



PATRIMOINE ET TERRITOIRE
25 et 26 septembre
Val Joly (F)

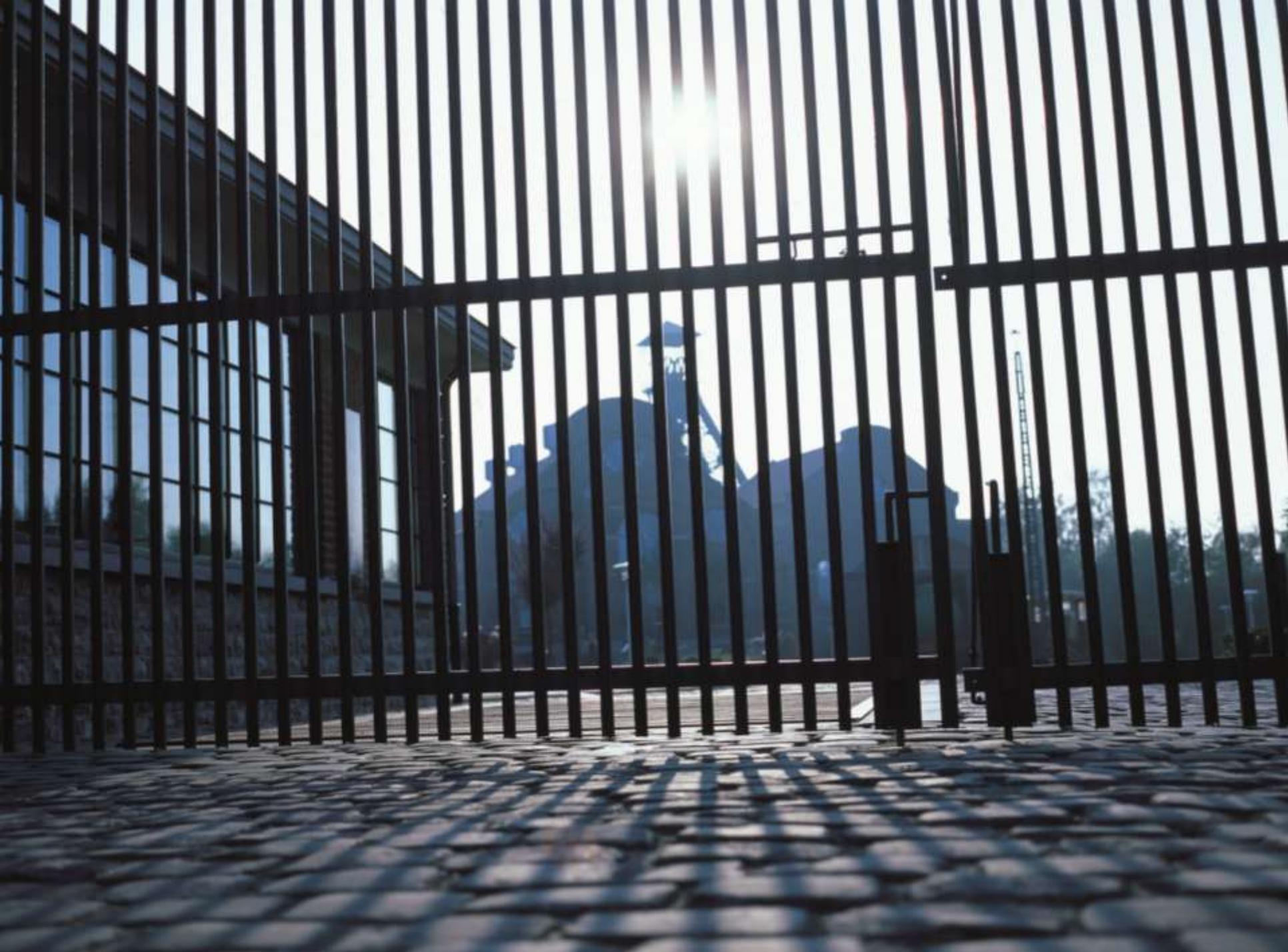
Le Bois du Cazier,
Patrimoine mondial de l'UNESCO

Jean-Louis DELAET
Directeur du Bois du Cazier



La Tragédie









SAUVEGARDE DU BOIS DU CAZIER

- ✓ Catastrophe du 8 août 1956 – 262 morts
- ✓ Grève des mineurs contre la fermeture en 1964
Fermeture définitive du site en 1967
- ✓ Trentième anniversaire de la Tragédie en 1986 :
Mobilisation citoyenne très large qui rassemble des milliers de signatures
« Non! Le Bois du Cazier ne doit pas disparaître »
 - Mission Catholique Italienne de Marchienne-au-Pont
 - Ex Minatori
 - Amicale des Mineurs des Charbonnages de Wallonie
 - Mémoire du Bois du Cazier (Marcinelle)
 - Espace Environnement : Rapport d'assistance technique par des experts du Conseil de l'Europe (1991)
- ✓ Site classé en 1990 (extension de classement en 2011) par la Région wallonne

REQUALIFICATION DU SITE

- 1993 Inscription du site dans le cadre des Fonds structurels européens
- 1995 Décision d'acquisition du site par la Région wallonne
- 1998 Expropriation pour cause d'utilité publique
Maîtrise d'ouvrage déléguée à IGRETEC
- 1999 Etude IGEAT (ULB) :
Transfert du musée de l'Industrie sur le site marcinellois
- 2000 Début des travaux de la Phase I
- 2002 Ouverture du site au public : espace 8 août 1956 et musée de l'Industrie
- 2003 Décision de transfert du musée du Verre
Volonté de consacrer le site à l'histoire industrielle: charbon, fer, verre
- 2006 Fin de la 2^e Phase des travaux : Mémorial, ateliers, terrils
- 2007 Ouverture du musée du Verre











GESTION

- ✓ Asbl « Archéologie Industrielle de la Sambre » (1986) Marchienne-au-Pont qui devient asbl « Le Bois du Cazier » en 2001
- ✓ Attraction touristique (Convention Commissariat général au Tourisme)
Musée reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- ✓ Objet social :
 - Sauvegarde, promotion, étude du passé industriel et social
 - Conservation et mise en valeur des vestiges industriels
 - Vestiges : bâtiments, machines, objets, photographies, archives, témoignages
 - Gestion du Bois du Cazier
- ✓ Contrat de gestion (2008)
 - Mission générale d'exploitation des Centres d'interprétation, des ateliers ...
 - Gestion du Mémorial :
 - Assurer le relais avec les familles des victimes, les sauveteurs
 - Liens privilégiés avec les Associations de mineurs
 - Développement d'activités culturelles et touristiques:
 - Expositions temporaires et des évènements
 - Synergie avec les partenaires culturels et touristiques locaux





INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

- ✓ Le 1^{er} juillet 2012
- ✓ Quatre sites miniers complémentaires correspondant aux 4 anciens bassins miniers qui forment un ensemble cohérent :
 - Le Grand-Hornu (Borinage) pour son architecture;
 - Bois-du-Luc (Centre) pour la vie sociale de sa cité ouvrière;
 - Le Bois du Cazier (Pays de Charleroi) pour la mémoire de la Tragédie;
 - Blegny-mine (Liège) pour le savoir-faire technique.
- ✓ Valeur universelle exceptionnelle reconnue pour 2 critères rencontrés :
intégrité et authenticité
- ✓ Microcosme de la Révolution industrielle des XIX^e et XX^e siècles
Lieux de confluence culturelle:
 - Par la contribution des ingénieurs et travailleurs de Wallonie à l'histoire du monde
 - Par l'apport des travailleurs étrangers à leur développement
- ✓ La mémoire de la Tragédie / les leçons de Marcinelle:
 - La sécurité au travail
 - Les conditions de vie de l'immigration



**Charbonnage
du Bois du Cazler**

Patrimoine de l'Humanité

depuis le 1^{er} juillet 2012

**Témoin de l'histoire
industrielle européenne
pour ses valeurs**

**Intégrité
Authenticité**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Sites miniers majeurs
de Wallonie
Inscrite sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012





ALIMENTATION GENERALE CHEZ MARIA





BLECHNY MINE

Informational sign with text and logos, including the European Union flag.

Small sign at the bottom left of the image.

