

CARNET DE TRAVERSE N°1

TRANS-FORMATION
DU PATRIMOINE



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTI ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

JOURNEE DE SENSIBILISATION
23 septembre 2011
Le bâti comme élément du paysage
Comprendre

échelle paysagère - échelle urbaine - échelle architecturale
comprendre - transmettre - agir



www.trans-formationdupatrimoine.eu

Madame/Monsieur :

Fonction :

Commune/structure :

Tel/Mail :



LE PROJET TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE

TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE
AUTOUR DU BÂTI ANCIEN
ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Le projet *Trans-formation du patrimoine 2010-2013* réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville.



Le projet est réalisé par six partenaires :
Le Parc naturel régional de l'Avesnois (F), le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord (F),
les Espaces naturels régionaux Nord-Pas de Calais (F), le Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut (B),
la Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville (B) et l'Institut du Patrimoine Wallon (B).

Il se décline en six actions. Depuis l'amélioration de la connaissance jusqu'à la constitution d'un réseau d'acteurs, celle-ci contribuent un programme cohérent d'étude et de préservation du bâti ancien, de formation et de mise en réseau des acteurs. Elles s'adressent à un public varié d'étus, de techniciens, de professionnels, d'habitants, à travers des chantiers de formation aux techniques de restauration, des expositions itinérantes, des ateliers sur la restauration de bâti traditionnel...

Le projet est inscrit dans le programme européen INTERREG IV France-Wallonie-Voironnais.

www.trans-formationdupatrimoine.eu



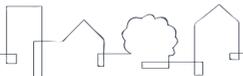
Contactes techniques dans les structures

Syndicat mixte du Parc naturel régional de l'Avesnois (PNRA) et
Espaces Naturels Régionaux (ENRx)
Grégory BOULEN, chargé de mission patrimoine bâti
Tél. : +33 (0)3.27.14.90.80
gregory.boulen@parc-naturel-avesnois.com
www.parc-naturel-avesnois.fr

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du
Nord (CAUE)
Contact technique : Christophe ROUVRES, architecte
Tél. : +33 (0)3.20.57.67.67
crouvres@caue-nord.com
www.caue-nord.com

Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)
Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville
asbl (MUAP)
Contact technique : Aurélie SIVERY, chargée de projet Trans-
formation du patrimoine, FW 4.2.3
GSM : +32 (0)491/36.25.82
aurelie.sivery@muap.be
www.galdelabotte.be - www.muap.be

Institut du Patrimoine Wallon (IPW)
Contact technique : Annick PIRON, architecte
Tél. : +32(0) 85/41.03.52
a.piron@paixdieu.be
www.institutdupatrimoine.be



LES JOURNÉES DE SENSIBILISATION

Présentation

Ces journées s'inscrivent dans une démarche de sensibilisation des acteurs locaux à la valeur du patrimoine bâti du territoire transfrontalier. Elles sont destinées aux élus, au personnel technique des communes, au personnel technique instruisant les documents d'urbanisme et aux acteurs associatifs.

Mises en place de manière transfrontalière, ces journées se composent d'interventions en salle et de visites de sites. Elles permettront ainsi de valoriser les expériences innovantes, à l'intérieur et hors du territoire avec pour objectif de stimuler les initiatives locales en matière de préservation et de valorisation du bâti ancien.

Afin de proposer un programme cohérent sur les 3 ans à venir, les partenaires du projet ont élaboré une trame à deux niveaux de lecture :

- Trois échelles d'observation du bâti :
échelle paysagère - échelle urbaine - échelle architecturale
- Trois axes pédagogiques :

COMPRENDRE le bâti ancien du territoire - TRANSMETTRE des outils, des modes de faire - AGIR à partir d'exemples d'opérations réussies.

Programme prévisionnel 2011-2013

2011 :

- le bâti comme élément du paysage : échelle paysagère – comprendre (23/09/2011)
- l'importance du diagnostic dans un projet de restauration : échelle architecturale – comprendre

2012 :

- les clés de lecture du bâti ancien dans la trame urbaine : échelle urbaine – comprendre
- la préservation du bâti ancien à l'échelle communale et intercommunale, quels outils ? : échelle urbaine – transmettre
- la réutilisation du bâti ancien avec changement d'usage : échelle architecturale – transmettre

2013 :

- la prise en compte du bâti ancien dans les projets d'urbanisme : échelle urbaine – agir
- bâti ancien et architecture contemporaine : échelle architecturale – agir

Le bâti comme élément du paysage - Intervenants

Dimitri BELAYEW, Géographe et maître assistant, Haute école Léonard de Vinci de Louvain-la-Neuve

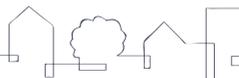
Anne BRAQUET, Paysagiste – Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord

Magali KUMMERT, Attachée, SPW / DGO4 - Aménagement du territoire, Logement, Patrimoine et Energie

Corinne BURY, Responsable du pôle «Cadre de vie», Patrimoine bâti et Urbanisme, Parc naturel régional de l'Avesnois

Les documents des intervenants sont téléchargeables sur le site internet du projet:

