

## > LES REPORTAGES . N°3

### LE JARDIN INDIVIDUEL, PIÈCE MAÎTRESSE DU PATCHWORK PAYSAGER



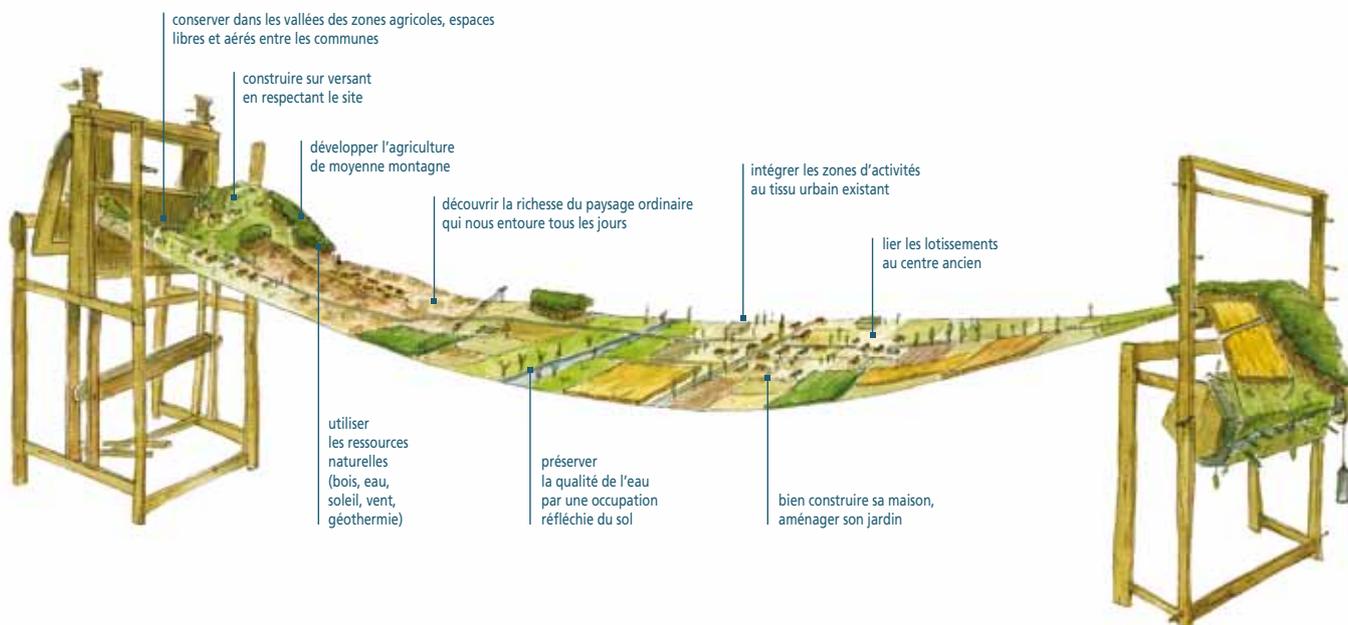
**Le paysage est un grand métier sur lequel chacun d'entre nous, au fil de sa vie, tisse d'étroits liens avec le territoire.**

En se croisant, ces liens donnent naissance au paysage qui nous entoure tous les jours : maisons, jardins, routes, forêts, champs, villes... Ainsi, chacune de nos actions individuelles contribue à dessiner ce paysage collectif.

De nombreux organismes sont présents et travaillent à des échelles différentes sur leur territoire de compétence (Parcs Naturels, Services départementaux, Associations...).

Pour prendre du recul par rapport à l'aménagement global du département, et prendre en compte les caractéristiques identitaires de chaque endroit, le CAUE du Haut-Rhin rassemble des expériences, anime des réflexions, recueille et diffuse des données. Il peut ainsi répondre aux attentes de chacun.

Le CAUE est une association à but non lucratif, il informe et oriente le futur propriétaire vers le meilleur cadre de vie possible, tout en choisissant un caractère architectural compatible avec un environnement de qualité.