ACTIONS DU PLAN DE GESTION DES SITES MINIERS MAJEURS

- ✓ DG04 – Patrimoine culturel (Région wallonne) avec le soutien de l'IPW
- ✓ Buts du plan de gestion
 - Pérennité du patrimoine
 - Mise en valeur dans le respect des critères qui ont présidé à cette inscription
- ✓ 7 axes de développement déclinés en 65 actions:
 - Gestion du Patrimoine et Participation citoyenne
 - Pédagogie et formation
 - Valorisation culturelle et touristique
 - Recherche scientifique
 - Coopération internationale
 - Marketing et communication
- ✓ Plan de gestion évolutif, périodiquement actualisé
- ✓ Un suivi de gestion centralisé:
 - Comité wallon pour le Patrimoine mondial (CWAPAM): Politique globale et budgets
 - Comité de pilotage: organe décisionnel (1^{er} juin 2012 – 27 mai 2014)
 - Comité de gestion: organe de préparation et mise en œuvre
 - Comité scientifique: instance d'avis

PARTICIPATION CITOYENNE

- Axe 2 du plan de gestion
Assurer et renforcer l'appropriation des sites miniers par la population
- Convention cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société Faro 2005
Article 12 . Accès au patrimoine culturel et participation démocratique
 - *Encourager chacun à participer :*
 - *Au processus d'identification, d'étude, d'interprétation, de protection, de conservation et de présentation du patrimoine culturel ;*
 - *A la réflexion et au débat publics sur les chances et les enjeux que le patrimoine culturel représente ;*
 - *A prendre en considération la valeur attachée au patrimoine culturel auquel s'identifient les diverses communautés patrimoniales ;*
 - *A reconnaître le rôle des organisations bénévoles à la fois comme partenaire d'intervention et comme facteurs de critique constructive des politiques du patrimoine culturel ;*
 - *A prendre des mesures pour améliorer l'accès au patrimoine, en particulier auprès des jeunes et des personnes défavorisées, en vue de la sensibilisation à sa valeur, à la nécessité de l'entretenir et de le préserver, et aux bénéfices que l'on peut en tirer.*



L'ENJEU DU MUSEE PARTICIPATIF

- ✓ Actions prévues dans le plan de gestion (sur 5 ans)
 - Sensibilisation des publics
 - Implication de représentants des habitants
 - Adoption des sites miniers par le public
 - Mise en œuvre de la « gestion participative »
 - Célébration (fête) de l'Inscription du site
- ✓ Au sein du Conseil d'administration du « Bois du Cazier »
 - Région wallonne - Ville de Charleroi - Communauté française - Province
 - Association pour le Musée du tramway (AMUTRA)
 - ArchACEC (Archéologie des ACEC) section de PostACEC
 - Ex Minatori et Amicale des Mineurs des Charbonnages de Wallonie
 - Deux grandes organisations syndicales FGTB-CSC
 - COMITES (Comité des Italiens à l'étranger) - Charleroi
 - Au sein de l'AG : Groupement des anciens cadres de la sidérurgie carolorégienne/PAC
- ✓ « Ecomusée » de 2002 à 2012 : 238 dons : 147 d'objets et 91 de documents
Chiffres 2013 : 65 dons d'objets et 38 de documents

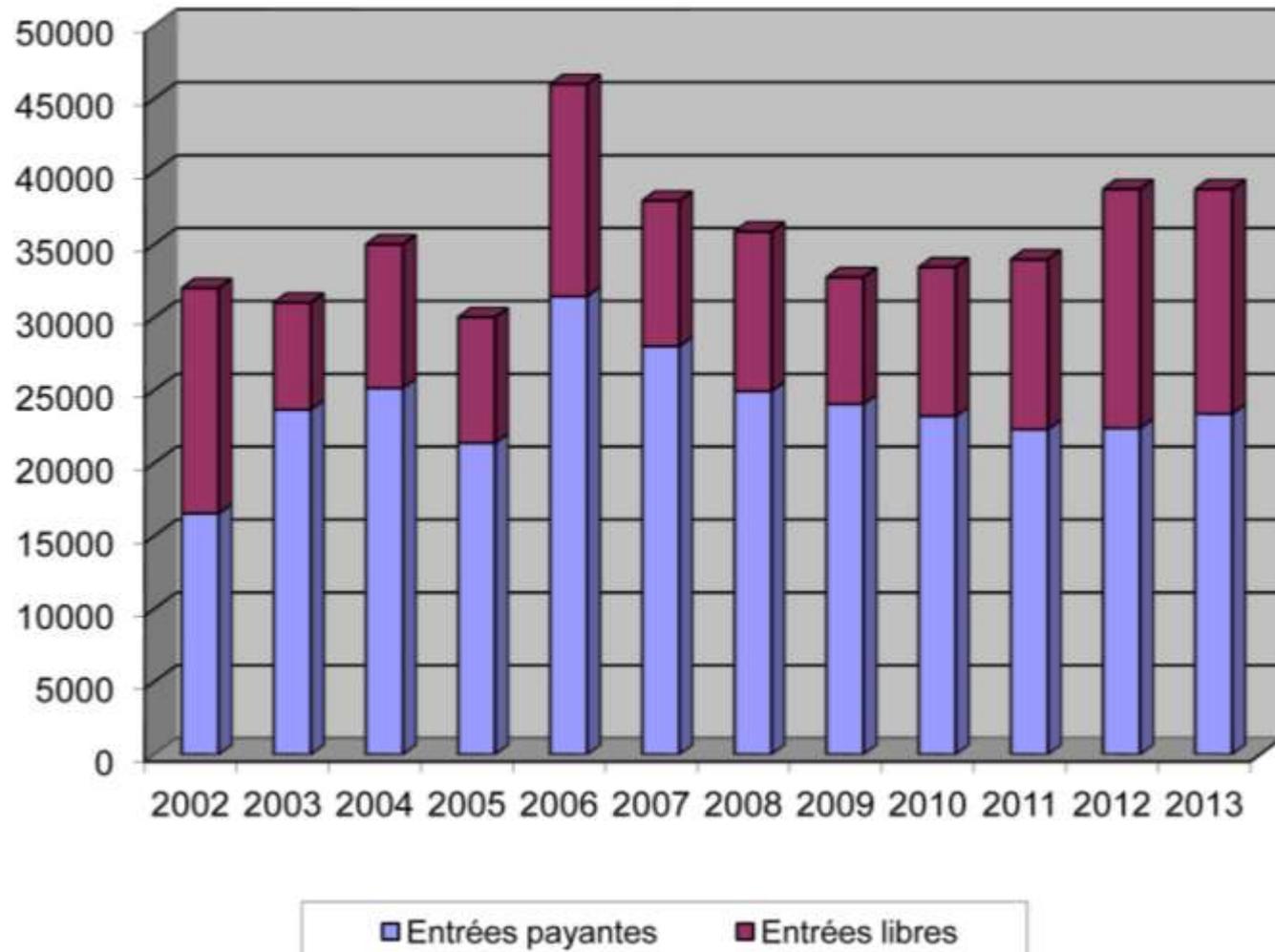




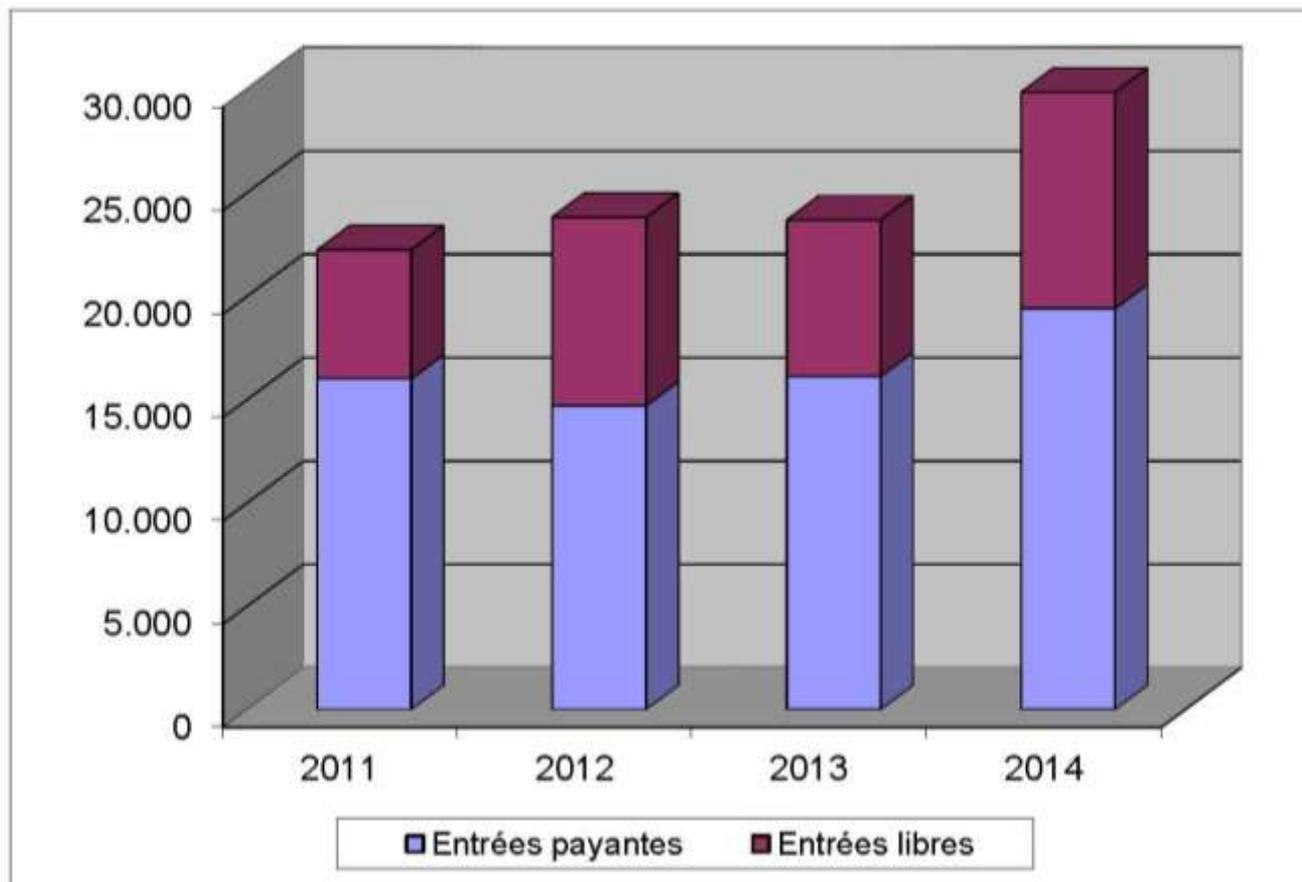
LE BOIS DU CAZIER EN CHIFFRES

- ✓ Chiffres de l'exercice 2013
- ✓ Budget 1.600.000€
- ✓ Recettes : Subside 82% (CGT 35% - Aide à l'emploi 46%)
Recettes propres 18%
- ✓ Dépenses : Personnel 55% - Bâtiments 17% - Fonctionnement 11%
Expositions/ communication 8% - Amortissement 9%
- ✓ Fréquentation : Visiteurs payants 24.000 – Visiteurs libres 16.000
Type: individuels 49% - groupes 51%
Provenance: Hainaut 42% - autres Wallons 13% - Bruxellois 11%
Flamands 9% - Italiens 12% - Français 6% -
autres étrangers 7%
- ✓ Nombre d'employés
29 contrats dont 27 sont subsidiés
2 mis à disposition par la ville de Charleroi
2/3 détachés par le CPAS (Article 60)
8 sont universitaires ou assimilés

