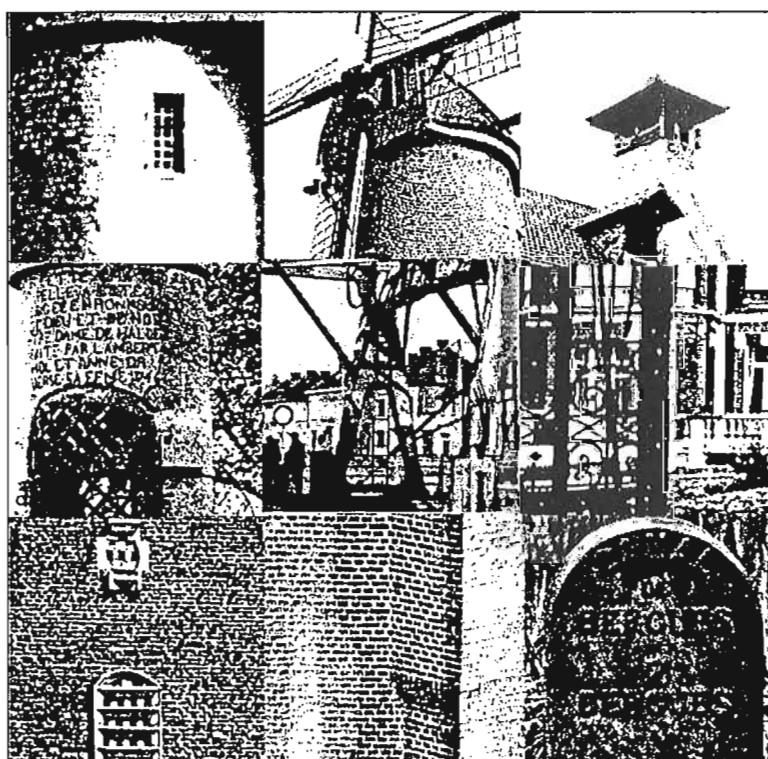




Conseil Général  
Département du Nord

# Patrimoine Rural Remarquable



CAUE

Octobre 1994



**Nomenclature  
des types d'édifices  
éligibles au titre du  
Patrimoine Rural Remarquable**

**59 TYPES D'EDIFICES ET CONSTRUCTIONS  
ELIGIBLES AU TITRE DU PATRIMOINE RURAL REMARQUABLE**

**HABITAT & ACTIVITES RURALES**

**BELLES DEMEURES**

Maison forte  
Manoir  
Maison de plaisance  
Maison de notable  
Maison de rentier  
Presbytère

**MOULINS**

Moulin à eau  
Moulin à vent, en charpente sur pivot  
Moulin à vent à tour maçonnée  
Minoterie

**MAISONS RURALES**

Maison élémentaire  
Maison de ménager  
Maison d'artisan  
Maison de tisserand  
Maison de garde

**EDIFICES  
de CAMPAGNE INDUSTRIALISEE**

Séchoir  
Brasserie - Malterie  
Sucrierie - Distillerie  
Tuilerie  
Four

**EXPLOITATIONS AGRICOLES**

Ferme élémentaire  
Cense  
Hofstède  
Ferme d'abbaye  
Ferme fortifiée  
Ferme manoir  
Ferme modèle  
Ferme usine

**CLÔTURES**

Mur  
Grille et Portail  
Barrière

**COLOMBIERS**

Colombier de pied  
Colombier dans l'oeuvre

**59 TYPES D'EDIFICES ET CONSTRUCTIONS  
ELIGIBLES AU TITRE DU PATRIMOINE RURAL REMARQUABLE**

**EQUIPEMENTS DU TERRITOIRE RURAL**

**BÂTIMENTS RELIGIEUX  
& COMMEMORATIFS**

Eglise rurale  
Chapelle rurale  
Oratoire  
Niche  
Calvaire  
Mégalithe

**GENIE CIVIL**

Pont Mobile  
Ecluse  
Vanne  
Réservoir

**BÂTIMENTS  
& LIEUX PUBLICS**

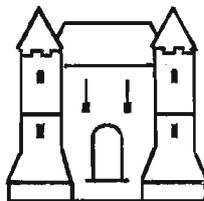
Mairie  
Ecole  
Salle des fêtes  
Abattoir  
Gare  
Estaminet

**SITES ARCHEOLOGIQUES**

Retranchement romain  
Villa gallo - romaine  
Motte féodale

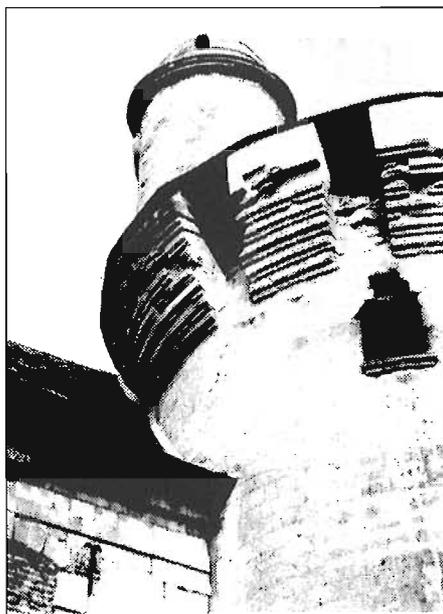
**EQUIPEMENTS CIVILS**

Kiosque  
Lavoir  
Puits  
Fontaine  
Abreuvoir  
Borne  
Rambarde

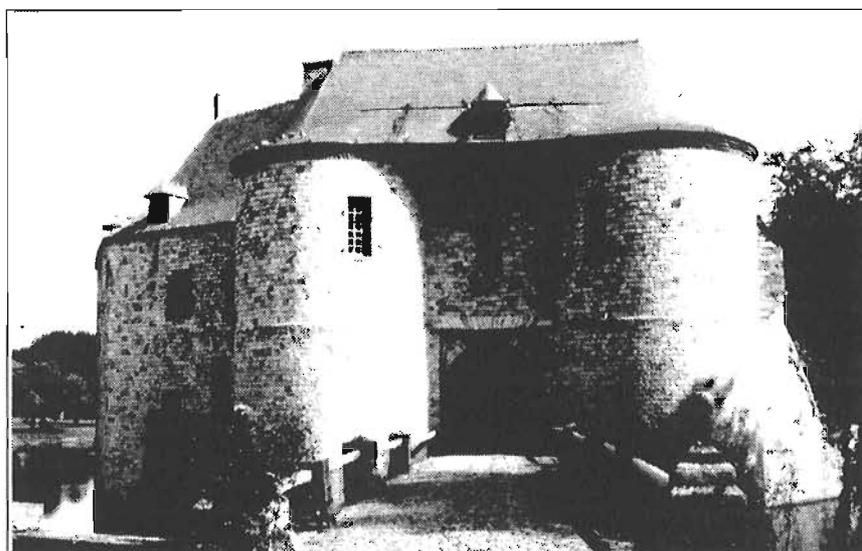


Habitat et activités rural  
Belles demeures

## Maison forte

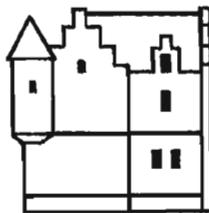


Maison forte de Esnes.