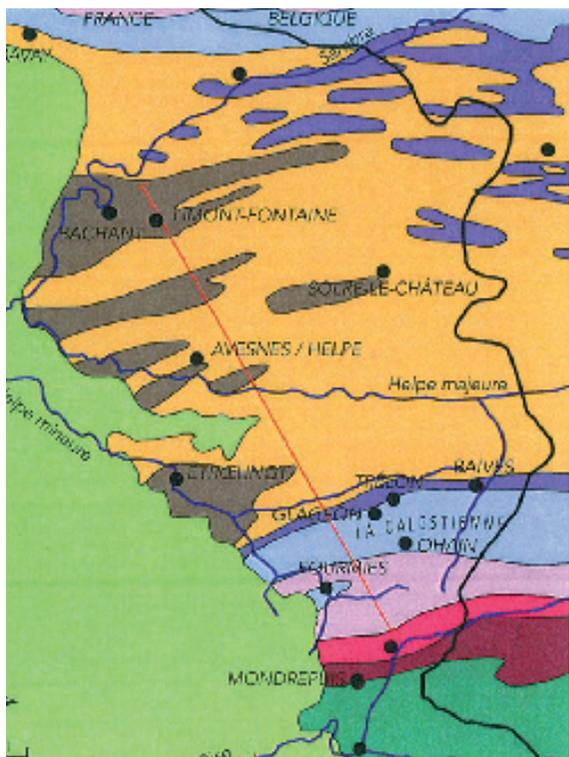
trans-formationdupatrimoine.eu



Repères généraux : GEOLOGIE et GEOGRAPHIE

La Fagne, de la géologie aux paysages

La constitution géologique de la Fagne (française comme belge) a été de tout temps un facteur majeur d'influence des activités humaines, tant sur les contraintes agronomiques des sols que sur la ressource du sous-sol.

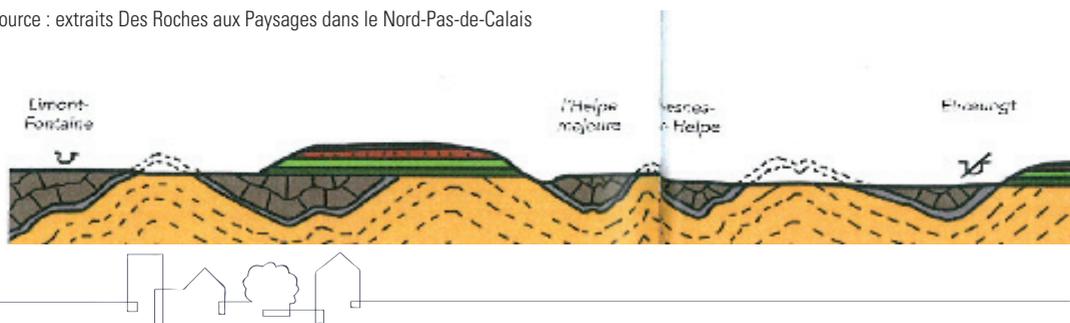


A l'est d'Avesnes, nous sommes dans les contreforts ardennais aux sous sols primaires marneux et imperméables, organisés en strates dures de schistes et de calcaires compacts et marbriers. On note également la présence de veines de grès et de minerai de fer. Le relief est marqué par les érosions différentielles et le creusement des vallées du bassin versant de la Sambre. Ces contraintes physiques ont contribué à forger un paysage forestier et bocager, creusé de vastes clairières et de vallées. Elles ont généré une économie agricole herbagère mais aussi le développement d'activités industrielles aussi fortes que diversifiées : carrières de calcaires, de calcaires marbriers, de grès, forges, verreries...

L'essor de ces économies, liées aux lieux d'extraction ou d'exploitation, ont bien sûr conditionné les implantations bâties qu'elles soit dans les villes, dans les bourgs ou réparties sur le territoire. Le parcours ci-après à travers le territoire transfrontalier propose de saisir à la fois les traits communs de ces paysages bâtis, mais aussi leurs tendances d'évolution communes ou nuancées, liés à des histoires politiques économiques et administratives différentes.



Source : extraits Des Roches aux Paysages dans le Nord-Pas-de-Calais



Les régions agro-géographiques de la Botte du Hainaut

La Botte du Hainaut s'étire de Beaumont à Chimay en un couloir étroit qui correspond à la frontière la plus occidentale de la Fagne. À l'Ouest de la Meuse, la Fagne constitue une région déprimée d'altitudes comprises entre 150 et 300 m, coincée entre le plateau condruzien au Nord et le plateau ardennais au Sud. Comme la Famenne, à l'Est de la Meuse, elle correspond à la partie méridionale du synclinorium de Dinant dont les roches primaires, du Dévonien moyen et du Dévonien supérieur, affleurent en bandes parallèles qui s'étirent du Sud-Ouest au Nord-Est.

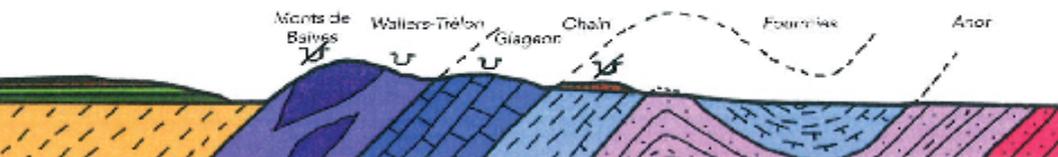
Le soubassement de la Fagne est essentiellement constitué de schistes, de psammites (grès riche en mica) et de calcaires. L'alternance des calcaires très résistants, des psammites moins résistants et des schistes tendres a engendré, par érosion différentielle due au cours d'eau, la formation de trois grandes unités naturelles distinctes: un plateau grès-schisteux au Nord appelé Haute-Fagne, une dépression schisteuse au centre et un plateau calcaire au Sud portant le nom de « Calestienne ».



Dans la Botte du Hainaut, ces trois entités sont présentes, mais leur agencement prend une allure un peu différente :

- au Nord, la Haute-Fagne correspond au Pays de Beaumont : zone de transition entre la Fagne très pauvre et le riche plateau limoneux de la Thudinie
- au Nord-Est de Chimay, la Calestienne : Dépression mieux développée ; partie occidentale de la Calestienne
- à l'extrême Sud, les Rières et Sarts : partie la plus occidentale du plateau ardennais ; au Sud du plateau de la Calestienne.

La Calestienne



Repères généraux : LECTURE RETROSPECTIVE DE L'HABITAT RURAL

Dans l'analyse rétrospective, trois époques doivent retenir notre attention : l'époque postindustrielle, l'époque industrielle et l'époque traditionnelle. Elles correspondent aux grands changements culturels qui vont affecter nos campagnes depuis le 18e siècle. À chacune de ces époques le village est occupé par une société rurale aux caractéristiques culturelles singulières.

