

2014

Centre de
ressources du CAUE
du Nord

Vianney HAEUW
vhaeuw@caue-
nord.com

[BIBLIOGRAPHIE RECONSTRUCTION]

Ci-dessous, vous trouverez une liste non exhaustive des ouvrages, articles de presse ou autres informations disponibles et consultables au CAUE du Nord.

Certains documents sont localisés hors euro-région (Nord-Pas de Calais, Picardie, Kent, Belgique), j'ai néanmoins jugé intéressant de les conserver eu égard à leur thème principal ou à l'organisme auteur qui est souvent un CAUE...

Je suis à votre disposition ...

Vianney

Articles de Presse

■ Article

Trésors d'archives de la reconstruction

MALRAS Pauline

Revue : D'architectures, 04/2014, n° 225, p 22-25

RECONSTRUCTION ; ARCHIVES ; FILM DOCUMENTAIRE ; SECONDE GUERRE MONDIALE ; POLITIQUE DU LOGEMENT ; HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ; HISTOIRE ; bâtiment préfabriqué

PANTIN

Soixantième anniversaire de l'appel lancé par l'abbé Pierre, nombre de SDF qui double en France ces trois dernières années... Déjà au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la France faisait face à une terrible crise du logement – dont les origines remontent bien avant les destructions des bombardements. Tandis que « l'urgence et la grandeur des besoins appelaient la solution radicale des grands ensembles » (Le Temps de l'urbanisme), les ministères en charge du logement dès 1945 cherchent à promouvoir leur action, et passent commande de documentaires, de films ou de dessins animés au ton fleuri ou mélodramatique.

Le département de l'information et de la communication du ministère de l'Égalité des territoires et du Logement a eu l'heureuse initiative de diffuser ces documents, et plus généralement, ses archives audiovisuelles sur Internet. Précieux héritage d'un point de vue historique, sociologique, politique ou technique, la mise en ligne de ces films qui témoignent autant du drame que de l'optimisme de ces années héroïques, sont aussi l'occasion d'un véritable plaisir d'archive.

■ Article

Auguste Perret

Histoire d'un projet urbain (1942-1954)

La place de la gare à Amiens

ABRAM Joseph

Revue : AMC, le moniteur architecture, 02/2000, p 60-68

HISTOIRE ; GARE ; RECONSTRUCTION ; PROJET URBAIN ; CONCEPTION ASSISTEE PAR ORDINATEUR ; PERRET Auguste ; TOUR

AMIENS

En 1942, appelé à reconstruire la place de la gare à Amiens, Auguste Perret trouve, à soixante huit ans, une occasion unique de mettre en œuvre, à l'échelle d'une ville, les outils qu'il s'est forgés durant les années trente. Trois ans avant que ne lui soit confiée la reconstruction du Havre, son intervention au cœur de la capitale picarde, lui permet de vérifier, dans l'environnement d'une des plus belles cathédrales de France, la validité de ses conceptions.

■ Article

Henry Pottier, un architecte de l'après-guerre très productif

EDELMANN Frédéric

Editeur : Le Monde, 13/09/2000

RECONSTRUCTION ; ARCHITECTE ; PRIX DE ROME ; prix

EURE

L'architecte Henry Pottier, Grand Prix de Rome, qui a travaillé à la reconstruction de Vernon (Eure) après la guerre et réalisé d'importants bâtiments jusque dans les années 70, est mort jeudi 7 septembre à Paris à l'âge de quatre-vingt-neuf ans.

■ Article
Guerre

Comment la Picardie s'est relevée des destructions de la Grande

ROUX Emmanuel De

Editeur : Le Monde, 08/10/2000

VILLE ; RECONSTRUCTION ; ARCHITECTE ; EXPOSITION ; GUERRE ; PREMIERE GUERRE MONDIALE

PICARDIE

L'exposition « Reconstructions en Picardie après 1918 », répartie dans cinq villes, permet de comprendre l'ampleur de l'œuvre qu'il a fallu entreprendre dans cette région particulièrement touchée par les combats. Les architectes du temps y trouvèrent aussi un vaste champ d'expérimentation.

■ Article

Cet urbanisme qui naît des ruines

DUPONT Véronique

Revue : Libération, 26/02/2002

RUINE ; EXPOSITION ; RECONSTRUCTION

Une exposition complémentaire présente la manière dont des villes ravagées se rebâtissent.

■ Article

Auguste Perret, ancré dans le béton

CASTETZ Natalie

Revue : Libération, 04/11/2002

BETON ARME ; PERRET Auguste ; RECONSTRUCTION ; BIOGRAPHIE

LE HAVRE

L'architecte parisien a reconstruit Le Havre.

■ Article

Le Havre, archi rare

CASTETZ Natalie

Revue : Libération, 04/11/2002

RECONSTRUCTION ; PERRET Auguste ; BETON ARME

LE HAVRE

Cinq expos sur la métamorphose de la ville détruite en 1944.

■ Article

Prusse et coutumes

MILLOT Lorraine

Revue : Libération, 06/05/2003

RECONSTRUCTION

ALLEMAGNE

L'Allemagne multiplie les reconstructions à l'identique de bâtiments détruits. Entre nostalgie traditionaliste et thérapie postcommuniste.

■ Article

Le Havre, patrimoine mondial de l'humanité en béton

ALLIX Grégoire

Editeur : Le Monde, 17.07.05

patrimoine mondial ; BETON ; RECONSTRUCTION

LE HAVRE

■ Article

Le centre-ville du Havre Le Havre, une mémoire en béton

MESSINA Patrick

Revue : Téléràma

Patrimoine mondial ; BETON ; PATRIMOINE ; RECONSTRUCTION

LE HAVRE

Classée au Patrimoine mondial de l'humanité comme le pont du Gard ou le Taj Mahal... La ville symbole de l'urbanisme d'après guerre, taillée dans le béton par Auguste Perret, savoure cette reconnaissance tardive.

■ Article
aidé

Quand les archives racontent une autre histoire du logement

CROIZÉ Jean-Claude

Revue : Urbanisme, 11/2006, n° 351, p 87-90, ill

Logement social ; POLITIQUE DU LOGEMENT ; ARCHIVES ; RECONSTRUCTION

LOGEMENT SOCIAL ; POLITIQUE DU LOGEMENT

A travers les archives, l'auteur propose une analyse et un bilan de l'histoire du logement social et de la politique du logement en France depuis la période de la reconstruction.

■ Article

Le XXe siècle des bâtisseurs

EDELMANN Frédéric

Editeur : Le Monde, 06.05.08

EXPOSITION ; BIOGRAPHIE ; RECONSTRUCTION ; MOUVEMENT MODERNE

■ Article

Benoît Grimbert, sans séduction apparente

NAMIAS Olivier

Revue : D'architectures, 10/2007, n° 167, p 26-27, ill

RECONSTRUCTION ; PHOTOGRAPHIE

BASSE NORMANDIE;HAUTE-NORMANDIE

Entretien avec le photographe pour son travail sur les paysages urbains de la Reconstruction en Normandie aujourd'hui.

■ Article

Auguste Perret, Le Havre

FORTIER Bruno ; CAILLE Emmanuel ; TERRACOL Pascal

Revue : D'architectures, 09/2002, n° 123, p 20-31, ill

COMPOSITION URBAINE ; FRICHE INDUSTRIELLE ; VILLE PORTUAIRE ;

RESTRUCTURATION URBAINE ; RECONSTRUCTION ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; PROJET URBAIN

LE HAVRE

Les points forts du paysage urbain du Havre : le centre ville reconstruit par Perret, classé en ZPPAUP;la maison de la culture de Niemeyer (1978), en rupture avec la ville;le secteur littoral et sa promenade aménagée par Chemetov;les quartiers sud, anciens quartiers portuaires, en friche aujourd'hui, comme les docks Vauban et le quartier Saint-Nicolas, tous en voie de reconversion ou de recomposition urbaine, dans le cadre d'un PIC URBAN (Politique d'intérêt communautaire). Dominique Dhervillez, directeur général adjoint aux Grands Projets du Havre, revient sur ces projets. Bruno Fortier, choisi par la mairie pour une mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage (AMO), donne son avis sur la politique de la ville. Joseph Abram analyse la pensée urbaine de Perret.

■ Article

Royan entre reconstruction et préservation

ROBICHON François

Revue : D'architectures, 07/1998, n° 85, p 42-44

PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; ZPPAUP ; STATION BALNEAIRE ; RECONSTRUCTION

ROYAN

Le patrimoine architectural des années cinquante de Royan, après avoir été négligé et dégradé, voire détruit, déclenche à nouveau l'intérêt, une ZPPAUP a été créée en 1992.

■ Article

Reconstruction Un clocher en dentelle de béton préfabriqué

DE VOGUE Alix

Revue : Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 25/01/2013, n° 5696, p 40-43

BETON ; CLOCHER ; RECONSTRUCTION ; TECHNIQUE DE CONSTRUCTION

ROCQUIGNY

Pour reconstruire un clocher en béton blanc des années 1930, la Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais a misé sur une préfabrication et une mise en œuvre très soignées.

