

MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTI ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit 6 partenaires français et belges pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville.

Il se décline en 6 actions, depuis l'amélioration de la connaissance jusqu'à la constitution d'un réseau d'acteurs, celles-ci constituent un programme cohérent d'études et de préservation du bâti ancien, de formation et de mise en réseau des acteurs. Elles s'adressent à un public varié d'élus, de techniciens, de professionnels, d'habitants, à travers des chantiers de formation aux techniques de restauration, des expositions itinérantes, des salons sur la restauration du bâti traditionnel...



TRANS-FORMATION
DU PATRIMOINE



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE
AUTOUR DU BÂTI ANCIEN
ET DE SES SAVOIR-FAIRE

CHAPELLES, LAVOIRS, FOUR À CHAUX, FONTAINES...

14 CHANTIERS DE FORMATION
EN RESTAURATION DU BÂTI ANCIEN



UNION EUROPÉENNE
Fonds européen
de développement régional



Wallonie



Nord





RÉDACTION

Nadine BABYLAS
Grégory BOULEN
Ingrid BOXUS
Corinne BURY
Emmanuel CAZIER
Aurélie SIVERY

CONCEPTION VISUELLE

AB INITIO graphic design

ÉDITEUR RESPONSABLE

Freddy JORIS
Institut du Patrimoine wallon
79, rue du Lombard
5000 NAMUR
Belgique

**TOUTE REPRODUCTION,
MÊME PARTIELLE,
DE CET OUVRAGE EST
STRICTEMENT INTERDITE.**

CRÉDITS PHOTOS

CHIMAY p.8 : GAL BH - IPW - O.Delvaux/ENRx -
Carte postale/Chimay Promotion
DIMECHAUX p.6 : PNRA - O.Delvaux/ENRx
GRANDRIEU p.12 : GAL BH - IPW - O.Delvaux/ENRx -
Carte postale/R.Louette
BETTRECHIES p.14 : PNRA - O.Delvaux/ENRx - Plan/F.Sauvé
VOGENEE p.16 : MUAP - IPW - O.Delvaux/ENRx
LEZ-FONTAINE p.10 : PNRA - O.Delvaux/ENRx - Plan/F.Sauvé
LEVAL-CHAUDEVILLE p.24 : GAL BH - I.Boxus/IPW -
O.Delvaux/ENRx - Carte postale/Office de Tourisme
de Beaumont
COLLERET p.22 : PNRA - O.Delvaux/ENRx - Plan/F.Sauvé
MATAGNE-LA-PETITE p.20 : MUAP - I.Boxus/IPW -
O.Delvaux/ENRx - Plan/J.de Pierpont
HON-HERGIES p.18 : PNRA - O.Delvaux/ENRx
VERGNIES p.28 : GAL BH - Commune de Froidchapelle -
O.Delvaux/ENRx
ORSINVAL p.26 : PNRA - O.Delvaux/ENRx - Plan/F.Sauvé
HEMPTINNE p.32 : Comité d'aménagement du village
d'Hemptinne - E.Lenoir - O.Delvaux/ENRx
DOURLERS p.30 : F.Sauvé - O.Delvaux/ENRx

INTRODUCTION

Le projet INTERREG IV Trans-formation du patrimoine a pendant quatre ans, œuvré pour la préservation du bâti ancien et pour le développement de partenariats entre les acteurs du territoire transfrontalier, regroupant l'Avesnois, la Botte du Hainaut et l'Arrondissement de Philippeville. Plusieurs actions de sensibilisation, de formation et de diffusion autour du bâti ancien ont ainsi été réalisées.

En effet, mettre en valeur le patrimoine architectural nécessite une bonne connaissance de celui-ci afin de mieux veiller à son entretien et sa préservation mais également d'appréhender correctement sa restauration à travers les choix techniques adaptés et un bon encadrement de chantier.

Pour cela, une des actions menées a été la mise en valeur des pratiques et la formation des acteurs de terrain, agents techniques communaux, habitants... aux techniques de restauration du patrimoine.

À partir de la sélection d'édifices du petit patrimoine populaire du territoire transfrontalier, un programme de formations a été établi. Ces chantiers de formation avaient pour objectif de dispenser aux stagiaires transfrontaliers, les techniques de base de l'entretien et de la restauration du bâti ancien afin de leur permettre

d'intervenir sur leur patrimoine communal avec les techniques adaptées mais également de contribuer à la restauration d'édifices dans le respect des savoir-faire.

C'est ainsi que quatorze chantiers, sept français et sept belges, ont été réalisés durant le projet. Les stagiaires ont été encadrés par des formateurs professionnels spécialisés en restauration du bâti ancien et les travaux ont été suivis par un architecte spécialisé dans le patrimoine afin de garantir la qualité pédagogique de la formation et la qualité d'exécution des travaux.

Sur base des formations, des fiches techniques ont été réalisées pour le suivi pédagogique des stagiaires. Issue des quatorze chantiers de formations réalisés entre 2010 et 2013, chaque fiche technique se compose d'une fiche générale introductive et d'une ou de plusieurs fiches techniques relatives aux chantiers réalisés. De cette manière, toute la richesse des techniques et des savoir-faire abordés dans ces chantiers de formation au gré des édifices restaurés a pu être retranscrite dans une collection de fiches claires et précises.

