



# LES CLEFS DE LECTURE POUR LA COMMUNE DE FEIGNIES

## **Définition du concept « Clefs de lecture » :**

Sont considéré comme « clefs de lecture » des éléments ou données simples, constitutifs de la complexité d'un territoire.

Etablir les clefs de lecture d'un territoire, c'est établir un outil de reconnaissance destiné à favoriser la compréhension et l'identification des spécificités spatiales d'un territoire.

La connaissance des clefs de lecture contribue à faciliter la lecture du territoire et sa compréhension. Elle ambitionne de faciliter la reconnaissance de son identité et d'en favoriser la lisibilité tant à l'intérieur, qu'à l'extérieur.

## **Préambule :**

Le présent document s'organise selon la même structure que le document nommé « les clefs de lecture du val de Sambre Transfrontalier », à savoir trois chapitres. Ce dernier est ici décliné et adapté à la précision du territoire d'une seule commune.

Chacun des chapitres rend compte d'éléments de connaissance variant selon les échelles spécifiques de lecture que sont l'échelle du paysage, l'échelle urbaine et celle de l'objet.

Les éléments figurant dans ce document ne prétendent pas à l'exhaustivité. Les différentes cartographies, les nombreuses photographies et les textes volontairement succincts ambitionnent de mettre en exergue les traits saillants de l'identité communale concernant les domaines liés au paysage, à l'urbanisme, à l'architecture et au patrimoine bâti et végétal.

Les sources des photos utilisées viennent du CAUE et de l'ADUS.

Les « clefs de lecture de la Commune de Feignies » ont été élaborées en croisant la connaissance du terrain avec la synthèse de certaines informations contenues dans différents documents :

- Les Paysages du Val de Sambre transfrontalier, 2006, Projet Européen BEAUrEGaRD,

-Feignies : Etude des potentialités urbaines et patrimoniales, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

- Ville de Feignies, Diagnostic territorial, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

LES CLEFS ...

1

POUR LA LECTURE DU  
PAYSAGE

BEAUrEGaRD - 2007



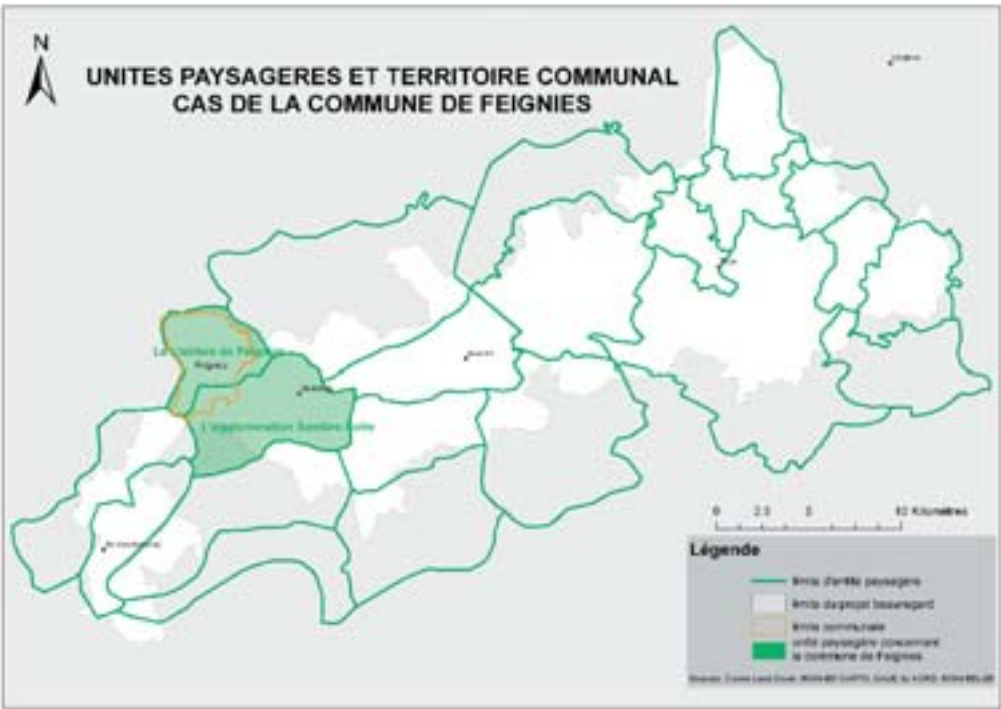
# Une commune (qui se rattache principalement à) L'unité paysagère de la clairière de Feignies

Cette unité paysagère correspond à la partie de plateau dans lequel s'inscrit la commune de Feignies. Elle se cale, à l'ouest et au nord, sur un arc de plusieurs bois (Bois de la Basse et Haute Lanière, Bois du Chêne Croiseau, Bois du petit Plantis). Ces derniers constituent un horizon très prégnant qui crée une « impression » partielle de clairière.

