

La FFP Nord-Pas-de-Calais-Picardie vous invite à découvrir les réalisations phares de Lille et sa métropole.



# SAMEDI 4

rendez-vous à 9h00

# JUILLET 2015

Visites lilloises pour ce rendez-vous estival :

Aménagements d'espaces publics dans le cadre de la Rénovation Urbaine de Lille Sud.

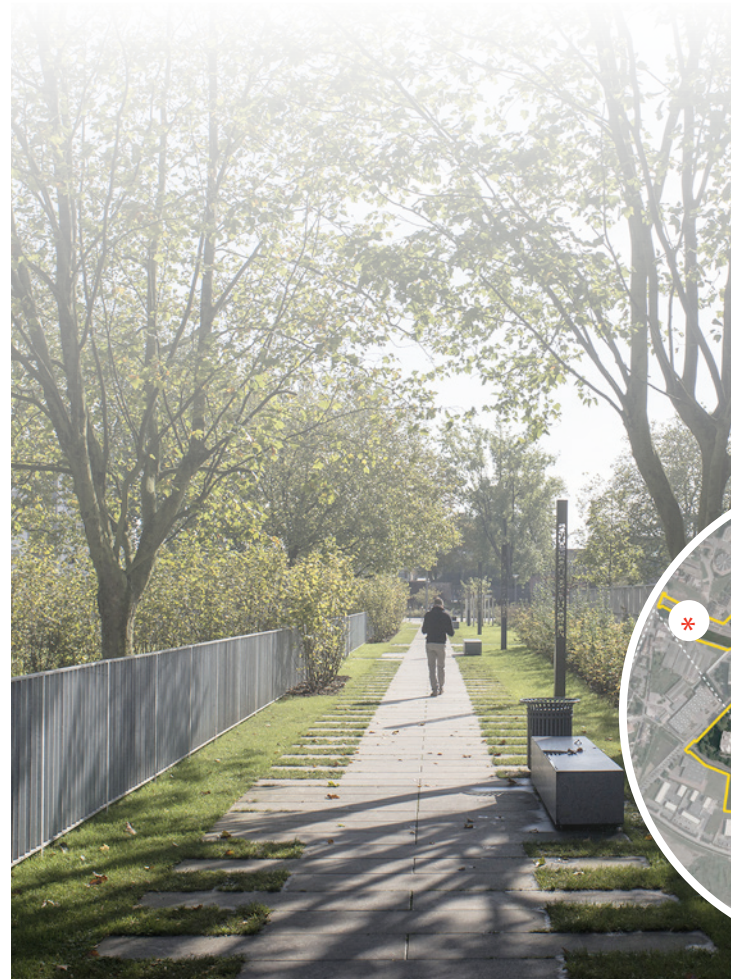
Les réalisations vous seront présentées par leurs concepteurs respectifs : Sylvain FLIPO de l'agence EMPREINTE et Céline LEBLANC de l'agence C. Leblanc - A. Vénacque

## 9h00\*-10h30

Visite du quartier ANRU Nice Cannes : RDV sur la place, au début du boulevard Cannes Wagner à l'intersection avec la rue du Faubourg des Postes (sortie métro CHR Calmette)

## 11h00-12h00

Visite de la rue de l'Asie et du «jardin de Craie» puis de l'opération Carré Orchestra



Merci de confirmer votre présence par mail - contact: [ffp.region.nord@free.fr](mailto:ffp.region.nord@free.fr)

Cycle de visites de la FFP Nord-Pas-de-Calais-Picardie :  
les réalisations phares de Lille et sa métropole.



## Lille Sud opération Nice Cannes

EMPREINTE présenté par Sylvain Flipo

Cycle de visites de la FFP Nord-Pas-de-Calais-Picardie :  
les réalisations phares de Lille et sa métropole.



## Prolongement de la rue de l'Asie et Carré Orchestra

C. Leblanc - A. Vénacque présenté par Céline Leblanc



Au coeur de l'opération Nice Cannes, dans le jardin des cultures, un habitant jardinier et une animatrice de la ville de Lille s'accordent sur les modes d'entretien des jardin partagés et associatifs lors de la signature du contrat.