Les quatorze chantiers présentés dans cet ouvrage permettent de rendre compte du travail accompli lors des formations dispensées.

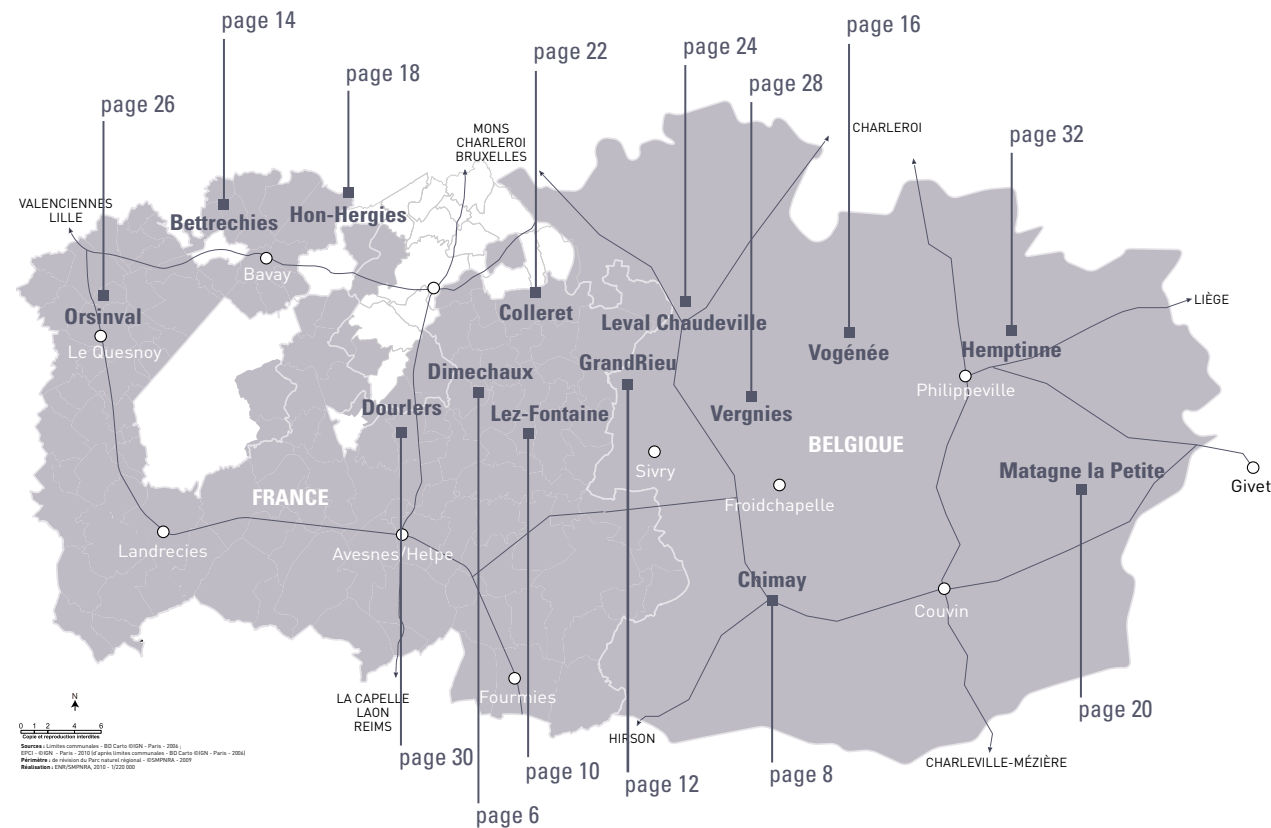


VERSANT FRANÇAIS

- **Fontaine Saint-Maurice à Dimechaux**
Restauration des maçonneries en pierre bleue
- **Fontaine Couillette à Lez Fontaine**
Restauration des maçonneries en pierre bleue
- **Fontaine de la Place à Bettrechies**
Restauration des maçonneries en brique et pavage
- **Chapelle de la Toureille à Hon-Hergies**
Restauration des maçonneries en brique
- **Chapelle Notre-Dame de Lourdes à Colleret**
Restauration de l'enduit digité et pose d'un badigeon à la chaux
- **Lavoir communal à Orsinval**
Restauration du pavage en brique
- **Fontaine communale de Doullers**
Restauration des maçonneries et pavage en pierre bleue

VERSANT BELGE

- **Mur de la place des Ormeaux à Chimay**
Restauration des maçonneries en pierre
- **Chapelle Bon Secours à Grandrieu**
Pose d'un badigeon extérieur à la chaux
- **Four à chaux à Vogenée**
Restauration des maçonneries et taille de pierre
- **Lavoir à Matagne-la-petite**
Restauration des maçonneries en pierre et couverture en ardoises
- **Portail du cimetière à Leval-chaudeville**
Taille et pose de pierre
- **Chapelle Notre-Dame de la Salette à Vergnies**
Pose d'un drain périphérique et d'un badigeon à la chaux
- **Chapelle Notre-Dame de la Salette à Hemptinne**
Restauration complète : décoration intérieure, couverture en ardoises, maçonneries de pierre et de briques, badigeon extérieur et enduit intérieur





DIMECHAUX

Fontaine Saint-Maurice

ADRESSE

Proximité de l'église

ÉPOQUE

Antérieure au XVIII^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Automne 2010