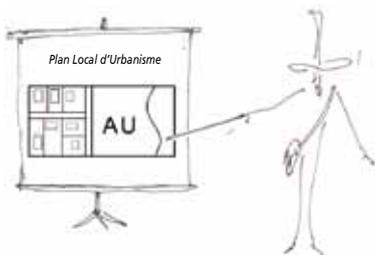


# LE FIL À SUIVRE POUR... AGRANDIR SA COMMUNE



On ne construit jamais sur un site vierge d'histoire et dénué de caractère. Une commune trouve son identité au travers de ses rues, de ses places, de ses arbres, de ses bâtiments, de son patrimoine végétal.

S'inspirer de ces éléments sans pour autant les recopier permet d'enrichir cette perception et de participer à la construction d'un cadre de vie. S'imprégner d'un lieu, c'est le comprendre et le respecter.



Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) est un document qui est à la mairie. C'est un outil d'aménagement qui présente les enjeux de la commune et définit des objectifs d'aménagement à atteindre. Dans le PLU, les rues, maisons et parcelles qui nous entourent sont dessinées sur un plan. Les espaces de la commune y sont classés en zones différentes : zone agricole (A), zone naturelle (N)...

Ici, la zone AU signifie zone à urbaniser. A cet endroit, l'urbanisation à venir n'est jamais indifférente. Soit elle s'appuie sur des caractéristiques locales, soit elle ignore tout d'un contexte particulier.

## CHEMINEMENT À ÉVITER !

Construire sans prendre en compte l'identité du site

Le mobilier urbain est différent entre le centre ancien et le nouveau quartier

Chacun se retrouve «enfermé» chez soi, sans lien avec le voisin ou l'espace public

Les végétaux utilisés, non originaire de la région, dénotent avec l'environnement proche.

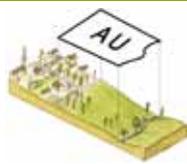


Le lotissement est une impasse, une cellule fermée sur elle-même,

Le ruisseau n'est pas pris en compte et ses abords s'enrichissent

**Il n'y a aucun lien entre les deux quartiers.**

Cette coupure nette et franche ne peut favoriser les échanges entre les habitants du centre ancien et nouveaux venus. La répétition de pavillons standards et l'absence d'espace public donnent naissance à un quartier sans aucun intérêt collectif.



## LA DÉMARCHE À SUIVRE...

Construire en s'appuyant sur les caractéristiques locales

**Il y a un lien fort entre les deux quartiers.**

Le mobilier urbain, les végétaux, les pistes piétonnes et cyclables contribuent à tisser des liens sociaux durables entre anciens et nouveaux quartiers.

*La diversité des bâtiments (collectifs et individuels) et la présence d'espaces publics contribuent à faire de ce quartier une zone vivante du village.*

Le même type de mobilier urbain est décliné dans le lotissement

Les essences végétales locales intègrent le quartier dans le paysage

L'habitat collectif et individuel est réfléchi pour répondre au besoin de chacun et de la collectivité



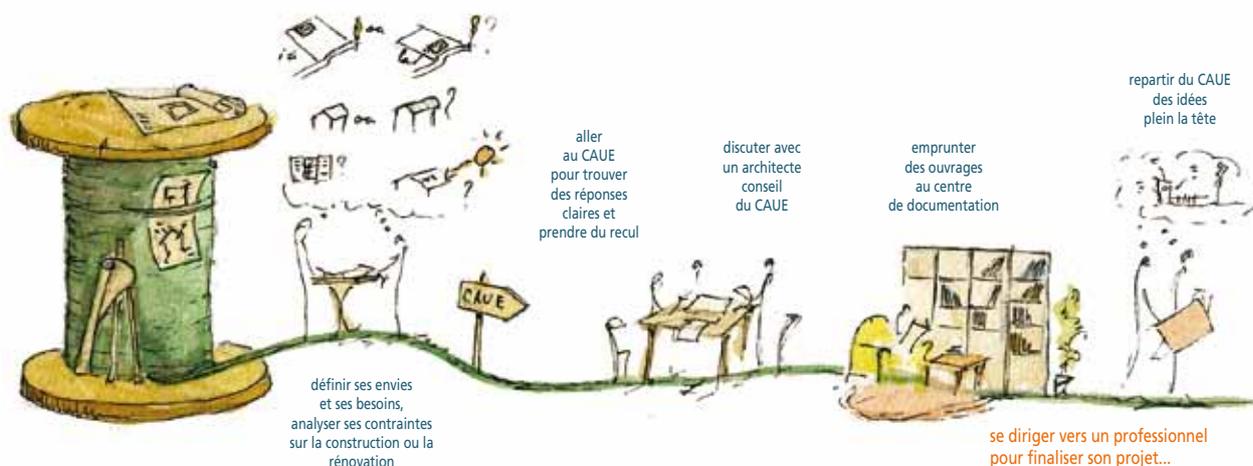
Le ruisseau bordé d'un chemin piéton devient attractif