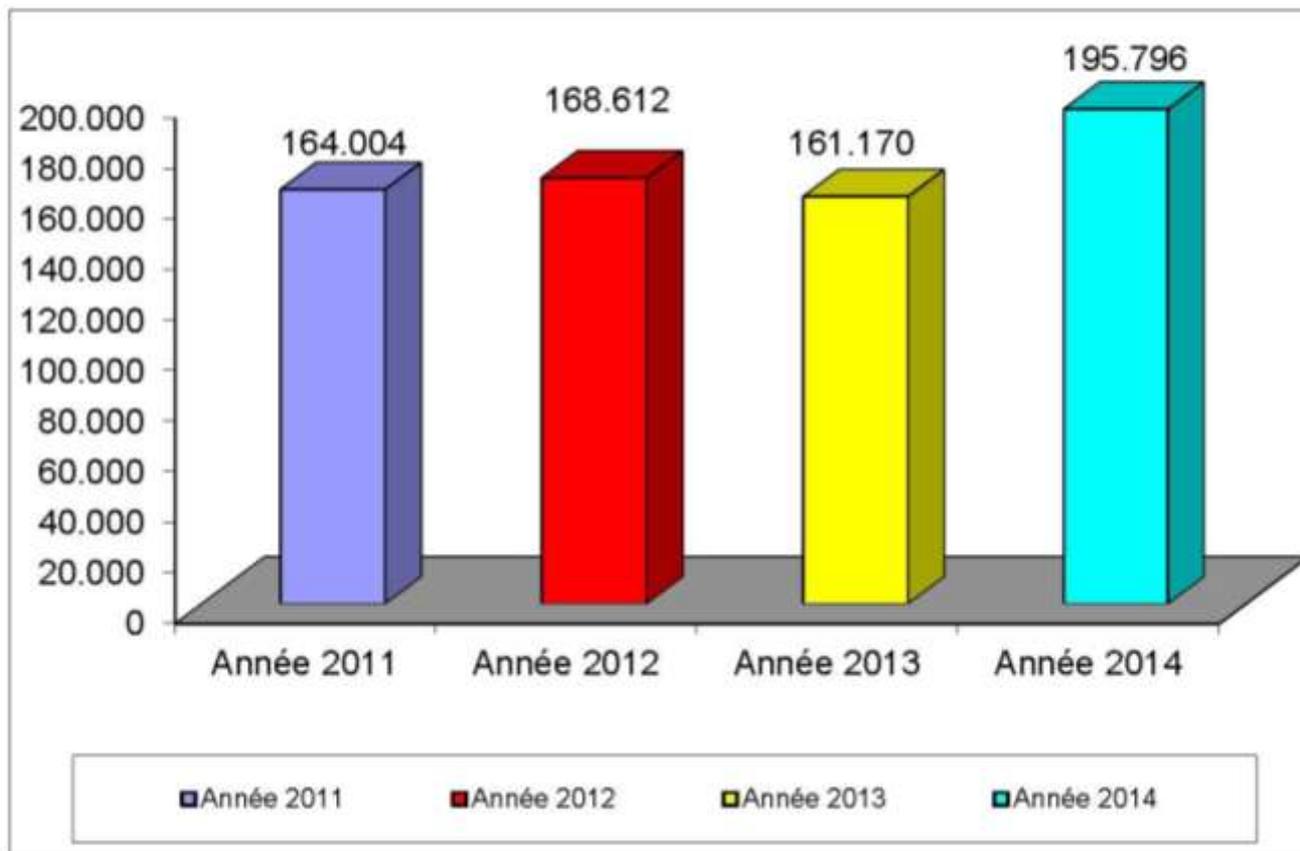
Entrées au Bois du Cazier de 2002 à 2013



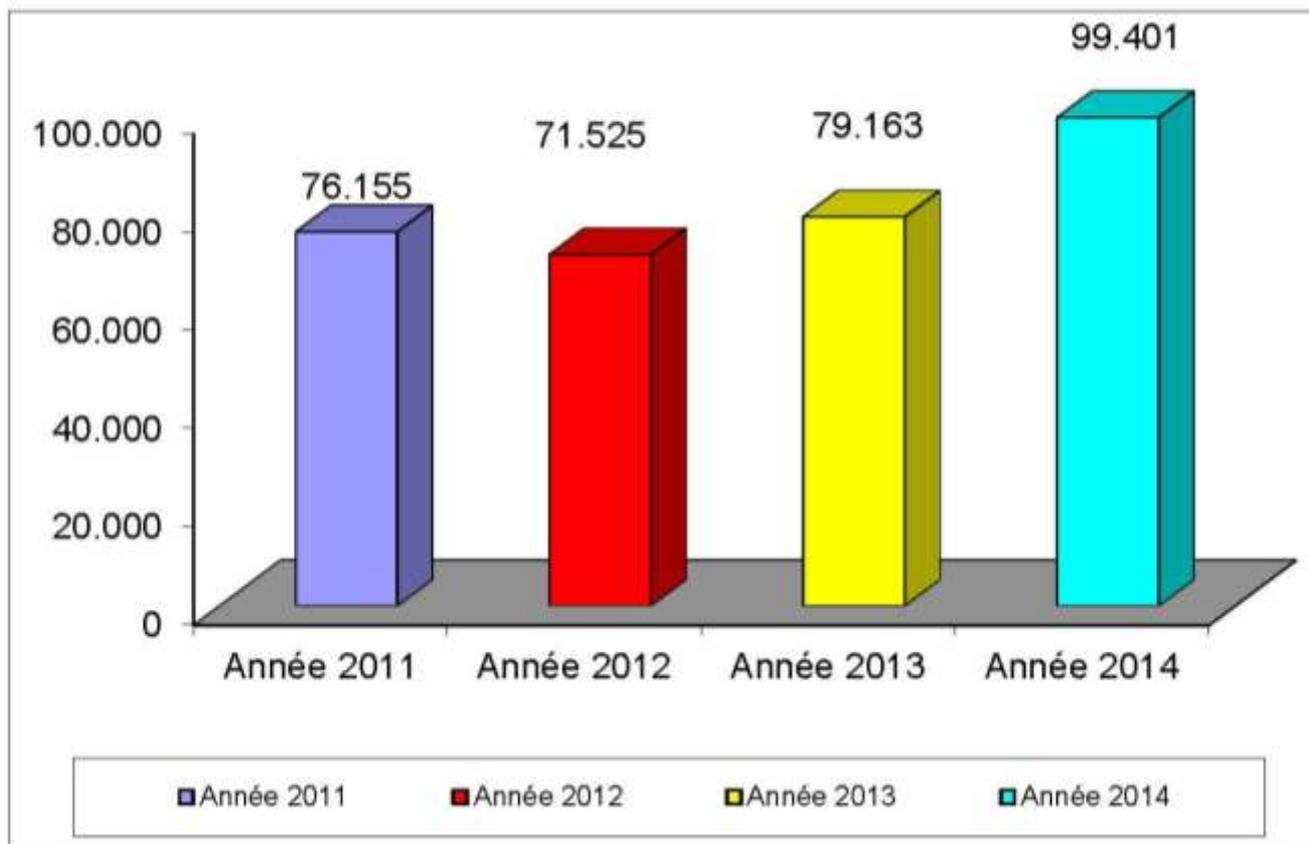
Entrées payantes et libres sur les 8 premiers mois de 2011 à 2014



Evolution des recettes propres sur les 8 premiers mois de 2011 à 2014



Evolution des recettes de la billetterie (tickets d'entrée) sur les 8 premiers mois de 2011 à 2014