INAUGURATIONS

26 octobre 2010 et 30 juin 2013

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Dimechaux



FONCTION

Les fontaines résultent de la domestication des sources. Depuis la plus haute antiquité, l'eau potable est perçue comme un don divin. Les fontaines furent donc naturellement dédiées d'abord à une divinité, puis à un saint lors de la christianisation. Cette source pourrait dater de la fin du XVI^e siècle et figure sur le cadastre daté de 1829. Pour garantir la bonne qualité de l'eau, elle est protégée des animaux par trois bornes en pierre et était couverte d'une dalle en pierre, comme de nombreuses fontaines sur les territoires environnants.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Du fait de sa situation dans le lit du ruisseau Saint-Maurice, "les pierres dans l'eau", la fontaine a dû être curée, puis démontée jusqu'aux fondations et remontée selon les techniques traditionnelles au mortier de chaux. Les grandes pierres de couverture ont été manipulées à la main, à l'aide de rouleaux de bois. Les intervenants ont été attentifs à choisir un sable qui donne au mortier sa couleur jaune d'origine, retrouvée dans le cœur des maçonneries.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux d'Avesnes-Helpe, Dimechaux et Haut-Lieu.

ENCADRANT TECHNIQUE

David Poiron, formateur en maçonnerie traditionnelle, Instep Formation.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé



CHIMAY

Le mur de soutènement Place des Ormeaux

ADRESSE

Place des Ormeaux

ÉPOQUE

XVIII^e - XIX^e siècles

FORMATION - RESTAURATION

Automne 2010

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Chimay



FONCTION

À l'origine, la plaine des Ormeaux est à l'emplacement même de l'ancien Grand Welz. Le Grand Welz, signifiant mare ou étang, fut constitué entre 1560 et 1586 et servait d'aire de détente aux habitants de Chimay. Il consistait en une pièce d'eau alimentée par voie souterraine. D'abord de forme irrégulière, puis endigué et bordé d'ormeaux en 1749, il fut asséché en 1891 pour raison d'insalubrité. On le combla presque totalement en 1921 à l'aide de déblais provenant des terrassements préalables à la construction des écoles communales. Il fut ensuite temporairement orné d'arbustes et affecté à diverses destinations sportives et culturelles.

(Source Maison du Tourisme de Chimay)

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Des restaurations précédentes ont mis à mal la structure drainante et l'homogénéité du mur par l'utilisation d'un rejointoiement au ciment, le remplacement ponctuel des pierres d'origine et la pose de couvre-mur en béton. La solution choisie pour ce chantier de formation a été de remplacer l'ensemble des joints dégradés pour rendre à la maçonnerie, sa cohésion et sa résistance aux intempéries ainsi que son homogénéité en respectant la composition et la coloration du joint d'origine. Afin de préserver la maçonnerie existante dans sa composition, sa forme et ses dimensions, les parties man-

quantes ont été reconstituées en focalisant le travail sur l'importance d'harmoniser les parties refaites avec les anciennes.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Chimay, Sivry-Rance et Doische.

ENCADRANT TECHNIQUE

Jacques de Pierpont, formateur du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.



LEZ FONTAINE

Fontaine Couillette

ADRESSE

Chemin des chevaux

ÉPOQUE

Non déterminée

FORMATION - RESTAURATION

Printemps 2011

INAUGURATION

30 juin 2013

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Lez Fontaine



FONCTION

Les fontaines résultent de la domestication des sources. La fontaine "Couillette" fait partie d'une série de trois fontaines, disposées le long du ruisseau du Trieu. Entièrement réalisée en pierre bleue – moellons pour la cuve, pierres de taille pour les margelles - cette fontaine présente la particularité d'être couverte d'une grande dalle en pierre bleue. Ainsi, les feuilles des arbres, nombreux en bord du ruisseau, n'altèrent pas la qualité de cette eau très claire.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Les stagiaires et leur encadrant technique ont démonté la fontaine en moellons de pierre bleue jusqu'aux fondations, puis ont maçonné les pierres à l'aide d'un mortier de chaux naturelle. Ce mortier est adapté pour les maçonneries traditionnelles et notamment en milieu humide grâce à sa souplesse. La chaux permet également de retrouver le joint couleur sable originelle, qui s'accorde harmonieusement avec les nuances de la pierre bleue.

STAGIAIRES

Brigade Verte intercommunale, chantier d'insertion féminin intercommunal "Les Abeilles".

ENCADRANT TECHNIQUE

David Poiron, formateur en maçonnerie traditionnelle, Instep Formation.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé



GRANDRIEU, SIVRY-RANCE

Chapelle Bon Secours ou d'En-Haut

Édifice repris à l'Inventaire du Patrimoine immobilier culturel (IPIC) de la Région wallonne

