



Fiches techniques réalisées dans le cadre des chantiers de formation aux techniques d'entretien et de restauration du bâti ancien, projet Interreg IV Trans-formation du patrimoine. Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville. www.trans-formationdupatrimoine.eu

Renseignements

Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye - BP11203
59550 MAROILLES (France)
Tél. : +33(0)3.27.77.51.60
Fax. : +33(0)3.27.77.51.69
contact@parc-naturel-avesnois.fr
www.parc-naturel-avesnois.fr

Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)

Place Albert 1er, 38
B-6440 FROIDCHAPPELLE (Belgique)
Tel: +32(0)60/41.14.07
Fax: +32(0)60/41.24.35
info@galdelabotte.be
www.galdelabotte.be

Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville

Rue d'Avignon, 1
5670 NISMES (Belgique)
Tel : +32 (0)60/39.17.92
Fax: +32(0)60/39.17.93
info@muap.be

Institut du Patrimoine wallon Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu"

rue Paix-Dieu, 1b
4540 AMAY (Belgique)
Tél: +32 (0) 85 /410.350
Fax: +32 (0) 85 /410.380
info@idpw.be
www.idpw.be

Publications

Disponibles à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Préserver et valoriser le petit patrimoine rural du Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations
- Restaurer et construire dans le Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations

Disponibles à l'Institut du Patrimoine wallon :

- Travaux de gros-œuvre. Maçonneries traditionnelle. Terre crue. Nadine Babyas, Ingrid Boxus, Lambert Jannes et Florence Pirard. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2012.
- Travaux de menuiserie. Menuiserie extérieure. Châssis et portes en bois. Nadine Babyas, Ingrid Boxus et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2010.
- Travail du métal. Métaux ferreux. Fer forgé. Nadine Babyas et Ingrid Boxus. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2009.
- Travaux de toiture. Couverture. Ardoises naturelles. Nadine Babyas et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2008.

Disponibles à la Fondation Rurale de Wallonie :

- Fiches SOS Patrimoine « Intervenir sur le patrimoine rural » de la Fondation Rurale de Wallonie, 2013.

Disponible à la Maison de l'urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville :

- Fiche L'habitat rural de nos villages, volumes, matériaux et couleurs, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'action Locale de l'entre Sambre et Meuse, 2006.

Avec le soutien financier de:



Conception graphique : Neographie
Crédit photo : Ingrid Boxus IPW et Eddy Pierret
Mai 2013



TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTI ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Fiche technique chantier

Protéger une maçonnerie de pierres et de briques Le badigeon Chapelle Notre-Dame de la Salette Froidchapelle - Vergnies





protéger



maçonnerie
en pierre



badigeon

CONTEXTE

Période de construction milieu du XIX^{ème} siècle

Caractéristiques :

Petit édifice en briques et pierres calcaires composé d'une nef à trois pans aveugles sur un soubassement en pierre de taille. Ce bâtiment souffre d'un excès d'humidité lié à plusieurs causes dont la peinture extérieure non-respirante et probablement adjuvantée.

SOLUTION CHOISIE

Éliminer la peinture en place et appliquer un badigeon à la caséine.

ETAPES DE RÉALISATION

1 Éliminer la peinture 📷 1

Par sablage.

Après plusieurs essais de nettoyage à la pression à l'eau, la peinture a été enlevée par sablage car le nettoyage à la pression n'était pas suffisant.

2 Préparer le support – traitement à l'eau de chaux 📷 2

Traiter à l'eau de chaux pour renforcer la maçonnerie.

■ Pulvériser l'eau de chaux sur le support 4 à 5 fois jusqu'à saturation.

Composition de l'eau de chaux :

■ Verser en pluie 25 kg de chaux aérienne hydratée dans 200 litres d'eau propre.

■ Laisser reposer quelques jours afin que la chaux se dépose dans le fond du tonneau.



avant restauration



après restauration



1



2

3 Appliquer le badigeon 📷 3 et 4

- Appliquer verticalement la première couche à la brosse. Le badigeon s'applique en fines couches pour éviter qu'il ne craquèle.
- Laisser sécher au moins un jour pour que la chaux puisse carbonater.
- Appliquer horizontalement la deuxième couche à la brosse. Les couches doivent se croiser.
- Laisser sécher un jour pour que la chaux puisse carbonater.
- Appliquer verticalement la troisième couche.
- Humidifier entre chaque couche.

Composition du badigeon :

- Prendre de la chaux en pâte qui a reposé au moins trois mois.
- Ajouter de la caséine jusqu'à ce que la pâte ait la consistance d'une peinture.



4



3



après restauration

Remarque :

Pendant toute la durée de l'application, protéger le parement du soleil, du vent ou de la pluie à l'aide de bâches.

MATÉRIAUX

- Sable de Rhin
- Sable jaune
- Eau de chaux
- Chaux hydraulique NHL 3.5
- Chaux en pâte
- Caséine

OUTILS

- Brosse à badigeon
- Pulvérisateur
- Mélangeur
- Cuve de maçon
- Bâche de protection
- Tuyau d'arrosage / Nettoyeur haute pression