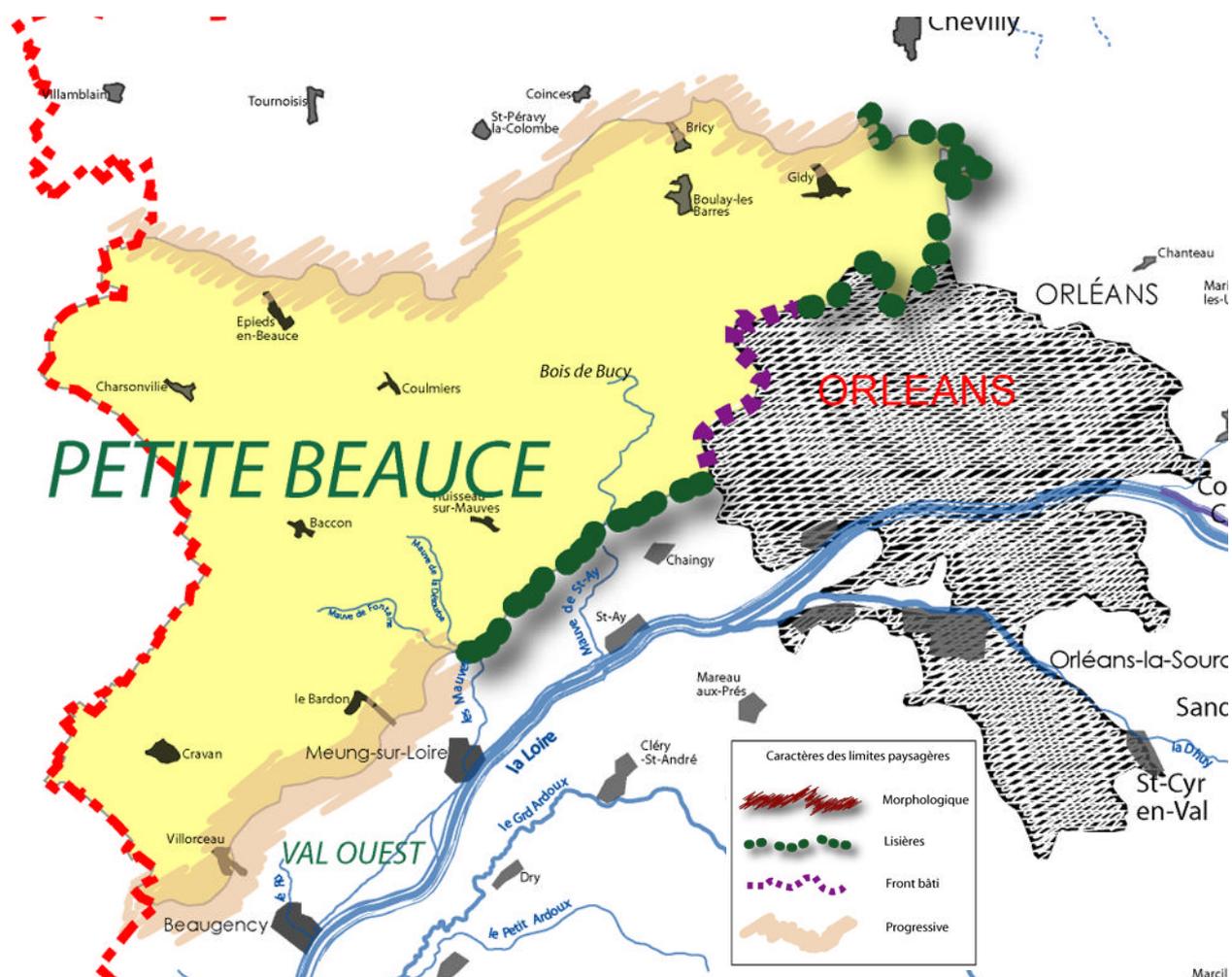


Petite Beauce



Cet ensemble paysager se situe entre le Val de Loire au sud et le pays Dunois à l'ouest inclut dans le département de l'Eure-et-Loir. Ce n'est pas seulement un vaste plateau céréalier ; sa singularité est d'être creusé au sud par les Mauves en deux endroits : l'un dans le prolongement de Meung-sur-Loire et l'autre de Saint-Ay. La deuxième singularité est de constituer une Beauce boisée, notamment au nord et à l'est, où de nombreux boisements animent la perspective, dont le vaste bois de Bucy.