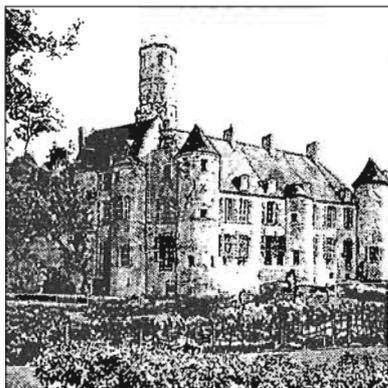
Maison forte de Potelle.

(autres appellations : *château fort, château féodal, château médiéval*)  
Demeures fortifiées de l'époque médiévale, leur architecture est marquée par la volonté de domination d'un territoire rural et la nécessité de défense. Les maisons fortes se distinguent par des douves de protection, un pont-levis d'accès, des murs épais et faiblement percés, des tours et tourelles couronnées de mâchicoulis et archères.



## Habitat et activités rurales Belles demeures

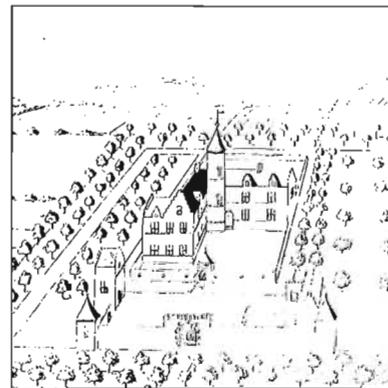
# Manoir



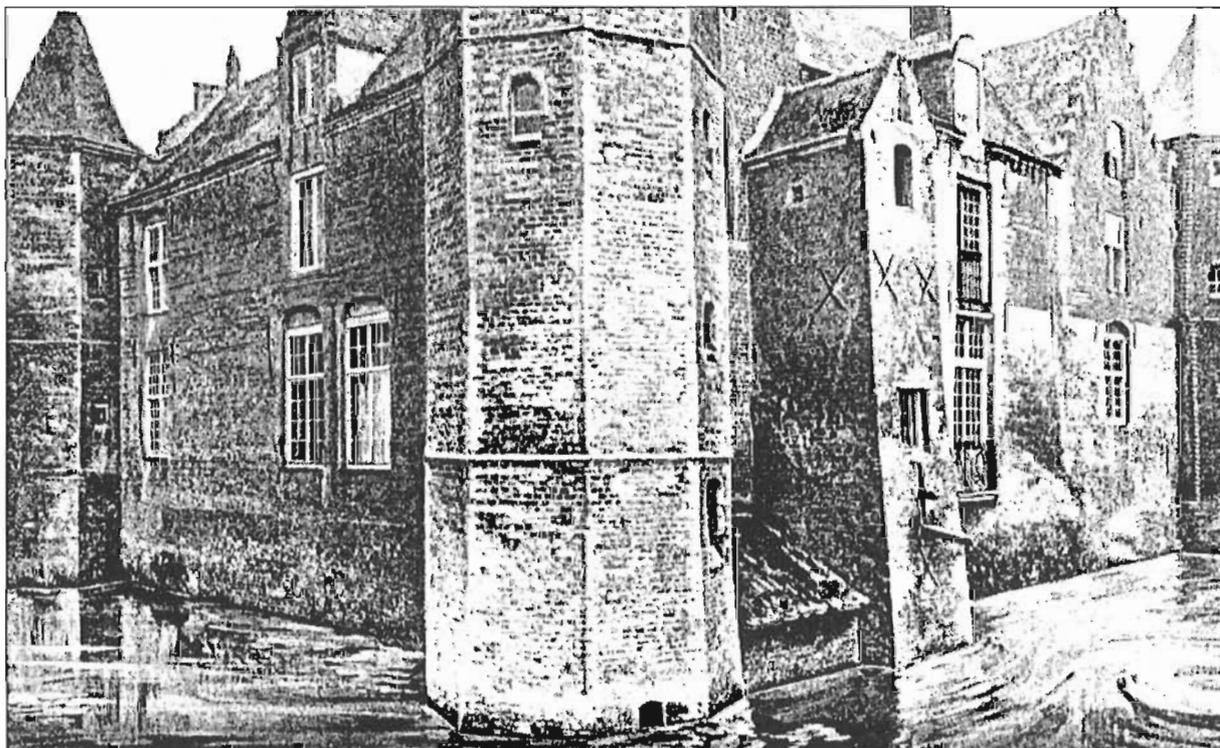
Esquelbecq - Aquarelle de A. Lesage.



Gravure de Breughel l'ancien.



Flines - Album de Sanderus.

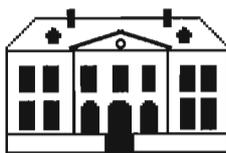


Steene - Côté des fossés.

(autres appellations : château, logis seigneurial, gentilhommière)