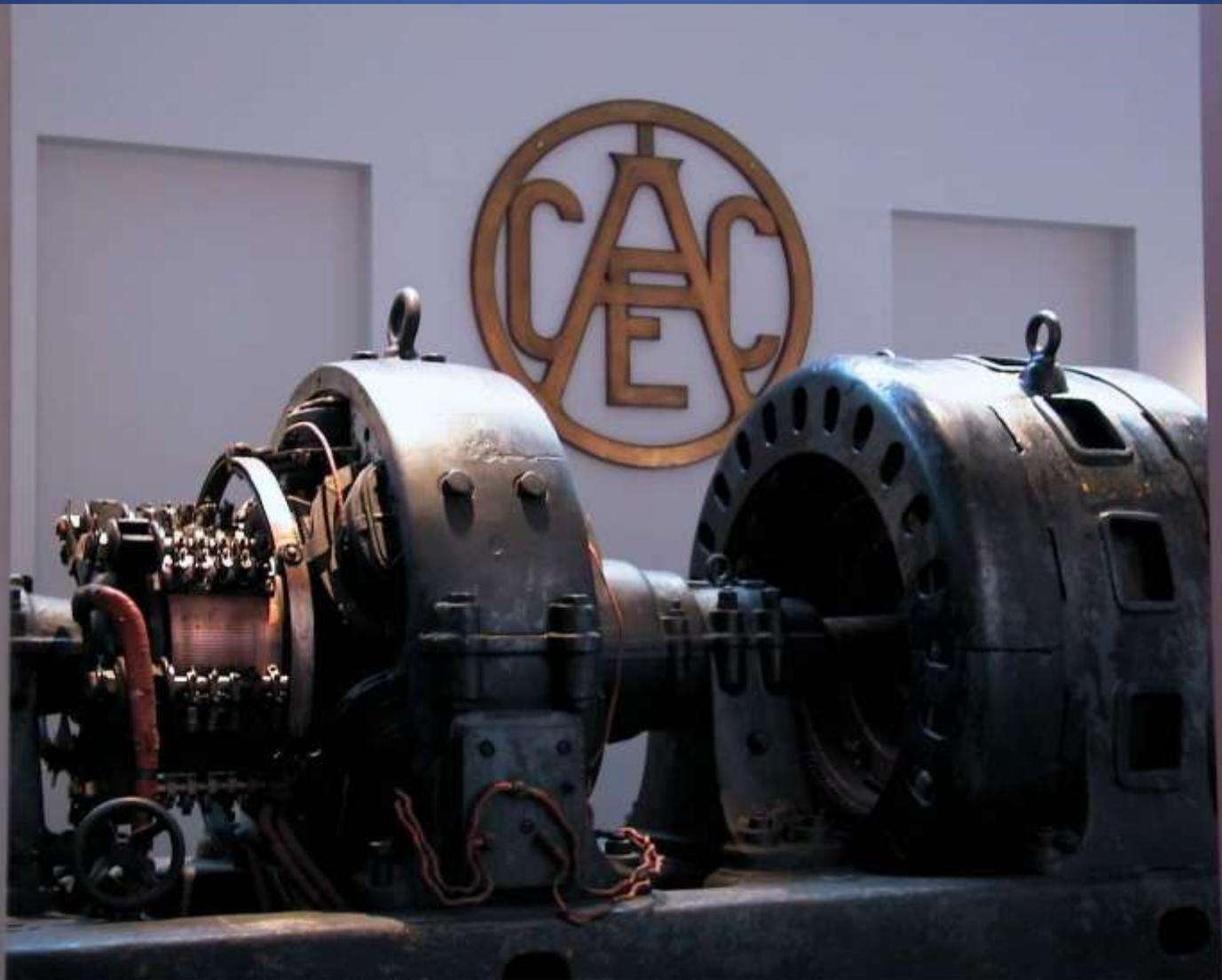
EFFETS SUR L'IMAGE DE MARQUE LOCALE

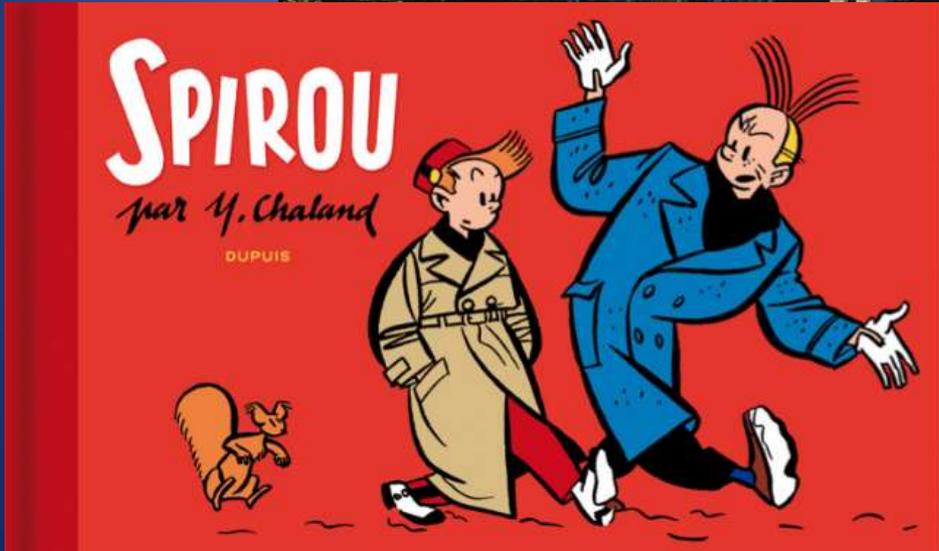
- ✓ Variable selon l'origine des personnes : du Pays de Charleroi ou extérieures
- ✓ Quand on pense à Marcinelle :
 - Jules Destrée
 - Ateliers de construction électriques de Charleroi (ACEC)
 - L'école de BD à Marcinelle (Dupuis)
 - Marcinelle-en-Montagne
 - La maison de Marc Dutroux
- ✓ Ville et pays de Charleroi
 - L'anti - Bruges (Guide du Routard):
 - La ville la plus « laide » d'Europe!
 - Charleroi Adventure – City Safari
 - Lettre de noblesse au monde du travail
 - Une méconnaissance de la signification de la V.U.E
 - Une mobilisation citoyenne pour la défense du patrimoine industriel en particulier sidérurgique



1 F JULES DESTREE
1864-1936

BELGIQUE 1963 BELGIË















LE DERNIER HAUT FOURNEAU DE WALLONIE

- ✓ Dernier haut fourneau carolorégien éteint en 2008
définitivement fermé en 2012
- ✓ Reconversion « Porte Ouest » 100 ha Région wallonne / DUFERCO
Avec non prise en compte du patrimoine industriel
- ✓ Initiative citoyenne avec création d'un comité de défense (janvier 2014)
 - Ouvriers, agents de maîtrise et ingénieurs
 - Historiens
 - Citoyens sensibles au patrimoine
- ✓ Inscription du haut fourneau sur la Liste de sauvegarde du Patrimoine wallon
- ✓ Mémoire de Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB)
- ✓ Sensibilisation des autorités locales
 - Réactions au sein du Conseil communal
 - Création d'une Commission communale
 - Etude du patrimoine sidérurgique
 - Rapport remis en octobre
- ✓ Ambition d'une inscription future sur la Liste du Patrimoine mondial
Avec d'autres hauts fourneaux européens



« Il faut sauver notre dernier haut-fourneau carolo ! »

J.-L. Delaet, président de Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles, interpelle les autorités

Triste anniversaire pour le haut-fourneau de Carsid, à Marcinelle : ce 3 décembre, on célébrait les 50 ans de sa mise à feu. Mais depuis novembre 2008, il est à l'arrêt. Et on ne sait pas ce qui va advenir du mastodonte, aujourd'hui propriété de Dufenco. On a parlé de démontage, pour une éventuelle revente. Certaines voix s'élèvent : il faut conserver cet emblème de notre histoire industrielle.

Jean-Louis Delaet, directeur du Bois du Cazier est également président de l'association Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles. Et explique-t-il, il a été interpellé samedi, lors de la retraite aux flambeaux organisée à l'occasion de la Saint-Eloi : « Parmi les participants, il y avait des sidérurgistes qui ont travaillé chez Carsid. Ils m'ont dit qu'il fallait faire quelque chose, que ce haut-fourneau ne pouvait pas disparaître comme ça. Pour eux, c'était l'outil emblématique, le symbole de leur savoir-faire. Il est d'autant plus important d'agir que c'est le dernier dans la région. Peut-on encore imaginer qu'en 1960, il y en avait 21 rien qu'au pays de Charleroi ? » Il ajoute : « Comme le beffroi de l'hôtel de ville ou les chevalements du Bois du Cazier, ce haut-fourneau est un point de repère auquel la population carolo s'identifie fortement. Bien sûr, il est récent et n'a

sans doute pas une valeur archéologique exceptionnelle. Mais il est le dernier à avoir été allumé et le plus grand édifié par les ingénieurs et ouvriers carolorégiens. Sa capacité de production journalière était de 3000 tonnes, soit plus d'un million de tonnes par an... »

Mais au-delà de l'intention, un projet de sauvegarde serait-il raisonnablement envisageable ? « Il n'est pas question de faire un pôle muséal de plus. Mais en France et en Allemagne, plusieurs hauts fourneaux ont été conservés et réhabili-

EN LORRAINE, LE HAUT-FOURNEAU D'UCKANGE EST MIS EN LUMIÈRE CHAQUE SOIR

tés avec succès. Par exemple au parc d'Uckange, en Lorraine. Il est devenu un lieu patrimonial et artistique : on le visite, on y organise des spectacles et en outre il est remarquablement mis en lumière tous les soirs, comme une véritable œuvre d'art. Une fois le site assaini, on pourrait faire quelque chose de comparable chez nous. Créer un parc paysager, avec pourquoi pas d'autres outils sidérurgiques exposés, et même un itinéraire de découverte sécurisé, jusqu'au sommet de l'édifice. J'y suis allé et de là, on a une vue à couper le souffle ! »

Bref, pour Jean-Louis Delaet, c'est le moment ou jamais, puisque Charleroi est en pleine mutation : « Le centre-ville présente l'originalité d'être à proximité d'un paysage encore largement marqué par la sidérurgie. Il faut voir dans ce patrimoine industriel notre bien commun le plus cher. » Il va donc interpeller très prochainement les autorités, et particulièrement le bourgmestre. En outre, une pétition sera bientôt mise en ligne. Du côté de Dufenco, la discrétion est de rigueur. On se borne à dire que la reconversion du site fait actuellement l'objet de discussions, notamment avec le cabinet de Paul Magnette. Le mayer pour sa part précise : « C'est encore trop tôt pour avoir une position sur le sujet. La réflexion vient seulement de débiter. Mais c'est très bien que la société civile s'exprime. Toutefois, dans ce cadre, je souhaite que des spécialistes se penchent sur l'ensemble de cette zone de plus de 100 hectares. Nous verrons, à la lumière de leur étude ce qui doit être sauvegardé en fonction du coût du maintien et de l'entretien de ces outils. Oui, il faut conserver du patrimoine industriel mais la question est de savoir lequel. » ■

F.O.

