

Séquence 3 – Agir : Maitre en œuvre un projet partagé

ASSOCIATION
DES MAIRES
DU NORD



Les « Valeurs d'exemple » un outil d'aide à la décision

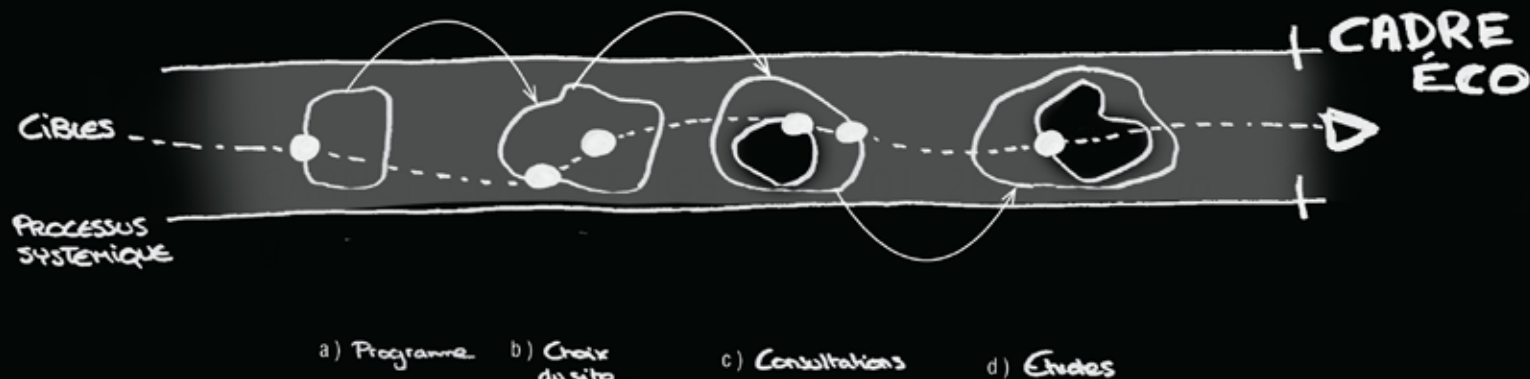
Savoir décoder les bonnes pratiques et ajuster les objectifs du projet



SCÉNARIO 1



SCÉNARIO 2



DE LA DÉMARCHE AMONT, AU PROCESSUS SYSTÉMIQUE.

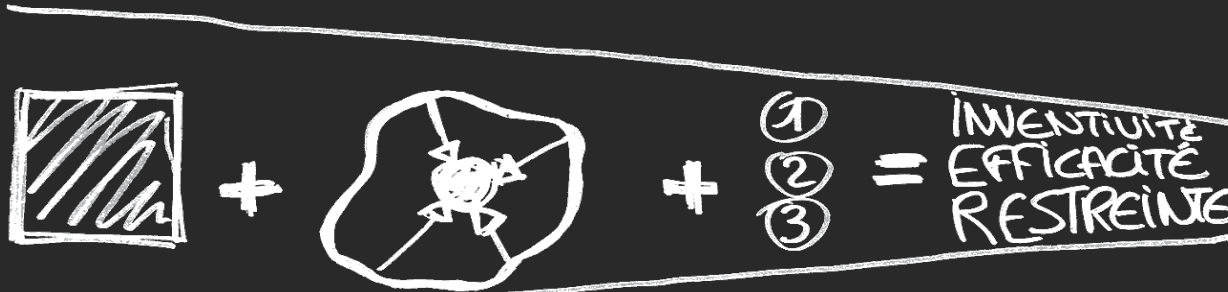
Deux croquis pour schématiser la conduite de projet, et illustrer comment, les postures retenues par le maître d'ouvrage, peuvent influencer le respect du cadre économique.

scénario 1. la démarche d'une construction par étape, qui s'appuie sur une préparation complète, et la tenue de cibles qui fixent les objectifs initiaux, prend le risque de

