



Fiches techniques réalisées dans le cadre des chantiers de formation aux techniques d'entretien et de restauration du bâti ancien, projet Interreg IV Trans-formation du patrimoine. Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville.
www.trans-formationdupatrimoine.eu

Renseignements

Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye – BP11203
59550 MAROILLES (France)
Tél. : +33(0)3.27.77.51.60
Fax. : +33(0)3.27.77.51.69
contact@parc-naturel-avesnois.fr
www.parc-naturel-avesnois.fr

Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)

Place Albert 1er, 38
B-6440 FROIDCHAPELLE (Belgique)
Tel: +32(0)60/41.14.07
Fax: +32(0)60/41.24.35
info@galdelabotte.be
www.galdelabotte.be

Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville

Rue d'Avignon, 1
5670 NISMES (Belgique)
Tel : +32 (0)60/39.17.92
Fax: +32(0)60/39.17.93
info@muap.be

Institut du Patrimoine wallon Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu"

rue Paix-Dieu, 1b
4540 AMAY (Belgique)
Tél: +32 (0) 85 /410.350
Fax: +32 (0) 85 /410.380
info@idpw.be
www.idpw.be

Publications

Disponibles à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Préserver et valoriser le petit patrimoine rural du Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations
- Restaurer et construire dans le Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations

Disponibles à l'Institut du Patrimoine wallon :

- Travaux de gros-œuvre. Maçonneries traditionnelle. Terre crue. Nadine Babyas, Ingrid Boxus, Lambert Jannes et Florence Pirard. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2012.
- Travaux de menuiserie. Menuiserie extérieure. Châssis et portes en bois. Nadine Babyas, Ingrid Boxus et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2010.
- Travail du métal. Métaux ferreux. Fer forgé. Nadine Babyas et Ingrid Boxus. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2009.
- Travaux de toiture. Couverture. Ardoises naturelles. Nadine Babyas et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2008.

Disponibles à la Fondation Rurale de Wallonie :

- Fiches SOS Patrimoine « Intervenir sur le patrimoine rural » de la Fondation Rurale de Wallonie, 2013.

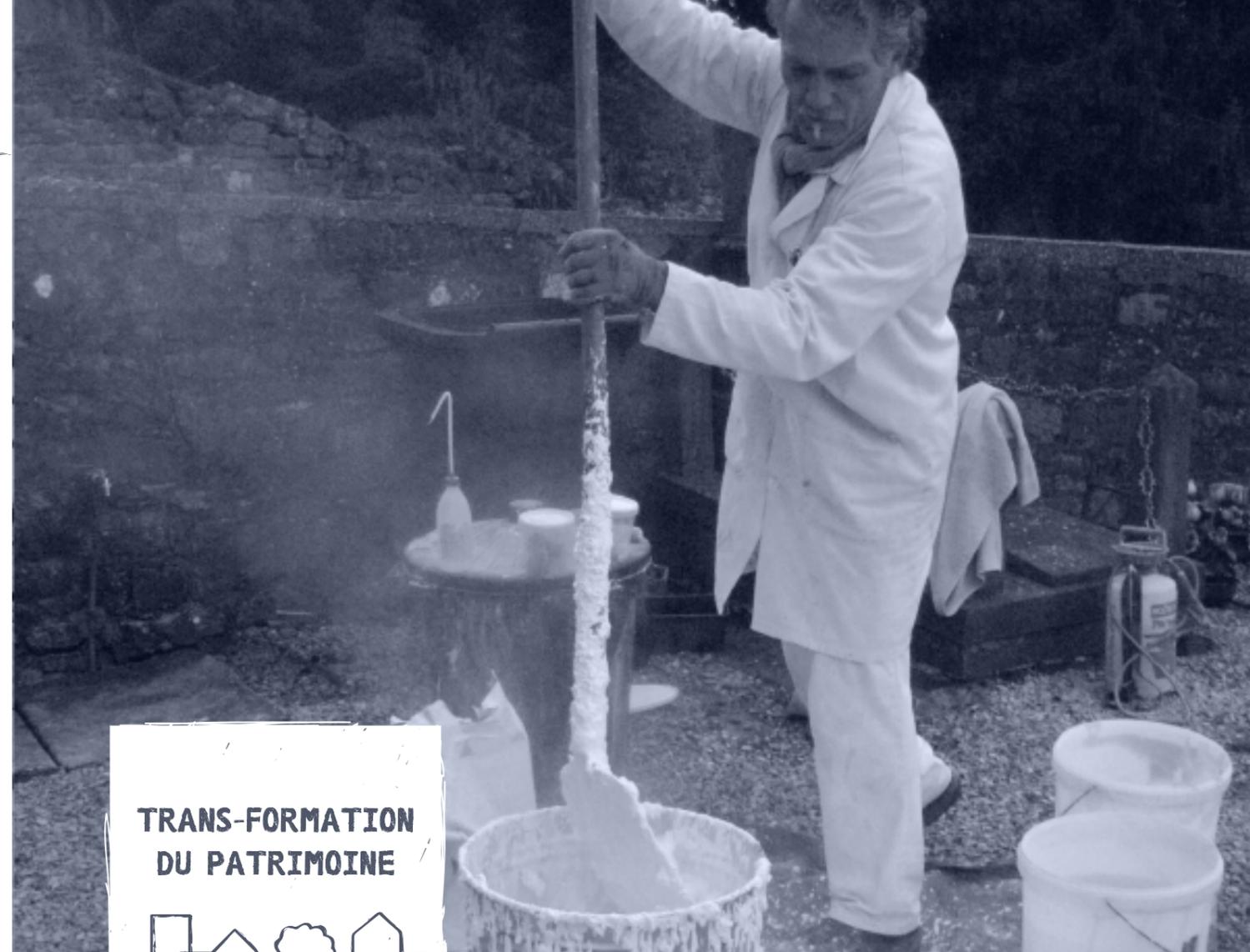
Disponible à la Maison de l'urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville :

