

## TOURNAI

# L'Institut Saint-Luc s'agrandit et migre en centre-ville

**L**e Nord a le privilège de « posséder » deux écoles d'architecture: l'Ensap de Lille et l'Institut Saint-Luc de Tournai, en Belgique, où sont formés de nombreux architectes français. Ce dernier avait besoin de s'agrandir, ce qui n'était pas envisageable dans ses locaux actuels, à l'extérieur de la ville. Un marché de conception-réalisation a donc été lancé à l'automne 2013 pour créer un nouveau campus sur un îlot du centre-ville de Tournai composé de sept bâtiments: un hôtel du XVII<sup>e</sup> siècle et d'anciennes usines. L'opération représente un investissement de 5 millions d'euros pour 7 010 m<sup>2</sup>, dont 1 135 m<sup>2</sup> en neuf. Cinq équipes ont répondu à la consultation: Lacaton & Vassal/Interconstruct, V +/ Louis De Waele, Robbrecht en Daem architecten/Van Laere, AAVO/Strabag Belgium et Aires



**Les architectes ont conçu une place au cœur des différents bâtiments.**

Mateus/Tradeco & Potteau. C'est finalement l'agence d'architecte portugaise Aires Mateus qui a remporté le concours.

### Conçu comme une ville dans la ville

« Aires Mateus a réinterprété ce qui fait la qualité urbaine de Tournai: des espaces vides à l'intérieur d'îlots construits qui offrent des percées, des sur-

prises », explique Olivier Laloux, vice-doyen de l'Institut Saint-Luc. Les architectes lisboètes ont conçu une sorte de rue couverte qui traverse l'îlot de part en part et restructure une place au cœur des différents bâtiments. Cette nef de sept mètres de hauteur qui dessert les surfaces de construction neuve (auditoriums et cafétéria) sera accessible à tous dans la journée.

« Nous apprécions l'idée que notre école soit un lieu ouvert » ajoute Olivier Laloux. Avec ces nouveaux locaux, Saint-Luc pourra laisser travailler ses étudiants en continu dans leurs ateliers (qui aujourd'hui se transforment en salles de cours). Le nouveau site sera en mesure d'accueillir jusqu'à 650 élèves, mais l'équipe de professeurs souhaite néanmoins conserver ce qui fait la marque de l'établissement, à savoir un enseignement presque individualisé. Saint-Luc, fréquenté à 90% par des étudiants français, met l'accent dans son cursus sur trois dimensions: les rapports entre l'architecture et l'art, les structures et la société. Les travaux démarreront en janvier 2015 pour une livraison partielle (avec déménagement des 540 étudiants) à la rentrée suivante et définitive un an plus tard. ■ **Alix de Vogüé**