■ Article

Guerre et architecture : du territoire à la petite cuillère Entretien avec Jean-Louis Cohen

COHEN Jean-Louis ; MOREL-JOURNEL Guillemette

Revue : D'architectures, 05/2014, n° 226, p 26-31

EXPOSITION ; SECONDE GUERRE MONDIALE ; RECONSTRUCTION ; MODERNITE ; ARCHITECTURE EPHEMERE

La Cité de l'architecture et du patrimoine accueille, trois ans jour pour jour après sa première présentation au Centre canadien d'architecture (CCA) à Montréal, l'exposition Architecture en uniforme. Derrière cet intitulé intrigant, son commissaire Jean-Louis Cohen cache un projet que l'on pourrait croire moins excitant, révélé par son sous-titre : Projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale. Dans les faits, la manifestation marie documents et objets souvent insolites avec le projet intellectuel ambitieux de dévoiler « une tache blanche dans les récits historiques ». Hasard du calendrier, cette exposition résonne comme un préambule au thème que Jean-Louis Cohen développera à partir du mois de juin pour la biennale de Venise, «La modernité, promesse ou menace ? ».

■ Article

A Lille, un serpent de mer sort de la Deûle

MEREAU Jean-Yves

Revue : La chronique du BTP, 28/08/2014, p 14-15

PASSERELLE ; RECONSTRUCTION

LILLE

Tous les aménageurs le savent, monter un dossier prend du temps. De là à prendre un siècle, c'est plutôt rare. C'est pourtant le temps qu'il a fallu pour reconstruire enfin la passerelle Napoléon dynamitée par les allemands lors de leur départ de Lille en 1918, reconstruite provisoirement entre les deux guerres et à nouveau démolie par les mêmes allemands. Et depuis une promesse de tous les élus successifs : on va reconstruire la passerelle Napoléon!

Marqueur

■ Marqueur

L'hôtel de ville de Marcoing (59)

MAIRIE ; RECONSTRUCTION

MARCOING

Après avoir subi les dégâts de la guerre, Marcoing a dû reconstruire la plupart des bâtiments publics du centre-ville.

C'est dans ce cadre que l'hôtel de ville, ainsi que l'école communale et la salle des fêtes sont sortis de terre. L'hôtel de ville sur trois niveaux est agrémenté par un clocheton à bulbe. Un pignon à pas de moineaux décore également la façade.

La valorisation de ce patrimoine qui raconte l'histoire du territoire et la vie administrative de la cité est évidente. Il participe à l'attractivité touristique et à la connaissance du territoire.

CAUE du Nord



■ Marqueur

L'hôtel de ville de Masnières (59)

MAIRIE ; RECONSTRUCTION

MASNIERES

L'hôtel de ville actuel remplace celui détruit pendant la Première Guerre Mondiale.

En 1928, l'architecte Drouet-Deligne a choisi le style classique pour la nouvelle construction. Les briques et le béton ciselé cohabitent en façade et sur les deux ailes qui complètent le bâtiment principal.

La valorisation de ce patrimoine qui raconte l'histoire du territoire et la vie administrative de la cité est évidente. Il participe à l'attractivité touristique et à la connaissance du territoire.

CAUE du Nord



■ Marqueur

Le presbytère de Merris

PATRIMOINE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; RECONSTRUCTION

MERRIS;FLANDRES;Arrondissement Dunkerque

Le presbytère de Merris, à l'image de la commune en général, présente une architecture Art déco dans le style néo-régionaliste, inspirée de la Renaissance flamande. Inoccupé depuis quelques années, les travaux pour sa reconversion en médiathèque et relais d'assistantes Maternelles débuteraient prochainement.



■ Marqueur

L'église Saint Jean Baptiste à Saint-Jans-Cappel

RECONSTRUCTION ; ARCHITECTURE RELIGIEUSE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; EGLISE

SAINT-JANS-CAPPEL;FLANDRES;Arrondissement Dunkerque

"A l'origine chapelle érigée au Moyen-âge, elle a donné son nom au village. A la tour du XVIème siècle a été accolé un édifice du XIXème siècle, qui fortement détruit par les bombardements de la Grande Guerre fut reconstruit au début des années vingt."
© Village Patrimoine

L'orgue est répertorié à l'Inventaire général du patrimoine culturel.



■ Marqueur

Ville de la Première reconstruction

RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; ARCHITECTURE REGIONALISTE

DEPARTEMENT DU NORD

Les villes du Nord de la France ont subi de lourds dommages lors de la première guerre mondiale. Elles connurent d'importantes destructions sur la ligne de front, les nombreux cimetières militaires en témoignent. Les villes situées autour du tracé La Bassée-Armentières s'engagèrent dans le désobusage des terres et dans la reconstruction. L'architecture de cette époque est marquée par le style Art Déco caractérisé par des formes simples mais ornées de décors (bas-reliefs, modénatures) et l'utilisation du béton. Le style néo-régionaliste est dominant dans le Nord, avec des inspirations de l'architecture flamande. L'architecte Louis-Marie Cordonnier, chargé de la Reconstruction dans la vallée de la Lys, réalise - entre autres- les bâtiments publics d'Armentières et Comines. Les bâtiments publics s'ouvrent sur un espace public où la place impose la grandeur de la ville.

<http://www.fncaue.fr/?Architecture-et-reconstruction>



■ Marqueur

Les cités Modernes (1946 à 1970) (59)

CITE OUVRIERE ; RECONSTRUCTION

DEPARTEMENT DU NORD

En 1946, les mineurs obtiennent le statut d'« ayant-droits » en compensation à l'effort extraordinaire consenti pour la reconstruction et le redressement de la France après la Seconde Guerre Mondiale. Avec leur famille, ils disposent désormais du logement et du chauffage gratuit à vie. D'autre part, suite aux bombardements et à une immigration importante, le territoire a besoin de construire rapidement de nouveaux parcs de logements. Les cités modernes ou « Camus » (nom de l'ingénieur qui a mis au point le procédé) se développent alors. Construites à partir de panneaux standardisés fabriqués en usines et assemblés en quatorze jours avec une grue sur le chantier, ces habitations offraient toutes les fonctionnalités modernes : séjour, chambres, cuisine, salle de bain et toilettes.

Au fur et à mesure de ces constructions, les compagnies minières dotent également leurs cités d'équipements publics tels que des centres médicaux ou des écoles, renforçant ainsi la vie en autarcie des mines.

CAUE du Nord, C. Dewisme



■ Marqueur

Grands ensembles (59)

RECONSTRUCTION ; MOUVEMENT MODERNE ; HYGIENISME ; LUMIERE ; OUVERTURE

DEPARTEMENT DU NORD

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, naît sous impulsion étatique un vaste programme de reconstruction, c'est la création du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme.

Le développement de l'industrie de la construction, la volonté de bâtir rapidement pour reloger les populations sinistrées et la salubrité des constructions dans le cadre de la lutte contre les taudis sont les principaux moteurs de cette reconstruction.

De nombreuses expérimentations sont menées au travers de ces constructions, elles sont une mise en pratique à grande échelle des principes du mouvement moderne. La volonté hygiéniste va impulser une réflexion sur le rapport avec la nature, notamment en tentant de proposer des logements mieux éclairés et de vastes espaces libres.
CAUE du Nord



■ Marqueur

Armentières, ville de la première reconstruction (59)

MORPHOLOGIE URBAINE ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; RECONSTRUCTION

DEPARTEMENT DU NORD; PAYS LILLOIS; ARMENTIERES

«Après la guerre, la Reconstruction donne l'occasion pour l'architecte Louis Marie Cordonnier d'aménager une nouvelle place, dans l'esprit qu'il défend, celui d'une « Renaissance flamande » idéalisée.

Symbole des libertés communales, un beffroi de 67 mètres, orné d'échauguettes et de mâchicoulis, commande la place. L'hôtel de ville illustre aussi cette fierté retrouvée, avec sa façade encadrée de bretèches, son escalier monumental et son grand salon héritier de la halle échevinale.

Cordonnier dessine également le monument aux morts pyramidal, sculpté par Edgar Boutry, qui flanque la place et construit, à proximité, la halle, devenue aujourd'hui la salle de spectacle « Le Vivat ».

Enfin, la nouvelle église Saint-Vaast sort de terre dans un style néogothique, dominant l'hôtel de ville avec son clocher haut de 83 mètres.

Les architectes se penchent également sur la reconstruction des bâtiments industriels comme en témoigne l'ancienne brasserie Motte-Cordonnier installée sur les rives de la Lys.

La rue du Président Kennedy illustre, quant à elle, la rivalité architecturale des notables de la cité pour leur nouvel habitat.»

<http://www.cheminsdememoire-nordpasdecals.fr/>

La ville de la Première Reconstruction présente des voiries plus larges, des espaces aérés qui permettent de circuler plus facilement.