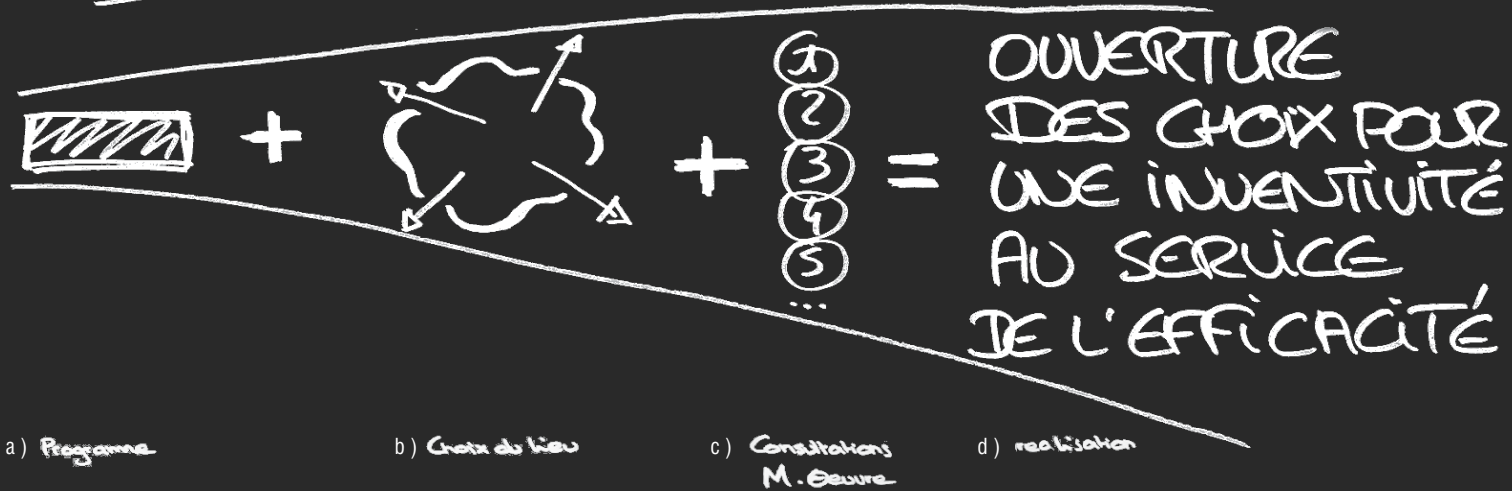
déborder du cadre économique, pour ne pas avoir trouvé le moyen de réaliser les recadrages nécessaires.

scénario 2. le processus systémique qui re-questionne les choix retenus de chaque étape, permet d'adapter avec efficacité les cibles du projet, et de respecter le cadre économique du projet.

