

1 La maison Guillaume de Rubrouck



Au cœur du village, celle-ci rappelle sa naissance il y a plus de sept siècles ; la mission de Guillaume, son voyage, les relations remarquables nouées avec la Mongolie d'aujourd'hui vous permettront peut-être, sur la base de cette histoire commune, de réaliser des rencontres hors du commun.

Prendre, de l'autre côté de la route de Broxeele, la Kleyne Naegel Straete, puis à la fin de cette voie, à droite, la route de Bourbourg.

2 Le calvaire

Vous avez emprunté la Kleyne Naegel Straete (petite rue des Clous). Vers la place du Jeu de Paume, vous aurez un point de vue intéressant sur la tour de l'église. Le calvaire marquait autrefois l'entrée méridionale de Rubrouck. Une inscription sur son socle fait mémoire du martyre subi par le curé du village une nuit d'avril 1568.

Prendre la rue du Calvaire, en direction de l'église.



Holen Eeck

On ne peut manquer de citer à 400 m le lieu-dit du Holen Eeck où un «chêne creux» témoigne de l'histoire du village. On raconte qu'un savetier y avait dressé son établi, que sa circonférence mesurait plus de cinq mètres et qu'il aurait subi l'ouragan de 1799.

3 La place du Jeu de Paume

Anciennes brasseries, ancien moulin, estaminets, ces métiers et ces lieux sont encore perceptibles, ici par la forme d'une porte-fenêtre perchée, là par des façades particulières. Toute une foule de petits métiers s'abritaient autrefois derrière ces murs de brique rouge.

Après la place du Jeu de Paume, prendre à gauche la route de Broxeele.

4 D'oude hofstee (la vieille ferme-manoir)

Un important rideau végétal dissimule aux regards cet ensemble patrimonial remarquable. Des fossés assèchent sur trois côtés un terre-plein central sur lequel les bâtiments disjoints de cette ancienne ferme sont posés. Ils sont entourés d'une pâture elle-même bordée de haies vives composées d'essences locales. Certains des chênes qui bornent cette propriété privée sont visibles sur un plan ancien de la seigneurie de Belhof.

Revenir vers le centre du village, puis prendre à gauche la ruelle du Haut-Pont.

5 La ruelle du Haut-Pont

La vue sur la tour guide la progression vers l'église. Un passage étroit, portant le nom de ruelle, sépare un alignement de petites maisons de leurs jardins. Il est possible d'emprunter ce passage très particulier, en respectant la propriété d'autrui et le calme des lieux.

Traverser l'allée pavée devant les habitations. A la fin de cette allée, prendre à gauche le contour de l'Église.

Rubrouck va vous surprendre !



6 L'ancien presbytère

Habité jusqu'en 1998 par le curé du village, restauré en 2009 et 2013, il abrite aujourd'hui la mairie. Il jouxte la motte castrale que l'on peut voir par un petit cheminement disposé à l'est du tour d'eau. Le point de vue sur la tour de l'église, la motte castrale et la plaine flamande y est exceptionnel.



Après être passé devant le presbytère, prendre à gauche le petit chemin qui le longe.

7 La motte castrale

Propriété privée, la motte castrale a conservé ses caractéristiques d'origine : élévation de la haute cour (7 à 9 m), basse cour, fossés en eau. Elle ne comporte pas de traces de construction ni d'occupation humaine. L'ensemble couvre 80 ares environ.

Revenir sur le contour de l'Église, puis prendre à gauche.

8 L'église Saint-Sylvestre



Ses maçonneries extérieures sont égayées par la variété des matériaux : briques rouges, briques blondes, pierres calcaires blanches (au chevet), grès ferrugineux. Elle abrite un mobilier remarquable.

Prendre à gauche la route de Broxeele.

9 La maison Moreel (XVIII^e siècle)

Très intéressante et riche par la pluralité des matériaux qui y sont mis en œuvre, la demeure n'a pas encore révélé tous ses secrets.

A la fin de la route de Broxeele, prendre à gauche la route de Bourbourg, puis à droite le chemin de la Procession.

10 L'ancien office notarial (XIX^e siècle)

Edifiée au bord du chemin de la Procession qui ceint le village à l'est, cette imposante demeure montre la puissance et l'importance du notaire dans une société rurale traditionnelle. Ici s'établirent plusieurs générations de ces hommes de droit.