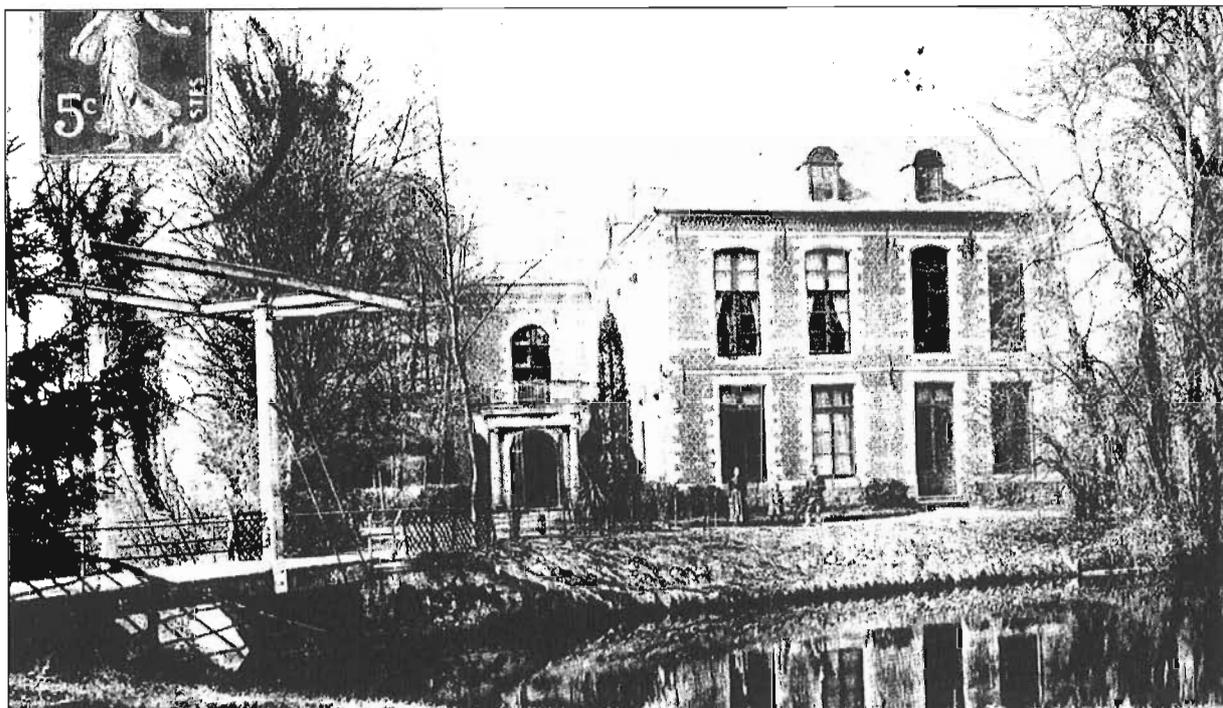
Principalement des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, les manoirs sont bâtis selon les techniques savantes d'appareillage de matériaux et de décors de l'architecture flamande : briques, pierres blanches, pignons en redent, fenêtres à meneaux, fers d'ancrage ....

Parfois, ils présentent quelques éléments fortifiés : douves de protection, tourelles, échauguettes ...



Habitat et activités rurales  
Belles demeures

## Maison de plaisance



Château de Ruesnes XVIII<sup>e</sup> siècle.



Schéma de château de plaisance - Doyon Hubrecht - 1942.

(autres appellations : *château de plaisance, gentilhommière, résidence*)  
Principalement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ces riches demeures présentent des éléments d'architecture française, c'est-à-dire principalement une composition symétrique de la façade, souvent composée en trois corps et en travées. Un plan barlong à deux niveaux, une toiture d'ardoise, une maçonnerie en pierre et briques enduites, des fenêtres à la française et des portes-fenêtres constituent les éléments manifestes de l'architecture de la maison de plaisance. Le plus souvent, un jardin en parterre est réalisé sur le devant alors que la cour d'entrée est bordée de communs.



Habitat et activités rurales  
Belles demeures

## Maison de notable



Maison de notable à Steenvoorde.



Maison de notable à Hondschoote.

*(autre appellation : maison de maître)*

La maison de notable est une demeure des nouvelles professions qui s'installent sur le territoire rural : médecin, vétérinaire, notaire, riche commerçant et courtier ; elle représente les mutations de la société rurale au XIX<sup>e</sup> siècle. Pour ces nouveaux ruraux, l'architecture de leur maison manifeste l'adoption de la villa comme référence d'habitat telle que modelée par l'habitation bourgeoise des faubourgs de la ville.



## Habitat et activités rurales Belles demeures

# Maison de rentier



Maison de rentier en Flandre.



Maison de rentier à Watten.

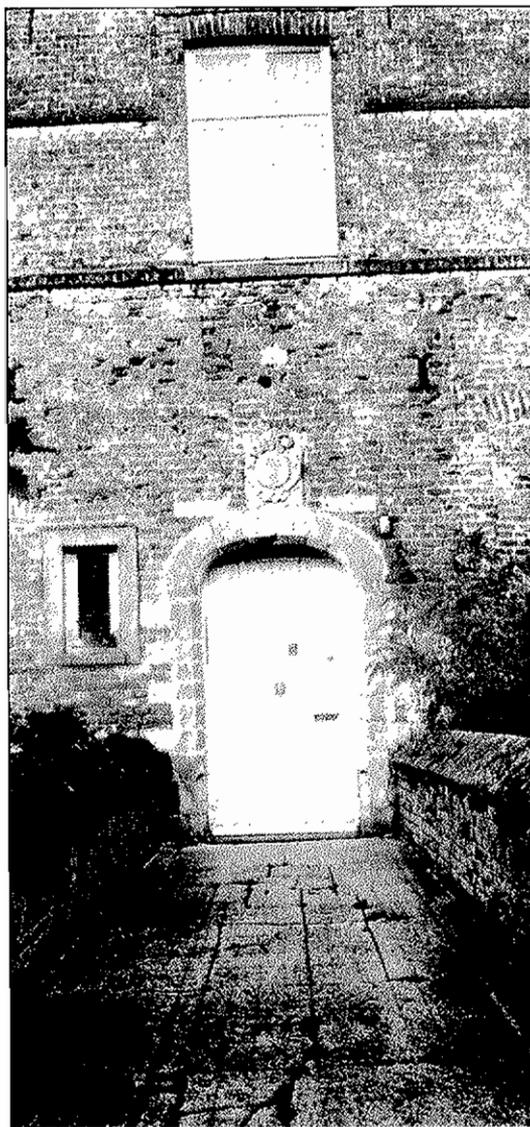
La maison de rentier est édifée par un riche propriétaire terrien ou un cultivateur lorsqu'il cède ou se retire de son exploitation agricole. Ces maisons, au volume simple et vaste, sont construites à proximité des bourgs en beaux matériaux, rehaussées de quelques éléments de décor architectural : tuiles vernissées, larges baies alignées en travées identiques, volets ouvragés, porte à imposte ouvragée, festonnage de terre cuite et de menuiseries, ornements de briques et de pierres. Elles se caractérisent également par une profondeur de deux pièces, sur rue et sur jardin, selon le modèle de distribution de la maison bourgeoise.