À NOTER Pour plus d'infos sur la pétition :

j.delatet@hotmail.be ou

<https://www.facebook.com/jeanlouis.delatet.5>

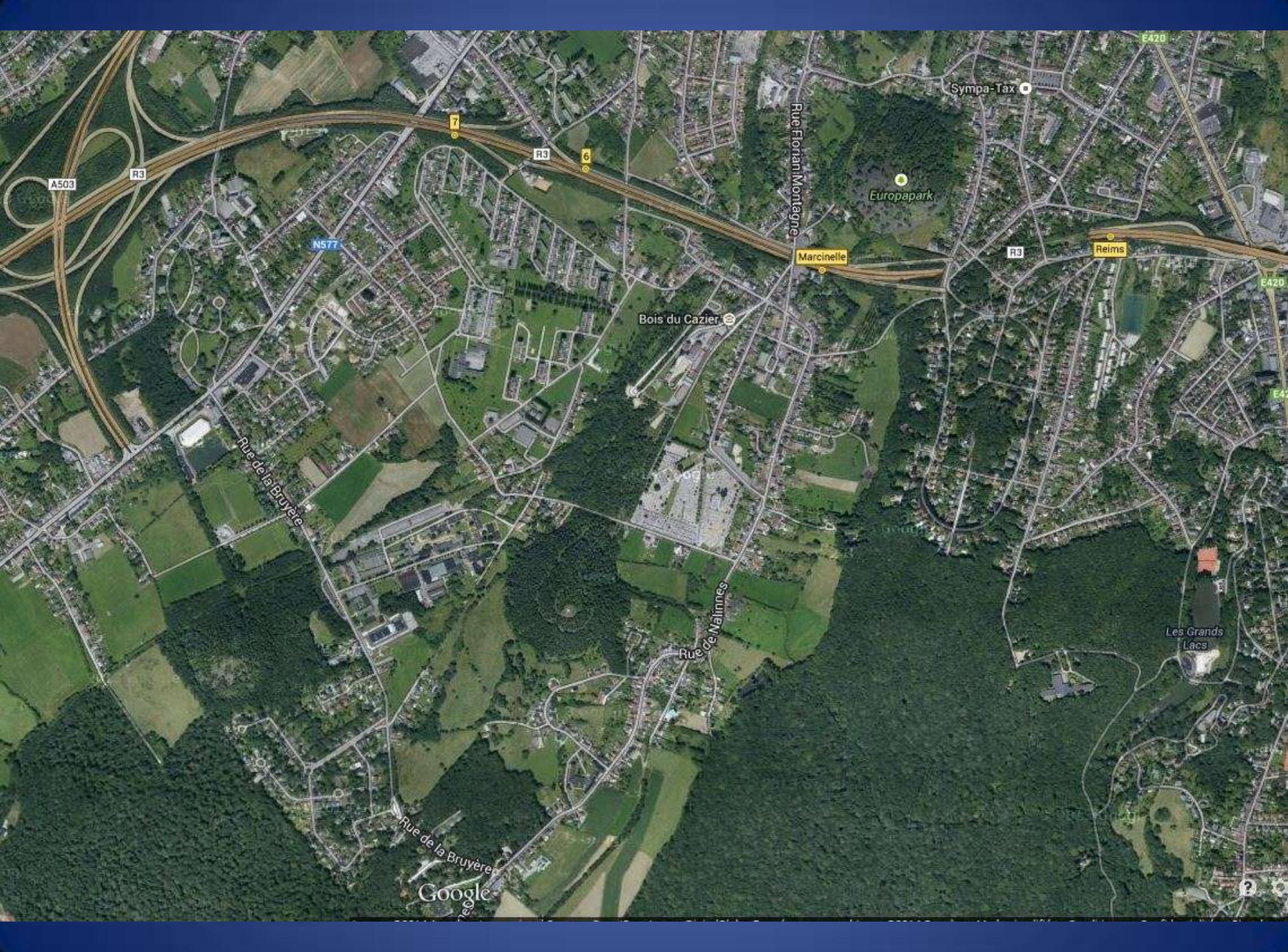


Jean-Louis Delaet va aussi lancer une pétition.

CATALYSEUR D'INITIATIVES LOCALES

- ✓ Zone de protection/tampon autour du site classé UNESCO
 - Nouveau code wallon de l'aménagement du territoire (2015)
 - Information des habitants
 - « Sport Terrils pour tous »: réappropriation des lieux par la population
- ✓ Jardins du Bois du Cazier (maraîchage)
 - Favoriser l'écosystème du territoire
 - Améliorer progressivement le bien-être des habitants
 - Constituer un levier de cohésion et d'inclusion sociale
- ✓ Le campus social
 - Direction générale des Affaires Sociales de la Province de Hainaut
 - Institut européen interuniversitaire de l'action sociale (IEIAS)/CEDORES
 - HEPH –Condorcet: Master en ingénierie et actions sociales (MIAS) /U.Mons
 - Bachelier en assistant sociale
 - Cité Parc (la Sambrienne société de logement social)
 - IMP René Thône / Métal group
- ✓ Projet immobilier du Val des Sarts