Outils d'animation

■ Outils d'animation **La reconstruction de Montdidier les étapes d'une renaissance 1918-1931**

Office De tourisme de Montdidier
2012

RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; HISTOIRE LOCALE

MONTDIDIER

Cette exposition est composée de dix panneaux, lesquels relatent :

- * la sortie de guerre et les dévastations
- * l'hommage aux morts : cimetières militaires et monuments commémoratifs
- * le retour des sinistrés et la création d'une cité provisoire, toujours existante
- * rebâtir, deux théories : à l'identique ou en laissant libre court à un élan novateur
- * les évolutions urbanistiques : plan urbain et cité cheminote
- * les nouveaux services : garages, cinémas, coopératives...
- * le huitième hôtel-de-ville, joyau de la Reconstruction
- * le retour à la vie : naissance de l'Office de tourisme et les fêtes de la Résurrection.



■ Outils d'animation **La Somme dans la Première Guerre mondiale**

Rectorat de l'Académie d'Amiens ; Conseil Général de la Somme

*PREMIERE GUERRE MONDIALE ; SENSIBILISATION ; ACTION EDUCATIVE ;
RECONSTRUCTION ; MONUMENT COMMEMORATIF*

AMIENS;PERONNE;ABBEVILLE

Ouvrage

■ Ouvrage

L'architecture régionaliste. France 1890-1950

VIGATO Jean-Claude ; Institut Français d'Architecture

1994, 392 p

MOUVEMENT ARCHITECTURAL ; RECONSTRUCTION ; ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ; ART ; HISTOIRE ; ARCHITECTURE ; ARCHITECTE ; FORMATION ; ECOLE ; INTEGRATION PAYSAGERE

FRANCE

ARCHIGEN 038

Au terme d'un travail documentaire sur le régionalisme qu'il effectue depuis plus de vingt ans, Jean Claude Vigato propose une étude détaillée et originale de la formation de la doctrine qui conduit à l'architecture régionaliste, sujet sur lequel il n'existe aucune synthèse historique.

Opposée à l'académie de l'école des beaux-arts, l'architecture régionaliste apparaît dans la seconde moitié du XXème siècle. La reconstruction des régions dévastées par la première guerre mondiale lui offre le statut envié de doctrine officielle. Pendant l'entre-deux-guerres, ses militants luttent contre sa négation par les architectes du mouvement moderne. Le gouvernement de Vichy l'officialise une seconde fois. Après la guerre, la polémique s'éteint : le régionalisme ne s'appuie plus alors que sur un seul argument : l'intégration au site.

Par la précision des informations sur les hommes politiques, les architectes..., ce livre constitue une importante contribution à l'histoire de l'architecture contemporaine.

■ Ouvrage

La ville

Art et architecture en Europe : 1870-1993

Plusieurs auteurs

Editeur : Pas d'éditeur, 1993, 461 p

ARCHITECTE ; URBANISME ; ART ; URBANISATION ; VILLE ; RECONSTRUCTION ; KOOLHAAS Rem ; BATIMENT INDUSTRIEL ; ARCHITECTURE

EURALILLE;EUROPE

ARCHIGEN 040

■ Ouvrage

Reconstruction. Architecture et Urbanisme d'après guerre dans les villes du Nord de la France.

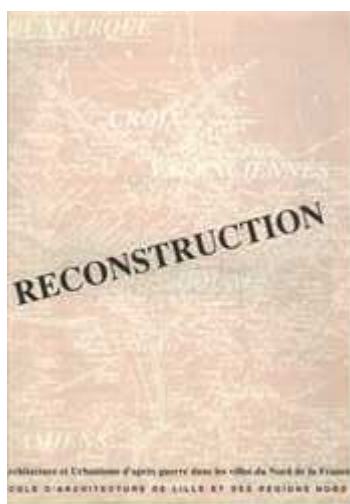
Ecole d'Architecture de Lille et de ses régions Nord

Editeur : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, 1997, 25 p

RECONSTRUCTION ; TOUR ; ILOT ; ANDRE LURCAT ; AMENAGEMENT URBAIN

AMIENS;DUNKERQUE;VALENCIENNES;BOULOGNE-SUR-MER;DOUAI;ABBEVILLE;NORD-PaS DE CALAIS

URBANORD 101



■ Ouvrage

L'architecte André Lurçat.

JOLY Pierre ; JOLY Robert ; MONNIER Gérard

Editeur : Picard Editeur, 1995, 263 p

ARCHITECTE ; ANDRE LURCAT ; MOUVEMENT ARCHITECTURAL ; MAISON INDIVIDUELLE ; RECONSTRUCTION ; EQUIPEMENT SPORTIF ; Logement social ; MOUVEMENT MODERNE ; production de masse ; HABITAT SOCIAL ; EQUIPEMENT ADMINISTRATIF ; VILLA ; CREATION ARCHITECTURALE

PARIS;NANCY

ARCHITECTE 007

Architecte du "mouvement moderne", André Lurçat conserva tout au long de sa carrière (1923-1968) le souci d'une architecture novatrice aux exigences de l'habitat. Il s'impliqua profondément dans la production de masse de logements sociaux et devint l'un des chefs de file d'une nouvelle architecture liée au mouvement ouvrier. Cette biographie richement illustrée rend témoignage au travers de plans, croquis, photographies, de l'importance de son œuvre :

- reconstruction de Maubeuge, ensemble d'habitations, administratifs, équipements sportifs à Nancy, Villejuif, Blanc-Maisnil, Saint-Denis, Maisons individuelles- Villa Seurat, rue Nansouty à Paris

■ Ouvrage

L'œuvre de Lurçat à Maubeuge.

DRAC - Service Régional de l'Inventaire Nord Pas-de-Calais ; CAUE du Nord ; Ecole d'Architecture de Lille et de ses régions Nord ; HILAIRE Paul

Editeur : Association Christophe Dieudonné, 1994, 21 p

EQUIPEMENT PUBLIC ; RECONSTRUCTION ; URBANISATION ; PROJET URBAIN ; CIRCUIT DE DECOUVERTE ; PATRIMOINE

ARCHIPAT 011

Au lendemain de la prise de la ville en mai 1940, Maubeuge, ville fortifiée par Vauban, est totalement détruite par un incendie.

Cette brochure nous présente dès lors la tâche qu'entreprend Lurçat à partir de 1945 qui dépasse le domaine strict de la reconstruction des logements sinistrés. C'est en effet, un véritable projet urbain qu'il va concevoir dans un principe de parcours ponctué de services décentralisés.

■ Ouvrage

Les places d'Arras

PROY Martine ; PETITBERGHIEN Thierry ; THIBAUT Pierre ; STEIN Eddy ; CAUE du Pas de Calais

Editeur : Association Christophe Dieudonné, 03/1998, 35 p

*PLACE PUBLIQUE ; FACADE ; RECONSTRUCTION ; CIRCUIT DE DECOUVERTE ;
PATRIMOINE ARCHITECTURAL*

ARRAS

ARCHIPAT 056

Les places d'Arras forment un ensemble monumental unique en Europe, remarquable autant par l'ampleur du site urbain que par l'étonnante harmonie des façades héritées des siècles passés.

Pourtant sévèrement atteintes par les bombardements de la première guerre mondiale, elles se présentent aujourd'hui comme une œuvre de reconstruction à l'identité respectueuse et novatrice.

■ Ouvrage
45-75

Ville & Logement

Ecole d'Architecture de Lille et de ses régions Nord

Editeur : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, 06/1995, 57 p
*PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ; HABITAT COLLECTIF ;
INTEGRATION PAYSAGERE ; URBANISATION ; RECONSTRUCTION ; AMENAGEMENT
URBAIN ; BEFFROI ; ARCHITECTE ; CREATION ARCHITECTURALE*

*ROUBAIX;DUNKERQUE;HEM;VALENCIENNES;MONS-EN-BAROEUL;DENAIN;MARCQ-EN-
BAROEUL;LILLE*

ARCHIHABIT 063

L'espace d'une année entière, chaque étudiant du séminaire 'architecture et Communication' s'est attelé à rendre compte d'une œuvre architecturale avec les outils de la description et du commentaire critique. Seules quelques restrictions étaient de mise : - limitation géographique au département du Nord
- limitation historique aux 30 glorieuses
- limitation thématique avec comme programme spécifique le logement en série.

■ Ouvrage

Roger Poyé
Architecture et modernité à Calais
1911-1958

CAZIN Ellen ; KLEINEFENN Florian

Editeur : Musée de Calais, 1998, 45 p

*RECONSTRUCTION ; ARCHITECTE ; CREATION ARCHITECTURALE ; HABITAT COLLECTIF ;
MAISON INDIVIDUELLE ; ECOLE ; EQUIPEMENT ADMINISTRATIF ; ART CONTEMPORAIN ;
ENTREPRISE ; LOGEMENT ; MODERNITE ; MOUVEMENT ARCHITECTURAL*

CALAIS

ARCHITECTE 029

Cette publication montre l'image de marque que Roger Poyé a amené sur la ville de Calais par le biais de ses différentes réalisations : maisons individuelles, logements collectifs, immeubles publics, et administratifs, sièges sociaux d'entreprises, écoles..., l'architecte bouscule les habitudes. Cela prendra du temps et la trace de Poyé est surtout visible depuis 1930 où "art déco" et esprit régionaliste se conjuguent allègrement.

