



Fiches techniques réalisées dans le cadre des chantiers de formation aux techniques d'entretien et de restauration du bâti ancien, projet Interreg IV Trans-formation du patrimoine. Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville. www.trans-formationdupatrimoine.eu

Renseignements

Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye – BP11203
59550 MAROILLES (France)
Tél. : +33(0)3.27.77.51.60
Fax. : +33(0)3.27.77.51.69
contact@parc-naturel-avesnois.fr
www.parc-naturel-avesnois.fr

Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)

Place Albert 1er, 38
B-6440 FROIDCHAPPELLE (Belgique)
Tel: +32(0)60/41.14.07
Fax: +32(0)60/41.24.35
info@galdelabotte.be
www.galdelabotte.be

Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville

Rue d'Avignon, 1
5670 NISMES (Belgique)
Tel : +32 (0)60/39.17.92
Fax: +32(0)60/39.17.93
info@muap.be

Institut du Patrimoine wallon Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu"

rue Paix-Dieu, 1b
4540 AMAY (Belgique)
Tél: +32 (0) 85 /410.350
Fax: +32 (0) 85 /410.380
info@idpw.be
www.idpw.be

Publications

Disponibles à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Préserver et valoriser le petit patrimoine rural du Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations
- Restaurer et construire dans le Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations

Disponibles à l'Institut du Patrimoine wallon :

- Travaux de gros-œuvre. Maçonneries traditionnelle. Terre crue. Nadine Babyas, Ingrid Boxus, Lambert Jannes et Florence Pirard. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2012.
- Travaux de menuiserie. Menuiserie extérieure. Châssis et portes en bois. Nadine Babyas, Ingrid Boxus et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2010.
- Travail du métal. Métaux ferreux. Fer forgé. Nadine Babyas et Ingrid Boxus. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2009.
- Travaux de toiture. Couverture. Ardoises naturelles. Nadine Babyas et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2008.

Disponibles à la Fondation Rurale de Wallonie :

- Fiches SOS Patrimoine « Intervenir sur le patrimoine rural » de la Fondation Rurale de Wallonie, 2013.

Disponible à la Maison de l'urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville :

- Fiche L'habitat rural de nos villages, volumes, matériaux et couleurs, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'action Locale de l'entre Sambre et Meuse, 2006.

Avec le soutien financier de:



Conception graphique : Neographie
Crédit photo : Ingrid Boxus IPW et Eddy Pierret
Avril 2014



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTI ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Fiche technique chantier

Finition – L'enduit traditionnel Chapelle Notre-Dame de la Salette Hemptinne-Lez-Florennes (B)





intérieur



finition



enduit

CONTEXTE

Période de construction 1886-1887

Caractéristiques :

Petit édifice néo-gothique situé au sein du cimetière, il est constitué de maçonneries en pierres calcaires et en briques. Des travaux de restauration antérieurs – sablage, rejointoiement au mortier de ciment et probablement application d'un produit hydrofuge - ont nui aux maçonneries (humidité) et aux enduits intérieurs (décollement et farinage).



avant restauration



après restauration

SOLUTION CHOISIE

Restauration des enduits intérieurs (murs et plafond).

ETAPES DE REALISATION

ENDUIT SUR MUR

1 Décapage et préparation du support 1

- Observer la surface, repérer les zones non adhérentes.
- Sonder et faire tomber les enduits non adhérents.
- Nettoyer, dépoussiérer.
- Humidifier le support à l'eau de chaux.

Composition de l'eau de chaux :

- Verser en pluie 25 kg de chaux aérienne hydratée dans 200 litres d'eau propre.
- Laisser reposer quelques jours afin que la chaux se dépose dans le fond du tonneau.



1

2 Enduisage 2

Réaliser la 1ère couche : l'ébauchage - l'ébauchage se réalise à la taloche.
Réaliser la 2ème couche : le dressage - le dressage se réalise à la règle.


Composition de l'enduit :

- 2 parts de sable de rivière
- 1 part de sable jaune
- 1 part de chaux aérienne
- ½ part d'anas de lin
- 20% de poudre de marbre
- 10% de sable blanc
- soies animales

Réaliser les couches de finition : « la mise à blanc »

- Enduit à la chaux en pâte, posé en 2 couches
- Polissage

ENDUIT SUR PLAFOND

Remarque : l'ancien plafonnage posé sur une ossature en lattes de chêne a été entièrement démonté lors du remplacement de la charpente et de la couverture.  3

1 Pose d'un lattage

Baguettes de sapin traité – dimensions : ± 3 x 0,5x 120 cm. Les baguettes sont posées avec un espacement de 5mm pour permettre l'accroche de la 1ère couche d'enduit.

2 Enduisage

Les différentes couches sont identiques aux enduits des murs.

MATÉRIAUX

- Sable de Rhin
- Sable jaune
- Sable blanc
- Chaux hydraulique
- Chaux en pâte
- Poudre de marbre
- Anas de lin
- Soies animales

OUTILS

- Pulvérisateur
- Mélangeur
- Cuve de maçon
- Brosse, taloche
- Règle de plafonneur



2



3