SCÉNARIO 1



SCÉNARIO 2



a) Programme

b) Choix du lieu

c) Consultations
M. Œuvre

d) réalisation

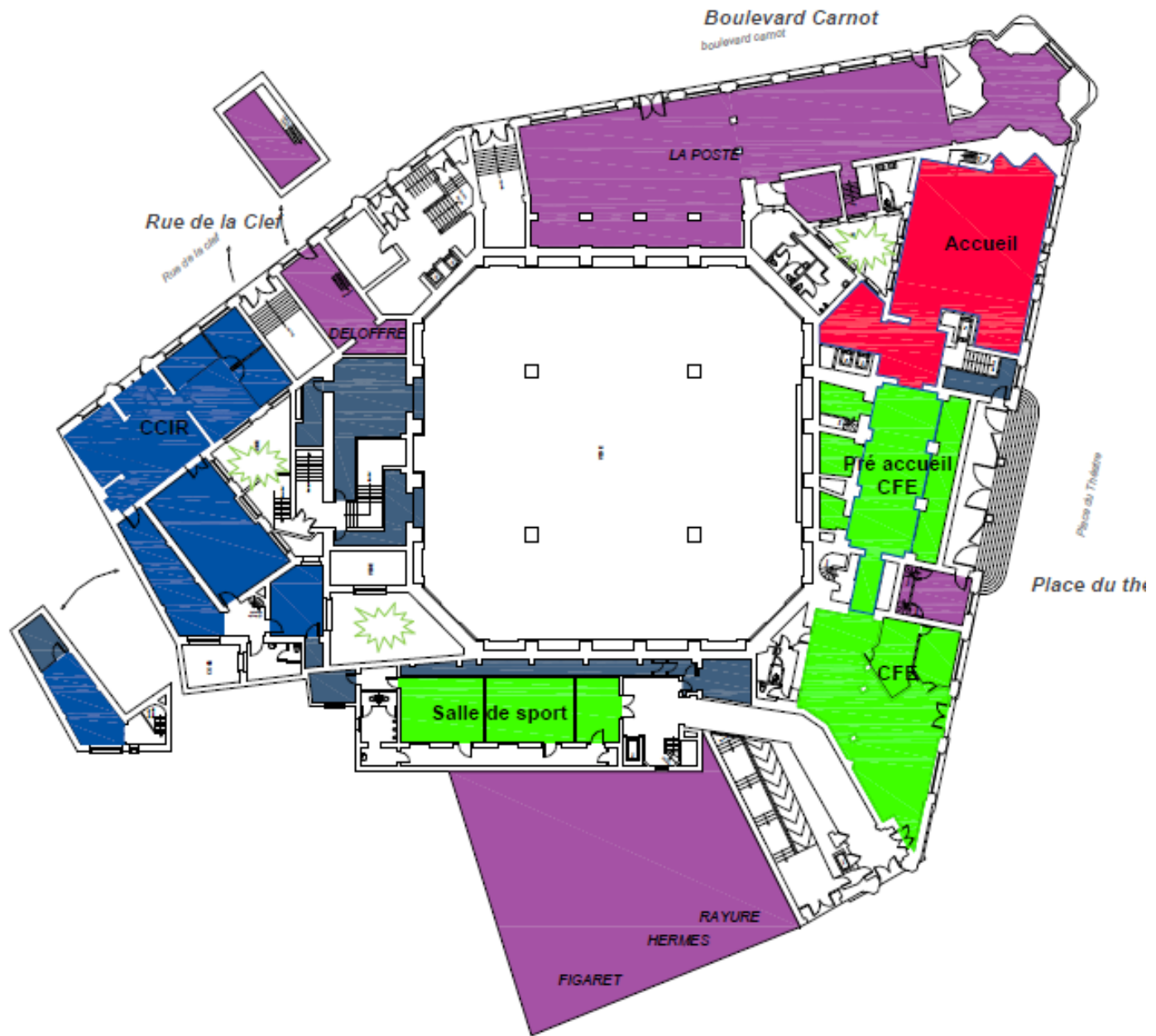
DE L'OUVERTURE DU PROCESSUS À L'INVENTION EFFICACE.

Deux croquis pour schématiser des scénarii de conduite de projet, et illustrer comment, selon les modalités retenues l'addition d'un programme (a) du choix d'un site (b) et d'une consultation de maîtrise d'œuvre (c) participent de l'efficacité du résultat.

scénario 1. un cadrage contraignant du programme, d'un site, et d'une consultation restreinte de maîtrise d'œuvre, peut être réducteur de l'efficacité d'une opération.

scénario 2. la mise en perspective qu'offre une démarche de projet plus ouverte, est profitable à un élargissement des choix qui favorise l'espace d'invention au service de la réalisation.