■ Ouvrage

Reconstruction. Déconstruction. Le hard french ou l'architecture française des trente glorieuses

VAYSSIERE Bruno

Editeur : Picard Editeur, 1988, 327 p

*ARCHITECTURE ; REHABILITATION ; RECONSTRUCTION ; Logement social ; POLITIQUE
DU LOGEMENT ; HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ; TECHNIQUE*

ARCHITECH 014

Le phénomène des grands ensembles hérités des années 50 est étudié dans ses dimensions sociales, techniques et plastiques.

■ Ouvrage
1939-1934

Bailleul, ville reconstruite

GUILLAUT Laurent ; KLEIN Richard ; MAMOU-GUILLAUT Hélène ; OGER-LEURENT Anita
Editeur : Association Christophe Dieudonné, 05/1999, 48 p
RECONSTRUCTION ; ARCHITECTURE REGIONALE ; ARCHITECTE ; CORDONNIER Louis-Marie ; CIRCUIT DE DECOUVERTE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL

BAILLEUL

ARCHINORD 070

En 1918, Bailleul est détruite à plus de 98 %. Un temps, il fut question de conserver sa ruine intacte pour rappeler l'horreur de la guerre. Mais le retour des réfugiés marque le début de la reconstruction. De brillants architectes, réunis autour de Louis-Marie Cordonnier, œuvre nt pour reconstituer une ville fière de son passé. Ils prennent Bruges pour référence et les périodes Gothique et Renaissance comme sources d'inspiration. Plus flamande qu'avant guerre, Bailleul est aujourd'hui considérée comme l'un des exemples les plus homogènes de la reconstruction dans le Nord de la France.



■ Ouvrage

Régénérer les grands ensembles

MASBOUNGI Ariella

Editeur : Les éditions de la Direction Générale de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Construction , 12/2005, 157 p, ill

GRAND ENSEMBLE ; RENOVATION URBAINE ; RECONSTRUCTION ; AMENAGEMENT URBAIN ; DEMOLITION

MARSEILLE;ROUEN;TROYES;GRENOBLE;MANCHESTER;GLASGOW;NANTES;SAINT-DENIS;LYON;METZ;LORIENT;PANTIN;BERLIN;ALLONNES;VENISSIEUX;BORDEAUX

URBAGEN 345

Les auteurs proposent de traiter la question des grands ensembles à l'échelle de la ville, en prenant pour exemple diverses réalisations en France, en Allemagne, aux Pays Bas, en Espagne, qui ont valorisé ces territoires en les reliant aux centres afin d'en faire des vecteurs de développement.



■ Ouvrage

Vivre en ville: éléments pour un débat

Service Technique de l'Urbanisme ; REDOR Marie ; LABAT Gabriel ; PIECHAUD Jean-Pierre ; WERNER Klaus

Editeur : Ministère de l'Urbanisme, 1982, 235 p

VILLE ; emploi ; LOGEMENT ; LOISIR ; MOBILITE RESIDENTIELLE ; MOBILITE SOCIALE ; HABITAT ; RECONSTRUCTION ; HABITAT URBAIN ; DEPLACEMENT ; CROISSANCE URBAINE

URBAGEN 023

La rencontre et le frottement d'intérêts et de comportements individuels et collectifs, convergents ou contradictoires, constituent le fonds de la vie urbaine. C'est dans cette complexité que s'inscrivent l'habitat, le travail, les déplacements ou les loisirs. Cet ouvrage parle donc de la vie en ville et s'interroge sur l'ensemble de ce que représente la multitude des situations individuelles dans ses villes toutes différentes..

■ Ouvrage

L'habitation ouvrière dans l'agglomération dunkerquoise

CAUE du Nord

Editeur : CAUE du Nord, 1989, 88 p

HISTOIRE LOCALE ; QUALITE ARCHITECTURALE ; LOGEMENT ; RECONSTRUCTION ; XIXème SIECLE ; MODE DE VIE ; AGGLOMERATION ; HABITAT SOCIAL ; Logement social ; HABITAT OUVRIER ; POLITIQUE DU LOGEMENT ; CITE OUVRIERE

DUNKERQUE

ARCHIHABIT 002

Cet ouvrage invite à la réflexion et au débat. A la réflexion d'abord, puisqu'il éclaire l'histoire de l'agglomération dunkerquoise à travers une présentation de l'habitation ouvrière et des modes de vie, depuis le XIXème siècle à nos jours.

Au débat ensuite puisque cet ouvrage n'est pas une tâche de professionnels. Il en aura les défauts d'imprécision, mais il est l'expression d'une volonté d'association de prendre sa place dans la vie démocratique. Il a été réalisé par des usagers. Leurs regards sur le logement, leurs avis sur l'usage et la qualité de l'espace sont nécessaires. Ils doivent contribuer au débat sur le cadre de vie sans lequel la qualité architecturale resterait une intention sans lendemain.

■ Ouvrage

Dunkerque : Dunes, briques et béton

BONDUELLE Anne ; FAUCHERRE Nicolas ; OGER-LEURENT Anita ; PORHEL Jean-Luc ; STEIN Eddy ; DUTREUIL Régis ; DAPVRIL Philippe ; CORBEL Pierre-Yves

Editeur : Association Christophe Dieudonné, 1995, 304p : bibliogr.,fig.,photogr.,plans

HISTOIRE LOCALE ; PORT ; RECONSTRUCTION ; DUNE ; STATION BALNEAIRE ; VILLE FORTIFIEE ; VILLE PORTUAIRE ; VAUBAN ; URBANISATION ; DEMOLITION ; SECONDE GUERRE MONDIALE

DUNKERQUE

URBANORD 063

Dunkerque et ses divers aspects: modeste village de pêcheurs du Moyen Age, ville fortifiée par Vauban, port important dès le XIXème, station balnéaire et ville ravagée en 1940 et reconstruite depuis.

■ Ouvrage

Re-construire : la ville au 20ème siècle

COISNE Suzel

Editeur : CAUE du Nord, 05/2000, np
RECONSTRUCTION

ARRAS;LILLE;DUNKERQUE;BETHUNE

19990502

■ Ouvrage

L'architecture de la reconstruction

Caractéristiques et conseils pour la comprendre, l'apprécier et la respecter

CAUE de la Manche

Editeur : CAUE de la Manche, 1999, 8 p

ARCHITECTURE ; VILLE ; RECONSTRUCTION ; INDUSTRIALISATION DE LA CONSTRUCTION ; DEMOLITION ; SECONDE GUERRE MONDIALE ; ANALYSE DE L'ARCHITECTURE

ARCHIGEN 110

Pour beaucoup de bourgs et villes de France, la reconstruction marque l'apparition d'un bâti d'une valeur trop souvent ignorée. Née dans l'urgence et influencée par l'industrialisation, l'architecture de l'après-guerre n'en est pas moins le fruit d'un grand soin dans la conception.

■ Ouvrage

Reconstructions en Picardie après 1918

Plusieurs auteurs

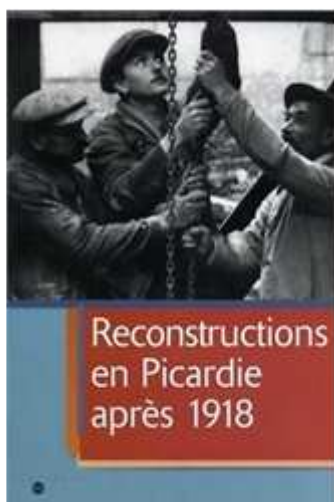
Editeur : Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 09/2000, 312p

RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; HISTOIRE ; MILIEU RURAL

PICARDIE

CULT 246

Premier ouvrage scientifique consacré à cette période de l'après première guerre mondiale, ce livre-catalogue abondamment illustré comporte une vingtaine d'essais signés par des historiens, des géographes, des architectes, des archéologues et des conservateurs.



■ Ouvrage

De la reconstruction aux grands ensembles, 1944-1964

VAYSSIERE Bruno ; PERRUICHE Michelle

Editeur : Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 12/1987, 13 p, 72 diapos

HISTOIRE ; HABITAT COLLECTIF ; AMENAGEMENT URBAIN ; HABITATION A LOYER MODERE ; RECONSTRUCTION ; TOUR ; BATIMENT EN BARRE ; GRAND ENSEMBLE ; bâtiment préfabriqué ; HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

ARCHIMOUV 021

Histoire des grands ensembles bâtis en série dans les années 50. Ce diavlivre retrace ces 2 décades, période essentielle pour l'architecture française contemporaine, celle où l'industrialisation et l'habitat collectif se sont affirmés au service du progrès.