La route traverse le lotissement. Ce quartier devient une transition entre centre ancien et campagne

## LE FIL À SUIVRE POUR... CONSTRUIRE OU RÉNOVER SA MAISON

Première étape de tout projet de construction : se poser les bonnes questions. En ville ou à la campagne, en centre ou en périphérie, choisir un terrain pour construire, une maison à rénover, c'est choisir un mode de vie. Avant de me lancer trop rapidement dans les travaux, il est important de trouver une réponse claire à chacune de mes interrogations ; où implanter ma maison ?... Quel chauffage installer, quel revêtement utiliser pour la façade et le toit ?... Du bois ?... Du zinc ?...

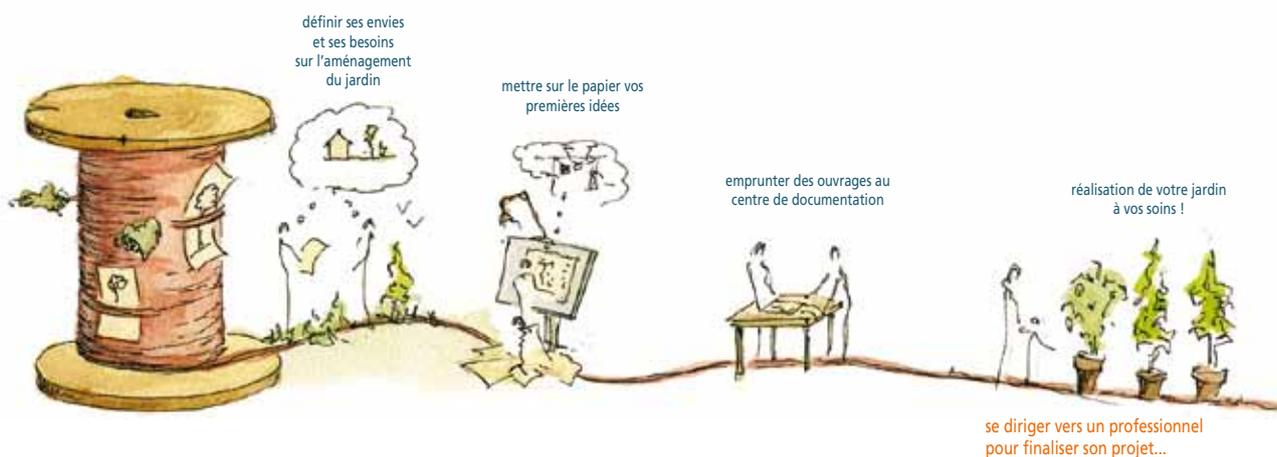
En prenant un rendez-vous avec un architecte du CAUE, je vais pouvoir prendre du recul et choisir les solutions les plus adaptées.



## LE FIL À SUIVRE POUR... AMÉNAGER SON JARDIN

Comment aménager mon jardin ?... Je souhaiterais avoir une terrasse près de ma cuisine, un potager ici, une haie juste derrière. Mais quels types de végétaux planter ?... Et là, comment retenir ce talus ?

Pour me documenter et trouver une première réponse à mes questions, je peux me rendre au CAUE et consulter les nombreux ouvrages consacrés au jardin et à l'aménagement des espaces extérieurs. Dans tous les cas, le recours à un professionnel reste recommandé.