**P a t r i m o i n e   R u r a l   R e m a r q u a b l e**

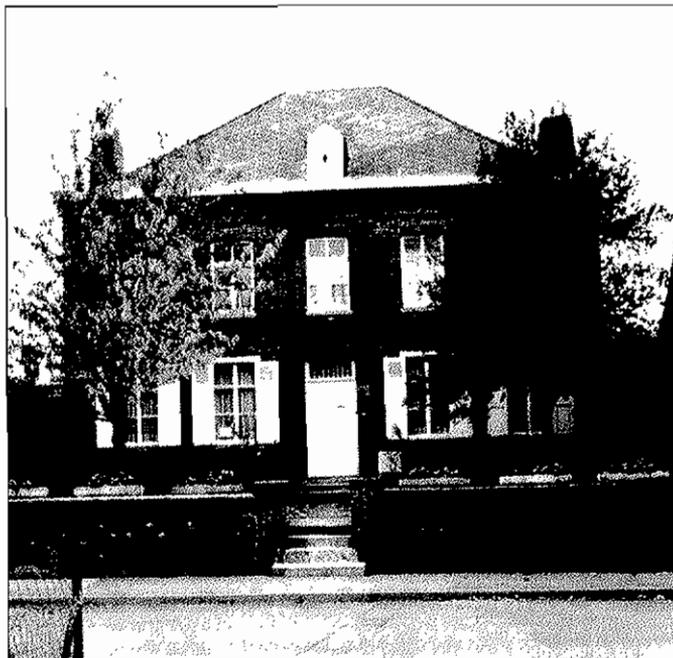


## Habitat et activités rurales Belles demeures

# Presbytère



Porte de l'ancien presbytère de Comphin-en-Pévèle.



Le presbytère de Bouvines.

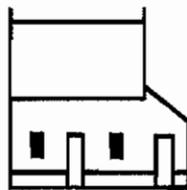


Presbytère de Armbouts-Coppel.

*(autres appellations : cure, maison curiale)*

Ceint d'un mur ou d'un muret, ouvrant sur la place ou sur le côté de l'église par un portail, entouré d'un jardin de curé ou d'un verger, le presbytère est une bâtisse généralement à deux niveaux et façade ordonnée portant au-dessus de la porte d'entrée une devise religieuse et une statue de la vierge ou du saint patron de la paroisse.

Au rez-de-chaussée se distingue la salle de réception des paroissiens, souvent salle à manger du curé.

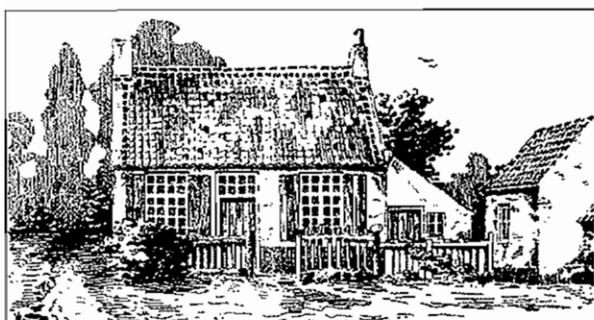


## Habitat et activités rurales Maisons rurales

# Maison élémentaire



En Flandre maritime - Photo de A Vierin - 1921.



En Flandre maritime - Dessin de A Vierin - 1921.

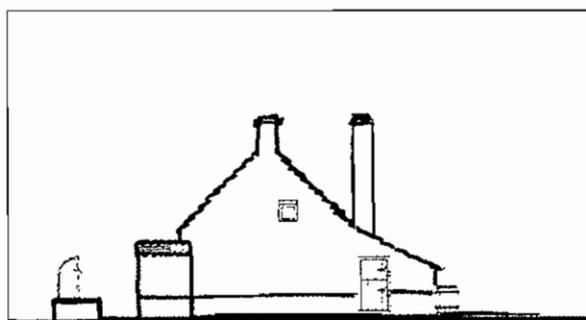
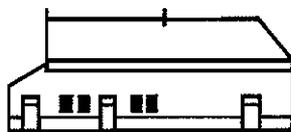


Schéma sur pignon (Musée des Arts et traditions populaires)

*(autres appellations : maison de pêcheur, chaumière, maison de journalier, maison d'ouvrier agricole ; ...)*

Elle se présente en construction et apparence comme la version la plus élémentaire de l'habitat rural, c'est-à-dire le volume d'une simple salle et d'une chambre augmenté, au fil du temps, de quelques appentis. En Flandre maritime ses caractéristiques spécifiques sont une toiture du côté des vents dominants (Nord-Ouest) se prolongeant presque jusqu'au sol et abritant des pièces de service. La polychromie de la façade Sud est volontairement contrastée avec de fortes valeurs sur les menuiseries et les enduits : façade ocre jaune, volets et portes en vert et rouge, soubassement de goudron noir. Ces maisons là sont souvent appelées maisons de pêcheur.



Habitat et activités rurales  
Maisons rurales

# Maison de ménager



Maisons de ménager en Flandre .



Maisons de journalier en Flandre - Dessin de A. Ventre - 1920,7

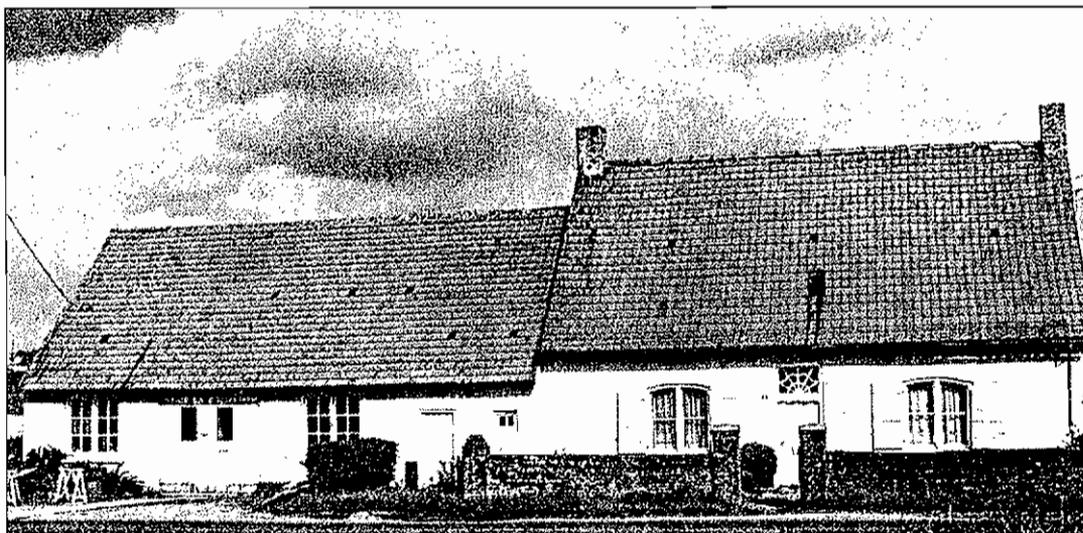
(autres appellations : maison paysanne, chaumière, longère, maison en longueur, maison de petite culture, borderie, ...).