L'unité est drainée par le cours amont de la Flamenne et le chevelu de ses nombreux ruisseaux affluents. La morphologie du terrain est néanmoins pratiquement plate, modelée par de légers vallons correspondant au cours des ruisseaux .

Le bâti s'étend le long des routes qui distribuent le territoire agricole et qui, pour une large part, convergent vers le centre-ville de Feignies. Les sites industriels présentent la particularité d'être englobés dans ces extensions. Cette situation d'étalement du bâti génère des « poches » enclavées d'espaces agricoles ou de friches industrielles.

Le territoire agricole est dominé par les prairies et les haies bocagères. Mais les parcelles de cultures sont présentes et participent à l'équilibre de l'ambiance paysagère. Il résulte, de tous ces paramètres, un cloisonnement des vues relativement marqué.



Ho



# Une commune dont le territoire correspond aux limites de l'unité :

La commune de Feignies a donné son nom à l'unité dont elle représente la plus grande partie. c'est l'histoire de la commune qui par le défrichement, a façonné l'identité de cette clairière. L'installation d'une chapelle sur la voie romaine Bavay/Estrenes, à proximité de l'eau (confluence de la rivière de la Flamenne et de ses affluents) et de la forêt est à l'origine du développement du bourg. Jusqu'à son nom qui provient du vieux celtique (fagne, fanie, fagniet), et qui désignait des sites marécageux, mouvants. l'urbanisation s'est faite progressivement de manière tentaculaire vers la forêt au Nord au rythme du développement des voies, du défrichement et de l'essor industriel conséquent à l'arrivée du chemin de fer. A l'échelle de l'unité, on peut noter aujourd'hui trois grands types d'ambiances paysagères bâties. celles liées au plateau ouvert au sud, celles liées à l'eau autour de du cours de la Famenne au centre de la commune et toutes les extensions nord très liées à la présence forestière.