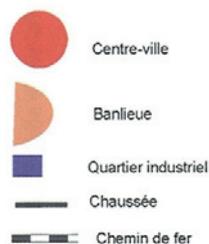
Avant 1850, l'époque traditionnelle:

- fondation des campagnes, IXe siècle,
- ébranlement des campagnes du XIVe au XVIe siècles,
- renaissance au XVIIe et surtout au XVIIIe siècles.



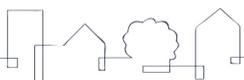
De 1850 à 1950, l'époque industrielle:

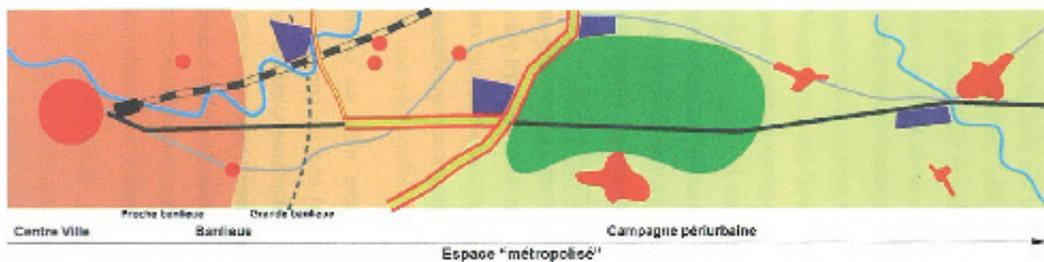
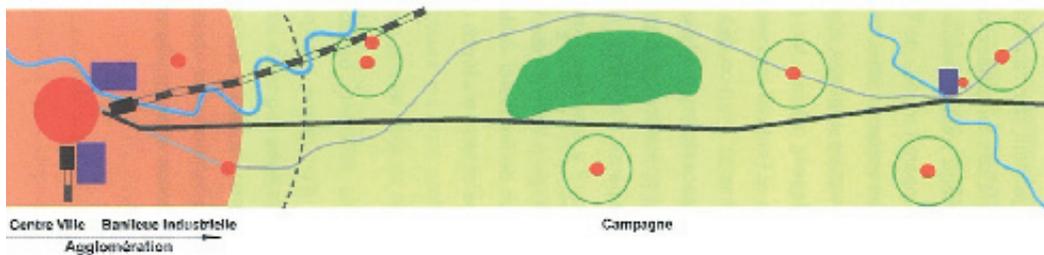
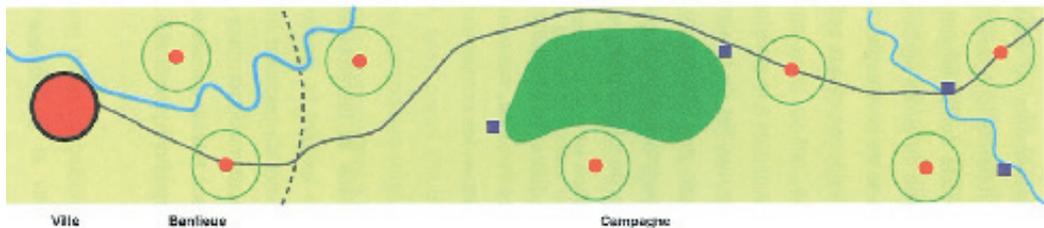
- apogée de la civilisation rurale, vers 1870,
- déclin de cette civilisation après la deuxième guerre mondiale,
- renouveau des campagnes depuis la fin de l'ancien régime (1789),
- élément de ce renouveau :
 - . croissance démographique
 - . passage d'une agriculture autarcique à une agriculture de marché
 - . création d'infrastructures de communication (chemin de fer)



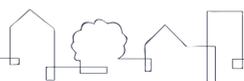
1950, l'époque postindustrielle :

- correspond à l'affaiblissement de la société rurale,
- les campagnes vont alors évoluer en fonction d'une agriculture mécanisée et concentrée (habitat isolé),
- démultiplication de la fonction résidentielle,
- extension des espaces bâtis sur les terres agricoles marginales.





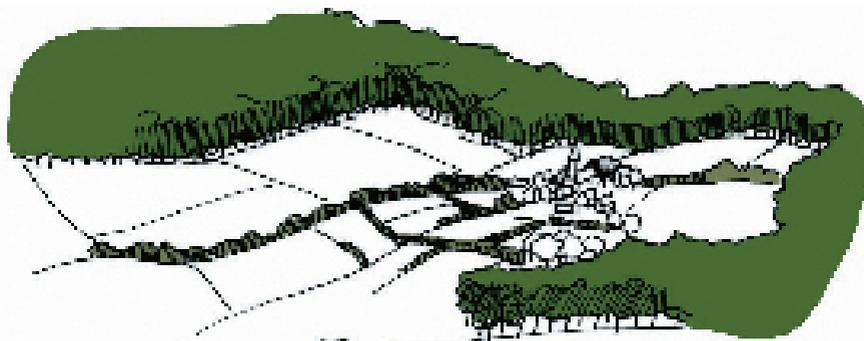
Source : La campagne n'est plus ce qu'elle était ! D.Belayew. et P.Soutmans



Repères généraux : PRINCIPAUX TYPES DE PAYSAGES BÂTIS EN FAGNE

Les principaux critères géographiques de la Fagne transfrontalière permettent de dégager des caractères communs et nuancés d'implantation bâtie dans le grand paysage.

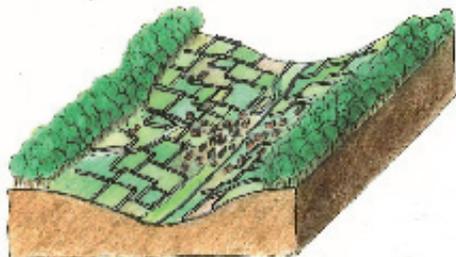
En secteur très forestier et dans les vallées les plus marquées comme l'Helpe Majeure, la Thure et la Hante, ou la Solre, on parle de grand paysage bâti fermé.