Ce sont les maisons des ouvriers agricoles composées d'une maison élémentaire prolongée par une partie réservée aux animaux. En Flandre, leurs principales caractéristiques sont un corps de bâtiment long et bas, à ossature bois et torchis ou maçonnerie de brique, une toiture à deux pentes couverte en chaume ou tuiles, des enduits à la chaux et du goudron en partie basse, le long du trottoir. En Hainaut, leurs principales caractéristiques sont un corps de bâtiment long et bas construit à pignon sur rue, une toiture à deux pentes couverte de tuiles ou d'ardoises, une maçonnerie de briques avec quelques reliefs sous chéneau, des encadrements de baies et des chaînages de pierre blanche ou de pierre bleue. La porte d'entrée ouvre sur une salle, pièce principale de la vie du logis.

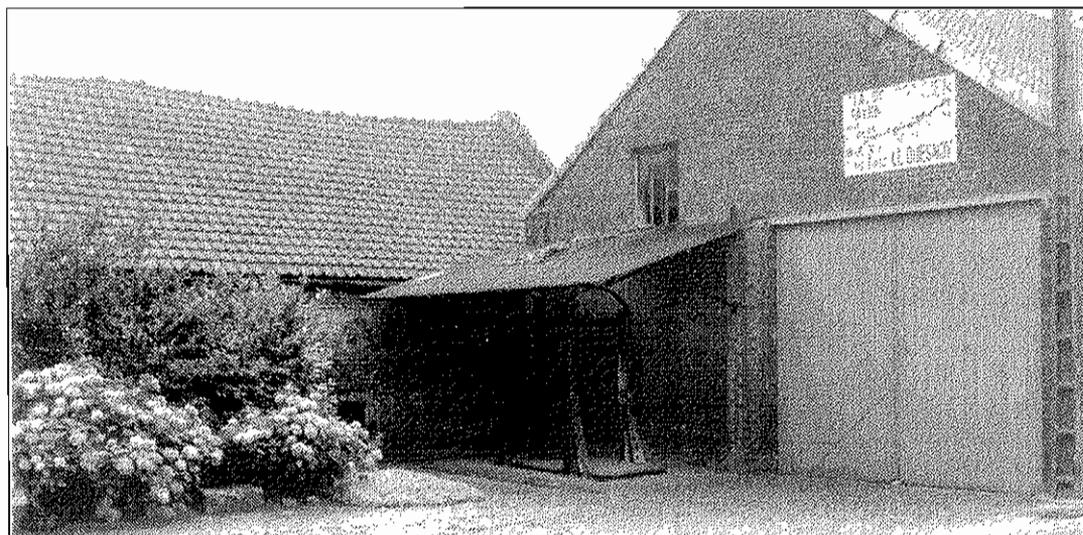


**Habitat et activités rurales**  
**Maisons rurales**

# Maison d'artisan



Maison d'artisan en Flandre.



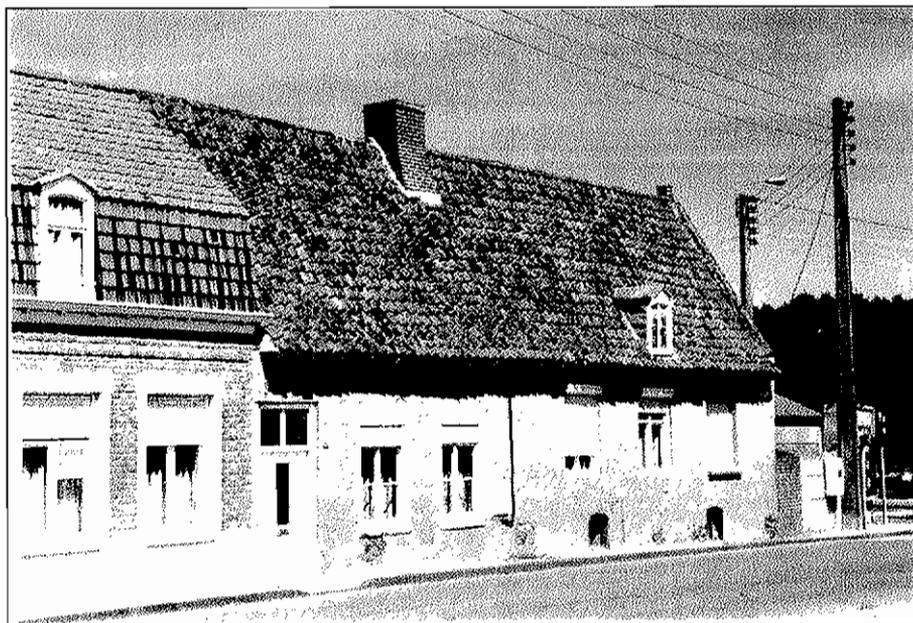
Maison de maréchal-ferrant à Bermerain.

La maison se double d'un atelier et des annexes nécessaires à l'activité. Les bourreliers, charrons, cordonniers, serruriers, ... adaptent leur atelier à leur métier. Le maréchal ferrant dispose d'une aire pavée avec un travail bien charpenté pour ferrer le cheval, et d'un atelier où se terre le feu de la forge. L'atelier du tonnelier se distingue par une grande cheminée où brûlent les copeaux de chêne et se dilatent les cercles de fer avant de mordre les douves du tonneau. A côté, la maison d'habitation témoigne de la prospérité du métier.

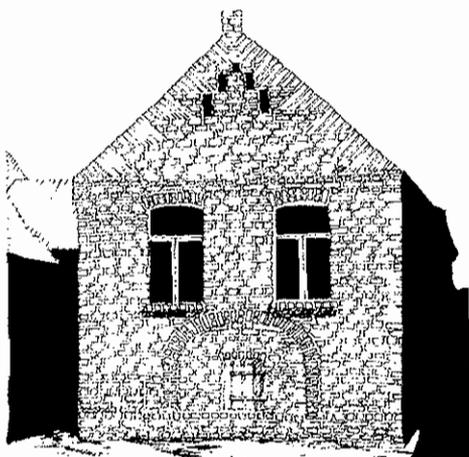


Habitat et activités rurales  
Maisons rurales

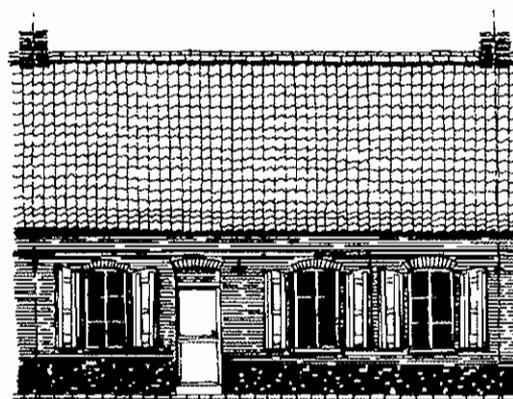
# Maison de tisserand



Maison de lisserrand à Hondschoote.