**LE FIL  
À SUIVRE  
POUR...  
DIVERSIFIER LE  
RÔLE DU  
JARDIN**



Le jardin peut être une pièce à vivre, au quotidien, dans le prolongement de la maison. Il peut être aussi un espace sauvage dans lequel on aime se perdre pour rêver, observer les oiseaux, s'allonger sur une chaise longue.

Pour d'autres, il sera une terre à cultiver : salades, tomates, citrouilles et groseilles... Petits bonheurs à partager le temps d'une salade ou d'une tarte. Petit, on y fait des cabanes, de la balançoire, ses premiers mètres à vélo. Tandis que nous regardons les plantes pousser, le jardin nous voit grandir. A chacun, selon ses désirs, de prendre le temps de vivre son jardin comme il l'entend...



Jardiner, produire et manger ses propres fruits et légumes

Se reposer, discuter, inviter sur une terrasse proche de la maison

Découvrir, observer, connaître les plantes et animaux du jardin

S'amuser, rêver, s'évader, lire...

**LE FIL  
À SUIVRE  
POUR...  
ÊTRE CHEZ  
SOI SANS  
S'ENFERMER**



Haie haute de thuya, très opaque.



Haie basse.  
Le jardin donne une ambiance à la rue.

Il est important de bien réfléchir avant de délimiter sa parcelle; si je mets un mur végétal totalement opaque, le jardin devient un espace enfermé, sans aucun lien avec le paysage environnant. Si tous mes voisins font de même, la route qui passe devant devient triste et sans intérêt.



En revanche, si les haies sont d'un feuillage léger, fleuries, parfumées, si ici et là, je ne mets aucune clôture, mon jardin s'offre en partie au regard et contribue à donner une identité à mon quartier.



Haie basse taillée

Haie libre d'arbustes

Massif de fleurs, arbustes, clôtures

Haie bocagère, essences locales

Graminées, bambous

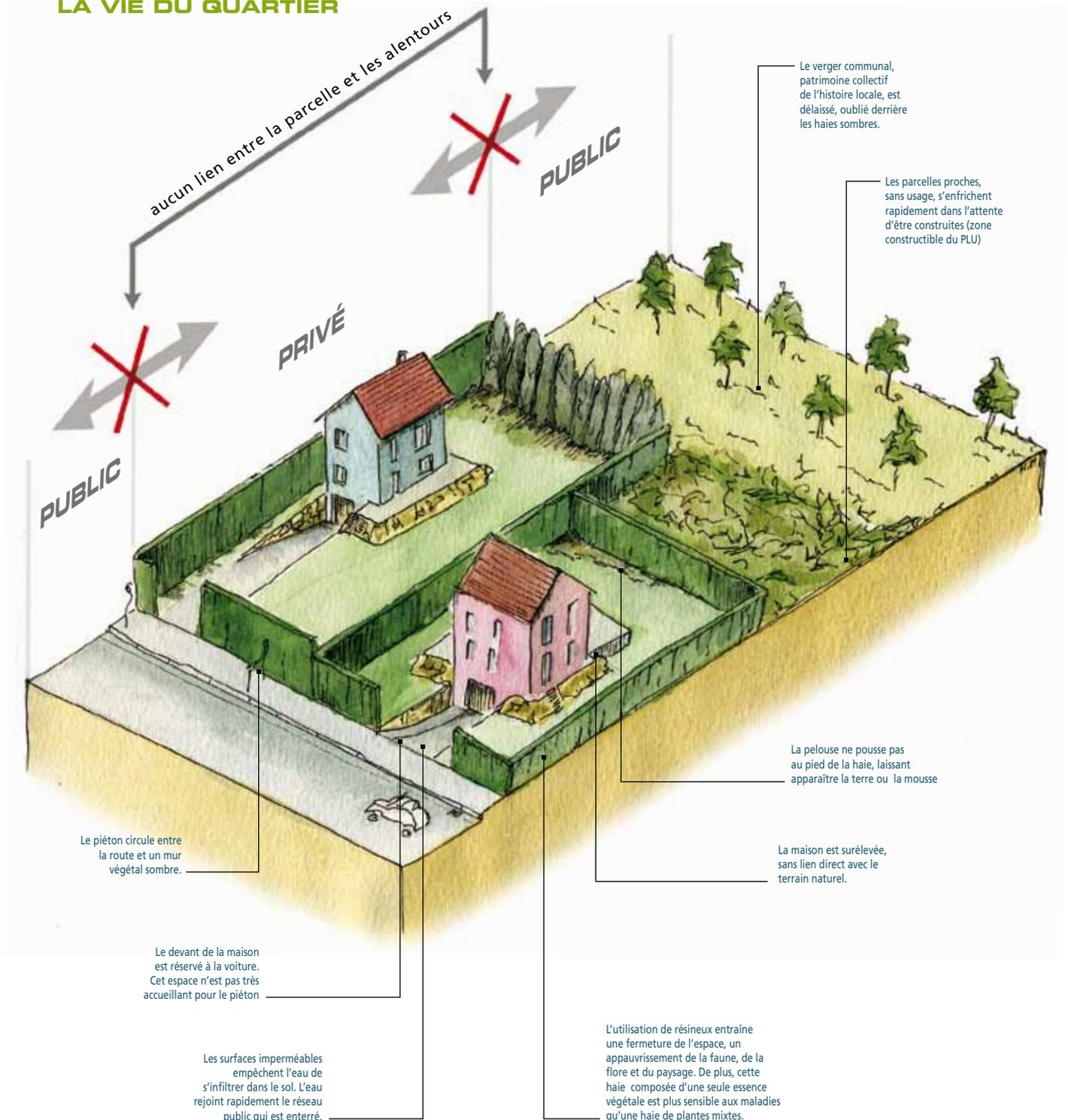
Et pourquoi pas sans clôture ?

