs qualifiant les façades. Il énonce le vocabulaire et le note au tableau. Les élèves comparent les deux types de maisons (milieu urbain et rural).

Exemple de questions :

Cet habitat se trouve-t-il en ville ou à la campagne ? Comment le devine-t-on ?

Que voyez-vous ? Que ressentez-vous ?

Pourquoi cette maison est-elle construite en brique ?

Quel autre matériau aurait pu être utilisé ?

A quoi sert une fenêtre ? (aérer, lumière, vue) ; une porte ? (entrer, sortir) ; que peut-on imaginer derrière chaque fenêtre ?

Sont abordés : les abords de la maison, le soubassement, la symétrie dans les façades, l'organisation des façades, ce qui peut être deviné de « l'intérieur » lorsque l'on regarde la façade, le vocabulaire des éléments constituant la façade, la géologie : identification des matériaux de construction employés, la couleur des matériaux et leur mise en œuvre, les éléments de décoration, les menuiseries, la végétalisation des façades, le fleurissement, l'ambiance, l'orientation...

Les commerces

Projection de photos de commerces.

Même méthode que pour l'habitat.

Exemple de questions :

A quoi sert un commerce ? Quel espace est consacré à la mise en valeur des produits ?

Sont abordés : la mise en valeur de l'étalage, les couleurs, les matériaux, les caractères, les enseignes, l'éclairage, la taille de la vitrine, l'accessibilité, l'appropriation de l'espace public...

2ÈME PARTIE : L'HABITAT DANS LE MONDE

Projection du planisphère interactif.

Le diaporama invite à comparer nos maisons traditionnelles à celles des autres pays. Les élèves vont observer les différentes façades, leurs matériaux, les modes de vie de leurs habitants,...

Exemple de questions :

Aimeriez-vous vivre dans ces maisons ?

Quelles sont les différences qui existent avec vos maisons ? (Matériaux, climat, mode de vie...)

Est-ce que ces maisons vous plaisent ?

Quelle façade préférez-vous ?

Conclure sur l'influence du mode de vie dans la composition des façades.

