

Coté Parc, Lot A, Tourcoing / Albert, Dubus

1.



Coté Parc, Lot A, Tourcoing / Dubus

L'opération «Tourcoing Côté parc» a été initiée en 2001 par la SCI «Maisons en ville», un regroupement de promoteurs privés. Totalisant plus d'une cinquantaine de logements sur les 2 lots (traités par deux agences d'architecture différentes), elle participe au renouvellement de la ville et à la revitalisation des quartiers. En échange de la cession de terrains - à prix symbolique - par la communauté urbaine, la société s'est engagée à ne pas réaliser de profit, à faire appel à un concours d'architecture, à suivre un cahier des charges environnemental, à s'aligner sur les prix du bâti et à réserver une part de l'habitat au secteur social.

Pour les réaliser, la société «Maisons de ville» a sélectionné 2 équipes de jeunes architectes :

- Maria Colomer et Adrien Dumont, associés à Sanjuan, Villaescusa et Albert, ont créé 17 maisons à façades en briques et bois.

- de son côté, Philippe Dubus a conçu 34 habitations étroites, mitoyennes par le biais d'une serre exemple illustré ici). L'architecture est simple et évoque les éléments de contexte environnant.

Inscription dans le site

L'opération s'inscrit sur une ancienne friche, dans un contexte encore très marqué par l'époque industrielle, comme en témoignent les anciennes usines textiles et les rangs de maisons ouvrières toutes proches.

Composition

L'opération occupe un terrain loti en plusieurs parties : deux secteurs de maisons de ville, un parc urbain clos, une place publique face au collège tout proche. Cette composition permet la création de nouvelles voies de desserte à l'écart du réseau viaire initial. Le long desquels s'implantent des maisons de ville bien alignées comme il se fait de manière "traditionnelle". Le projet se distingue par son architecture contemporaine avec des serres répétées et intercalées entre les maisons et avec les petits jardins patio en avant des maisons affirmant la trame répétitive et l'homogénéité de l'opération.

Image et identité

Le parti architectural et urbain évoque le contexte dans lequel il s'inscrit. Il fait référence aux sheds in-

dustriels par la succession de pentes de toiture dissymétriques ; il accompagne l'ambiance du parc urbain par la répétition des serres vitrées ; il rappelle les rangs de maisons de ville par son organisation et sa trame bien lisible.

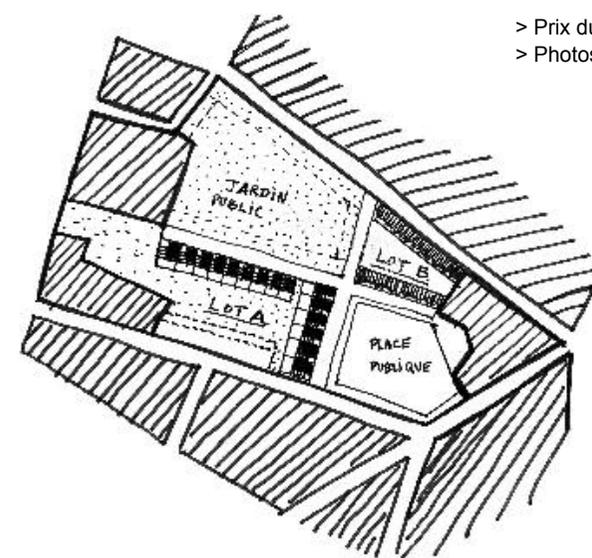
Toutefois, le choix des matériaux, l'apport considérable des serres qui inondent les logements de lumière et les ouvrent sur trois façades (au lieu de deux habituellement), la dissimulation de l'automobile sous un abri mais sans créer un garage, sont autant d'éléments de réponse à un désir de confort et de modernité modernité.

Relation Public-privé

Les logements très ouverts en façade, notamment par le biais des serres, sont protégés par un petit jardin avant, sorte de petit patio qui sert de lieu d'accueil et de transition entre l'espace public et l'habitation. Le mur de clôture et la grille complètent ce dispositif et naviguent entre le besoin d'intimité et le désir de ne pas se fermer sur l'espace public ; il en ressort un jeu d'opacité et de transparence qui enrichit la relation entre la rue et la maison.

Sources

- > Prix du public 2003
- > Photos : Caue du Nord



-  Tissu préexistant
-  Opération "Côté Parc"
-  Jardin et grille