

Séquence 2 – Arbitrer : Créer les conditions du débat autour de chaque projet

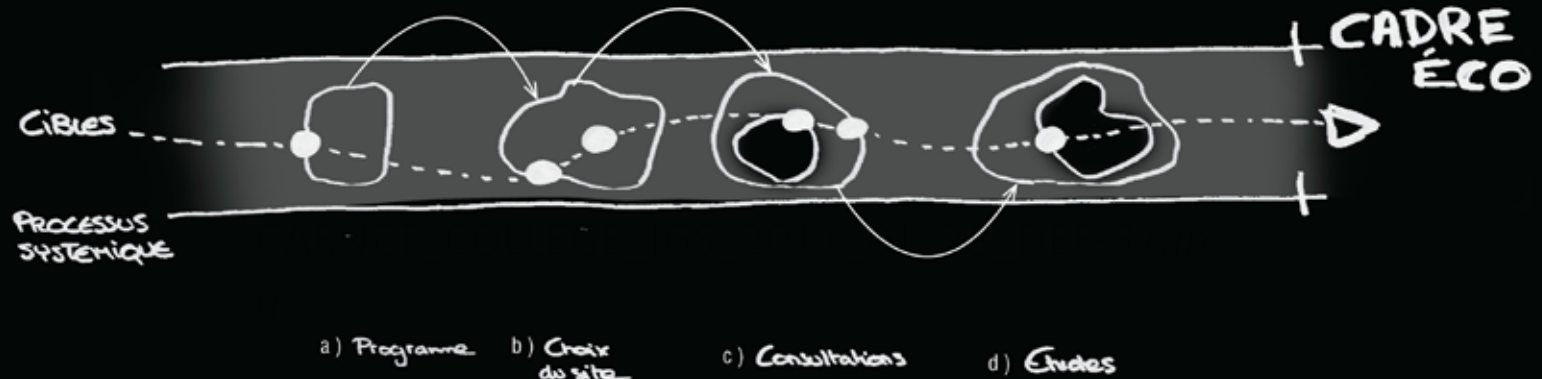
Distinguer enjeux et potentiels du projet

Les mots du débat : échanger sur les enjeux et les potentiels du territoire

SCÉNARIO 1



SCÉNARIO 2



DE LA DÉMARCHÉ AMONT, AU PROCESSUS SYSTÉMIQUE.

Deux croquis pour schématiser la conduite de projet, et illustrer comment, les postures retenues par le maître d'ouvrage, peuvent influencer le respect du cadre économique.

scénario 1. la démarche d'une construction par étape, qui s'appuie sur une préparation complète, et la tenue de cibles qui fixent les objectifs initiaux, prend le risque de

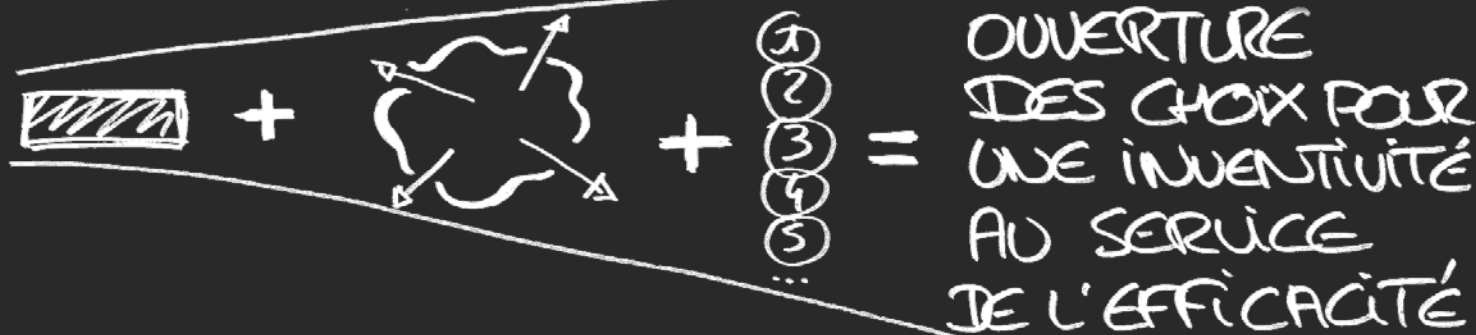
déborder du cadre économique, pour ne pas avoir trouvé les moyens de réaliser les recadrages nécessaires.

scénario 2. le processus systémique qui re-questionne les choix retenus de chaque étape, permet d'adapter avec efficacité les cibles du projet, et de respecter le cadre économique du projet.