A503

R3

N577

R3

6

Rue Florian Montagne

Marcinelle

Sympa-Tax

Europapark

R3

Reims

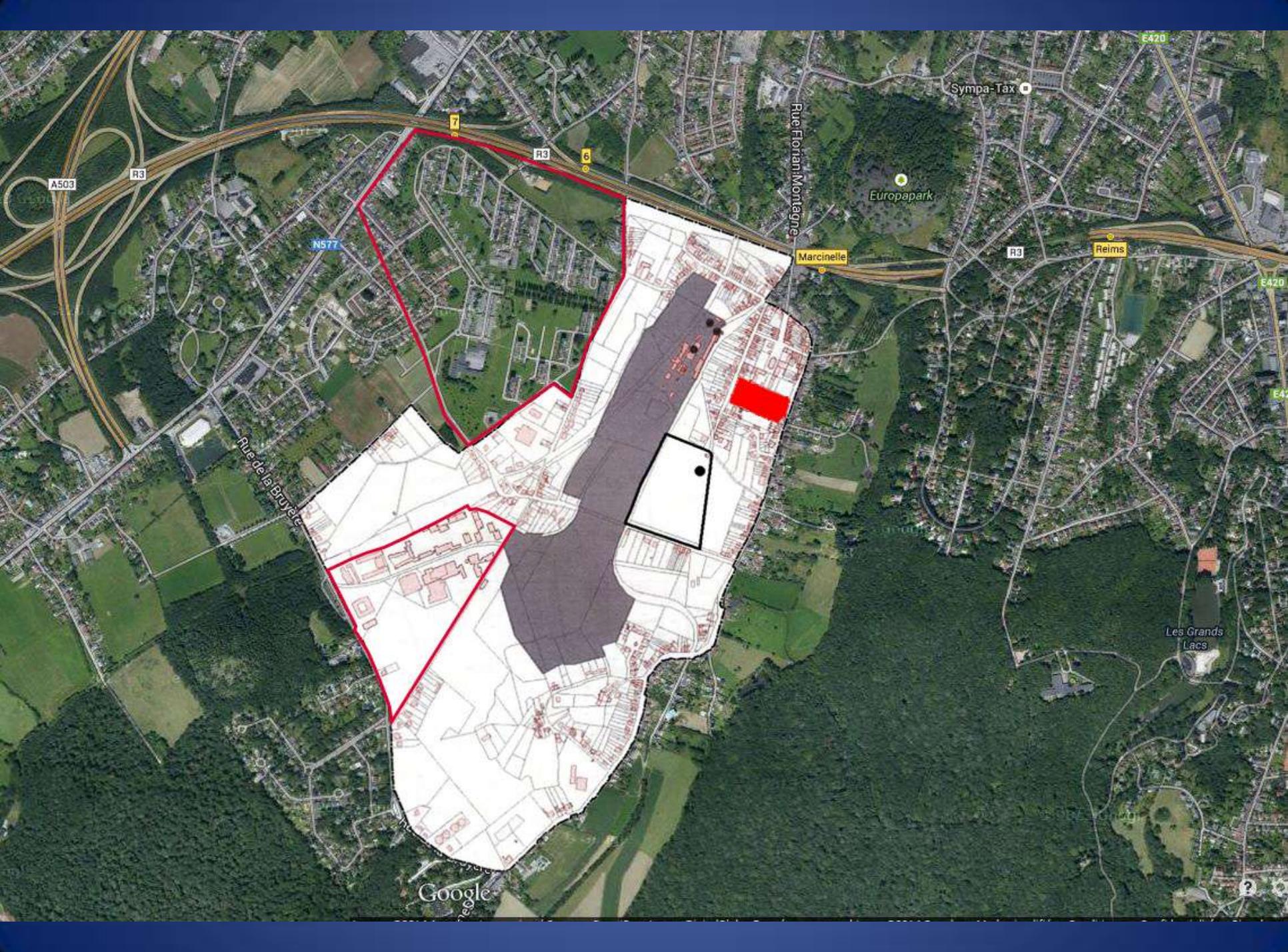
Bois du Cazier

Rue de la Bruyère

Rue de Malinnes

Les Grands Lacs

Google



A503

R3

N577

Rue de la Bruyère

R3

6

Rue Florian Montagne

Marcinelle

R3

Reims

Europapark

Sympa-Tax

Les Grands Lacs

Google





SPÉCIAL LE HAINAUT



LES ATOUTS DU HAINAUT

MONS 2015

En 2015 Mons accueillera l'un des plus grands rendez-vous culturels européens. En effet, après Anvers, Bruxelles et Bruges, c'est au tour de Mons d'être nommée capitale Européenne de la Culture. Vous découvrirez un univers passionnant et festif autour de la technologie et de la culture. A cette occasion, Mons bouillonnera à travers plus de 100 projets : de la musique à la danse, en passant par des expositions exceptionnelles, des festivals et des grandes fêtes artistiques dans les rues.

Ces festivités sont autant d'occasions pour la réalisation de votre événement professionnel ! Un rendez-vous immanquable!

UNESCO

Fière de détenir un record à l'UNESCO avec ses 19 sites et événements inscrits au Patrimoine mondial, la province de Hainaut vous invite à vibrer au son du Carnaval de Binche, de la Ducasse d'Ath, des Marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse et de la célèbre Ducasse de Mons, à arpenter la Cathédrale de Tournai, à découvrir les cinq beffrois (Mons, Binche,

Thuin, Charleroi et Tournai), à vous éva-der lors d'une croisière franchissant les 4 ascenseurs hydrauliques du Canal du Centre historique et à découvrir les minières néolithiques de Spiennes. Vous voyagerez également au cœur de la révolution industrielle avec les sites miniers du Grand-Hornu, du Bois-du-Luc et du Bois du Cazier. N'attendez plus et organisez votre événement au pied des ascenseurs hydraulique ou au cœur du Site du Bois du Cazier: des environnements uniques et prestigieux.



Suite à la page 34





AFRICA-BELGIUM
BUSINESS WEEK 2014

1^{ère} édition

Africa-Belgium Business Week

Charleroi - Belgique

Du 01 au 04 avril 2014

Journée du 01 avril 2014

- 08h00 : Transfert Hôtel -> Bois du Cazier (site Patrimoine Mondial de l'UNESCO - 80, rue du Cazier - 6001 Marcinelle)
- 08h30 : Accueil des invités
- 09h00 : Mots de bienvenue
 - M. Christian Liongo, Président Africa Rise - Présentation du forum
 - «Les Entreprises africaines participantes» par Jacques DELAUNOIT, parrain du Forum
 - «Les Entreprises belges participantes» par Isabelle KIBASSA-MALIBA, marraine du Forum
- 09h45 : Mots d'ouverture du Forum
 - M. Tommy LECLERCQ, Gouverneur de la Province de Hainaut
 - M. **Raymond TSHIBANDA**, Ministre des Affaires Etrangères, Chef de la Délégation de la RD Congo
 - M. Philippe SUINEN, Administrateur général de l'AWEX (lancement du Forum)
- 10h15 : Madame **LEGZIM-BALOUKI Essossimna**, Ministre du Commerce et de la Promotion du Secteur Privé, Chef de la Délégation de la République du Togo

LIEU DE RÉFÉRENCE

✓ Evènements entreprises

- Colloques internationaux organisés en 2012 et 2013 par IGRETEC
« Qualités architecturales et projets publics » le 26 octobre 2012
« Ingénieurs et entrepreneurs : de l'opportunité aux succès économiques » le 23 octobre 2013
- Ouverture de « Charleroi. Capitale des métiers » le 25 mars 2014
- Africa-Belgium business week, le 1^{er} avril 2014

✓ Organisations sociales

- FGTB : Journée mondiale contre les accidents de travail le 28 avril
- CSC : Formation en prévention des accidents de travail

✓ Associations du monde de l'Immigration

- 50^e anniversaire de l'Immigration turque et marocaine
- Préparation du 60^e anniversaire de la Tragédie en 2016
- 70^e anniversaire du Protocole d'accord entre l'Italie et le Belgique





Photo Michel Dubus @

SUR LE PLAN DE LA PROMOTION TOURISTIQUE

✓ Province de Hainaut

- 19 labellisations par l'UNESCO sur son territoire
- Aventure charbonnière hors du commun
- Vie sociale et associative très riche
- Chaleur humaine des Hennuyers
- Berceau du surréalisme
- Atlas subjectif du Hainaut:
Géographie inédite née dans l'imaginaire des Hennuyers eux-mêmes
- Fédération provinciale du Tourisme :
« Province verte » / « Tourisme, culture et patrimoine »

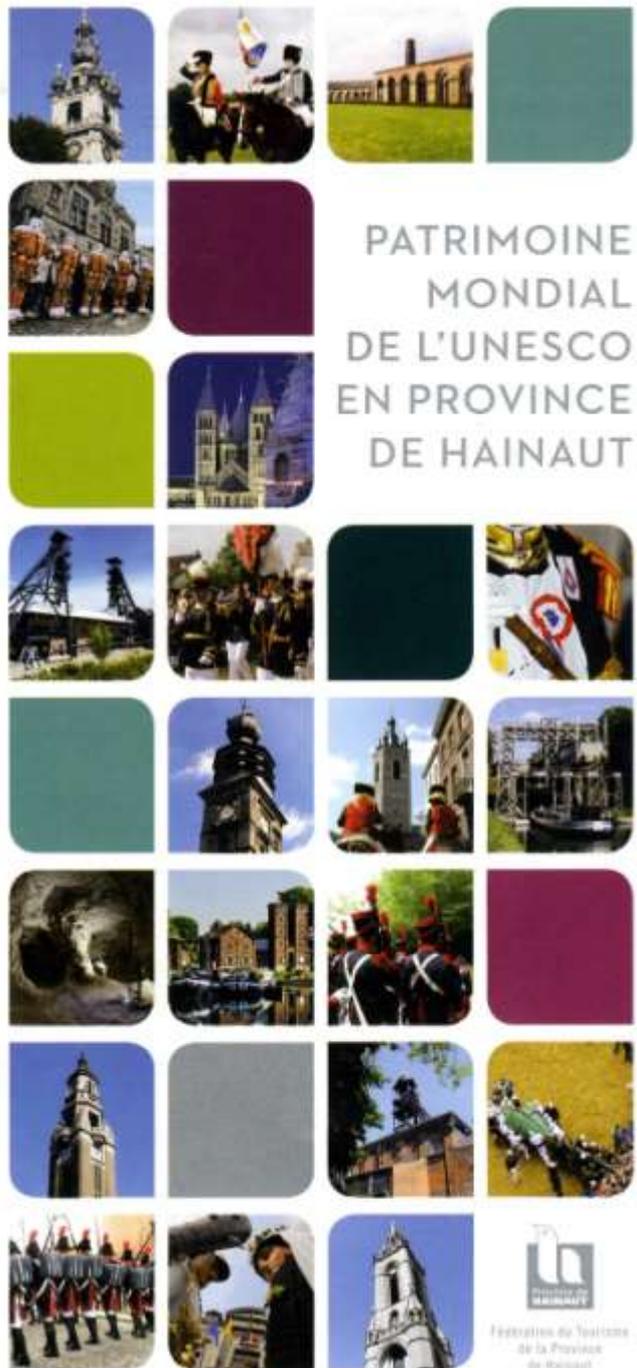
✓ Région wallonne

- Une signalisation spécifique des sites reconnus au Patrimoine mondial pour leur visibilité et leur promotion : ministres du Patrimoine, des Travaux publics et du Tourisme (décision du 28/11/2013)
- Wallonie-Bruxelles Tourisme



© 1791 - C. Carpentier / © A. Dubois / © H. and V. architectes / © Ph. In. Gohert / © Gal. Lepointes / © P. Pons Acoy / © Jean-François Lacroix / © Ourfines / Tourisme Gooz Surlin / © estelita.be (12.4RT.003)