ADRESSE

Rue Poterie

ÉPOQUE

XVIII^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps 2011

JOURNÉE D'ÉCHANGE TRANSFRONTALIÈRE

24 mai 2011

INAUGURATION

30 juin 2012

MAÎTRE D'OUVRAGE

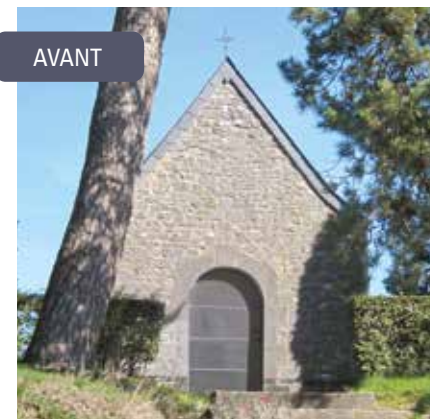
Commune de Sivry-Rance



FONCTION

Exemple typique des chapelles de la région, la chapelle Bon Secours dite d'En-Haut, fait face à la vallée de Grandrieu comme pour veiller sur le village. Y accédant par un grand escalier entouré de deux pins, ce petit édifice de moellons calcaires se compose d'un chevet à trois pans. Approchez de l'entrée pour lire ces mots gravés en 1741 dans la pierre de l'arc cintré de la porte : "Douce Marie, exauce nos vœux". Un appel à Notre Dame dont la statue trône toujours sur l'autel.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Beaucoup de chapelles de la région datant de la même époque étaient régulièrement enduites. Sur base de documents d'archives et du relevé de traces de badigeon blanc sur le bâtiment, le parement en pierre de la chapelle a à nouveau été protégé grâce à un badigeon à la chaux. Le badigeon freine le processus d'érosion et de vieillissement des maçonneries. A la différence des peintures synthétiques, la chaux se caractérise par sa faible résistance qui assure une souplesse et sa perméabilité à la vapeur d'eau qui permet l'évaporation de l'eau contenue dans les murs. Le badigeon a donc été appliqué à la

brosse en trois couches sur une couche de préparation du mur à l'eau de chaux.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Beaumont, Froidchapelle, Sivry-Rance et Walcourt.

ENCADRANT TECHNIQUE

Eddy Pierret, formateur du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.



APRÈS

BETTRECHIES

Fontaine

ADRESSE
Place de Bettrechies

ÉPOQUE
XIX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION
Automne 2011

JOURNÉE D'ÉCHANGE TRANSFRONTALIÈRE
5 octobre 2011

FIN DE CHANTIER
4 novembre 2011

MAÎTRE D'OUVRAGE
Commune de Bettrechies



FONCTION

Cette fontaine est aménagée en bordure de la place publique, et permettait aux habitants de venir chercher l'eau pour leur consommation domestique. Cette fonction est devenue obsolète depuis les années 1950 et l'adduction en eau potable de toutes les maisons, son usage se limitant aujourd'hui à l'apport d'eau d'appoint pour les riverains alentours. Aujourd'hui, les fontaines constituent un témoignage des modes de vie et des techniques de construction traditionnels et représente un élément marquant de la mémoire et du cadre de vie des habitants. Cette fontaine est adossée au mur pignon d'une habitation. Son sol est constitué d'un pavage de grès et de pierres bleues, les bassins étant quant à eux encadrés de margelles en pierre bleue. Un muret périphérique de briques rouges surplombe les deux bassins sur deux cotés.



AVANT



PENDANT



ENCADRANT TECHNIQUE

David Poiron, formateur en maçonnerie traditionnelle, Instep Formation.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé

PARLONS TECHNIQUE

Le mur de soutènement, gonflé à cause d'une gouttière mal positionnée et d'un rejointoiement au ciment inadapté aux conditions d'humidité, a été démonté à 90% et remonté au mortier de chaux, avec ajout de trois chantepleurs pour une meilleure ventilation du mur.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Bavay, Bellignies, Bettrechies, Dimechaux et Orsinval.

VOGENÉE, WALCOURT

Four à chaux

ADRESSE

Intersection rue de Daussois et
rue de Silenrioux, en contrebas du cimetière

ÉPOQUE

XIX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps - automne 2011

JOURNÉE D'ÉCHANGE TRANSFRONTALIÈRE

30 juin 2011

MAÎTRE D'OUVRAGE

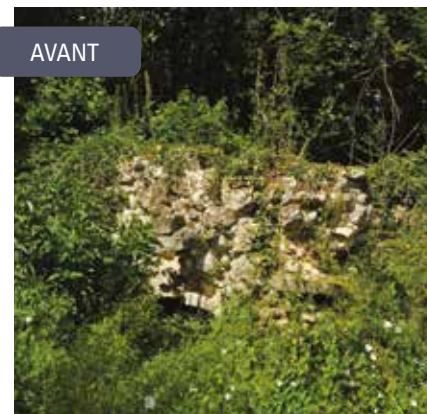
Commune de Walcourt



FONCTION

Cet imposant édifice de briques et de pierres est ouvert en partie haute et de chaque côté. Le four à chaux de Vogenée est caractéristique des fours à chaux que l'on pouvait trouver sur le territoire. Ces fours étaient destinés à transformer le calcaire en chaux sous l'action du feu. En contrebas d'un sentier, cet édifice est l'un des derniers témoins d'une activité et d'un métier, le chauxfournier, très répandus au XIX^e siècle et disparus aujourd'hui.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Tout d'abord, avant d'entamer les travaux de restauration des maçonneries, il a fallu dégager le four enfoui sous la végétation et consolider les maçonneries encore en place de l'édifice. A travers plusieurs semaines de formations, un travail de taille des pierres calcaires manquantes et de mise en œuvre à la chaux des maçonneries a permis de restituer l'entièreté du parement du four en respectant les dimensions et l'appareillage d'origine. Cet édifice est aujourd'hui destiné à être valorisé dans le cadre de circuits pédestres dans la région.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Doische, Froidchapelle, Sivry-Rance et Walcourt.