On distingue 2 types majeurs représentatifs :

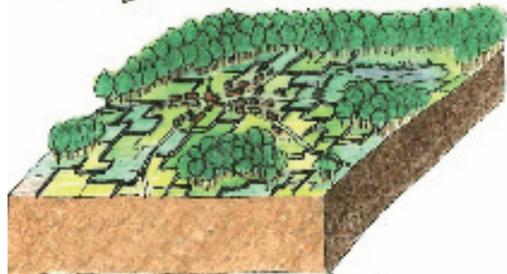
La vallée encadrée de forêts :

- noyau bâti implanté sur versant ou en fond de vallée
- perception orientée par l'axe de la vallée
- activité herbagère dominante



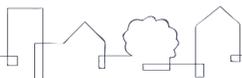
La clairière :

- encadrement forestier
- bourgs en fond de vallée, au centre de la clairière
- bâti étendu sur plateau
- activité artisanale ou industrielle



Réalisation PNRA

notes



Sur la frange ouest de la Fagne, au Nord comme au sud, les vallées sont plus larges, les vallonements plus doux, les boisements plus morcellés produisent des paysages bâtis sont plus ouverts.



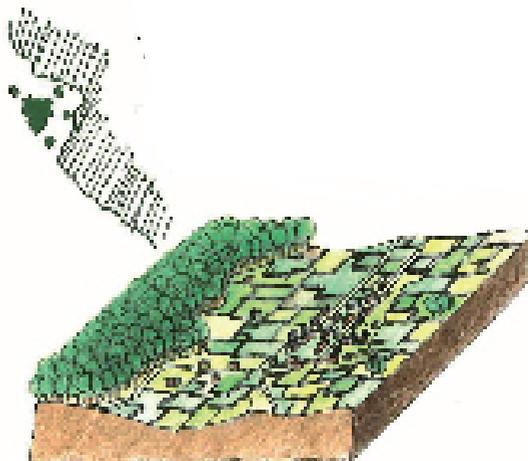
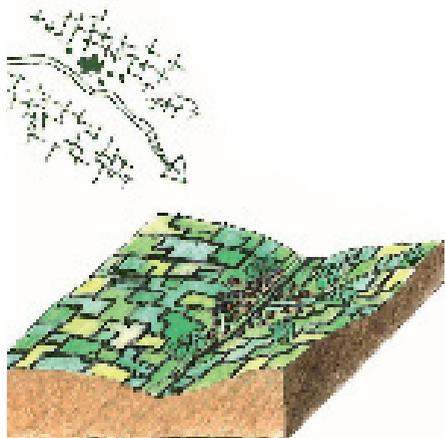
2 types plus mineurs sont alors identifiés :

La lisière :

- horizon boisé d'un seul côté
- ouverture à l'opposé sur plateau valloné
- activité agricole et industrielle

La vallée encadrée de plateaux bocagers :

- profil de vallée assez large
- aucun contact proche avec la forêt
- développement industriel



notes



THÈMES ABORDÉS PENDANT LE CIRCUIT

Départ de la Maison du Bocage à Sains-du-Nord

1 - La clairière de GLAGEON

Point de vue sur un paysage bâti



2 - Village-rue et les Trieux à WALLERS-EN-FAGNE

Arrêt sur un exemple d'organisation du bâti



3 - EPPE-SAUVAGE

Lecture d'un paysage bâti



4 - MONTBLIART

Arrêt sur un exemple d'organisation du bâti



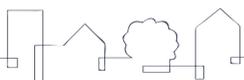
5 - Grand Riau à SIVRY

Point de vue sur un paysage bâti



6 - SIVRY

Lecture d'un paysage bâti

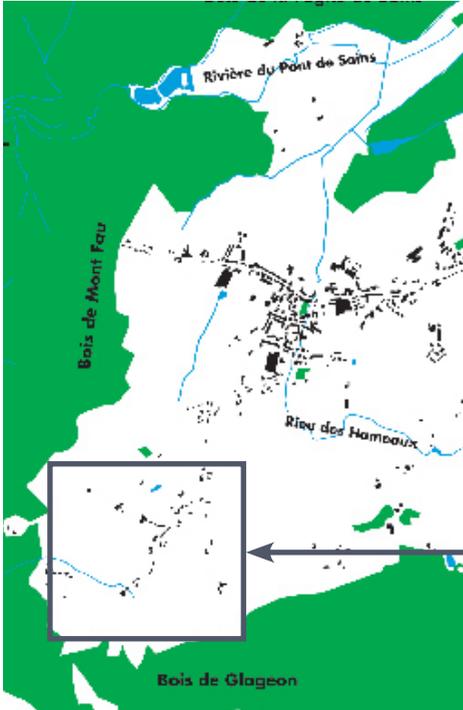


POINT DE VUE SUR UN PAYSAGE BÂTI

1 - La clairière de GLAGEON

Thèmes :

- Motif de la clairière
- Formes bâties issues des défrichements
- Développement lié à l'industrie

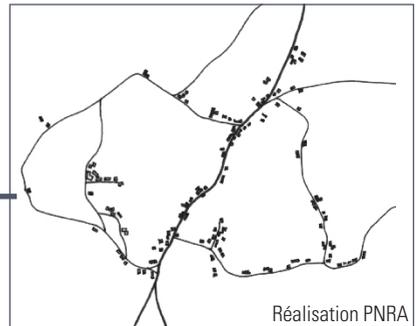


Réalisation PNRA

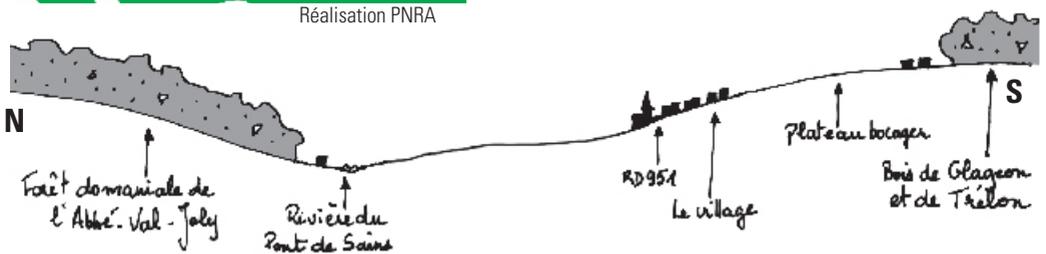
Le territoire communal de Glageon est organisé dans une grande clairière commune à Trélon.