les routes sillonnant le plateau avec comme horizon la forêt

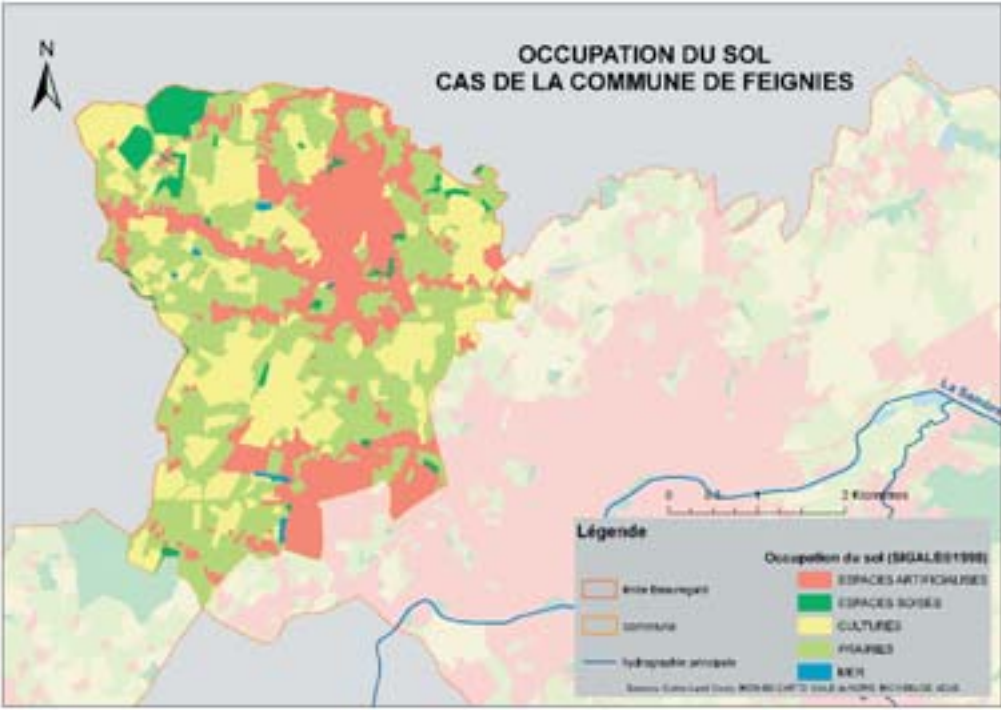


Le fond de vallon de la Famenne non bâti et aménagé en zone humide comme les petits étangs le long de ses ruisseaux affluents

# Une occupation du sol très contrastée

Le territoire de Feignies présente une urbanisation très étendue d'origine rurale, avec des parties plus denses liées au développement du centre autour de l'axe est/ouest de la RD 105 ou du secteur industriel près de la gare. On note au sud la partie plus récente de la zone d'activité de Grévaux les Guides venue se greffer autour de l'axe de la RN49 à l'entrée de Maubeuge. Entre ces 2 pôles d'urbanisation perdure un espace de plateau semi ouvert où prédomine encore l'activité de polyculture /élevage malgré un processus bien entamé de disparition de la trame bocagère au profit du retournement des prairies pour leur mise en culture.

Au nord de la route départementale 105, Le plateau redevient progressivement plus bocager, avec un maillage plus serré et boisé à proximité de la forêt.



trame bocagère d'essartage encore présente et créant des cloisonnements visuels.



Plateau semi ouvert non bâti au sud



Le centre densifié autour du cours de la Famenne



Bâti d'origine rurale traduisant l'activité de polyculture /élevage



Zone d'activité sur le plateau au sud



Le fond de vallon humide et campagnard proche du centre

LES CLEFS ...

# 2

POUR LA LECTURE DE  
L'ECHELLE URBAINE

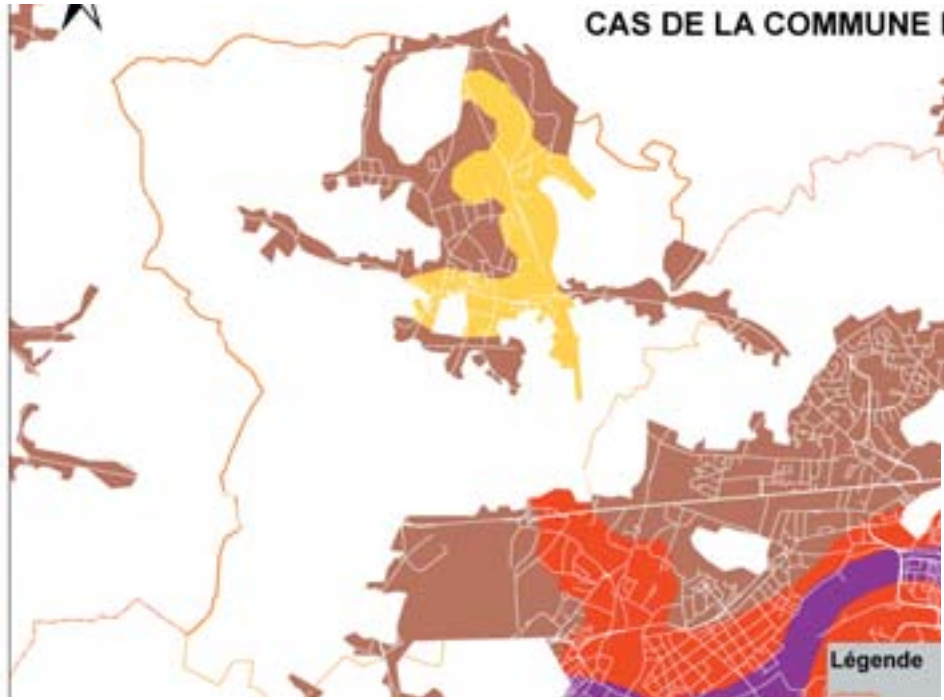


# E v o l u t i o n e t i m p l a n t a t i o n d u b â t i

La structure urbaine présente des formes assez marquées issues de son histoire et ses grandes périodes d'évolution. On constate actuellement que la masse urbaine occupe une grande part du territoire. Elle s'étale de part et d'autre du cours principal de la Famenne et des valonnements constitués par ses affluents. Le bâti organisé de façon linéaire et continu autour de l'axe est/ouest de la Route départementale 105 constitue l'épine dorsale de la ville le long de laquelle s'organise les pôles de la centralité (densité, équipements principaux et places). Au Sud de cet axe des extensions urbaines récentes rayonnantes accrochées aux voies ont rejoint la masse urbaine sud de plateau correspondant à la zone d'activité de Grévaux les Guides.