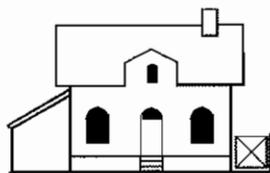
Maison de lisserrand en Cambrésis.



Maison de lisserrand en Flandre.  
Façade et plan - Dessin B. Girault.

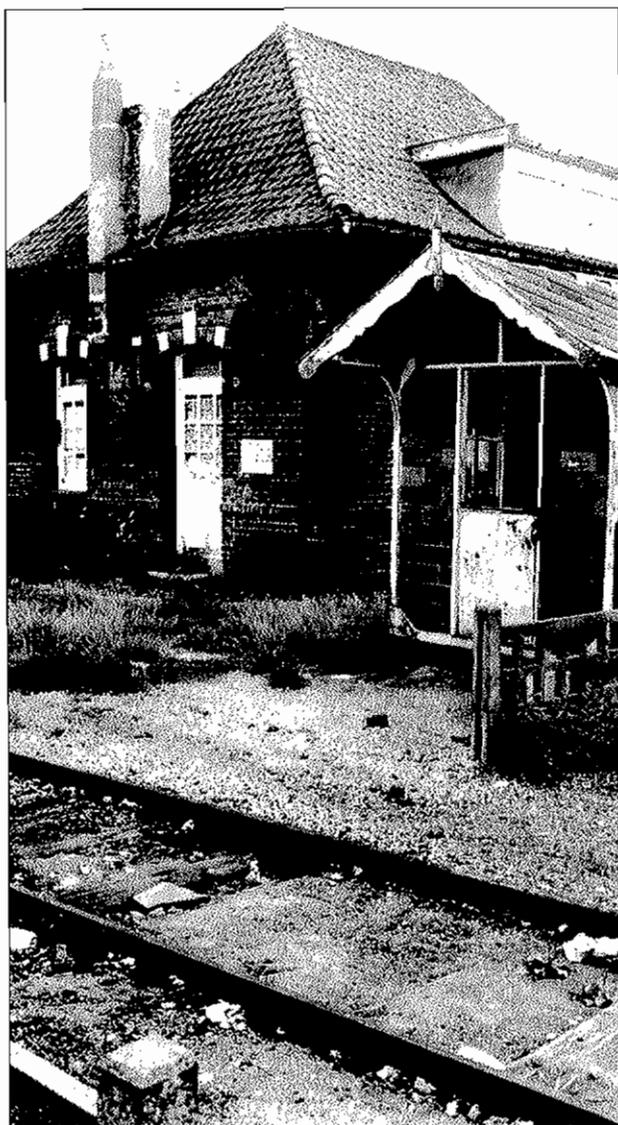
*(autre appellation : maison à l'ostil ).*

Généralement en brique et tuiles, leur principale caractéristique est la présence dans la pièce commune en Flandre ou dans une cave en Cambrésis d'un atelier à tisser où se réalisait le travail du lin. En Flandre, une chambre haute surélevée sur la cave (appelée voûte Kamer ou vaute) se distingue en façade par de petites fenêtres décalées. En Cambrésis, la cave voûtée ouvre sur la rue par un arc en brique protégeant l'escalier d'accès. Pour obtenir l'humidité nécessaire, le travail du lin et du coton se réalisait dans cette cave.



Habitat et activités rurales  
Maisons rurales

# Maison de garde



Maison de garde barrière.



Maison d'éclusier à Warlaing.



Maison de garde forestier à Tilly Lez Marchiennes.

*(autres appellations : maison forestière, maison d'éclusier, pavillon d'entrée)*  
Les gardes forestier, gardes-barrière, éclusiers et gardes de grande demeure ont été parmi les premiers métiers à disposer d'un logement selon leur état. Issues du type de la maison élémentaire, ces constructions furent normalisées au XIX<sup>e</sup> siècle, pour suivre notamment les grands travaux d'infrastructures. On peut y remarquer la double influence d'une pensée technique et rationnelle et le goût pour une architecture de pays.



Habitat et activités rurales  
Exploitations agricoles

## Ferme élémentaire



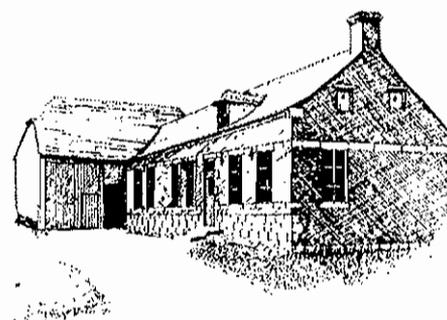
Ferme à Terdeghem.



Ferme à Oudezele.



Ferme à pignon sur rue en Combrésis.

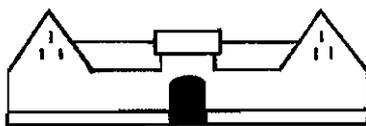


Ferme à pignon sur rue en Avesnois - Dessin J.M. Combreleng - 1980.

*(autres appellations : ferme bloc à terre, ferme à un cheval).*

Ces fermes sont en général à pignon sur rue et organisées en un seul bâtiment rectangulaire ou en L pour l'habitation et les bâtiments d'exploitation. En Flandre, elles sont construites en torchis ou brique, avec la toiture en chaume ou en tuiles.

En Hainaut, elles sont construites en maçonnerie de briques avec quelques reliefs sous chéneau, parfois des encadrements de baies et des chaînages de pierre blanche ou de pierre bleue.



## Habitat et activités rurales Exploitations agricoles

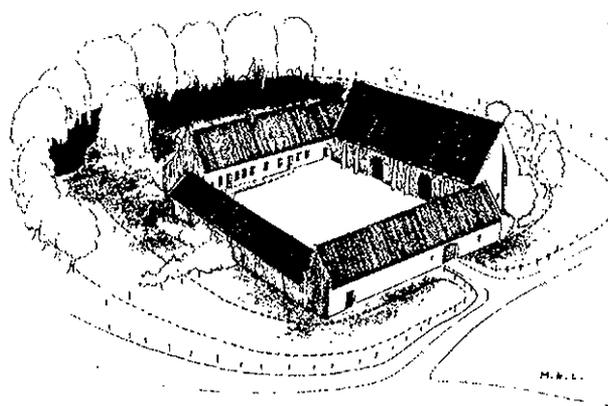
# Cense



Cense en pays lillois.