- le bourg ancien, installé sur le versant du Rieu des Hameaux
- l'extension le long de la RD 951, liée à l'essor l'industriel textile et verrier du XIX^{ème} siècle
- au sud du territoire, le hameau de Couplevoie développé en lien avec les activités herbagères et minières .

Le hameau de Couplevoie : exemple d'un hameau de défrichement dans sa clairière

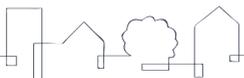


Réalisation PNRA



Coupe paysagère de Glageon

notes



ARRÊT SUR UN EXEMPLE D'ORGANISATION DU BATI

2 - Le village rue et le Trieux à WALLERS-EN-FAGNE

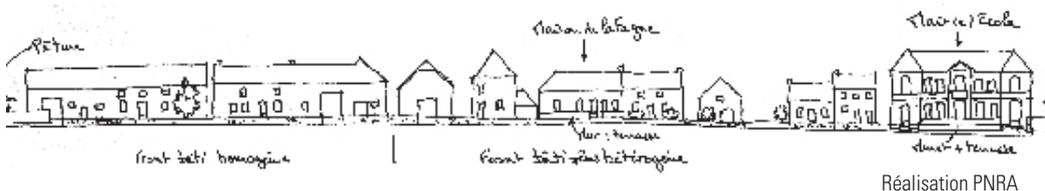
Thèmes :

- Motif de la lisière
- Usors
- Village-rue

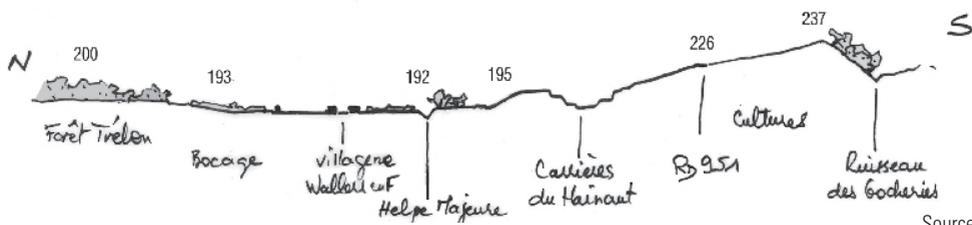
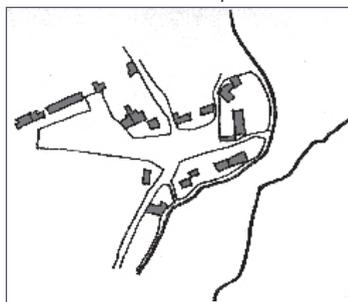


La commune de Wallers en Fagne est située sur le rebord nord de la Calestienne non loin des sources de l'Helpe Majeure. Installé près de la lisière de la forêt, **le bourg d'origine rurale est un village rue** assez dense.

Cette Position idéale lui a permis pour tirer parti à la fois de l'exploitation agricole du plateau cultivé, des affleurements de calcaires marbriers et des ressources forestières.



Les Trieux de Wallers : exemple d'organisation bâtie ancienne et indépendante



Source CAUE

Coupe paysagère de Wallers-en-Fagne

notes



LECTURE D'UN PAYSAGE BÂTI

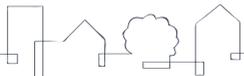
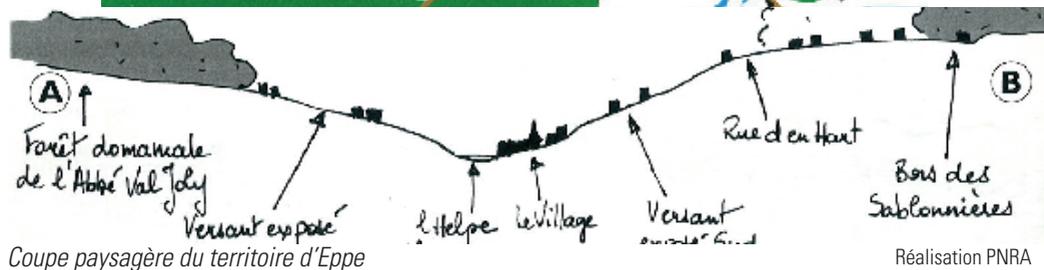
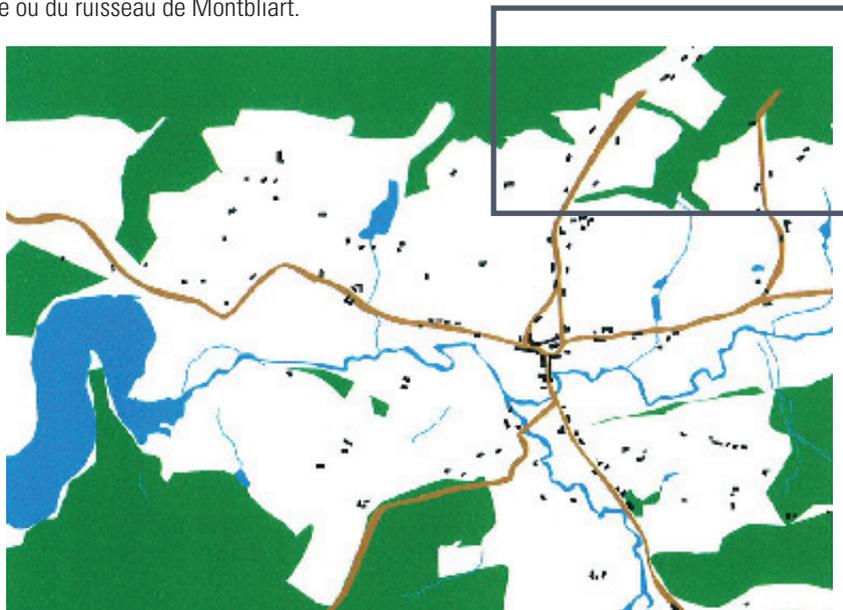
3 - EPPE-SAUVAGE