SCÉNARIO 1



SCÉNARIO 2



a) Programme

b) Choix du lieu

c) Consultations
M. Œuvre

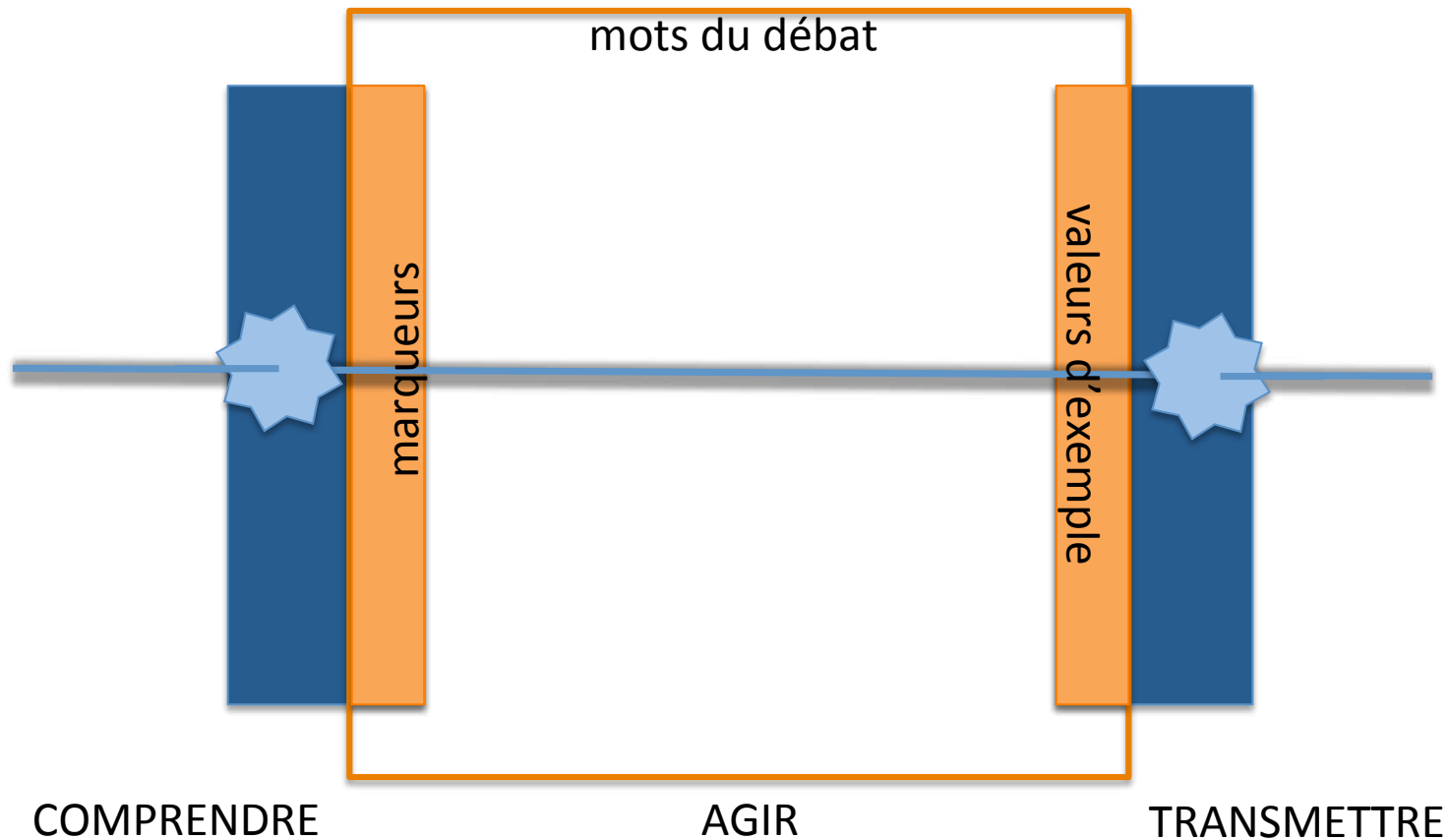
d) réalisation

DE L'OUVERTURE DU PROCESSUS À L'INVENTION EFFICACE.

Deux croquis pour schématiser des scénarii de conduite de projet, et illustrer comment, selon les modalités retenues l'addition d'un programme (a) du choix d'un site (b) et d'une consultation de maîtrise d'œuvre (c) participent de l'efficacité du résultat.

scénario 1. un cadrage contraignant du programme, d'un site, et d'une consultation restreinte de maîtrise d'œuvre, peut être réducteur de l'efficacité d'une opération.

scénario 2. la mise en perspective qu'offre une démarche de projet plus ouverte, est profitable à un élargissement des choix qui favorise l'espace d'invention au service de la réalisation.