L'ensemble paysager de la petite Beauce

D'apparence plat, le plateau céréalier présente en réalité de légères ondulations du sol qui donnent à ce paysage tout son attrait. En effet, situées entre la cote 110 et la cote 120, ces ondulations du relief mettent en valeur certains éléments par rapport à d'autres, et, par le déplacement de l'observateur, créent des événements cinétiques ; bosquets et hameaux courent sur l'horizon en un perpétuel ballet.

Des représentations célèbres

Les horizons et les ciels sont les motifs les plus représentés dans la peinture. Blanc, bleu, rouge viennent chatoyer le jaune, l'ocre des moissons. Ils traduisent un paysage toujours remuant et dont le mouvement se trouve souvent prolongé par la toile. En témoigne la peinture de François Legrand « Les Feux de 2000 ». La littérature est féconde également en représentations. Marc Baconnet perçoit « une Beauce plus dorée » et un « ballet de pylônes électriques avec un clocher ».



...Maintenant la Beauce est plus dorée. La lumière du soleil commence à raser les champs de blé et projette des taches sombres aux endroits les plus creux. Le relief du sol se sent aux variations de la lumière. Ballet des pylônes électriques avec un clocher ... Engourdi je glisse immobile et silencieux au milieu des lignes qui s'enchevêtrent ...

Les jets d'eau qui arrosent un champ de maïs font vers le soleil une grande allée toute fraîche, un feu d'artifice d'eau et d'argent ... Quelques arbres se mêlent à la danse et passent, informes, sur le devant de la scène.

... Chevilly, les bois, la route de Paris, fraîcheur d'un champ de luzerne à l'ombre. Le train ralentit. Je me réveille ...

Marc Baconnet, Extrait de « Midi, la nuit, Ed Gallimard

François Legrand Les Feux2000

Les Mauves, en se contorsionnant dans ce plateau, appellent et attirent par leur contraste. Marc Lecoutre restitue à sa manière l'ombre, la fraîcheur, les dégradés de vert, la vie calme de l'eau qui s'écoule dans le petit val.



L'ombre, la fraîcheur et des dégradés de verts des Mauves par Marc Lecoutre

De nombreux monuments ravivent la mémoire

En réalité, ces paysages que l'on traverse souvent rapidement, qui piègent le regard dans des perspectives fuyantes portant à l'évasion, ne sont qu'illusions. Mégalithes, calvaires, monuments aux morts, rappellent que ces paysages sont bien réels et sont aussi chargés d'histoire et du vécu des différentes générations qui se sont succédées.



Calvaire à Huisseau-sur-Mauves



Monument à Villepuan (guerre de 1870)

Du contraste entre les grandes étendues et les Mauves

Les ambiances extrêmes se côtoient. Horizontalité du plateau, terres inertes, ciels immenses, vision infinie, s'opposent aux contorsions des Mauves, au regard accroché par les replis du sol, par l'enchevêtrement de la végétation, par l'eau qui coule d'une vie qui semble plus active.