ENCADRANT TECHNIQUE

Patrick Lacroix, formateur du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.



HON HERGIES

Chapelle de La Toureille

ADRESSE

Rue Haig - Chemin de la Louvière

ÉPOQUE

1^{ère} moitié XIX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps 2012

FIN DE CHANTIER

11 juillet 2012

MÂÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Hon Hergies



FONCTION

Une chapelle est un petit édifice de dévotion chrétienne. La chapelle de la Toureille est attestée depuis le XIII^e siècle sous le nom de Chapelle de la Louvière. Détruite en 1709 lors de la bataille de Malplaquet, elle est rapidement reconstruite puis à nouveau détruite entre 1780 et 1806. Elle réapparaît sur le cadastre de 1831, dans sa forme actuelle. La chapelle a été reconstruite avec des éléments plus anciens. Les linteaux et appuis de fenêtres présentent un côté arrondi et une petite encoche: ce sont en fait des départs de wambergues, réutilisés dans cet édifice comme "matériaux de réemploi".

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

L'édifice était mal en point et les rejointoiements antérieurs au ciment n'ont fait qu'aggraver les choses. La façade avant et une partie du mur Ouest ont été démontées puis remontées à l'identique. Une reprise de fondation fut nécessaire pour assurer une restauration durable dans le temps. Les maçons d'antan ajoutaient parfois de la cendre de bois dans leur mortier de chaux pour accélérer son durcissement. Les agents communaux ont donc appris à confectionner ce mortier très résistant, afin de rendre à cet édifice toute son authenticité.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Bavay, Colleret, Hon-Hergies et Doische (B).

ENCADRANT TECHNIQUE

David Poiron, formateur en maçonnerie traditionnelle, Instep Formation.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé



MATAGNE-LA-PETITE, DOISCHE

Lavoir

ADRESSE

Rue de la Forge

ÉPOQUE

XIX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Automne 2012 et printemps 2013

JOURNÉE D'ÉCHANGE TRANSFRONTALIÈRE

29 juin 2012

INAUGURATION

13 juin 2013

MAÎTRE D'OUVRAGE

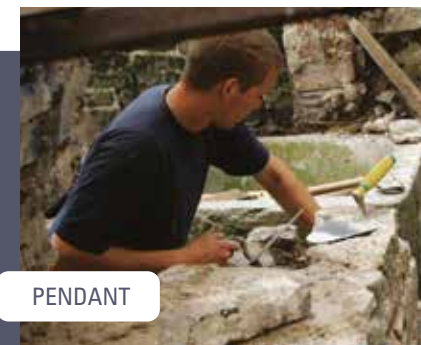
Commune de Doische



FONCTION

Petite construction rectangulaire en moellons de calcaire avec une toiture à un versant, le lavoir est implanté au creux de deux versants de collines. Il est alimenté par une source située en face de l'édifice. Cette construction abrite un bac de pierre en contrebas pouvant être rempli en actionnant une pompe à bras. Sous le bac, est creusée une rigole d'évacuation de l'eau pour permettre aux femmes de garder les pieds au sec. Abandonné depuis un quart de siècle par les lavandières, ce "temple de l'eau" devient un lieu de mémoire où résonne l'écho des battoirs et des bavardages.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Par manque d'entretien, le lavoir a subi de grosses dégradations des maçonneries en place et une perte totale de la toiture. Des travaux préalables aux sessions de formation ont été nécessaires à la mise hors eau de l'édifice. Le lavoir et les murs de clôture de l'édifice ont été démontés en partie et remontés à l'identique dans le cadre de la formation. La mise en œuvre de l'appareillage des pierres numérotées a été réalisée au mortier de chaux. Une calotte de chaux a terminé les têtes de murs afin d'assurer un faîte étanche permettant sa pérennité dans le temps. La toiture d'origine était manquante. Le lavoir était simplement

couvert de tôles métalliques. Le choix d'un matériau naturel courant dans la région, l'ardoise, a permis de regainer la couverture de la charpente et d'assurer ainsi une longévité du bâtiment.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Doische, Philippeville et Walcourt.

ENCADRANT TECHNIQUE

Jacques de Pierpont et Evy Lenoir, formateurs du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.



COLLERET

Chapelle Notre-Dame de Lourdes

ADRESSE

Rue Jean-Jaurès

ÉPOQUE

Seconde moitié du XIX^e siècle,
remaniée au début du XX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Automne 2012

FIN DE CHANTIER

11 octobre 2012

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Colleret



FONCTION

Une chapelle est un petit édifice de dévotion chrétienne. La chapelle d'origine était en brique apparente. La chapelle Notre-Dame de Lourdes a été recouverte secondairement d'un enduit dit "digité" au début du XX^e siècle. Associé à une finition "lisse" ou "à bossage" pour les encadrements de portes/fenêtres et les angles de mur, cet enduit donne un caractère monumental à cette modeste chapelle rurale.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Cet édifice illustre la diversité d'utilisation de la chaux naturelle dans la restauration du bâti ancien : maçonnerie, rejointoiement, mais également enduit et badigeon extérieur. La chapelle ND de Lourdes a retrouvé sa couleur d'antan, jaune avec les éléments décoratifs peints en bleu, comme en témoignent les traces de badigeons colorés observées sous la dernière couche de peinture blanche. Pour achever sa restauration, la commune de Colleret doit poursuivre les travaux avec la réfection de la toiture et le changement des menuiseries.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Bavay, Colleret, Cousolre, communauté de communes Caudrésis-Catésis.