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO EN PROVINCE DE HAINAUT



AVEC LE SOUTIEN DE

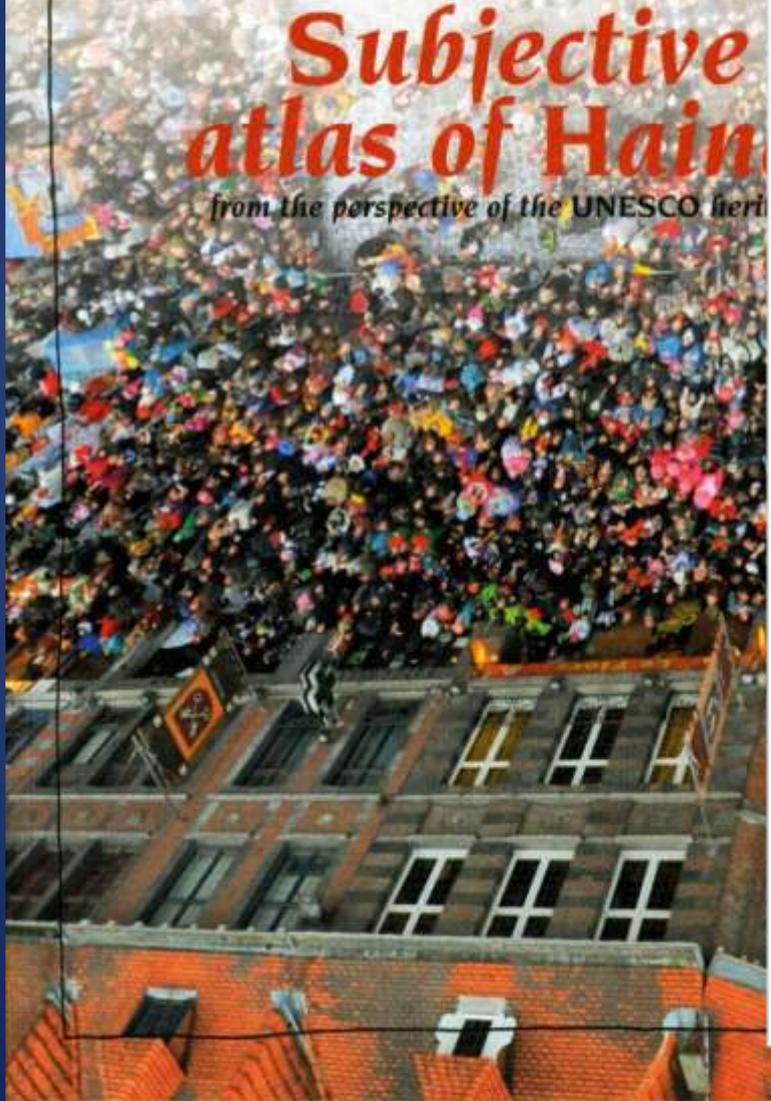


Atlas subjectif du Hainaut

du point de vue de son patrimoine reconnu par l'UNESCO

Subjective atlas of Hainaut

from the perspective of the UNESCO heritage



BOUND BY PATRIMONY



12-07-2008
Antonella & Fabio ♥ Le Bois du Casier



Véronique & Jean-Claude ♥ Le Bois du Casier

© 2008 by the photographer



Les sites reconnus au Patrimoine mondial de l'UNESCO seront également indiqués sur les panneaux d'itinéraire existants comme les signaux F25 ou F27 (voir ci-dessous).



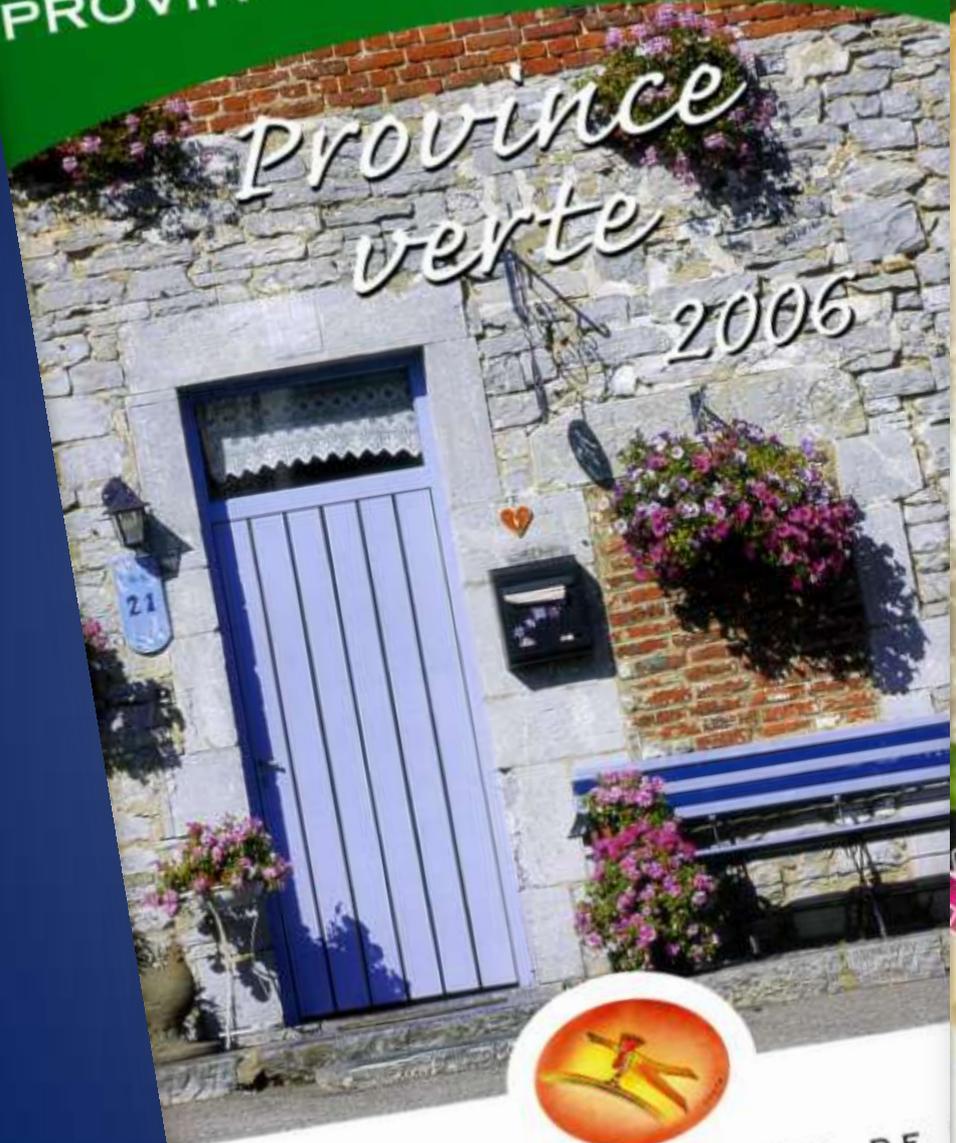
La mise en place de cette signalétique se fera dès la fin du printemps 2014.

Grâce à cette initiative, le Ministre wallon du Patrimoine Carlo DI ANTONIO souhaite promouvoir notre Patrimoine et inciter les touristes mais également les wallons à visiter ces sites exceptionnels, héritage précieux, témoins de notre culture et de notre histoire.