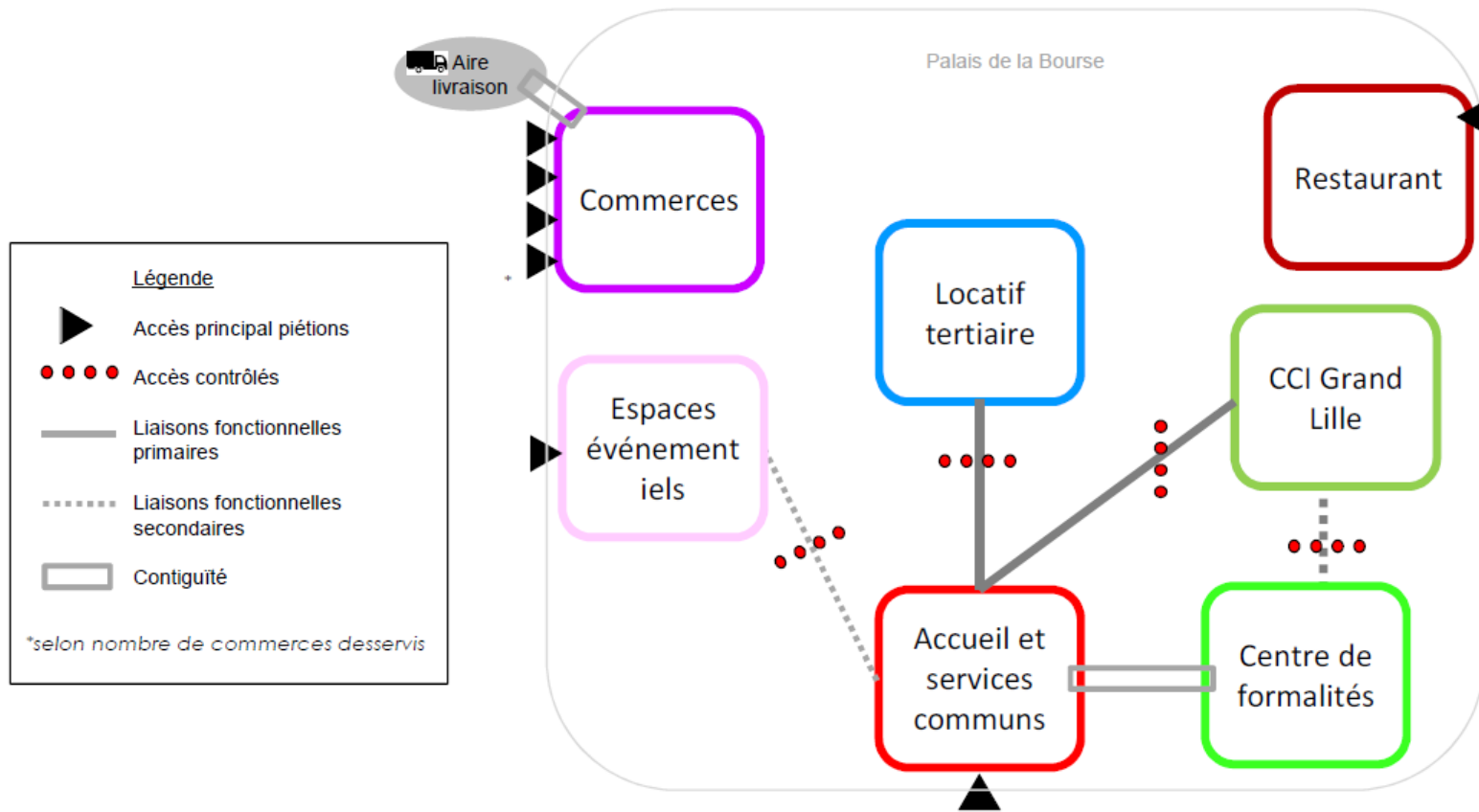
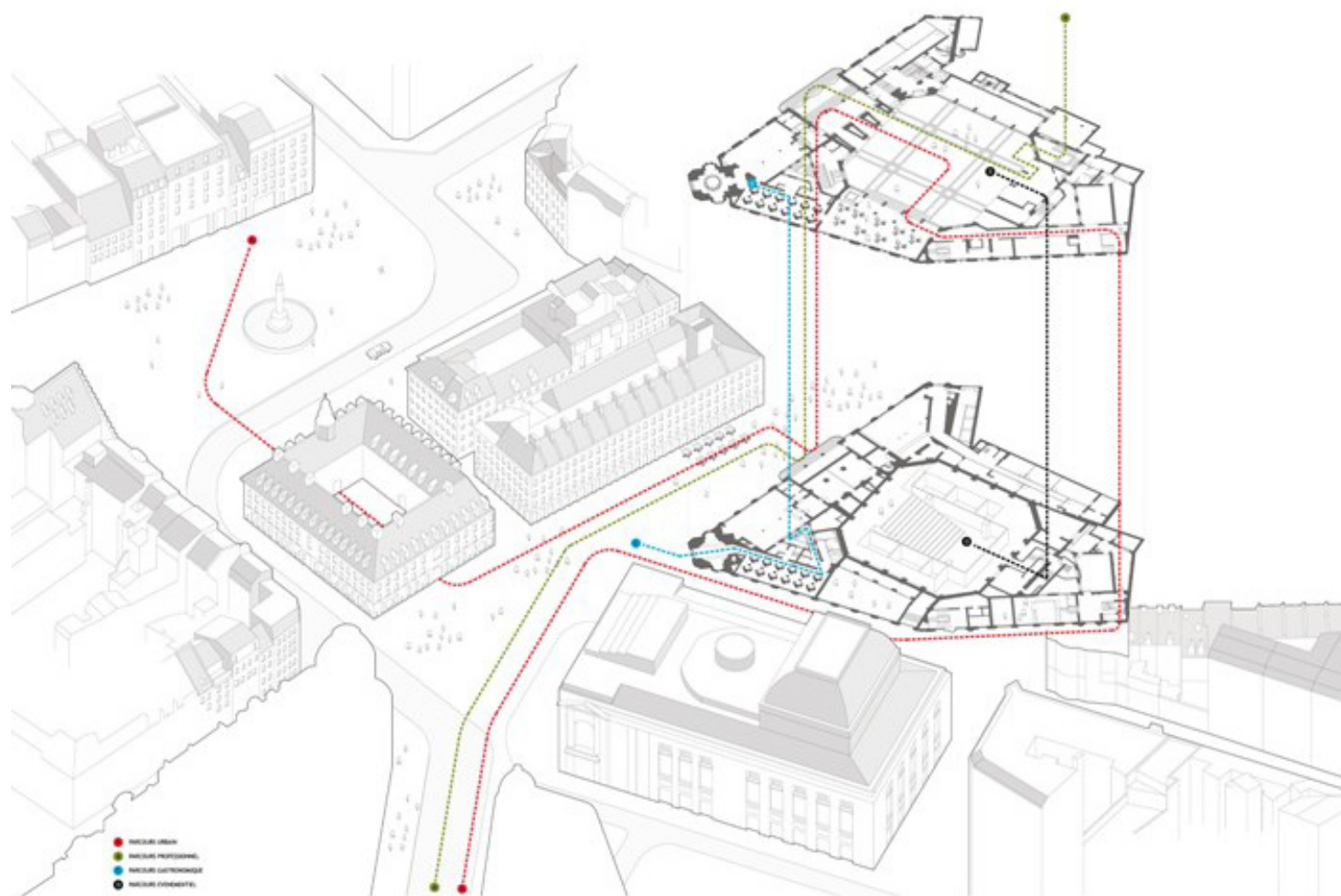


Schéma fonctionnel



*La bourse dans la chaîne des espaces urbains de l'hypercentre de Lille :
Aménager un nouveau pôle d'attractivité commerciale,
Rendre visible la CCI Grand Lille comme la maison des entreprises.*



Le restaurant à rez-de-rue et dans le beffroi, la brasserie entre l'opéra et le grand hall