# LE LOTISSEMENT STANDARD, DÉCONNECTÉ DE L'URBANISME LOCAL



Les haies hautes de résineux (thuya, cyprès...) sont trop souvent plantées pour délimiter la propriété. Le jardin devient un espace fermé par de sombres murs, replié sur lui-même, sans aucune intégration dans le contexte local. Ces murs toujours verts, sans aucune variation saisonnière, donnent à la rue un caractère monotone et sans intérêt.

## LE JARDIN PRIVÉ REPLIÉ SUR LUI MÊME, SANS INTÉRÊT POUR LA VIE DU QUARTIER

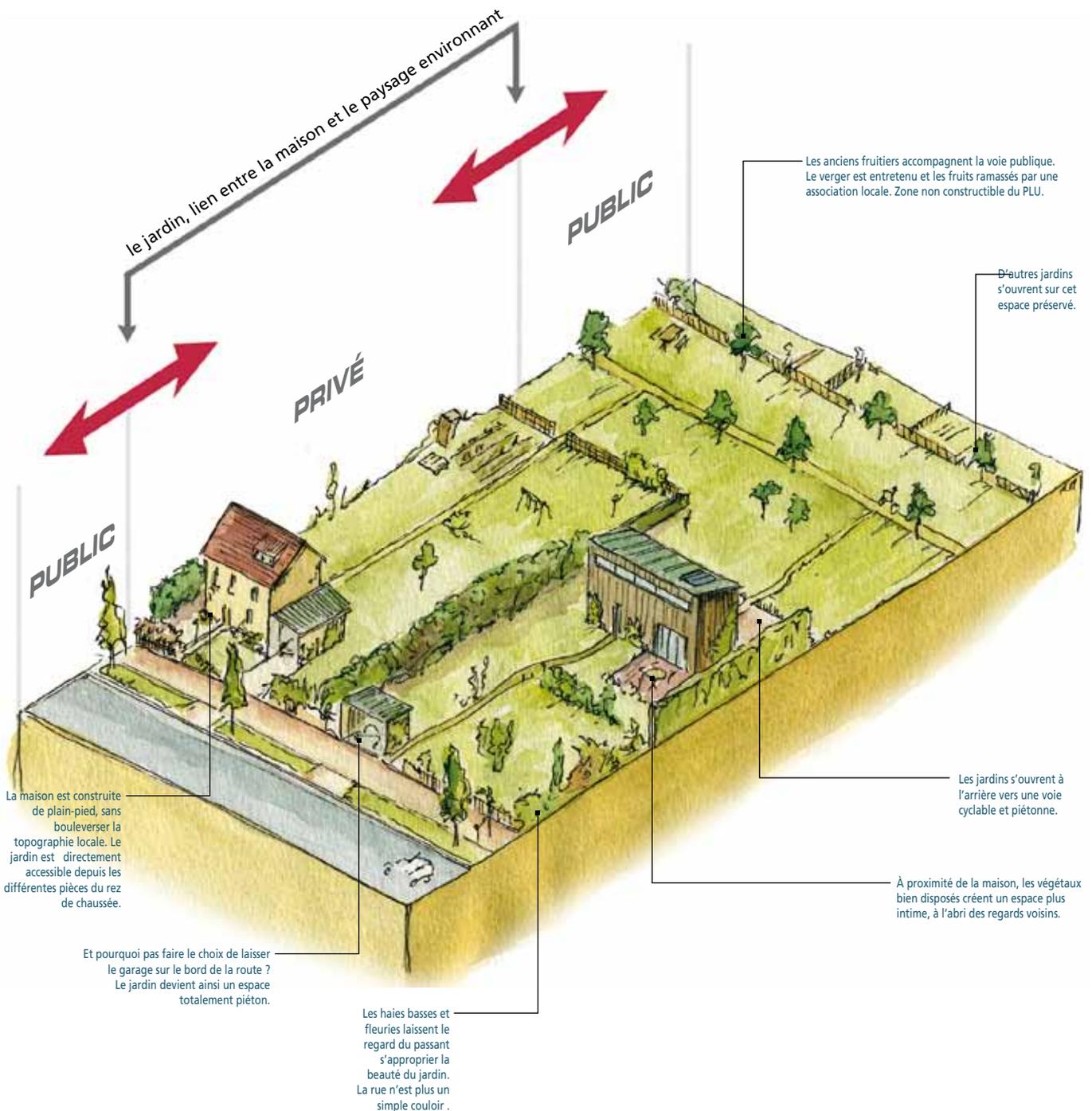


# LE LOTISSEMENT BIEN PENSÉ RESPECTE L'IDENTITÉ DU SITE



Tout en restant clairement délimité, le jardin privé participe à l'identité du quartier. Les variations saisonnières des haies - feuillages, floraisons, parfums - animent discrètement la rue et introduisent en ville une dimension temporelle trop souvent absente. Printemps, été, automne et hiver rythment ainsi la vie du quartier au cours de l'année.