■ Ouvrage

Les maisons de la Reconstruction 1920/1930

CAUE de la Somme ; RAUWEL Thérèse

Editeur : CAUE de la Somme, 16 p

RECONSTRUCTION ; REGLE DE CONSTRUCTION ; RENOVATION DE BATIMENT ; PREMIERE GUERRE MONDIALE

SOMME

La guerre mondiale de 1914/1918 se déroula en partie dans l'Est de la Somme, transformé en champ de batailles puis de ruines.

Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. Par leur nombre et leur impact dans le paysage départemental, ces maisons forment une mémoire historique à valoriser.

S'il est parfois négligé, peu ou mal entretenu, ce patrimoine nous est parvenu dans un état encore significatif. Pour contribuer à le faire apprécier dans sa diversité et à le préserver, nous en rappelons ici quelques caractéristiques et guidons les propriétaires vers des conseils simples d'entretien ou de transformation.

Par cette publication, le C.A.U.E. de la Somme souhaite contribuer à inscrire cet héritage dans le monde vivant du XXI^e siècle. En effet, effectuer des travaux est l'occasion de penser à la maîtrise de l'énergie en l'isolant, en l'équipant de système plus efficace en matière de chauffage et de ventilation, en utilisant des énergies renouvelables, en adaptant le logement aux personnes vieillissantes ou handicapées... entre autres enjeux environnementaux, économiques et sociaux d'aujourd'hui et de demain.



■ Ouvrage **Les architectes conseils de l'équipement 1950-2000**
Le sens d'une mission

Corps des Architectes conseils

Editeur : Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 02/2001, 125 p
ARCHITECTE ; architecte conseil ; HISTOIRE ; RECONSTRUCTION ; HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ; ACTION POLITIQUE

ARCHITECTE 043

Cet ouvrage retrace l'évolution du corps des architectes conseils depuis la création de la mission. Au travers de cet aperçu historique, on perçoit la façon dont les architectes conseils ont accompagné la politique d'aménagement de l'État et ses évolutions. C'est tout un pan de l'histoire urbaine qui est ainsi balayé, des grands ensembles aux démolitions-reconstructions d'aujourd'hui.

■ Ouvrage **La reconstruction à Béthune**

Mairie de Béthune

Editeur : Mairie de Béthune, 2000, np
CIRCUIT DE DECOUVERTE ; RECONSTRUCTION ; HISTOIRE LOCALE

BETHUNE

CULT 295

■ Ouvrage **L'aventure des villes 1850-1950**

FOURET Claude

Editeur : Archives Départementales du Nord, 1997, 128 p, photos
VILLE ; DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ; EXPOSITION ; CATALOGUE ; CROISSANCE URBAINE ; VILLE INDUSTRIELLE ; COUREE ; MINE ; URBANISATION ; ART DES JARDINS ; ARCHITECTURE REGIONALE ; PIERRE ; BRIQUE ; MATERIAU ; HISTOIRE ; UTOPIE ; RECONSTRUCTION ; BEFFROI ; DUBUISSON Emile ; CITE OUVRIERE ; HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ; HISTOIRE LOCALE ; CITE-JARDIN

DEPARTEMENT DU NORD;HAUSSY;BAILLEUL;VALENCIENNES;LILLE;ROUBAIX;DUNKERQUE;MALO-LES-BAINS

ARCHIPAT 035

Catalogue de l'exposition qui nous permet de découvrir la période charnière qui ont vu les villes du département connaître une croissance urbaine et un développement économique de très forte amplitude.

■ Ouvrage **La Grande Reconstruction. Reconstruire le Pas-de-Calais après la Grande Guerre Actes du colloque d'Arras**

BUSSIERE Eric ; MARCILLOUX Patrice ; VARASCHIN Denis
Editeur : Archives départementales du Pas-de-Calais, 11/2002, 480 p
RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; HISTOIRE LOCALE ; GUERRE ; CIMETIERE MILITAIRE ; GRANDE VILLE ; STYLE ARCHITECTURAL ; SECONDE GUERRE MONDIALE

PAS DE CALAIS;ARTOIS;ARRAS

CULT 380

L'ouvrage apporte une contribution importante à une histoire des reconstructions qui a déjà défriché l'après Deuxième Guerre mondiale.

■ Ouvrage **Portraits de ville : Brasilia, Chandigarh, Le Havre**

Collectif d'auteurs
Editeur : Somogy, 06/2007
URBANISATION ; VILLE NOUVELLE ; PHOTOGRAPHIE ; RECONSTRUCTION ; patrimoine mondial

CHANDIGARH;BRASILIA;LE HAVRE

URBAGEN 246

Brasilia, Chandigarh, Le Havre... Ces trois grandes villes du XXe siècle, construites par trois architectes majeurs, Oscar Niemeyer, Le Corbusier et Auguste Perret, sur trois continents différents, ont en commun d'avoir été de grands chantiers mettant en œuvre les convictions de leurs concepteurs. Réalisations majeures de l'histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme, elles ont également en commun d'avoir été photographiées entre 1955 et 1961 par l'un des meilleurs "interprètes" de l'architecture qui soient : Lucien Hervé.

Le dialogue entre son œuvre et celles, plus récentes, d'artistes contemporains (Loudji Beltrame, Emmanuelle Blanc, Jordi Colomer, Stéphane Couturier, George Dupin, Véronique Ellena, Diwan Manna, Arthur Monteiro, Emmanuel Pinard, Caio Reisewitz et Nancy Wilson-Pajic), invite à la (redécouverte de ces photographies devenues mythiques et ayant largement contribué à faire connaître en Europe la physionomie des nouvelles capitales du Brésil et du Penjab occidental et en France, celle du Havre.

■ Ouvrage **Panoramas et Fragments Panoramens und Fragmente Livret de visite**

CAUE du Nord
Editeur : CAUE du Nord, 10/2008, 67 p, ill
PAYSAGE RURAL ; FRONTIERE ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; RECONSTRUCTION

FLANDRES

PAYNORD 167

Il s'agit de croiser le regard de photographes contemporains sur les paysages du nord de la France et les lettres, carnets, dessins et photographies de soldats français, allemands, anglais ou belges qui ont traversé le département pendant les conflits de 1914 - 1918. Dans un espace de frontières qui s'ouvre aujourd'hui à l'Europe, les expressions sensibles des paysages confrontées aux outils de représentation militaire des sites de frontières

offrent des clés de lecture du territoire qui permettent de comprendre leurs transformations passées et d'anticiper les évolutions à venir.

■ Ouvrage

De la ville perdue à la ville retrouvée, la ville en devenir : actes du colloque de Saint-Lô, 29 et 30 septembre et 1er octobre 2004

Editeur : Presses Universitaires de Caen, 06/2008, 404p

RECONSTRUCTION ; GUERRE ; PERCEPTION DE L'ARCHITECTURE ; PERCEPTION DE L'ESPACE ; APPROPRIATION DE L'ESPACE ; CREATION ARCHITECTURALE ; ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ; MODERNITE ; CENTRE VILLE ; HISTOIRE DE L'URBANISME ; SEISME ; BIDONVILLE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; THEORIE DE L'URBANISME ; MONUMENT COMMEMORATIF

CAEN;LE

HAVRE;CHILI;GUERNICA;BERLIN;PORTSMOUTH;MINSK;DUNKERQUE;BREST;ROYAN

URBAGEN 286

Cet ouvrage propose les actes d'un colloque qui a été l'occasion de revenir sur les choix architecturaux qui ont guidé la Reconstruction, mais aussi de s'interroger sur la place que tient la ville reconstruite dans la ville d'aujourd'hui : comment est-elle perçue et vécue ? Quelle place occupe-t-elle dans la mémoire urbaine ? Comment s'insère-t-elle dans les projets urbains d'aujourd'hui : comme espace à rénover et patrimoine à valoriser ? Outre Saint-Lô où s'est tenu le colloque, divers cas de reconstruction après la Seconde Guerre mondiale sont évoqués (Royan, Brest, Le Havre, Caen, Dunkerque, Aunay sur Odon, Villers-Bocage, Condé sur Noireau, Berlin, Portsmouth, Minsk), mais aussi des villes touchées par d'autres conflits (Guernica au Pays Basque, Beyrouth), par des catastrophes naturelles (Tabas en Iran après le séisme de 1978, villes et villages de la province d'Alicante après le séisme de 1829), et encore le cas d'un programme d'éradication de bidonvilles au Chili.

■ Ouvrage

Reconstruction

GREEN Nigel

Editeur : Diaphane Editions, 02/2010, 126 p, ill

RECONSTRUCTION ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; PHOTOGRAPHIE

OISE;SOMME;AISNE

ARCHIPAT 231

A l'issue des deux guerres mondiales, la Picardie fut reconstruite et ses bâtiments agricoles, civiques, domestiques et religieux rebâti. Ce recueil de photographies témoigne de cette reconstruction, à travers les villes de Soissons, Saint-Quentin, Moreuil, Abbeville.