ENCADRANT TECHNIQUE

Karim Douaoui, Études et Chantiers. Eddy Pierret, formateur du Centre des métiers du patrimoine "La Paix-dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé



LEVAL-CHAUDEVILLE, BEAUMONT

Portail du cimetière

Église classée comme monument ainsi que l'ensemble formé par cet édifice et le cimetière qui l'entoure y compris le mur de clôture, classés comme site en 1946

ADRESSE

Place Dupuis

ÉPOQUE

Probablement vers le début du XVIII^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps - automne 2012

INAUGURATION

30 juin 2012

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Beaumont



FONCTION

L'ancienne église paroissiale Saint-Martin de Leval-Chaudeville était un édifice rural de style roman, dont le plan simple comportait une mononef et un chœur à chevet. Bâtie en pierres calcaires et grès ferrugineux, l'église a été agrandie vers 1717 notamment par le prolongement du chœur par une sacristie ainsi que probablement la construction du portail d'entrée. L'église fût détruite par la foudre en 1967 causant la disparation de la charpente et de la toiture de la nef.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Le portail d'entrée présentait de fortes dégradations des pierres calcaires. Afin de stabiliser et de restaurer le portail en respectant son authenticité, différentes techniques du tailleur de pierre ont été approchées : la consolidation des éléments de pierre à travers les greffes, les brochages et l'utilisation de la colle. Ces techniques ont permis de conserver les éléments d'origine et de les restaurer afin de pouvoir les conserver en place. De plus, après analyse des documents d'archives, des éléments étaient manquants. Deux boules ornaient le dessus des pilastres. Ces deux

éléments ont été taillés à l'identique par les stagiaires et replacés comme à l'origine.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Beaumont, Froidchapelle et Doische. Apprentis du Lycée professionnel Jacques Le Caron d'Arras (F).

ENCADRANT TECHNIQUE

Christophe Mahy, formateur du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon, Eddy Depretz, tailleur de pierre, Moustier en Fagne (F).



ORSINVAL

Lavoir de la rue Belle Fontaine

ADRESSE

Rue Belle Fontaine

ÉPOQUE

XX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps - été 2013

JOURNÉE D'ÉCHANGE TRANSFRONTALIÈRE

22 mai 2013

INAUGURATION

26 septembre 2013

MÂÎTRE D'OUVRAGE

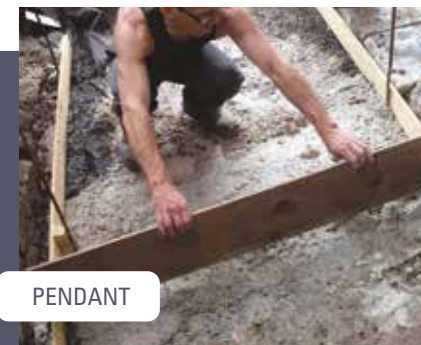
Commune d'Orsinval



FONCTION

Ce lavoir, jadis découvert, a été aménagé sur une source présentant un débit suffisamment important pour permettre l'aménagement de bassins destinés au lavage et rinçage du linge (sur le cadastre de 1896, un grand bassin est représenté sur l'emprise des deux bassins actuels). Actuellement utilisée comme fontaine, la source a donc retrouvé son usage primitif. Une volée d'escaliers facilite l'accès. Ce lavoir est construit en appareil mixte de briques et de pierres bleues, et couvert plus récemment par une toiture en tuiles de terre cuite rouge.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Fortement dégradé suite à d'anciens travaux de restauration inadaptés, le pavage de briques devait être revu en prenant en compte la gestion de l'eau très présente sur ce site. Les travaux ont consisté à restaurer le pavage en brique ainsi que les margelles en pierre bleue encadrant les deux bassins et à drainer efficacement l'eau. Le pavage se distingue par un appareillage savant, calepiné, destiné à drainer les eaux vers les bassins.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux d'Orsinval, du Quesnoy et de Wargnies-le-Grand.

ENCADRANT TECHNIQUE

Karim Douaoui, Études et Chantiers.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé



VERGNIES, FROIDCHAPELLE

Chapelle Notre Dame de la Salette

Édifice repris à l'Inventaire du Patrimoine immobilier culturel (IPIC) de la Région wallonne