## NICE CANNES

Maîtrise d'ouvrage : MEL / ville de Lille / ville de Loos / LMH  
Maîtrise d'œuvre : P. Gangnet, urbaniste / Empreinte, paysagistes / LEA, éclairagistes / OGI, bureau d'études VRD  
Superficie : 10,5 ha  
Montant des travaux : 17 M€. HT  
Dates : études et réalisation : 2008/2015



FFP



FFP

## PROLONGEMENT DE LA RUE DE L'ASIE

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Lille / MEL  
Maîtrise d'œuvre : C. Leblanc - A. Vénacque, paysagiste / Strate, bureau d'études VRD / Tribu Nord, bureau d'études environnement  
Superficie : 12 000 m<sup>2</sup>  
Montant des travaux : 2,65 M€  
Dates : études 2007/2009 - travaux : 2010/2013

### CARRÉ ORCHESTRA

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Lille / Pierres et Territoires de France  
Maîtrise d'œuvre : C. Leblanc - A. Vénacque, paysagiste / Verdi ingénierie, bureau d'études VRD  
Architecte : Brochet - Lajus - Pueyo (Bordeaux)  
Superficie : 8 000 m<sup>2</sup>  
Montant des travaux : 1,5 M€  
Dates : études 2008/2009 - travaux : 2010/2013

Les projets de prolongement de la rue de l'Asie et de l'opération Carré Orchestra font partie d'un dispositif plus large de rénovation urbaine du secteur Cannes Arbrisseau, dans la continuité du secteur Arras-Europe. À ce titre la ville de Lille a adopté un schéma d'aménagement, fil conducteur des projets à développer qui vise un double objectif :

- la ré-urbanisation de ce secteur
- l'unité et la cohérence des différentes parties de Lille Sud, qui une fois rassemblées, constitueront un quartier identifiable en tant que tel au sein de l'agglomération.

Les objectifs du prolongement de la rue de l'Asie sont d'améliorer la desserte du sud du quartier de Lille Sud, de créer une « façade sur le « parc des équipements » qui se prolonge vers le nord dans le quartier Arras-Europe et de desservir trois nouveaux programmes de logements, des équipements importants pour le quartier mais également « le jardin de craie » qui initie de début de l'aménagement du Mail Gide-Vallés à l'est de l'opération. L'opération Carré Orchestra se situe à la jonction de ces deux grands projets de rénovation urbaine et s'inscrit naturellement dans leur continuité par la création d'un square public (Jardin de la Fauvette Grisette) qui relie les parties nord et sud de ce parc.



^ Placette de l'Arbisseau et nouveau centre social

Entrée du square de la Fauvette Grisette

Le quartier Nice-Cannes, construit entre 1969 et 1972, est constitué d'immeubles de grandes hauteurs, installés aléatoirement sur une ancienne plaine agricole. À son achèvement, il cumule les difficultés et incohérences des grands ensembles : faible densité, espaces non affectés, immeubles non adressés, absence d'équipements d'échelle urbaine; peu à peu, le quartier s'est paupérisé et les espaces publics sont réduits à de grandes plaines herbeuses.

Le projet développé par l'équipe de maîtrise d'œuvre a tenté de reconstituer un espace urbain de qualité : un maillage viaire dense et de constitution urbaine, un adressage et une résidentialisation des immeubles, la réalisation d'espaces publics de qualité.

En épine dorsale a été mise en oeuvre, une grande promenade piétonne de 600m de long, accompagnée d'un grand banc de 400m. et de généreux massifs boisés. Elle est jalonnée d'équipements sportifs et d'espaces de jeux. Elle croise le « jardin des cultures », un vaste jardin cultivé et partagé par les habitants. L'aménagement soigné des voies, espaces publics et jardins cherche à apporter une cohérence urbaine à l'ensemble du quartier.

vues sur les jardins et espaces publics