■ Ouvrage

De la libération à la Reconstruction Cambrai 1918-1932

MEREAU Mathilde ; ALBARET-GILSON Florence ; LEFEBVRE Annie

Editeur : Ville de Cambrai, 03/2010, 120 p, ill

ART CONTEMPORAIN ; ARCHITECTURE ; RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

CAMBRAI

ARCHIPAT 237

Cet ouvrage relate, en trois parties, une période de la cité où les Cambrésiens ont, après la Libération de la ville par les Anglais et les Canadiens, vu leur ville (qu'il fallait reconstruire), se transformer profondément. Le grand architecte Leprince-Ringuet qui a parfaitement remodelé le paysage urbain, a donné un nouveau visage à la ville, tout en conservant les références de l'ancienne cité.

■ Ouvrage

Architecture en uniforme Projeter et construire pour la seconde guerre mondiale

COHEN Jean-Louis

Editeur : Centre Canadien d'Architecture, 04/2011, 448 p, ill
*SECONDE GUERRE MONDIALE ; HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ; BLOCKHAUS ;
RECONSTRUCTION ; HABITAT OUVRIER ; ARCHITECTURE EPHEMERE ; bâtiment
préfabriqué*

ALLEMAGNE;POLOGNE

ARCHIGEN 260

Catalogue officiel de l'exposition au centre canadien d'architecture de Montréal à partir du 12 avril 2011. Un ouvrage rédigé par Jun des historiens de l'architecture les plus réputés. Le seul ouvrage sur l'architecture pendant la Seconde Guerre mondiale.



■ Ouvrage

Eglises du Nord et du Pas-de-Calais 1945-2010 De la commande à la patrimonialisation

FREMAUX Céline

Editeur : Presses Universitaires de Rennes, 05/2011, 400 p, ill
*ARCHITECTURE RELIGIEUSE ; INVENTAIRE ; HISTOIRE DE L'ART ; RECONSTRUCTION ;
EGLISE ; SECONDE GUERRE MONDIALE ; LOGEMENT PROVISOIRE*

*LILLE;ABSCON;ZUYDCOOTE;ANHIERS;ANZIN;ARMOUITS-
CAPPEL;ARMENTIERES;AULNOYE-
AYMERIES;BERGUES;BETHUNE;BEUVRAGES;BOUCHAIN;BRAY-
DUNES;CAMBRAI;CAPPELLE-LA-GRANDE;CARVIN;COMINES;COUDEKERQUE-
BRANCHE;DENAIN;DOUAI;DOUCHY-LES-
MINES;DUNKERQUE;MARDYCK;EQUIHEN;ECAILLON;ETAPLES;FACHES-THUMESNIL;FORT-
MARDYCK;FRETIN;FOURMIES;GRANDE-SYNTHÉ;HAULCHIN;HAUTMONT;HAZEBROUCK
NORD;HEM;HOUDAIN-LEZ-BAVAY;JEUMONT;LA BASSEE;LA
MADELEINE;LAMBERSART;LAMBRES-LES-
DOUAI;LEFFRINCKOUCKE;LENS;LOOS;LOMME;LONGUENESSE;LYS-LES-LANNOY;MARCQ-
EN-BAROEUL;MARLY;MAUBEUGE;MONCHAUX-SUR-ECAILLON;MONS-EN-
BAROEUL;MOUVAUX;RAISMES;RONCHIN;ROUBAIX;SAINT AMAND LES EAUX;SAINT-
ANDRE;SPYCKER;SAINT-POL-SUR-MER;VIEUX-CONDE;VILLENEUVE
D'ASCQ;WATTRELOS;WIMEREUX;TETEGHEM;TOURCOING;SOMAIN;SIN-LE-NOBLE;UXEM*

ARCHIRELI 037

A partir d'un travail de terrain et de recherches archivistiques, cet ouvrage issu d'une thèse de doctorat d'histoire de l'art est à la fois un inventaire des édifices religieux

construits depuis l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui (200 chantiers dont 188 font l'objet d'une notice détaillée) et une étude approfondie sur la relation entre l'architecture religieuse et l'urbanisme.

■ Ouvrage

Béthune-Bruay Régionalisme et Art-Déco

DAPVRIL Philippe ; BOUVET Hubert ; Conseil Régional Nord-Pas de Calais

Editeur : Editions Lieux-Dits, 04/2011, 64 p, ill

SECONDE GUERRE MONDIALE ; MODERNITE ; RECONSTRUCTION ; RENAISSANCE ; ARTS DECORATIFS ; CIRCUIT DE DECOUVERTE ; ARCHITECTURE REGIONALISTE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL

BRUAY-LA-BUISSIÈRE; BETHUNE

ARCHINORD 112

Ce tour d'horizon des villes de Béthune et Bruay la Buisnière, dans l'Artois, documente sur les édifices reconstruits après les dommages de la seconde guerre mondiale. Mêlant références à l'architecture flamande de la Renaissance et emprunts à l'Art Déco, les architectes de la reconstruction ont conçu des édifices publics et des immeubles de logement entre tradition et modernité.



■ Ouvrage

La maison forestière Wilfred Owen Une œuvre de Simon Patterson

Artconnexion

Editeur : Artconnexion, 10/2011, 63 p ill

RECONSTRUCTION ; RECONVERSION DE BATIMENT ; MUSEE

ORS

ARCHIPUB 126

La maison forestière située à Ors (Nord) a abrité pour sa dernière nuit le célèbre poète et soldat anglais Wilfred Owen. Tué lors d'une offensive sur les bords du canal de la Sambre à l'Oise le 4 novembre 1918, le lieutenant Wilfred Owen repose désormais dans le carré militaire du cimetière communal d'Ors.

Cette maison a fait l'œuvre d'un travail conjoint entre un architecte et un artiste pour convertir ce lieu en musée à la mémoire du poète.

■ Ouvrage

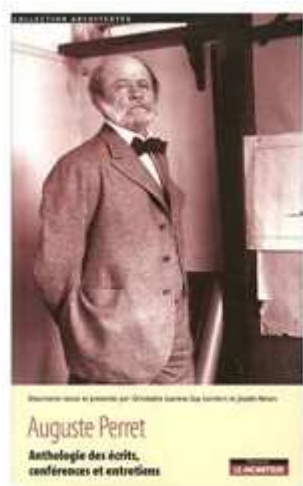
Auguste Perret : anthologie des écrits, conférences et entretiens

DE MAZIERES François ; ABRAM Joseph ; LAMBERT Guy ; LAURENT Christophe
Editeur : Editions du Moniteur, 04/2006, 479 p, ill
*BETON ARME ; ECRIT D'ARCHITECTE ; ARCHITECTE ; BETON ; MODERNITE ;
RECONSTRUCTION ; ACADEMISME ; CONSTRUCTION*

LE HAVRE

ARCHITECTE 096

Cet ouvrage s'inscrit dans le travail de réévaluation de l'œuvre de Perret effectué depuis une vingtaine d'année. Les 88 documents présentés (textes inédits ou publiés, entretiens, transcriptions d'émissions radiophoniques ou de conférences..., abordent les thèmes chers à l'architecte: vérité de la construction, plaidoiries pour le béton armé et la modernité, refus de l'ornement, critiques de l'académisme, du régionalisme, de l'Art déco... Ce livre tend à faire découvrir un Perret auteur et théoricien et contribue à démontrer que les écrits d'architecte ne sont pas de simples béquilles à leur pratique



■ Ouvrage

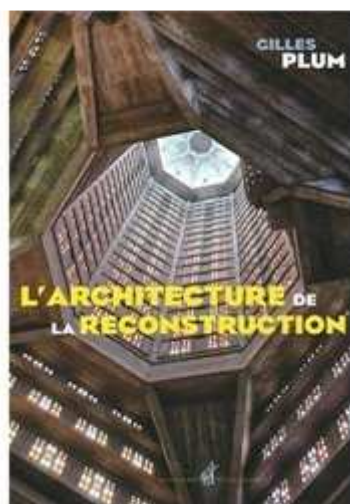
L'architecture de la reconstruction

Editeur : Editions Nicolas Chaudun, 10/2011, 286 p, ill
*RECONSTRUCTION ; ARCHITECTURE REGIONALISTE ; ART PLASTIQUE ; SECONDE
GUERRE MONDIALE ; BETON*

*CAEN;DUNKERQUE;BREST;LE HAVRE;TOULON;NANTES;SAINT-
LO;ROYAN;LORIENT;MAUBEUGE;DOUAI;VALENCIENNES*

ARCHIGEN 271

La période de la reconstruction a dû relever le défi de construire vite. Que leurs projets soient modernes ou régionalistes, les architectes de l'époque ont un même objectif social et s'adaptent à la réalité des villes et des maîtres d'ouvrage. Ils développent un travail spécifique, marqué par des exigences d'rapidité d'exécution, de salubrité, d'hygiène et de confort.