ADRESSE

Rue du Mousset

ÉPOQUE

XIX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps 2013

JOURNÉE D'ÉCHANGE TRANSFRONTALIÈRE

22 mai 2013

INAUGURATION

6 septembre 2014

MAÎTRE D'OUVRAGE

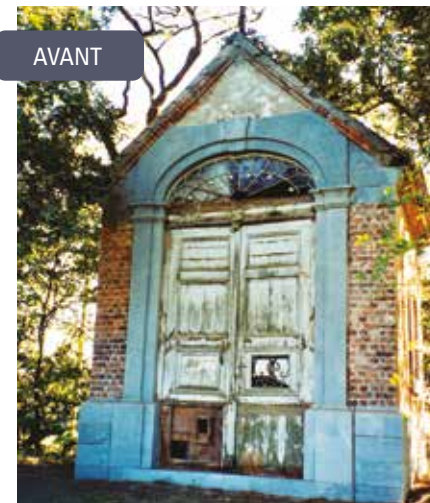
Commune de Froidchapelle



FONCTION

Petit édifice en briques et pierres calcaires composé d'une nef et d'un chevet à trois pans dont la façade s'ouvre par une grande porte en anse de panier. Au dessus de cette porte, une invocation: "Notre Dame - de la Salette - Priez pour nous". Aux alentours arborés, la chapelle est un beau lieu de recueillement à proximité de la ferme de Mousset.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

La chapelle présentait de nombreux problèmes d'humidité dans les murs suite à une mauvaise restauration il y a plus de dix ans et à un manque de connaissance des techniques utilisées. La solution choisie a donc consisté à gérer l'humidité en assainissant l'extérieur du bâtiment. Deux formations se sont déroulées sur l'édifice. La première s'est axée sur la pose d'un drainage aux pieds des murs et d'un rejointoiment des maçonneries au mortier de chaux pour laisser respirer les murs. Une fois les maçonneries séchées, la seconde formation a permis d'appliquer en trois couches,

un badigeon extérieur à la chaux assurant une protection supplémentaire des maçonneries en laissant "respirer" le mur grâce aux propriétés perméables de la chaux.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Froidchapelle.

ENCADRANT TECHNIQUE

Jacques de Pierpont et Eddy Pierret, formateurs du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.



DOURLERS

Fontaine de la rue La Haut

ADRESSE

Rue Là Haut

ÉPOQUE

Entre 1813 et 1868

FORMATION - RESTAURATION

Automne 2013 - été 2014

INAUGURATION

6 septembre 2014

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Doullers



FONCTION

Les fontaines résultent de la domestication des sources et de la nécessité de se fournir en eau potable. La fontaine de la rue La Haut apparaît pour la première fois dans le relevé cadastral de 1868. Son édification peut être liée à l'important essor démographique de la ville de Doullers à cette période. Cette fontaine est constituée d'une cuve de collecte et d'une cuve de puisage, entourées de margelles en pierre bleue, rendues accessibles par un escalier de pierre bleue et d'un pavage mélangeant pavés de grès et dalles de pierre bleue. La cuve de collecte est couverte par une dalle de protection et d'appui. Elle a fait l'objet de travaux de restauration inadaptés (piédroits en béton, pavage hétérogène) qui ont nécessité une reprise de la maçonnerie et du pavage.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Les stagiaires et leur encadrant technique ont restauré la maçonnerie en pierre bleue et les parties de dallage en mauvais état en travaillant différentes qualités de chaux et de sables, en vue de la préparation de mortier ou de jointoïement.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Doullers, stagiaire en insertion du Centre Intercommunal d'Action Sociale du Cœur de l'Avesnois.

ENCADRANT TECHNIQUE

David Poiron, formateur en maçonnerie traditionnelle, Instep Formation, Jacques de Pierpont, formateur au Centre des métiers du patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Fabien Sauvé



HEMPTINNE, FLORENNES

Chapelle Notre-Dame de la Salette

Édifice repris à l'Inventaire du Patrimoine immobilier culturel (IPIC) de la Région wallonne

ADRESSE

Quartier Tavier, au sein du cimetière

ÉPOQUE

Fin XIX^e siècle

FORMATION - RESTAURATION

Printemps - automne 2013 et printemps 2014

INAUGURATION

6 septembre 2014

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Froidchapelle



FONCTION

Au XIX^e siècle, une habitante du village, Marie Joseph Walbrecq, légua ses biens à la paroisse d'Hemptinne pour qu'une nouvelle église soit construite. C'est ainsi que l'édifice fût bâti entre 1886 et 1887. De style néo-gothique, la chapelle est typique de la région. Au sein du cimetière, on retrouve de nombreuses dalles funéraires anciennes dédiées notamment aux anciens curés de la paroisse. Certaines sont incrustées dans les maçonneries de clôture ainsi qu'au dessus de l'autel.

AVANT



PENDANT



PARLONS TECHNIQUE

Les sept formations ont permis aux stagiaires d'approcher la restauration complète à travers différents modules de formations : le relevé des décors intérieurs, la réalisation d'une nouvelle toiture (charpente et couverture en ardoises naturelles), la restauration des maçonneries de pierres et de briques, la pose d'un badigeon extérieur en trois couches, la restauration de l'enduit intérieur à la chaux, la restitution des décors sauvegardés et enfin, la restauration de la menuiserie extérieure en bois. Ces formations ont été dispensées sur deux années. Cette restauration globale de l'édifice permet maintenant à la commune d'établir

un planning d'entretien régulier de l'édifice (nettoyage des corniches, ...) et d'assurer ainsi la pérennité des travaux de restauration.

STAGIAIRES

Agents techniques communaux de Florennes, Chimay, Orsinval (F), Coussolre (F) et le comité d'aménagement du village d'Hemptinne.

ENCADRANT TECHNIQUE

Nathalie Delaby, Patrick Lacroix, Eddy Lenoir, Eddy Pierret, Laurent Rochus, formateurs du Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" de l'Institut du Patrimoine wallon.