## LE JARDIN OUVERT SUR L'ESPACE PUBLIC, DIALOGUE ENTRE L'INDIVIDU ET LA VILLE

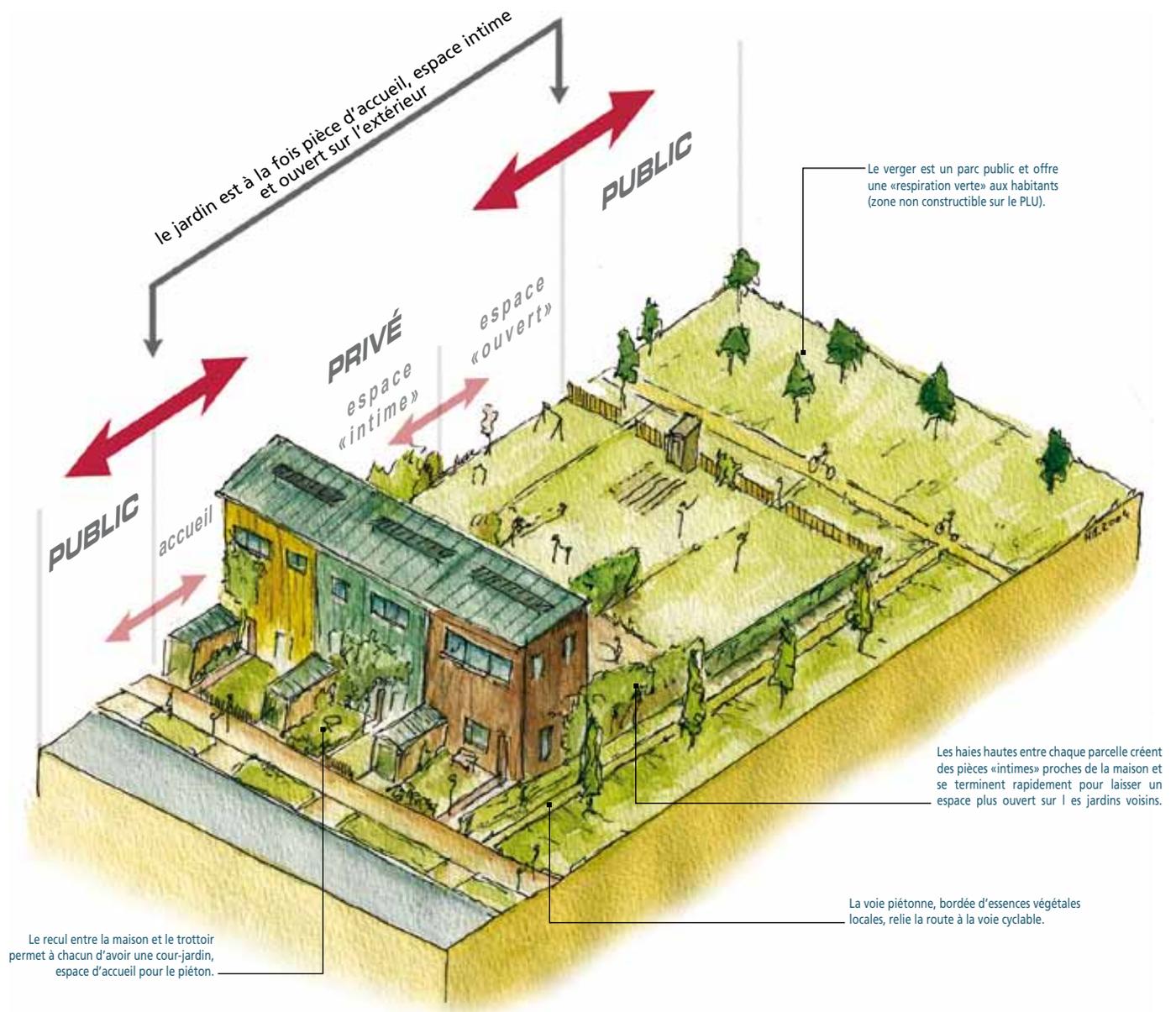


# LE LOTISSEMENT DENSE ÉCONOME EN ESPACE, ÉNERGIE ET MATÉRIAUX

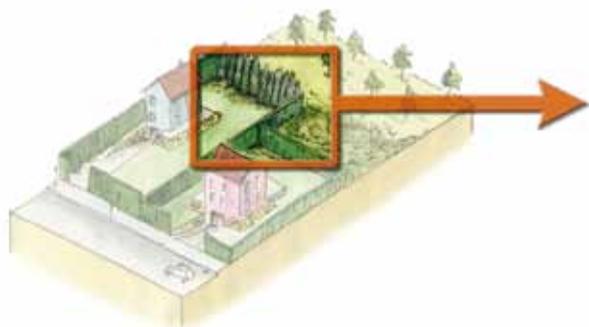


«Avoir son chez soi, son jardin, au calme» ne veut pas forcément dire «avoir sa maison au milieu d'une grande parcelle privée et clôturée». Si chacun d'entre nous pensait ainsi, la France deviendrait un immense lotissement, nappage de petites cellules individuelles sans relation les unes avec les autres. Pour répondre à la demande de chacun tout en préservant des espaces de qualité, il est nécessaire de bien concevoir son logement (matériaux, énergie...) et son jardin (terrasse, potager, haies...). En laissant ainsi les jardins partiellement ouverts sur le paysage environnant, c'est l'ensemble du quartier qui prend vie au quotidien. Le geste de chacun embellit discrètement le paysage collectif... Et chacun peut en profiter !