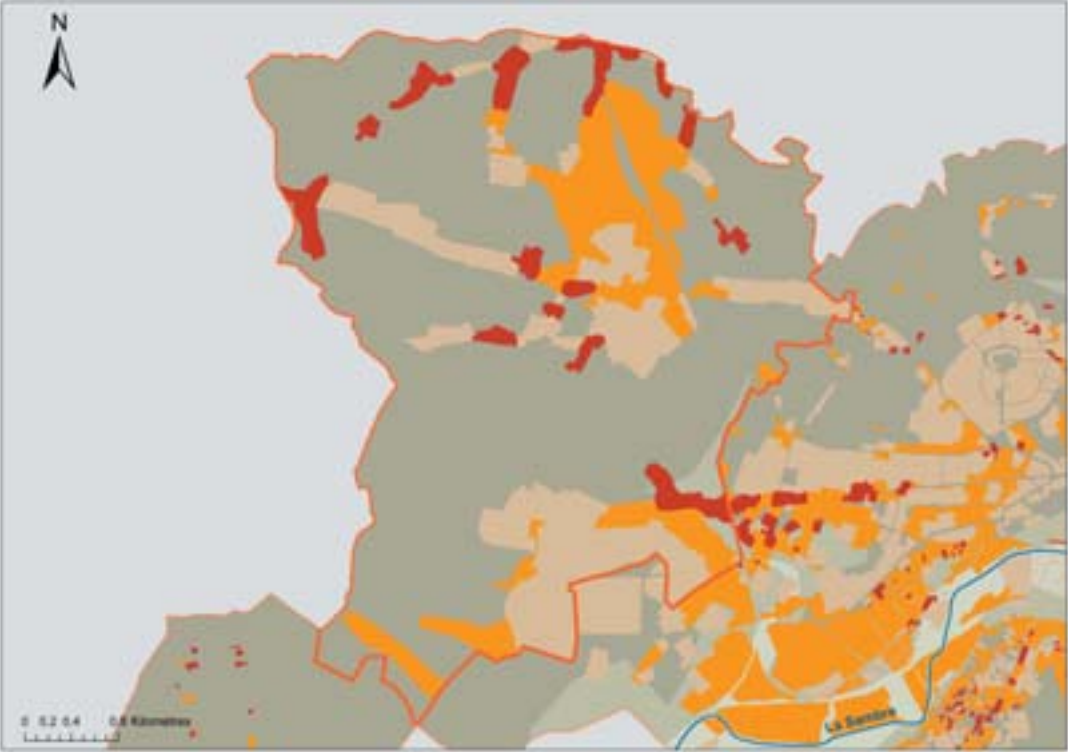
Au nord de cet axe, la masse s'est étalée plus largement à partir d'un réseau de voies sinueuses s'étirant jusqu'à la forêt et se développant en arc tout contre la lisière.

La partie centrale la plus large et la plus dense correspond au développement urbain conséquent à l'arrivée du chemin de fer - qui empreinte l'axe du vallon du Ruisseau de la Rouillies - et à l'essor industriel, caractérisé essentiellement par l'activité métallurgique. Commencée en 1856, et jusque dans les années 1950, cette poussée urbaine forte a engendré la construction de véritables quartiers denses et à structure propre (réseau viaire et équipements spécifiques). On observe donc des secteurs de typologie bâtie très marquée et homogène traduisant les différentes périodes de l'ère industrielle. de voies



Alors que par ailleurs et notamment sur les linéaires de rues les plus au nord et au Sud du territoire, s'est opéré, de manière diffuse, une densification par comblement de tronçons de rues entre plusieurs anciens hameaux. Accentué par le processus de constructions résidentielles récentes, ce phénomène produit aujourd'hui de longs cordons bâtis qui font peu à peu perdre le contact visuel à l'épaisseur du paysage.

