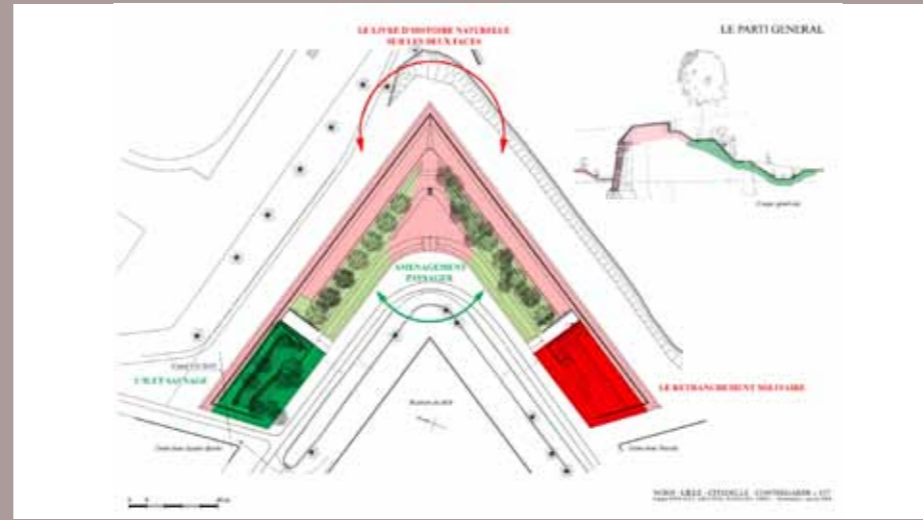


La restauration de la contre garde du Roy



La face droite de la contre garde du Roy avant la restauration
© SCIM Ville de Lille



Restauration de la contre garde du Roy - Le parti général
© E.Poncelet, Greeting, Paysages, Virtz



Restauration de la contre garde du Roy - L'arraché pédagogique
© SCIM Ville de Lille

L'arraché pédagogique : la composition du mur

L'aspect mutilé des parements sera conservé en partie comme témoin des dommages du temps passé. Ainsi la brèche située à l'extrémité de la face gauche qui laisse apparaître le blocage en pierre blanche sera conservée par intérêt écologique et pédagogique. L'arraché facilitera la compréhension de la composition de la muraille.

La Ville de Lille restaure aujourd'hui la contre garde du Roy selon le dernier état significatif de 1833. Les profils et les parements furent à cette date restaurés et les parapets épaissis par de nouveaux terrassements remaniant la banquette de tir.

L'état d'origine est cependant toujours visible dans la forme générale de la contre garde et de ses retranchements, mais aussi dans la plupart des parements maçonnés. Ces derniers sont constitués de chemises de briques agrafées par les boutisses de grès et couronnées par des cordons en grès. Les soubassements sont également constitués de blocs de grès.



La face droite de la contre garde du Roy détail. Les boutisses en grès
© SCIM Ville de Lille

Restaurations historiques et écologiques

Les deux faces de la contregarde profiteront d'une restauration adaptée à leur état sanitaire. Elle tiendra compte de l'intérêt écologique que recèlent les parois de l'ouvrage. L'intervention se fera également par phases successives, dans le respect de l'activité biologique qui s'y est développée (faune et flore).

La reprise des éléments de briques et de pierres anciennes et la repose de nouveaux matériaux concernent les parements des murs des faces, les parties inférieures des chemins en brique, les chaînes d'angle et les soubassements en grès de l'ouvrage. Les éléments seront nettoyés et restitués «à l'identique» à partir de témoins en place.

L'exécution se fera à l'outil manuel sous réserve de ne pas ébranler la stabilité des maçonneries attenantes et les parties délicates de l'ouvrage.



Restauration de la contre garde du Roy Entrée d'une galerie
© SCIM Ville de Lille

Les retranchements

Le bon état de conservation du retranchement droit rend propice une restauration complète et pédagogique de cette partie de l'ouvrage qui puisse témoigner de l'intérêt archéologique et défensif du site comprenant la Porte Royale, la demi-lune et le réduit.

Le retranchement gauche montre un état de dégradation avancé. Les terrassements ont perdu l'acuité

de leurs profils et les terres se sont progressivement tassées, amollissant les formes. Parements de briques et soubassements de grès ont largement subi les altérations du temps. La restauration de cette partie de l'ouvrage favorise le maintien de l'aspect semi-ruiné des parements.

La restauration des profils

Les terres formant le corps profilé de la contre garde seront pour l'essentiel restituées selon leur état du XIX^e siècle. Le bonnet situé au centre de la contre garde et les deux retranchements seront ainsi à nouveau profilés.



Restauration de la contre garde du Roy Le talus
© SCIM Ville de Lille

Innover dans la tradition : La restauration du talus du parapet

Des moellons de terre crue pressée seront préparés selon le procédé utilisé par Simon Vollant sur certains parapets de briques de la citadelle. Le principe de reprise de ce talus garantira la conservation du capital écologique en présence en conservant une grande partie des masses de terre du parapet.



Techniques de reprofilage du parapet Mise en œuvre des moellons de terre crue
© E.Poncelet, Greeting, Paysages, Virtz