■ Ouvrage

Les reconstructions des années 1920 et 1950 en Lorraine Un nouveau architectural et urbain

CAUE des Vosges ; CAUE de Moselle ; CAUE De Meurthe et Moselle ; CAUE de la Meuse
Editeur : La Gazette Lorraine, 10/2011

*RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; SECONDE GUERRE MONDIALE ;
HISTOIRE LOCALE ; GUERRE ; PATRIMOINE ; COMPOSITION URBAINE*

MEURTHE ET MOSELLE;MOSELLE;VOSGES

ARCHIGEN 279

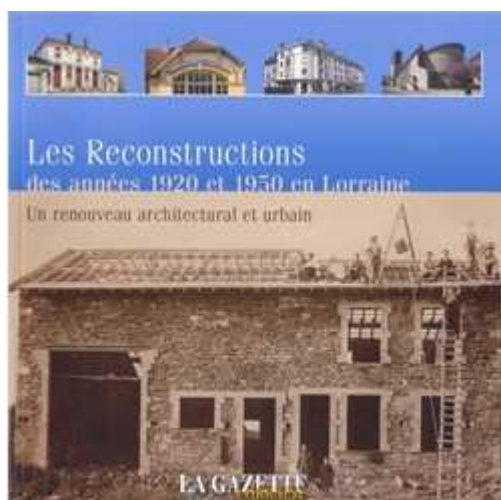
La Lorraine, par sa position frontalière, est l'une des régions qui fut la plus touchée par les destructions provoquées par les deux derniers conflits mondiaux.

A la suite de la Première Guerre mondiale, les quatre départements lorrains font partie des treize départements touchés par les destructions. Après la Seconde Guerre mondiale, le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme dénombre en Lorraine plus de trois cents communes sinistrées : la région est celle qui a le plus souffert de l'occupation et de la libération.

Les réalisations urbaines et architecturales des reconstructions successives vont ainsi fortement contribuer à dessiner le paysage lorrain tel qu'il se présente aujourd'hui. Elles restent cependant relativement méconnues.

Les reconstructions ont pourtant créé un contexte qui voit l'émergence de pratiques totalement nouvelles. L'urgence, le recours à des matériaux nouveaux, la conscience que la situation offre une opportunité sans précédent de reconcevoir villes et villages, sont différents facteurs qui contribueront à transformer profondément l'urbanisme et l'architecture.

Cet ouvrage propose de porter un nouveau regard sur le patrimoine de ces périodes, afin de le reconsidérer comme un ensemble digne d'intérêt et caractéristique de la Lorraine du XXe siècle.



■ Ouvrage

Vivre à Maubeuge entre deux guerres : 1918-1939

GUILLEMIN Jack

Editeur : Jack GUILLEMIN, 10/2008, 256 p, ill

HISTOIRE LOCALE ; RECONSTRUCTION ; PREMIERE GUERRE MONDIALE ; SECONDE GUERRE MONDIALE

MAUBEUGE

CULT 722



■ Ouvrage

Louis Loucheur

Ingénieur, homme d'état, modernisateur de la France

CARLS Stephen D

Editeur : Presses Universitaires du Septentrion, 2000, 336 p

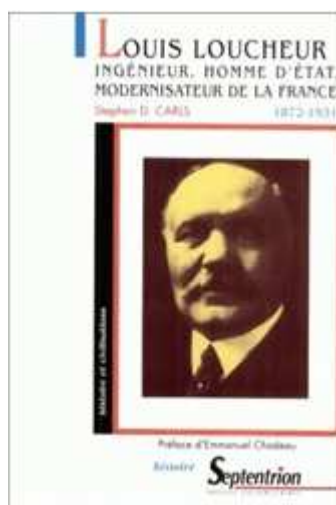
BIOGRAPHIE ; RECONSTRUCTION ; INGENIEUR ; HABITATION A BON MARCHÉ ; ACCES AU LOGEMENT ; POLITIQUE DU LOGEMENT

DEPARTEMENT DU NORD;ROUBAIX

ARCHITECTE 103

Ce livre constitue la première biographie d'un grand personnage trop méconnu, Louis Loucheur (1872-1931). Né à Roubaix, cet ingénieur polytechnicien fut d'abord un pionnier

de l'utilisation de l'énergie électrique. La grande guerre fait de l'officier d'artillerie Loucheur un ministre de l'Armement et un organisateur de la victoire de 1918. Puis ministre de la Reconstitution industrielle, il négocie les clauses économiques du traité de Versailles et devient responsable de la reconstruction. Député du Nord de 1919 à 1931, il est un temps délégué de la France à la Société des Nations et milite avec Briand pour le rapprochement franco-allemand. Ministre du travail, il est l'auteur de la loi sur les habitations à bon marché de 1928, qui fait accéder à la propriété une foule de petites gens, et il prépare la loi d'avril 1930 sur les assurances sociales. L'auteur, Stephen D. Carls, professeur à l'Université du Tennessee, retrace ici la destinée originale d'un grand ingénieur, dont la guerre a révélé les aptitudes politiques, et qui est devenu un homme d'Etat, réformateur social et précurseur de l'entente franco-allemande.



■ Ouvrage

Les champs de bataille Flandres Artois Ypres, Nord, Pas de Calais

Plusieurs auteurs

Editeur : Michelin, 02/2013, 357 p, ill

*PREMIERE GUERRE MONDIALE ; CIMETIERE MILITAIRE ; CIRCUIT DE DECOUVERTE ;
RECONSTRUCTION ; CONFLIT*

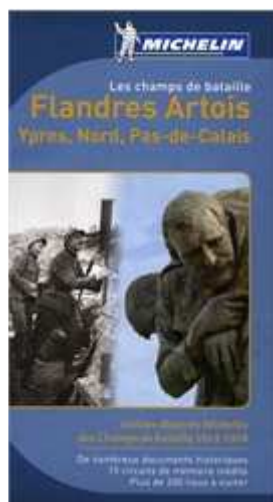
YPRES;NORD-PAS DE CALAIS;PAS DE CALAIS;DEPARTEMENT DU NORD;ARRAS

CULT 736

Le Nord-Pas-de-Calais abrite un patrimoine riche et méconnu issu de la Première Guerre mondiale. Nécropoles militaires, mémoriaux, vestiges, monuments urbains sont autant de témoins, poignants et silencieux, des événements qui ont fait le premier conflit.

4 itinéraires reliant 90 étapes ont été conçus pour vous emmener à la découverte de ces pages majeures de l'histoire :

- le front ;
- la guerre de mouvement et la première occupation allemande ;
- le littoral, base arrière des armées alliées ;
- la reconstruction dans les territoires dévastés.



■ Ouvrage **Guide du Nord-Pas de Calais
1914-1918 Lieux de combats et de mémoire**

SODAGNE Jean-Pascal

Editeur : Editions Soteca, 2013, 130 p, ill

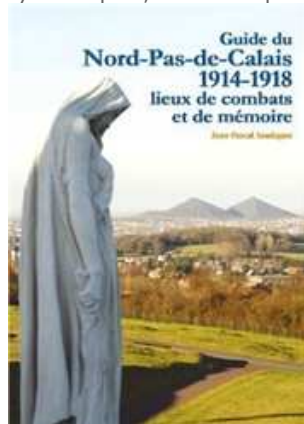
*PREMIERE GUERRE MONDIALE ; CIMETIERE MILITAIRE ; HISTOIRE LOCALE ; CIRCUIT DE
DECOUVERTE ; RECONSTRUCTION ; MONUMENT AUX MORTS*

ARRAS;BAPAUME;BETHUNE;CAMBRAI;ARMENTIERES

CULT 735

Ce présente son hors série Guide du Nord-Pas-de-Calais 1914-1918, lieux de combats et de mémoire.

« Le Nord-Pas-de-Calais a été, au fil des siècles, un vaste champ de bataille. Au cours du XIXe, les deux guerres mondiales ont marqué, de manières profondes, paysages, populations et mémoire collective. La Grande Guerre ne se résume pas uniquement à une succession de batailles le long de la ligne de front. Loin des zones de combat, la population a connu, soit la cohabitation avec les soldats alliés – qu'ils soient britanniques, canadiens, australiens, portugais... – ou la pénible occupation allemande. Le conflit achevé, les villes se sont reconstruites et ont alors été aménagés nécropoles, mémoriaux etc. qui, aujourd'hui, témoignent de ces années de conflit. Le guide du Nord-Pas-de-Calais recense au fil de ses pages, les différents lieux de mémoire et permet de comprendre ce qui s'est passé dans cette région si marquée par la Grande Guerre par le biais de textes clairs et synthétiques, de cartes présentant les lieux à visiter aujourd'hui. »



Photographie

■ Photographie

Dunkerque et la reconstruction

Georges DEMOUCY

06/1998

RECONSTRUCTION ; SECONDE GUERRE MONDIALE

DUNKERQUE

Page Internet reprenant les rues principales de Dunkerque avant et après la seconde guerre mondiale :

* Place du Mynck

* Boulevard Alexandre 3,....