## LES MASSES BATIES ET LES EPOQUES



## LES MASSES BATIES ET LA MORPHOLOGIE

En rouge l'époque agraire ( avant 1850)  
En orange l'époque industrielle ( entre 1850 et 1950)  
En beige l'époque actuelle ( après 1950)



# Les secteurs bâtis avant 1850 :

Avant 1850, le bâti est principalement à vocation agricole et se présente comme de petits pôles, indépendants les uns des autres et disséminés soit à proximité des cours d'eau soit à l'orée de la forêt. Ce sont des hameaux linéaires donnant parfois en cul de sac sur le bois. Là encore la toponymie renseigne sur de possibles vocations du bâti : La rue des Forges qui longe la lisière pouvait être support de constructions d'habitation liées à l'activité proto-industrielle de la forge (maisons d'ouvriers), la rue des viviers indique l'activité piscicole favorisée par la présence de l'eau.

On note aussi que certains hameaux ont pris le nom de la voie autour de laquelle ils se sont formés (Rue de Malpaquet, la Chaussée, la Grande Chaussée, ...).

On remarque aussi que la notion de noyau villageois n'existe pas encore, si ce n'est l'amorce de centralité jouée par le petit secteur bâti centré autour de l'église et du carrefour de l'actuelle RD 105 et du barreau la reliant au sud à l'ancienne chaussée de Brunehaut.

De cette période on retient un bâti fait de fermes, de maisons agricoles, de moulins.



## Ambiances

On peut trouver aujourd'hui quelques séquences où le bâti à caractère rural domine, le long des petites voies secondaires serpentant le long de la lisière forestière (Rue de la Victoire, rue des Forges, Rue des Lainières, ...). Ce sont là une alternance de petites fermes élémentaires situées soit en pignon à rue avec un parcellaire étroit allant jusqu'à la forêt, soit parallèles mais en recul à la rue. Peu sont encore en activité mais restaurées et reconverties en habitat résidentiel.

On remarque quelques fermes encore en activité, mais de plus grande taille (certaines au carré) et plutôt situées le long d'axes plus importants (rue Keyworth, rue Jean Jaures, rue Blaton, ...)



ferme élémentaire restaurée et reconvertie



ferme élémentaire avec grange reconvertie



ferme plus importante encore en activité

Cette période correspond exactement à l'ensemble de la période d'essor industriel qui fit passer Feignies du statut de bourg à celui de ville.

Un véritable pôle urbain industriel s'est constitué au nord est du noyau central actuel, autour de la voie ferrée et de la gare ( installée en 1856) ainsi que de l'entreprise métallurgique Sambre et Meuse. On est au coeur des lieux dits «la Rouillie», «le Veau», à l'est, et fermé au nord par «les Bas Vents» et à l'ouest par la rue Salengro.

L'habitat s'est d'abord construit sous forme de corons en grand nombre alignés le long des voies ou de petites cités en impasse situés à proximité étroite de l'entreprise. Se crée selon ce processus, la rue Paul Deudon, parallèle à la voie ferrée.

Cet habitat a par ailleurs densifié certaines rues en périphérie du centre comme la rue Salengro.

Dans la deuxième moitié du XXème siècle, de véritables quartiers nouveaux naissent en périphérie des zones urbanisées comme sur le lieu dit «Guislain Bray», la rue Dubois, la rue Roger, ou l'ouest de la rue Blaton,

## Ambiance :

les quartiers aujourd'hui les plus marqués par cette époque se situent surtout autour de la gare ( Rue Paul Deudon, cité des Cheminots, rue Salengro,..). Victimes de la recession industrielle , ces secteurs semblent en déshérence et ne parviennent pas à profiter du dynamisme commercial et administratif du centre assez éloigné.

Cette période a aussi donné une forte identité au centre par l'apport d'équipements de grande qualité architecturale comme l'école de Musique rue Jean Jaurès, ou le groupe scolaire situé autour du carrefour de la rue Salengro et de la rue de la République.



Entrepôts non loin, de la gare, et la rue Paul Deudon



Maison de cadre de la première période industrielle



Le bâti industriel aux abords de la gare ( à gauche) , Rue avec habitat ouvrier en bande (à droite)



Maison patronale de la première période industrielle



Ecole de Musique



# Les secteurs bâtis après 1950 :

Dans les années 70 l'urbanisation s'est installée dans les coeurs d'îlots, opérant ainsi un resserrement du tissu urbain en liant les pôles existants.