## LE JARDIN INDIVIDUEL, LIEN ENTRE LA MAISON ET L'ESPACE PUBLIC



## QUELLES HAIES POUR DÉLIMITER LE JARDIN ?

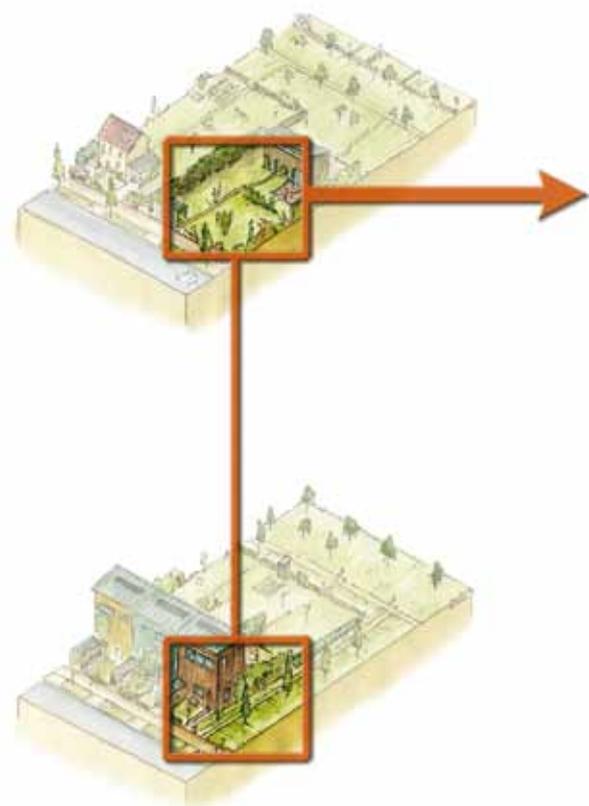


### LES HAIES DENSES À ÉVITER

*Chamaecyparis* (faux cyprès)  
*Cupressus* (cyprès)  
*Juniperus* (genévrier)  
*Picea* (épicéa)  
*Thuja* (thuya)

Plantés en rang très serré, ces végétaux persistants (qui gardent leur feuillage toute l'année) :

- ne s'intègrent pas dans le paysage environnant
- appauvrissent la richesse écologique du site
- donnent l'aspect d'un mur opaque et monotone
- n'ont aucune variation au fil des saisons
- sont sensibles et fragilisés par des parasites et maladies
- demande un entretien très important. Rappelons que le thuya n'est pas un petit arbuste mais un arbre de 20 mètres de haut. Pour le maintenir à taille basse, il faut le tailler très souvent !



### LES HAIES À PRIVILÉGIER

#### HAIE DE GRANDE TAILLE (2 MÈTRES ET PLUS)

*Carpinus betulus* (charme)  
*Fagus sylvatica* (hêtre)  
*Acer campestre* (érable champêtre)  
*Corylus avellana* (noisetier)  
*Euonymus europeaeus* (fusain d'Europe)  
*Ligustrum* (troëne)  
*Syringa vulgaris* (lilas)

#### HAIE DE TAILLE MOYENNE (2 MÈTRES ET MOINS)

*Ribes sanguineum* (groseillier à fleurs)  
*Spiraea* (spirée)  
*Viburnum* (viorne)  
*Weigelia*  
*Forsythia*  
*Chaenomeles* (cognassier)  
*Cornus alba* (cornouillier blanc)

Cette liste est un tout petit aperçu de l'immense palette végétale qui peut être utilisée pour les haies. Essences locales, à feuillages colorés ou non, à floraison hivernale ou printanière, produisant des baies pour les oiseaux ou des fleurs pour les bouquets...

Variants d'aspect à chaque saison, ces végétaux délimitent nettement le terrain, diversifient la richesse faunistique et floristique tout en intégrant le jardin dans le paysage environnant. Plus ouvert sur l'extérieur, il donne une qualité à l'espace public. Pour choisir les jeunes plants les plus adaptés à la région, il est utile d'observer les végétaux qui poussent dans la campagne proche et d'enrichir son choix dans une pépinière locale.