Rapports d'études

Rapports d'étude **Enjeux et perspectives du parc de la reconstruction de la région Nord-Pas de Calais.**

ARIM

Editeur : Observatoire régional de l'Habitat et de l'Aménagement, 10/1996, 3 tomes
RECONSTRUCTION ; HABITAT-LOGEMENT

VALENCIENNES;DOUAI;DUNKERQUE;NORD-PAS DE CALAIS;BOULOGNE;CALAIS

ARCHIHABIT 060 A,B,C

L'étude concerne six villes : Dunkerque, Calais, Boulogne, Douai, Valenciennes, Maubeuge. Elle propose, dans un premier temps, une analyse détaillée de la situation du parc de reconstruction dans les six villes mentionnées, puis dans un second temps, des modalités d'interventions adaptées à chaque type de problème soulevé.

■ Rapports d'étude **Stage de formation continue**

IUFM Académie de Lille

"Re-construire : la ville au XXème siècle"

AUXENT Béatrice ; COISNE Suzel

Editeur : CAUE du Nord, 27/04/1998, 3 tomes
FORMATION ; RECONSTRUCTION ; URBANISATION

BETHUNE;DUNKERQUE;MONS-EN-BAROEUL;VILLENEUVE D'ASCQ

19980575

■ Rapports d'étude **Valenciennes, l'avenir du quartier des canoniers**

Institut Français d'Architecture

Revue : Institut Français d'Architecture, 1996, 80 p
RECONSTRUCTION ; PHOTOGRAPHIE ; PLAN ; PROJET URBAIN ; PARTICIPATION ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; SENSIBILISATION

VALENCIENNES

URBAMENAG 030

Cette étude se préoccupe de l'avenir des Canoniers et vise à sensibiliser les populations du Hainaut, de Mons et Charnois qui sont caractérisées par leur richesse et leur potentialité architecturale. L'idée est de revaloriser le site avec la volonté de recréer un véritable cadre urbain. Il y a de nouveaux aménagements proposés, des reconstructions pour l'hôpital, les abords de l'Escaut...

■ Rapports d'étude **Les églises de la première reconstruction de Cambrai, dpt du Nord (Cantons de Cambrai, Carnières, Cateau-Cambrésis, Clary, Solesmes)**

BIN Caroline

Ecole : Université de Lille 3, 2003, 3 tomes
RECONSTRUCTION ; EGLISE ; HISTOIRE LOCALE

CAMBRAI;CARNIERES;SOLESMES;CLARY;LE CATEAU-CAMBRESIS

Mémoire de Maîtrise sous la dir. de Mme Lussien-Maisonneuve disponible à la Bibliothèque Georges Lefebvre de Lille III

■ Rapports d'étude **Les églises de la première reconstruction dans le canton de Marcoing, arrondissement de Cambrai, dpt du Nord**

MOZANI Thomas

Ecole : Université de Lille 3, 2002, 2 tomes
 EGLISE ; RECONSTRUCTION ; HISTOIRE LOCALE

MARCOING

Mémoire de Maîtrise sous la dir. de Mme Lussien-Maisonneuve disponible à la Bibliothèque
Georges Lefebvre de Lille III

■ Rapports d'étude **Architecture de la Reconstruction Ypres**

Labo S - Département d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de Gand

Editeur : Université de Gand, 05/2008, 199 p, ill

RECONSTRUCTION ; HISTOIRE LOCALE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; PLANIFICATION

WEST-VLAANDEREN;DRANOUTRE;LOCRE;WESTOUTRE;KEMMEL;WESTHOEK;YPRES

Finalité de l'étude

L'étude se concentre sur l'évolution et la compréhension de l'architecture de la reconstruction du patrimoine à Ypres et ses alentours. L'étude vise à fournir un cadre d'analyse et de solutions aux demandes de rénovation ou de construction, et d'autre part, aux projets urbains et aux enjeux de la planification.

1. Un cadre d'évaluation pour le patrimoine
2. L'histoire des idées dans le débat sur la reconstruction
3. Les structures spatiales et la valeur du lieu
4. Etudes de cas et méthodologie
5. Recommandations et opérationnalisation de la politique

stude
OMGAAN MET DE WEDEROPBOUWARCHITECTUUR
IN DE FRONTSTREEK van '14-'18
Ieper en Houtland



Revue

■ Revue

Bulletin de liaison

ICOMOS

Editeur : Section française de l'ICOMOS, 11/1996, n° 38, 117 p
HISTOIRE ; PATRIMOINE ; BETON ; TECHNIQUE DE PRODUCTION ; RESTAURATION ; RECONSTRUCTION ; ANALYSE URBAINE ; PATRIMOINE ARCHITECTURAL ; BETON ARME ; CONSERVATION ; PLANIFICATION ; LE CORBUSIER Charles Edouard Jeanneret dit ; MORPHOLOGIE URBAINE ; URBANISTE ; DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE ; DEVELOPPEMENT DURABLE

MARSEILLE

ARCHIPAT 077

Ce numéro se compose de trois parties :

* Béton et Patrimoine, avec son histoire, ses techniques ainsi que les problèmes de conservation et de restauration à travers différents cas.

* Analyse Urbaine et Planification dans les deux villes que sont Ljubljana en Slovénie et Venise.

* Patrimoine au Proche Orient de Jérusalem au Liban

* La dernière thématique abordée est celle issue des contributions française au colloque international de l'ICOMOS qui s'est déroulé à Sofia en octobre 1996 et qui traite du patrimoine et des changements sociaux.

■ Revue

URBANISME

Collectif d'auteurs

Revue : Urbanisme

SECONDE GUERRE MONDIALE ; RECONSTRUCTION

CALAIS;LORIENT

URBAGEN 032

C'est une revue qui nous donne des renseignements sur le bilan de la reconstruction de la guerre de 1945 à 1948. Elle présente la situation de plusieurs villes de FRANCE (comme RIMONS, TOURS, LORIENT, CALAIS), la conception de plans et des projets pour le pays.

■ Revue

L'histoire dans la recherche urbaine

Collectif d'auteurs

Editeur : Editions Eres ; Espaces et sociétés, 11/2007, n° 130, 117 p, ill

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ; GRAND ENSEMBLE ; HISTOIRE DE L'URBANISME ; Logement social ; THEORIE DE L'URBANISME ; VILLE NOUVELLE ; EVALUATION ; METROPOLE ; RECONSTRUCTION ; BANLIEUE

DRESDE;ISTANBUL;PANTIN

URBAGEN 249

Dans les sept contributions réunies, les différents sens du mot histoire se déclinent en cinq points. L'histoire comme outil de compréhension et comme méthode est illustrée par Susanna Magri, sociologue empruntant la méthode historique et la recherche archivistique pour mieux comprendre la question du logement populaire aujourd'hui et par Loïc Vadelorge, historien ayant participé à un programme d'histoire et d'évaluation de la politique publique de construction des villes nouvelles depuis les années 1970. Isabelle Grudet ainsi que Grégory Busquet et Claire Carriou s'attachent à présenter à travers des institutions et des auteurs essentiels pour la discipline urbanistique combien l'histoire peut servir à un usage idéologique du passé. Paul Landauer, Benoît Pouvreau et l'équipe de recherche sur l'histoire du logement (Centre d'histoire sociale - Paris I) privilégient l'histoire comme récit et mise en sens des faits passés à propos d'un grand ensemble de la banlieue parisienne (Les Courtilières). Chloë Voisin montre comment l'histoire fait controverse à propos des transformations de la ville de Dresde après la réunification. Enfin, dans le cas de l'occupation par la population stambouliote de l'espace laissé vacant

dans la muraille de Théodose II, Franck Dorso éclaire la force de la présence du passé dans les espaces urbains et la tentation de son utilisation comme alibi par les pouvoirs publics.

Vidéo

■ Vidéo

13 fois Dunkerque

Les Docs du Nord ; TOUCHARD Frédéric
2013

*RECONSTRUCTION ; VILLE PORTUAIRE ; HISTOIRE LOCALE ; LECTURE DU PAYSAGE ;
CIRCUIT DE DECOUVERTE*

DUNKERQUE

Bouleversé par un film d'archive de 5 minutes présentant Dunkerque en 1913 — un long travelling, à travers la ville, tourné depuis la plateforme d'un tramway —, un voyageur se rend sur place et prend conscience de ce qui, à 100 ans d'intervalle, persiste d'une ville assez largement détruite au cours des deux derniers conflits mondiaux.

Son approche se veut poétique, urbaniste, politique, vagabonde, sociale, comique, sensuelle, littéraire, esthétique, hasardeuse... et en 13 trajets et rencontres à travers la ville, il va tenter de saisir quelque chose d'un "esprit" spécifique à Dunkerque, de ce qui demeure, se crée ou se transmet d'une époque à l'autre.