Thèmes :

- Village encadré de forêt
- Dissémination du bâti
- Proto-industrie

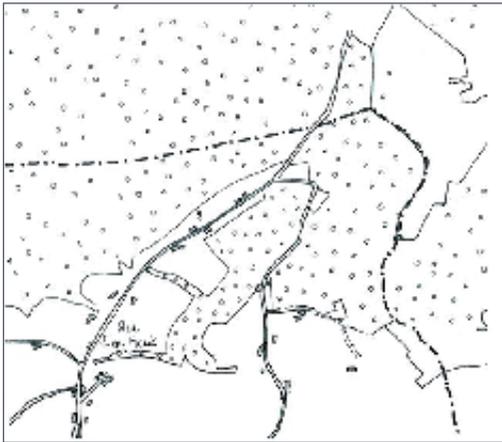


Installé sur le bas du versant et en fond de vallée à la confluence de l'Helpe majeure et le ruisseau de Montbliart, le village d'Eppe-Sauvage s'est développé en utilisant l'orientation des 2 vallées. Outre le bourg au bâti assez dense, les 2 versants sont investis de bâti isolé correspondant à l'implantation de fermes herbagères au XIX^{ème} siècle. La présence de l'eau et de minerai de fer ont aussi permis, entre le VXIII^{ème} et le XIX^{ème} siècle, le développement de forges et moulins sur l'Helpe ainsi que des riches propriétés des maîtres de Forge. Installées en terrasse au dessus du lit de La rivière, certaines sont encore visibles autour de l'Helpe ou du ruisseau de Montbliart.

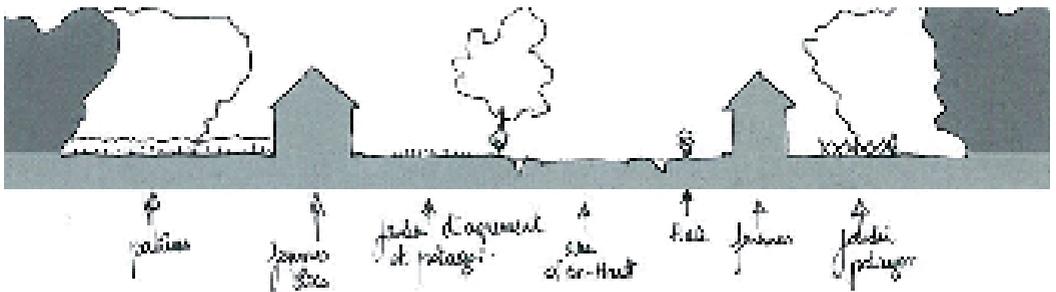




Vue vers la rue Là-Haut, à l'arrière du centre-bourg, depuis le versant sud.



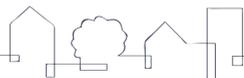
La rue Là-Haut : exemple d'organisation étirée en lien au défrichement de la forêt.



Coupe paysagère de la rue d'En Haut

Réalisation PNRA

notes

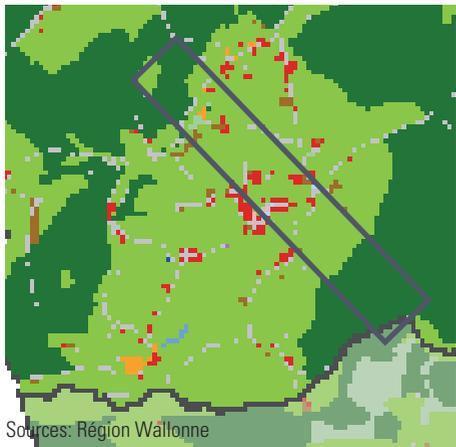


ARRÊT SUR UN EXEMPLE D'ORGANISATION DU BÂTI

4 - MONTBLIART

Thèmes :

- Village encadré de forêt
- Dissémination du bâti
- Proto-industrie

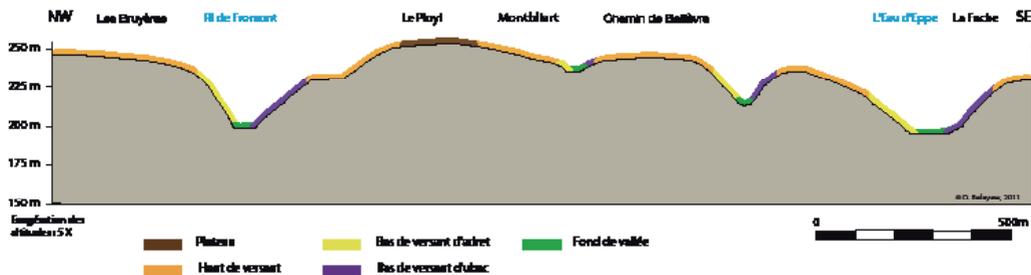


Sources: Région Wallonne



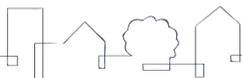
Schématiquement, on peut découper pratiquement chaque site de nos régions en quatre unités de relief que sont: le plateau, le haut de versant, le bas de versant et le fond de vallée. Les variations entre les différents sites tiennent à l'encaissement de la vallée et à l'altitude du plateau. Les deux paramètres sont d'ailleurs souvent liés du moins dans les grandes vallées. Plus le plateau est élevé, plus les grandes vallées sont encaissées. Dès lors, leurs versants vont avoir tendance à s'allonger et à se redresser créant de très longs hauts de versant et d'abrupts bas de versant. Ces pentes fortes deviennent alors rapidement une entrave à la circulation entre le fond de la vallée et le sommet du plateau. Par le jeu de l'érosion, ce sommet est rarement une vaste surface tabulaire. Il se réduit le plus souvent à une ligne de points hauts à laquelle on donne le nom de crête topographique.

