

# LA VILLA POP D'ALAIN DEMARQUETTE

L'ARCHITECTE ALAIN DEMARQUETTE, QUI SE PARTAGE ENTRE LE NORD-PAS-DE-CALAIS ET PARIS, MET UN POINT D'HONNEUR À RÉALISER DES PROJETS À L'ARCHITECTURE COHÉRENTE ET "SENSIBLE". POUR LUI : "L'ARCHITECTURE EST UNE PENSÉE MUEtte QUI N'UTILISE NI MOTS NI CONCEPT, MAIS DES PAROIS, COMME AUTANT DE CACHES ; DES PERCEMENTS, COMME AUTANT DE CADRES, POUR TRANSFORMER UN TERRITOIRE EN PAYSAGE, DES INDIVIDUS DISPERSÉS EN COMMUNAUTÉ. LES MATÉRIAUX SONT INÉPUISABLES POUR FAIRE SURGIR DES MONDES, COMME AUTANT DE FICTIONS, COMME AUTANT D'ŒUVRES". DÉCOUVREONS UNE DE SES RÉALISATIONS : LA VILLA POP.

#### LE CONCEPT ARCHITECTURAL

En périphérie d'un village, le projet offre un espace privatif verdoyant pour une réalisation au design audacieux. Elle est structurée suivant les latitudes afin de faire pénétrer la lumière dans les moindres espaces. Le domaine est délimité par une haute clôture en maçonnerie traditionnelle. La propriété, appelée autrefois le "château", est découpée en deux grandes parcelles. Sur l'une, subsiste des bâtiments à l'architecture rurale du XIX<sup>e</sup> siècle. Sur l'autre, la déclinaison Nord-Sud est propice au projet de "château contemporain". Le parti pris architectural est porté sur les zones d'ensollement et les vues donnant sur les espaces extérieurs (terrasses, espaces paysagers).



Le bâtiment se caractérise par sa grande "colonne vertébrale" rythmée de l'entrée jusqu'aux espaces supérieurs. Posé sur la partie haute du rez-de-chaussée, le volume de l'étage développe une sensation de mouvement et de légèreté.

Écologique et durable, la maison est en symbiose avec son environnement. Élegante, à la fois sobre et lyrique, elle exprime avec clarté l'association parfaite du luxe et de la simplicité. Elle puise sa force et son potentiel dans la beauté et la noblesse de matériaux vivants et structurés. Dotée d'une personnalité très particulière, elle reflète à la perfection les idées de son époque, tour à tour simples et sophistiquées. Discrète depuis la rue, elle est unique et authentique une fois découverte. Se fondant dans le paysage, elle réussit à prendre ses distances d'un design excessif.

Dans cette réalisation, formes, matières, couleurs et lumière s'expriment à l'unisson. L'architecte met en scène une suite d'espaces avec des matériaux uniques et complémentaires qui rendent exceptionnelle cette villa. Les finitions parfaites marient technique et esthétique.

Le projet est né d'un discernement culturel, d'une vision éclairée et humaine de l'architecture. Il constitue un amalgame bien dosé de design, d'élégance, de fonctionnalité, de confort et de sensibilité. Alain Demarquette souhaite démontrer que la mise en exergue d'une contemporanéité authentique avec des matériaux intemporels procure une sensation d'harmonie et de sérénité.

**MODERNE, CONTEMPORAINE : POP**

Le béton cellulaire rend le lieu moderne et esthétique. La Villa Pop est constituée d'une succession de boîtes qui s'imbriquent. Par ses formes épurées, le choix de ses matériaux (enduit lisse, verre, aluminium) et textures, elle est pleine d'harmonie.

Le parement minéral lisse et blanc, ses larges pans vitrés tournés vers la lumière et le jardin renforcent son côté contemporain. Le jardin est largement associé aux espaces lamineux, faits de murs de matières et de couleurs, et de sols à grands formats où le carrelage domine et renforce l'idée du plan libre et ouvert.

Le mobilier est simple, contemporain et fonctionnel. Il s'associe au projet qui est un vrai repère chromatique avec ses parois

peintes au cœur d'une architecture savante, unitaire et vivante. Le projet s'efforce d'utiliser les énergies renouvelables : capteurs solaires pour l'eau chaude sanitaire, récupération des eaux de pluie, techniques de l'architecture bioclimatique. Les menuiseries en aluminium s'adaptent à diverses fonctions : grandes baies coulissantes en hauteur pour le séjour, la cuisine et certaines chambres, châssis horizontaux ou verticaux pour les espaces secondaires et la galerie, verrière au-dessus d'une des douches du rez-de-chaussée. Le traitement des éclairages s'emploie à équilibrer les ambiances selon les fonctions et les œuvres d'art exposées.

Réalisation qui laisse présager d'autres beaux projets à venir et à découvrir dans Nda.

**ALAIN DEMARQUETTE  
ARCHITECTE**

4 bis, rue du Bastion - 59400 Cambrai  
TEL : 03 27 37 87 84  
100, rue de Londres - 92300 La Tourette  
4, Impasse Charles Petit - 75011 Paris  
[www.alainmarquette-architecte.com](http://www.alainmarquette-architecte.com)

Carrelage et Faïence : Cacaigravité Padana  
Mobilier : Chromaconcept  
Menuiserie Aluminium : Cover Alu  
Peinture : Cubique  
Ferronnerie : Fer Art  
Foyers bois et Gaz : MetaFire  
Maçonnerie et Plâtrerie : Bussler  
Sanitaire et Chauffage : Thomas Energie  
Mobilier intégré sur mesure : Sirm  
Électricité : Senez  
Éclairage : Utiliance