La continuité de tissu urbain s'est renforcée notamment entre pôle industriel et centre ancien par l'urbanisation autour de la rue des Cipreaux de la rue de la République et la rue Derkenne ainsi qu'une structuration de l'îlot situé entre les 2 axes structurants rue Keyworth/J.Jaures et Rue Blaton. Mais cette période est aussi caractérisée par une urbanisation dans les secteurs périphériques. Elle s'est opérée principalement le long des voiries en comblement et en dents creuses entre les parties de bâti ancien majoritairement des fermes.

Un autre grand changement du profil urbain de Feignies s'est opéré, aux confins Sud du territoire communal, avec l'extension, dans les années 90 de la zone d'activité de Grévaux les Guides.

Créée dans les années 70 autour du pôle de l'entreprise Maubeuge Construction, cette zone d'activités économiques d'enjeu majeur pour l'arrondissement, s'étend sur plus de 100 ha dont la majeure partie sur Feignies.

Les dernières phases de construction ont investi les abords de la RN 49 et se développent désormais sur les terrains entre la Route nationale et la ville de Feignies.

Malgré des réflexions proposées pour l'aménagement urbain et paysager de la zone, on constate que l'ensemble des bâtiments et infrastructures réalisés ne sont pas des plus qualifiants pour l'image de cette l'entrée de l'agglomération ainsi que de Feignies.



## Ambiance

De cette époque on retient essentiellement des opérations de logements collectifs très présents dans le paysage comme le quartier de Ghislain Bray isolé du centre et situé sur le haut du vallon de la Flamenne.

Le bâti récent est par ailleurs omniprésent le long des extensions des rues principales comme Keyworth vers l'ouest, R.J.Jaures vers l'est ou rue Blaton vers le sud. Le pavillons s'egrennent de part et d'autre des voies, banalisant par leur implantations aléatoires et le traitement de leur parcelle, le paysage pourtant encore rural des abords de la rue.



Cité des Explorateurs - logements collectifs des années 70



opération de logements collectifs et commerces Place Dekrenne



cité ouvrière des années 50



opération résidentielle récente



Pavillon récent le long de la rue Keyworth

# L e c e n t r e :

Le noyau actuel de la ville se situe au centre de gravité de la commune et présente une structure urbaine lisible et fonctionnelle.

La rue Jean Jaures joue le rôle d'axe irriguant les circulations et la desserte des activités au moyen de places situées en alternance de part et d'autre de la rue principale. Se succèdent d'ouest en est, la place de l'église avec en vis à vis une placette desservant quelques commerces, la place de l'école de Musique, puis la place de l'Hotel de ville ouvrant sur le haut, sur la place Dekrenne.

Le tissu urbain est à la fois dense et aéré par les places qui servent malgré tout essentiellement au stationnement.

Relativement aggloméré, ce centre rassemble la plupart des commerces, équipements principaux, et services de la vie communale.

Il apparait comme dynamique et son image qualitative est aussi véhiculée par la valeur symbolique et architecturale que dégagent ses principaux édifices ( Mairie, poste Espace Gérard Philippe pour les batiments de la reconstruction, l'école de musique et la médiathèque pour l'époque industrielle, l'église pour le patrimoine ancien).

Une autre caractéristique du coeur de Feignies est la présence de la respiration que constitue la coulée verte aménagée autour du lit de la Famenne.

l'espace aménagé contribue à venir pondérer la minéralité du centre, tout en tout en facilitant par ses cheminements, l'accessibilité douce aux différents pôles d'équipements. De même la zone végétalisée et bocagère permet d' assurer la transition entre le coeur de ville plutôt citadin et son environnement rural et campagnard.



Localisation du centre de la Commune







**Vues haut :**

Le centre s'appréhende assez bien dans son ensemble depuis la place du Général de Gaulle

En effet elle profite de la pente formée par le versant nord du vallon de la Famenne pour s'installer en terrasses au dessus de la rue principale et offrir une vue dominante jusqu'à l'église.



Un centre resserré entre la place de la mairie en premier plan et l'église en dernier plan



Vue sur le centre depuis la liaison verte

**Vues centre :**

Elle revêt aussi un caractère de vitrine joué par le front des 3 bâtiments de la poste, de l'hôtel de ville et de l'espace culturel, fleurons de l'architecture publique de la reconstruction.