Montbliart (Les Bruyères - La Fache) : topographie du site et terroirs



Réalisation: D. Belaeyw

notes



POINT DE VUE SUR UN PAYSAGE BÂTI

5 - SIVRY



Une palette de terroirs diversifiés

La disposition du relief, et singulièrement la déclivité des pentes, est souvent le premier élément qui conditionne la spécificité des sites. C'est donc une porte d'entrée pertinente lorsque l'on veut identifier la trame de l'espace naturel.

Identifier les unités de relief :

Le repérage de ces unités permet un premier découpage du site en unités naturelles homogènes auxquelles on donne le nom de terroirs. Chaque terroir est caractérisé par :

- la pente, directement liée à l'unité de relief à laquelle correspond le terroir : quasi nulle sur le plateau et le fond de vallée, faible et forte sur les versants,
- l'hydrographie, comprend l'ensemble des cours d'eau (du ruisseau au fleuve) et des plans d'eau,
- le sol, est la couche meuble qui couvre la surface d'un terroir et dans laquelle les végétaux sont enracinés,
- le sous-sol, est la couche immédiatement en-dessous du sol, constitué principalement de roches,
- le micro climat, extrêmement local, se caractérise par des variations au niveau de la température, du vent et de l'humidité entre les différents terroirs,
- l'affectation des sols, désigne l'occupation des sols non bâtis, elle regroupe les terres agricoles, les bois et les forêts, les jardins et les vergers, qui se localise à proximité de l'habitat.

notes



LECTURE D'UN PAYSAGE BÂTI

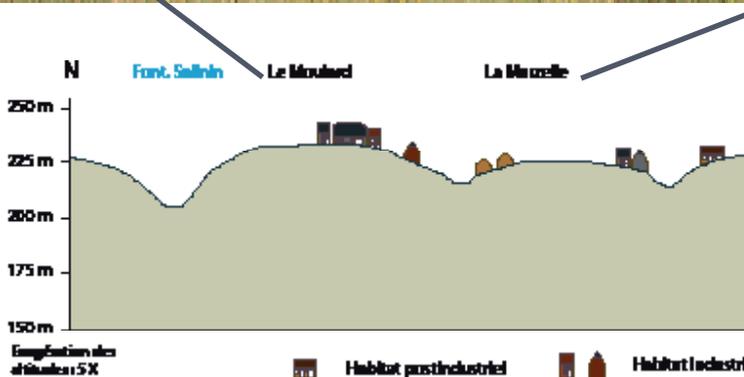
6 - SIVRY



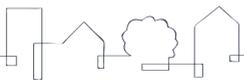
Les espaces bâtis de nos campagnes sont de moins en moins lisibles tant les nouvelles constructions ont parfois totalement oblitéré les structures villageoises historiques. Dès lors, les typologies des noyaux bâtis traditionnels (village nébuleuse, village en tas, village rue, ...) sont devenues totalement inopérantes pour décrire les espaces bâtis contemporains.

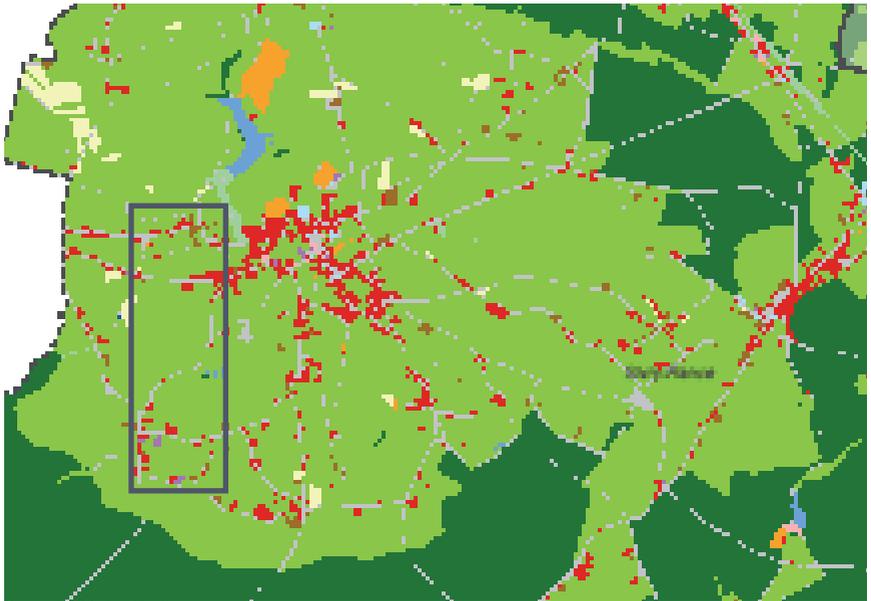
Pour y voir clair, l'approche rétrospective s'avère des plus pertinentes. Chaque génération d'habitants a construit, au village ou dans ses alentours, des maisons dont l'architecture répondait à sa manière de vivre. Ainsi en moins de deux siècles la maison paysanne a fait place à la villa et le paysan au résident.