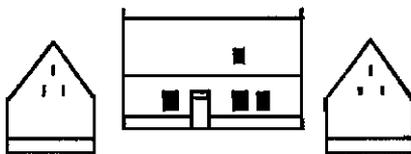
Porche - Dessin de D Dervaux - 1935.



Croquis à vol d'oiseau d'une cense - Dessin de M.H. Coussens.

Très souvent implantées au milieu de leurs terres, ce sont des fermes à cour fermée avec de rares ouvertures sur l'extérieur. La construction est en brique et la toiture de tuiles. Le porche, parfois formant pigeonnier, ouvre sur la drève, chemin d'accès à la cense. De l'autre côté de la cour, un passage couvert dans la grange permet d'accéder aux terres exploitées.

Les exploitations agricoles appelées censes se retrouvent plutôt à l'Est de la métropole lilloise (Pays de Pévèle, Hainaut, Cambrésis).



## Habitat et activités rurales Exploitations agricoles

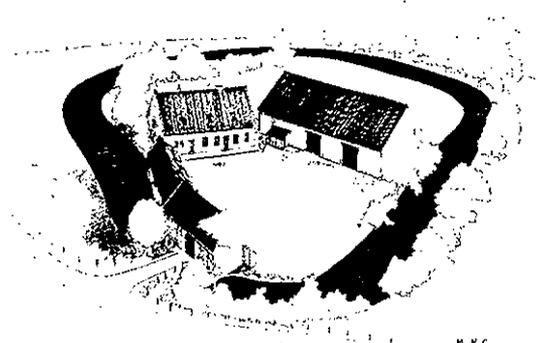
# Hofstède



Ferme à Wollon-Coppel - Dessin de A. Ventre - circa 1920.

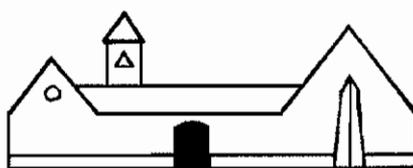


Ferme à Hazebrouck.



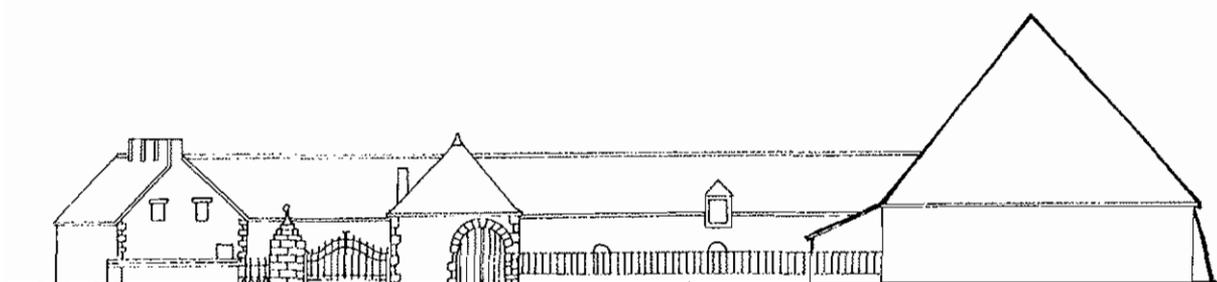
Croquis à val d'aiseau d'une hofstède - Dessin de M.H. Coussens.

Ce sont des fermes à cour ouverte, souvent avec les bâtiments disposés en U. L'habitation occupe le fond ou un côté, ouvrant sa façade au soleil. Grange, étable, chartils, annexes et appentis se partagent le reste du pourtour de la cour. Généralement elles sont construites en brique avec toiture en tuiles, et pour les parties les plus précaires en ossature bois et torchis protégées par des planches à clins. Les exploitations agricoles appelées hofstède se retrouvent plutôt à l'Ouest de la métropole lilloise (Flandre intérieure, Plaine de la Lys).

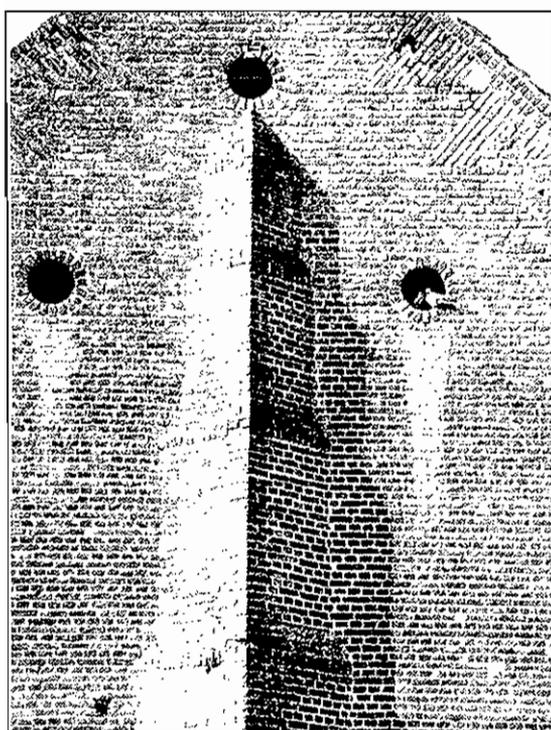


Habitat et activités rurales  
Exploitations agricoles

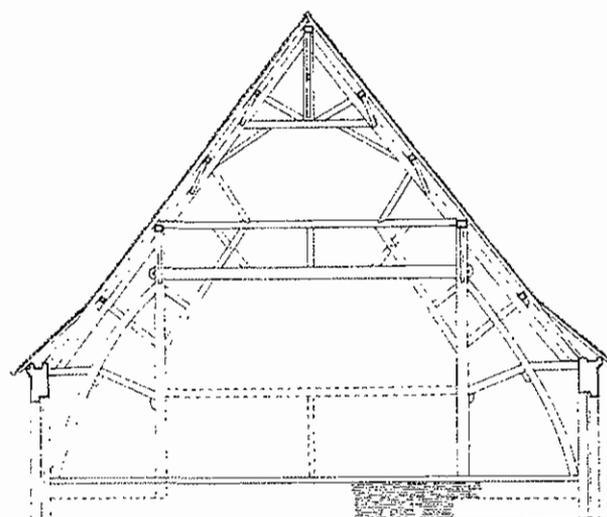
## Ferme d'abbaye



Ferme à Aulnoye-Aymeries - Façade sur route - Relevé Arts et Traditions Populaires.

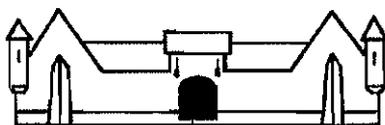


Cambrésis - Contrefort sur le pignon d'une grange.



