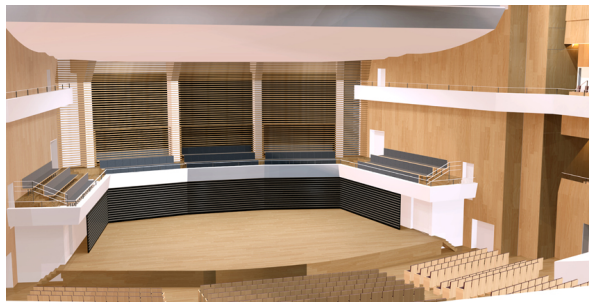


LILLE - Auditorium du Nouveau Siècle

Maître d'Ouvrage : REGION NORD / PAS-DE-CALAIS
 A.M.O. Acoustique : Eckhard KAHLE - Bruxelles
 Architecte : Pierre-Louis CARLIER - Lille
 Scénographe : SCENARCHIE - Michel MARTY
 Eclairagiste : Eric GRANDMOUGIN
 Bureau d'études T.C.E. : EGIS NORD - Lille
 Travaux en deux phases : 2011 à 2015
 Montant HT travaux : 12 300 000 € (1^{ère} phase)
 dont équipements scéniques : 2 500 000 € HT



Etude 3D de la conque

Conçu il y a plus de trente ans comme un palais des congrès, l'immeuble du Nouveau Siècle est devenu depuis le lieu de résidence de l'Orchestre National de Lille, dirigé par J-Claude CASADESUS.

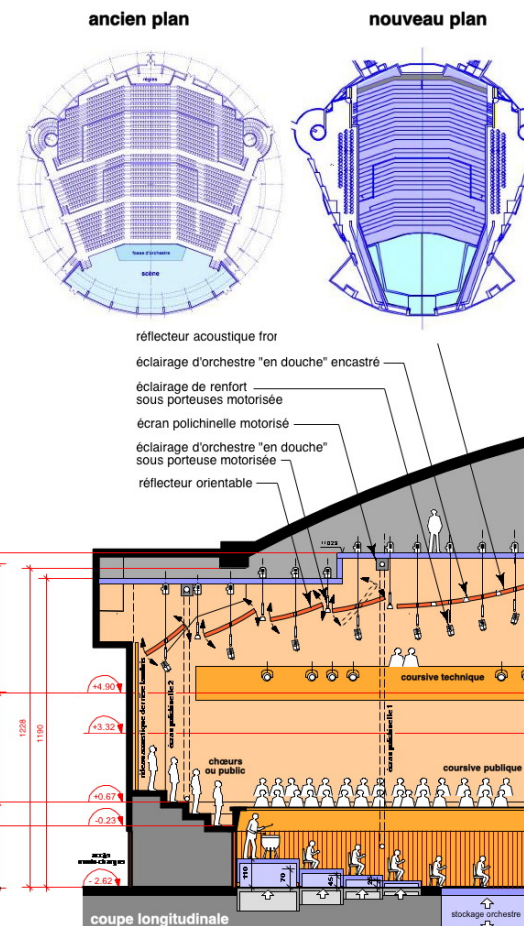
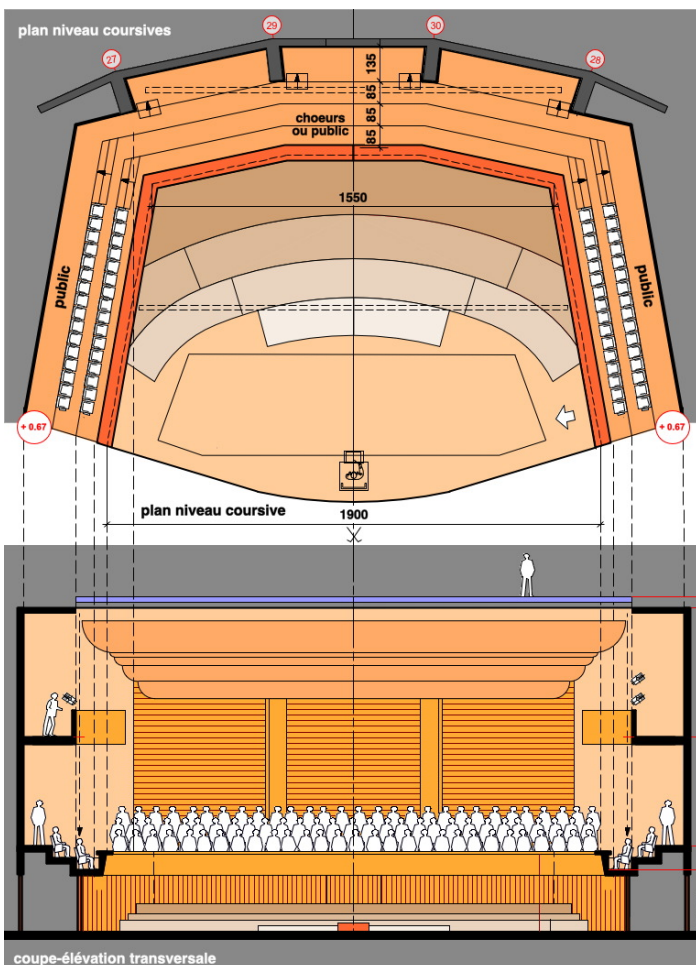
La salle de 2000 places n'offrant plus une acoustique adaptée à cette destination, le Maître d'Ouvrage a décidé de la reconfigurer en un auditorium dédié prioritairement à la musique symphonique et, occasionnellement, à des manifestations festives et de rencontres.

Inaugurée en janvier 2013, la 1^{ère} tranche de travaux a permis les transformations suivantes :

- la restructuration de la salle, trop large, par la création de parois et mezzanines latérales, rapprochant celle-ci de la forme dite de "boîte à chaussures", soit 1800 places,
- la création d'une nouvelle conque acoustique, avec gradins d'orchestre motorisés et coursive "enveloppante" pour chœurs ou public,
- le remplacement total des équipements scéniques.



Photos Hugo Ponte



Etudes d'avant-projet de la conque acoustique