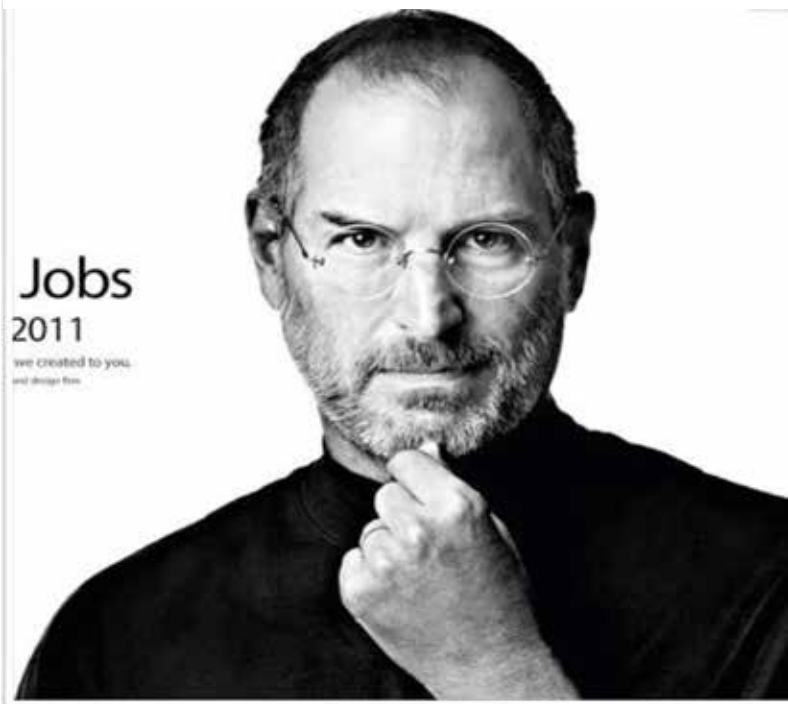


Rendre la place au débat

Les **marqueurs** nourrissent le débat

Les **valeurs d'exemple** ouvrent le champ du possible

Steve Jobs 1955 - 2011



Steve Jobs 1955 - 2011

« La créativité consiste juste à relier des choses entre elles. Si vous demandez à des gens créatifs comment ils ont fait quelque chose, ils se sentent un peu coupables parce qu'ils ne l'ont pas vraiment fait, ils ont juste vu quelque chose. Qui leur a semblé évident au bout d'un moment.

Ils ont fait ou créé des choses nouvelles parce qu'ils ont su relier des expériences entre elles. Et la raison pour laquelle ils l'ont su, c'est qu'ils ont eu plus d'expériences, ou qu'ils ont plus réfléchi à leurs expériences que les autres. »