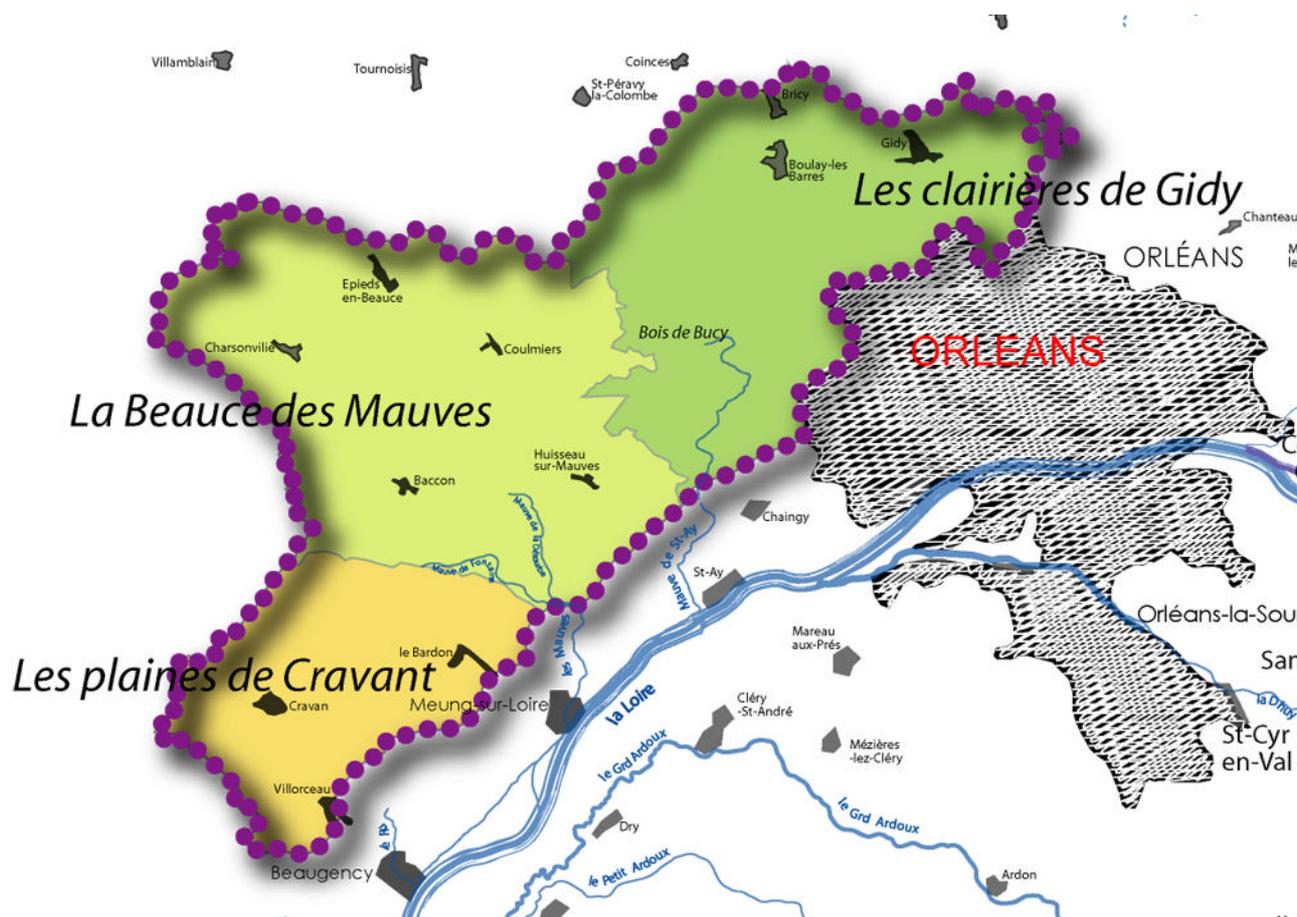


Au détour des Mauves : le toit végétal, le ciel en bas, le regard dans les branches et les reflets de l'eau



Les silhouettes des arbres et des villages (Baccon et les lisières des Mauves)

LES ENTITES PAYSAGERES



Les trois entités paysagères de la petite Beauce

Les plaines de Cravant

Elles sont encore proches de la vallée de la Loire et en contact avec le pays Dunois du département voisin. C'est l'agriculture extensive, qui s'étend à perte de vue, et les horizons qui dominent.



La Beauce des Mauves

Elle présente un paysage beaucoup plus boisé, en particulier par la végétation des bords des Mauves et par de nombreux boisements aux alentours d'Epieds-en-Beauce. Les lisières des Mauves sont perçues depuis le plateau et ressenties comme un lieu refuge.



Les clairières de Gidy

Elles sont en pleine transformation et subissent la pression de l'agglomération orléanaise. Elles se limitent au nord à l'aérodrome de Boulay-les-Barres.