- Fiche L'habitat rural de nos villages, volumes, matériaux et couleurs, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'action Locale de l'entre Sambre et Meuse, 2006.

Avec le soutien financier de:



Conception graphique : Neographie
Crédit photo : Ingrid Boxus IPW et Eddy Pierret
Septembre 2013



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTI ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Fiche technique chantier

Protéger une maçonnerie en briques et en pierre – Le badigeon Chapelle Notre-Dame de la Salette Hemptinne-Lez-Florennes (B)



protéger



maçonneries
en briques
et en pierres



badigeon

CONTEXTE

Période de construction 1886-1887

Caractéristiques :

Petit édifice néo-gothique situé au sein du cimetière, il est constitué de maçonneries en pierre calcaire et en brique. Des travaux de restauration antérieurs – sablage, rejointoiement au mortier de ciment et probablement application d'un produit hydrofuge - ont nui aux maçonneries (humidité) et aux enduits intérieurs (décollement et farinage).



Avant



Après

SOLUTION CHOISIE

Pose d'un badigeon extérieur de protection.

ETAPES DE REALISATION

! **Remarque :** lors de l'examen visuel des maçonneries, des traces de badigeon ont été trouvées. Un document d'archives a confirmé la présence d'une finition blanche sur l'ensemble des maçonneries. Au vu de l'état de détérioration des briques, la pose d'un nouveau badigeon était nécessaire pour assurer une protection des briques contre les intempéries.

1 Préparation du support 1

Léger sablage (grain fin)

Remarque : la nature de l'hydrofuge en place a nécessité un sablage, le nettoyage à la pression à l'eau n'étant pas suffisant.

Nettoyer le support.



1

2 Traitement à l'eau de chaux

- Pulvériser l'eau de chaux sur le support 4 à 5 fois jusqu'à saturation.

Composition de l'eau de chaux :

- Verser en pluie 25 kg de chaux aérienne hydratée dans 200 litres d'eau propre.
- Laisser reposer quelques jours afin que la chaux se dépose dans le fond du tonneau.

3 Application du badigeon 2

- Appliquer verticalement à la brosse la première couche de badigeon. Le badigeon s'applique en fines couches pour éviter qu'il craquèle.
- Laisser sécher au moins un jour pour que la chaux puisse carbonater.
- Appliquer horizontalement à la brosse la seconde couche de badigeon. Les couches doivent se croiser.
- Laisser sécher un jour pour que la chaux puisse carbonater.
- Appliquer verticalement la troisième et dernière couche de badigeon.
- Humidifier entre chaque couche.

Remarque : si le résultat n'est pas optimal, appliquer une couche supplémentaire en la croisant.

Composition :

- Prendre de la chaux en pâte qui a reposé au moins trois mois ;
- Ajouter du lait demi-écrémé jusqu'à ce que la pâte ait la consistance d'une peinture.



2

MATÉRIAUX

- Chaux hydraulique
- Chaux aérienne
- Lait demi-écrémé

OUTILS

- Brosse à badigeon
- Pulvérisateur
- Mélangeur
- Cuve de maçon