PROVINCE DE HAINAUT



Province
verte
2006

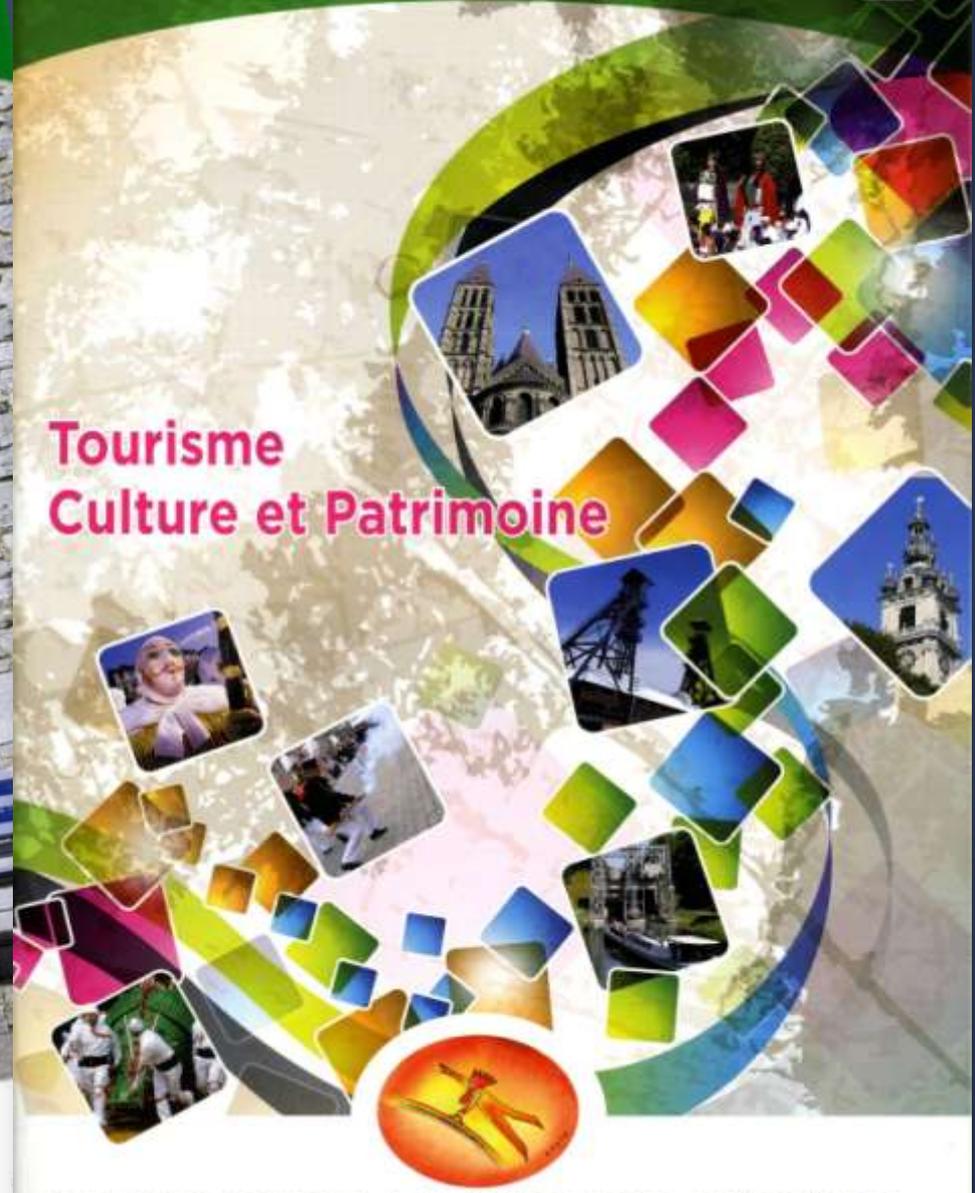


WALLONIE. LA CHALEUR DE

PROVINCE DE HAINAUT



Tourisme
Culture et Patrimoine



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Villes

Culture

Nature

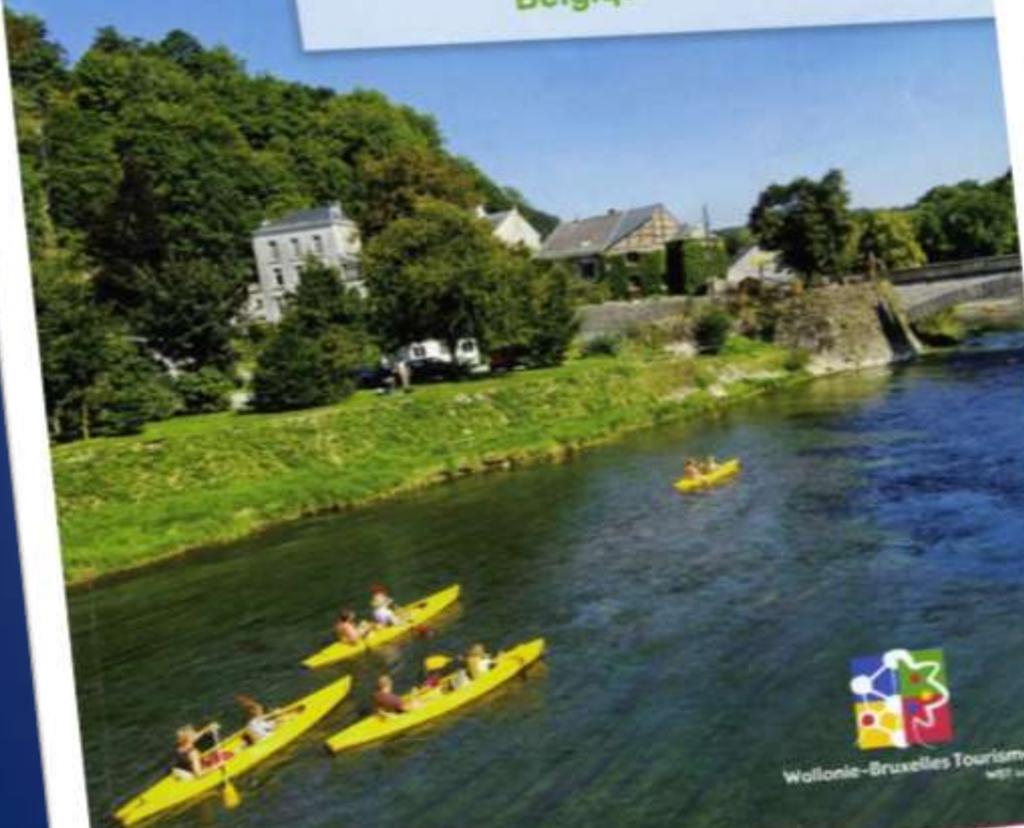
Récréatif

Séjours

72
BOIS DE
REDUCTION

Escapades en WALLONIE

Belgique 2013




Wallonie-Bruxelles Tourisme
1987

Sites et musées industriels



Le site et le visage de la Wallonie auraient été tout différents si celle-ci n'avait pas connu l'ère du charbon. L'inscription de 4 sites miniers majeurs sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO constitue un témoignage de reconnaissance envers des hommes et des femmes dont l'immense courage a forgé la prospérité économique de leur région.

Patrimoine, Culture et Patrimoine en Province de Hainaut

En tant qu'inscrit à l'UNESCO avec ses 14 sites et événements patrimoniaux mondiaux, la province de Hainaut vous invite à découvrir un patrimoine matériel avec la cathédrale de Tournai, les sites miniers de Tournai, Binche, Thuin et Charleroi, les mines néo-classiques, les sites miniers du Grand-Hornu, du Bois-du-Cazier ainsi que le site du Canal du Centre historique. Découvrez aussi le site du Centre historique de Mons avec l'incroyable carnaval de Binche et sa tradition d'Adn et son cortège de Géants ainsi que la bataille de Marston et son cortège de Géants ainsi que la bataille de Marston et son cortège de Géants ainsi que la bataille de Marston et son cortège de Géants.



En Hainaut, plus de 250 km de voies navigables sont agrémentées de remarquables ouvrages de génie civil: les quatre ascenseurs hydrauliques sur le Canal du Centre historique, le surprenant plan incliné à Ronquières et le plus grand ascenseur à bateaux au monde, à Strépy-Thieu. À découvrir lors d'une balade en bateau. Le Hainaut fabrique de centres d'intérêt diversifiés et le choix des curiosités à y découvrir est tel que chacun peut y collectionner les petites joies qui font les grands bonheurs.

En plus de toute envie de loisir et de détente: nature préservée et paysages champêtres, voies navigables captivantes, folklore coloré et vivant, spécialités gastronomiques et produits de terroir authentiques... tout cela à Mons 2015 Capitale européenne de la culture - sont sources d'une expérience inoubliable. Mons à l'instinct, en suivant ses envies et peut également être arpentée grâce aux applications disponibles directement sur votre GPS.

Province de Hainaut

0202045 36 04 64 • Fédération touristique de la Province de Hainaut

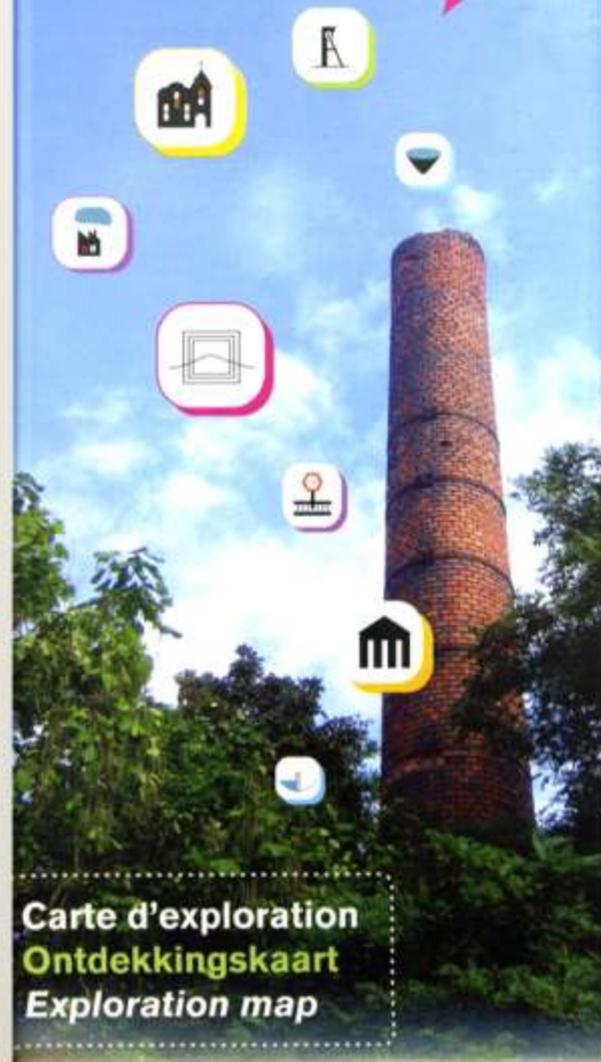


PARTENARIATS INTERNATIONAUX

- ✓ ERIH : Point d'ancrage de la route européenne du Patrimoine industriel
- ✓ Réseau européen des musées de mine de charbon:
 - Centre Historique Minier de Lewarde (F), Deutsches Bergbau-Museum Bochum (D), National Coal Mining Museum (GB), Centro Italiano della Cultura del Carbone Carbonia (I), Kopalnia Guido (PL)
- ✓ Coalition internationale des sites de Conscience
 - Création du réseau européen
 - Projet « Navigating difference » avec Ellis Island et MUMA de Gênes
- ✓ Programme transfrontalier Interreg IV : Projet « Itinéraire de la Culture industrielle (ICI) »
 - Chef de file : the PASS (Parc d'aventure scientifique)
 - Bois-du-Luc, Mission bassin minier (F), Musée d'histoire naturelle de Lille (F), Communauté d'agglomération Hénin-Carvin (F)
- ✓ Italie: Manoppello / Roccastrada / Rovereto



Itinéraire de la Culture Industrielle



Carte d'exploration
Ontdekkingskaart
Exploration map







© Antoine Rulmont (Musée de la Photographie)

© REUTERS/Osman Orsa

Merci pour votre attention