Sivry (le Moulard - le Grismont) : implantation de l'habitat dans le site

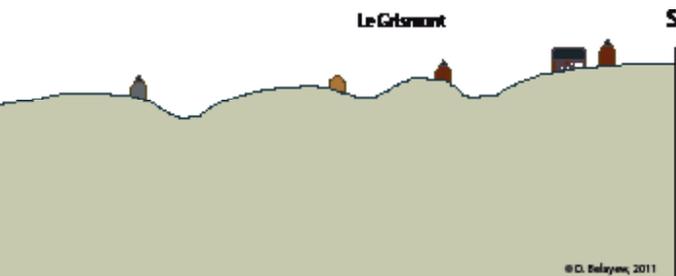


Réalisation: D. Belayew





Sources: Région Wallonne



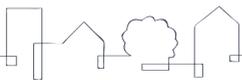
 Habitat traditionnel



notes



NOTES ET OBSERVATIONS



NOTES ET OBSERVATIONS



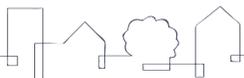
BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATIONS EXISTANTES

Versant Français

- **Atlas des Paysages de la Région Nord - Pas-de-Calais, Approche générale et culturelle**, Direction Régionale de l'Environnement Nord - Pas-de-Calais, Atelier Katia Emerand, paysagiste – Agence Sintive Ludovic Durieux, architectes urbaniste - Etudes et cartographie, géographe – Greet Ingénierie Pascal Raevel, écologues, Mai 2006. (téléchargeable sur le site <http://www.nord-pas-de-calais.developpement-durable.gouv.fr/?Atlas-des-paysages>)
- **Cahier de grand paysage régional, paysages «Avesnois»**, Direction Régionale de l'Environnement Nord - Pas-de-Calais, Atelier Katia Emerand, paysagiste – Agence Sintive Ludovic Durieux, architectes urbaniste - Etudes et cartographie, géographe – Greet Ingénierie Pascal Raevel, écologues, Juin 2008.
- **Trame Verte**, Conseil Général du Nord, CAUE, octobre 1993.
- **Guides techniques du Paysage, entités paysagères** : la Haie d'Avesnes, la Fagne de Solre-le-Château, le Plateau de Mormal, la Fagne de Trélon, la Plaine de la Sambre, la Thiérache, Parc Naturel Régional de l'Avesnois, (sur demande au PNRA).
- **Diagnostics raisonnés du Patrimoine bâti, entités paysagères** : la Fagne de Trélon, la Thiérache, le Pays d'Avesnes, le Bavaisis, le Plateau de Mormal, Parc Naturel Régional de l'Avesnois, (sur demande au PNRA).
- **Vivons notre paysage**, brochure, ENRx, (sur demande au PNRA).
- **Les paysages du Val de Sambre transfrontalier**, BEAUrEGaRD, 2006
- **Des Roches aux Paysages dans le Nord - Pas-de-Calais**, Richesse de notre patrimoine géologique, coord. F. Robaszynski et Gaëlle Guyétant, Société Géologique de France et Conservatoire des Sites Naturels du Nord et du Pas de Calais, septembre 2010 (Librairie).

Versant Belge

- **La Belgique en cartes. L'évolution du paysage, à travers trois siècles de cartographie**, M.Antrop, M.Beyert, Ph. De Mayer, C.Vandermotten, Bruxelles, IGN, Tielt, Iannoo, 2006 (Librairie)
- **Fagne et Famenne, Architecture rurale de Wallonie**, C. Billen, B. Sodson, P.Butil, A.Charles, C.Christians, C.Delestrait, L-F Genicot, B.Lozet, A.Meunier, E.Nemery De Bellevaux, M.Notie, A.Pilret, A.Poleti, L.Vanden Eynde, B.Vauchel et P.Weber, Liège, Pierre Mardaga éditeur, 1988. (Librairie)
- **Ardenne centrale, Architecture rurale de Wallonie**, M.Anselme, P.Butil, C.Christians, M.Dorban, L.F Genicot, B.Lozet, J-M Pierret, B.Vauchel et M.Watelet, Liège, Pierre Mardaga éditeur, 1987 (Librairie)
- **La campagne n'est plus ce qu'elle était !** D.Belayew. et P.Soutmans, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, CEFOGEO et Haute Ecole Léonard de Vinci, ENCBW, 2008 (Sur demande)
- **Des hommes et des milieux de vie**, D. Belayew, JM. Brogniet, G. Denies, F. Guillaume, R.Jusseret, C.Patart, P. Soutmans, DE BOECK, 2004. (Librairie)
- **Les territoires paysagers de Wallonie**, CPDT, Région Wallonne, 2004. (sur demande à la CPDT)
- **Gestion des paysages, la patrimonialisation: outils et écueil**, CPDT, Les cahiers de l'urbanismes n°58, Mars 2006. (Sur demande à la CPDT)
- **Atlas des paysage de Wallonie, Les plateaux brabançon et Hesbignon**, basé sur les études CPDT, réalisées par E. Castiau, C. Dewitte, V. Cremasco, A. Doguet, N. Feremans, C. Neuray, M. Nielsen, T. Pons, C. Van der Kaa, V.Vanderheyden sous la direction scientifique de M-F.Godart, C. Feltz et J. Teller, Septembre 2009 (Sur demande à la CPDT)
- **Atlas des paysage de Wallonie, Le plateau condrusien**, basé sur les études CPDT, réalisées par E. Castiau, C. Dewitte, V. Cremasco, A. Doguet, N. Feremans, C. Neuray, M. Nielsen, T. Pons, C. Van der Kaa, V.Vanderheyden sous la direction scientifique de M-F.Godart, C. Feltz et J. Teller. février 2011 (Sur demande à la CPDT)
- **Construire le paysage de demain**, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'Action Locale de l'Entre Sambre et Meuse, 2007 (disponible à la MUAP) : cette brochure a été réalisée sur plusieurs territoires, elles sont téléchargeables sur le site de la région wallonne. <http://mrw.wallonie.be/dgatlpl/dgatlpl/Pages/DAU/Pages/Paysage/actualites.asp>
- **Habitat rural de nos villages**, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'Action Locale de l'Entre Sambre et Meuse, 2007 (disponible à la MUAP)



QUESTIONS ET OBSERVATIONS

1 - GLAGEON



2 - WALLERS-EN-FAGNE



3 - EPPE-SAUVAGE



4 - MONTBLIART



5 - SIVRY



6 - SIVRY