SYNDICAT MIXTE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE L'AVESNOIS

Composé de près de 140 communes, qui ont adopté, volontairement, la Charte du Parc dont l'objectif est de préserver les richesses naturelles, culturelles et humaines du territoire. Le Parc naturel régional de l'Avesnois s'étend sur près de 125.000 hectares et compte plus de 140.000 habitants. Classé "Parc naturel régional" en mars 1998, la mission de son syndicat mixte de gestion est de mettre en œuvre un projet de développement durable fondé sur la préservation, la gestion et la mise en valeur du patrimoine, en partenariat étroit avec les habitants, les gestionnaires et les usagers des milieux.



Contact: Emmanuel Cazier,
chargé de mission Patrimoine
bâti-Habitat durable
Tél.: +33 (0)3.27.14.90.80
Fax: + 33 (0)3.27.14.90.84
E-mail: emmanuel.cazier@parc-naturel-avesnois.com
Site web : www.parc-naturel-avesnois.fr

GRUPE D'ACTION LOCALE DE LA BOTTE DU HAINAUT

Structuré sous forme d'association sans but lucratif, le G.A.L. de la Botte du Hainaut rassemble des partenaires du monde public et associatif. Fort des expériences acquises depuis l'année de sa création en 1998, le G.A.L. est au service du développement rural sur le territoire des communes de Beaumont, Chimay, Froidchapelle, Momignies et Sivry-Rance. Il a pour mission principale la mise en œuvre du programme européen LEADER sur son territoire. Son rôle est de soutenir les porteurs de projets locaux, d'être l'intermédiaire administratif et financier entre les porteurs de projets et les pouvoirs subsidiaires, de développer des activités de conseil et de fédérer le partenariat autour d'actions communes.



Contact: Aurélie Sivery
Tél.: +32 (0)60.41.14.07
E-mail: info@galdelabotte.be
Site web: www.galdelabotte.be

MAISON DE L'URBANISME DE L'ARRONDISSEMENT DE PHILIPPEVILLE

Opérationnelle depuis 2005, la MUAP est une association sans but lucratif qui a pour objectif d'impliquer le public le plus large, aux enjeux de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme et à la définition du cadre de vie. Ses missions, confiées par le Gouvernement wallon, sont fixées dans le CWATUP (Code wallon de l'Aménagement du territoire, de l'Urbanisme et du Patrimoine). Dans cette optique, elle a pour mission la sensibilisation, l'information, la formation des mandataires et agents communaux, le dialogue, le débat et la communication dans toutes les matières relatives à l'aménagement du territoire, à l'urbanisme et au patrimoine.



Tél.: +32 (0)60.391.792
Site web: www.muap.be

PARTENAIRES OPÉRATEURS

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

Le CAUE du Nord (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) est une association de conseil, de formation et de sensibilisation ouverte à l'ensemble des acteurs du cadre de vie. Sa vocation est d'aider les maîtres d'ouvrages publics et privés à mettre en place les conditions nécessaires à la qualité architecturale, urbaine et paysagère des projets. Il assure les missions de service public décrites dans la loi du 3 janvier 1977 sur l'Architecture : Aide aux collectivités dans leur démarche de projet - Assistance architecturale aux particuliers - Formation et perfectionnement des maîtres d'ouvrage et des professionnels - Développement de l'information, de la sensibilisation et de l'esprit de participation du public.



Contact : Christophe Rouvres
Tél.: +33 (0)3.20.57.67.67
Fax: +33 (0)3.20.30.93.40
E-mail: crouvres@caue-nord.com
Site web: www.caue-nord.com

INSTITUT DU PATRIMOINE WALLON

Organisme régional d'intérêt public, l'Institut du Patrimoine a été créé par décret en avril 1999. Trois de ses missions sont de valoriser des monuments classés appartenant à la Région wallonne, d'aider des propriétaires publics et privés à restaurer leurs biens ainsi que d'assurer la politique régionale de publication, de communication et de sensibilisation du public au patrimoine. Par son Centre des métiers du patrimoine de la Paix-Dieu, l'IPW assure sa quatrième mission de transmission des savoirs et des savoir-faire en matière de patrimoine architectural en organisant des activités de sensibilisation et de formation tant pour un public adulte professionnel que pour les plus jeunes.



Contact: Ingrid Boxus,
historienne de l'art, cellule des stage
Tél.: +32(0) 85.41.03.54
Fax: +32 (0)85.41.03.80
E-mail: i.boxus@idpw.be
Site web: www.institutdupatrimoine.be

ESPACES NATURELS RÉGIONAUX

Créé et financé par la Région Nord-Pas de Calais, Espaces naturels régionaux (ENRx) est le syndicat mixte des Parcs naturels régionaux du Nord-Pas de Calais. Il mobilise une ingénierie en mission dans les trois Parcs naturels de la région (Cap et Marais d'opale, Scarpe Escaut et Avesnois) et s'investit dans l'application des politiques régionales pour un développement territorial durable.



Contact: Emmanuel Cazier,
chargé de mission Habitat durable
Tél.: +33 (0)3.27.14.90.80
Fax: + 33 (0)3.27.14.90.84
E-mail: emmanuel.cazier@parc-naturel-avesnois.com
Site web : www.enrx.fr