L'aménagement de chacun des lieux ou places desservant ces édifices a su par ailleurs valoriser l'esprit, respecter la valeur patrimoniale de chacun des bâtiments publics principaux.



**Vues bas :**

Ainsi la place de l'église, son parvis planté dans l'axe et à niveau et la placette latérale, s'harmonisent avec l'architecture rurale environnante. On note l'intégration réussie du petit bâtiment du dépositaire de facture contemporaine.

Un peu plus au sud mais relié par la coulée verte au centre, la médiathèque installée dans une villa patronale de l'époque industrielle ne dément pas ce principe.



parvis de l'église



placette latérale



le dépositaire



la médiathèque



place de l'école de Musique



Place Dekrenne



LES CLEFS ...

3

POUR LA LECTURE A  
L'ECHELLE DE L'OBJET



# L'illustration des types architecturaux :

La planche met en évidence les équipements et autres « monuments » de la commune (Cf. les résultats du sondage téléphonique). Elle illustre aussi une sélection de différents types de bâtiment, principalement des habitations, rencontrés sur la commune.

## Les bâtiments majeurs



l'hotel de ville



l'église



l'école de Musique



l'espace culturel



la poste



la médiathèque



le dépôt

S

## Le bâti agricole et les maisons de l'époque agraire



maison rurale près de l'église



maison de bourg réhaussée



ancienne ferme en centre



ferme en activité



ancienne ferme élémentaire réhabilitée

## Les Maisons de l'époque industrielle



maison patronale



villa patronale



maison de maître mitoyenne



maison de cadre



maison ouvrière en bande

## Le bâti résidentiel récent



habitat social



logements collectifs



logements collectifs place Derkenne



maison individuelle des années 50



pavillons récents Rue Keyworths

# L'illustration des types végétaux :

La planche met en évidence une sélection de différents types de végétaux et structures végétales rencontrés dans la commune

## Les végétaux de l'espace rural



Alignement de charmes têtards



Saules et végétation de bord d'eau sur la coulée verte (joncs, iris d'eau,...)



Haie bocagère taillée basses



Végétation forestière dans le Bois de la Lanière (pins sylvestre, bouleaux, ...)



Arbres forestiers entourant une chapelle (charmes, pins, ...)

## Les végétaux de l'espace public



Sorbiers près de la coulée verte



Bouleau à papier près de l'église



Alignement de tilleuls palissés sur la place du Général de Gaulle



Séquoia géant dans le parc de la Média-thèque



Chênes en double alignement près de l'église

## Les végétaux de l'espace privé



Cèdre bleu de l'atlas



Haie arbustive variée (aucuba, viorne thym, forsythia,...)



Pins sylvestres et épicéa



Haies taillées de troène et chamaecyparis



Glycine en pergolas



# L'illustration de détails architecturaux :

La planche met en évidence une sélection de détails présents dans le paysage urbain de la commune qui révèlent la richesse créative, l'ingéniosité et les savoir-faire. La pierre y est un élément marquant.

## ELEMENTS DE MACONNERIE ET STRUCTURE



Lucarne ouvragée avec toiture à quatre pans



Appareillage de briques jaunes et rouges



Corniche en brique et pierre bleue



Façade mairie ciment et mur plaquettes briques



Baie à meneaux maçonnes et ouvragés

## Éléments urbains



linteau pierre bleue en insertion dans murmur briques et sous bassement en moellons de briques



porte de grange en retrait de la toiture



petite dépendance de ferme en pierre bleue percée d'oculus en briques



Arc en plein cintre maçonné et percé de ventilations

## Éléments ruraux

## ELEMENTS DE DECOR



marquise ouvragée de l'entrée de la médiathèque



marquise



marquise



planche de rive ouvragée



menuiserie ancienne peinte

## Elements de couverture et menuiserie



Bas relief avec inscriptions



Bas relief allégorique



Gouttière en cuivre



Motif décoratif avec carreau vernissé et motif floral

## Elements muraux



Grille ouvragée



Porte école avec ouverture et ferronnerie Art Déco



Grille de style Art Déco



Rampe contemporaine escalier place Charles de Gaule.



Grille sur mur bahut de l'époque industrielle

## Clotûres et portes