Ferme à Aulnoye-Aymeries - Coupe sur grange dîmière.  
Relevé Arts et Traditions Populaires.

Ce sont de grosses fermes appartenant à des abbayes. Leurs caractéristiques principales sont de vastes granges dîmières, présentant de belles maçonneries parfois en rouges-barres (alternance de lits de pierres et de briques), aux murs parfois renforcés de contreforts. De belles charpentes couvrent les bâtiments.

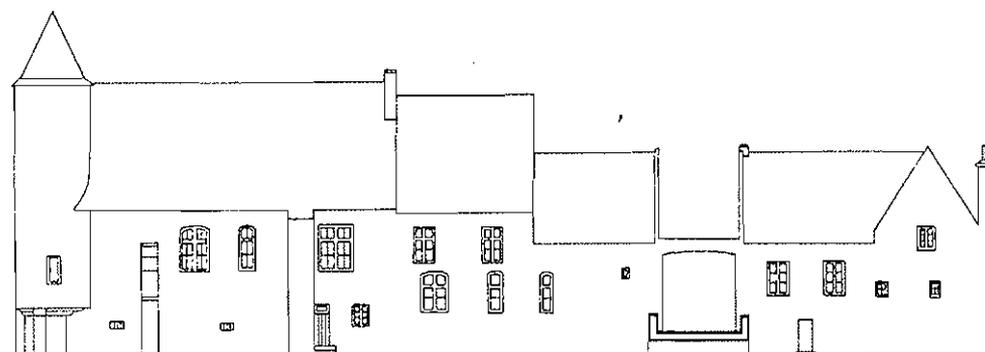


Habitat et activités rurales  
Exploitations agricoles

## Ferme fortifiée

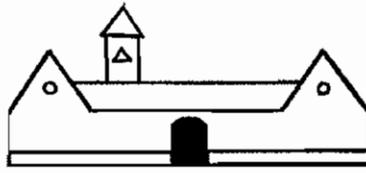


Pont-de-Sains - Ferme de l'ancien château de Talleyrand.



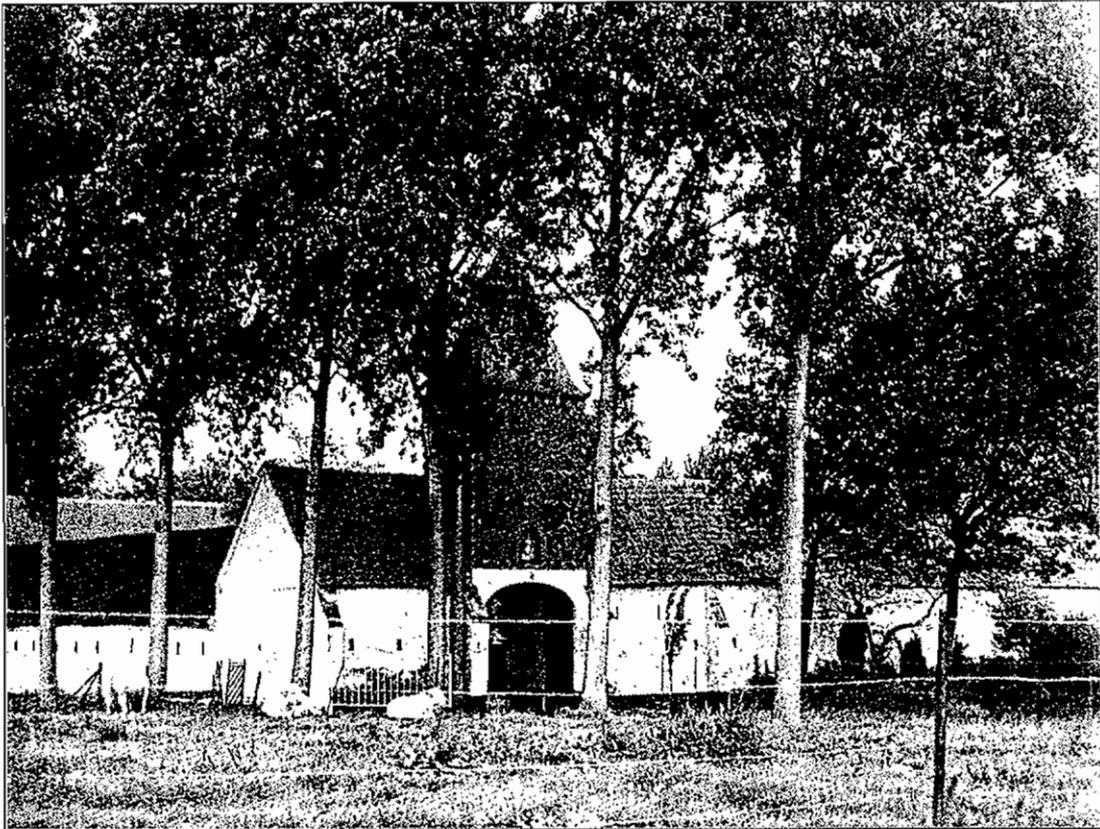
Bourbourg - Ferme du château (relevé Musée des Arts et Traditions Populaires).

Variation sur la cense ou l'hofstède, la ferme fortifiée présente comme caractéristiques complémentaires : un fossé entourant des bâtiments, parfois surélevés sur un terre plein ou motte; des tourelles; un pont-levis. La construction, partiellement réalisée en pierre, témoigne de la volonté de défense. La ferme fortifiée comme la ferme manoir sont représentatives des constructions réalisées par de gros propriétaires fonciers ou de riches fermiers.

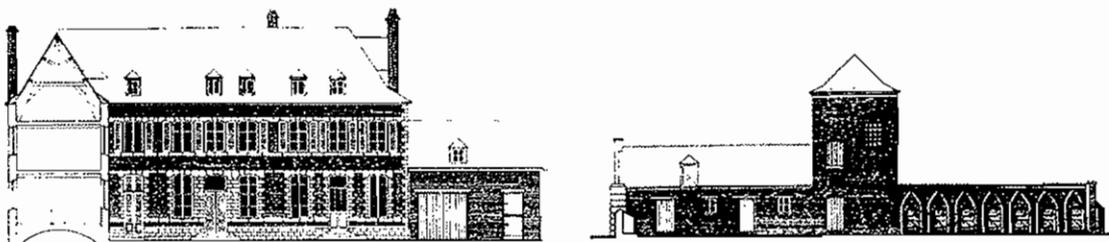


Habitat et activités rurales  
Exploitations agricoles

## Ferme manoir



Ferme en pays lillois.



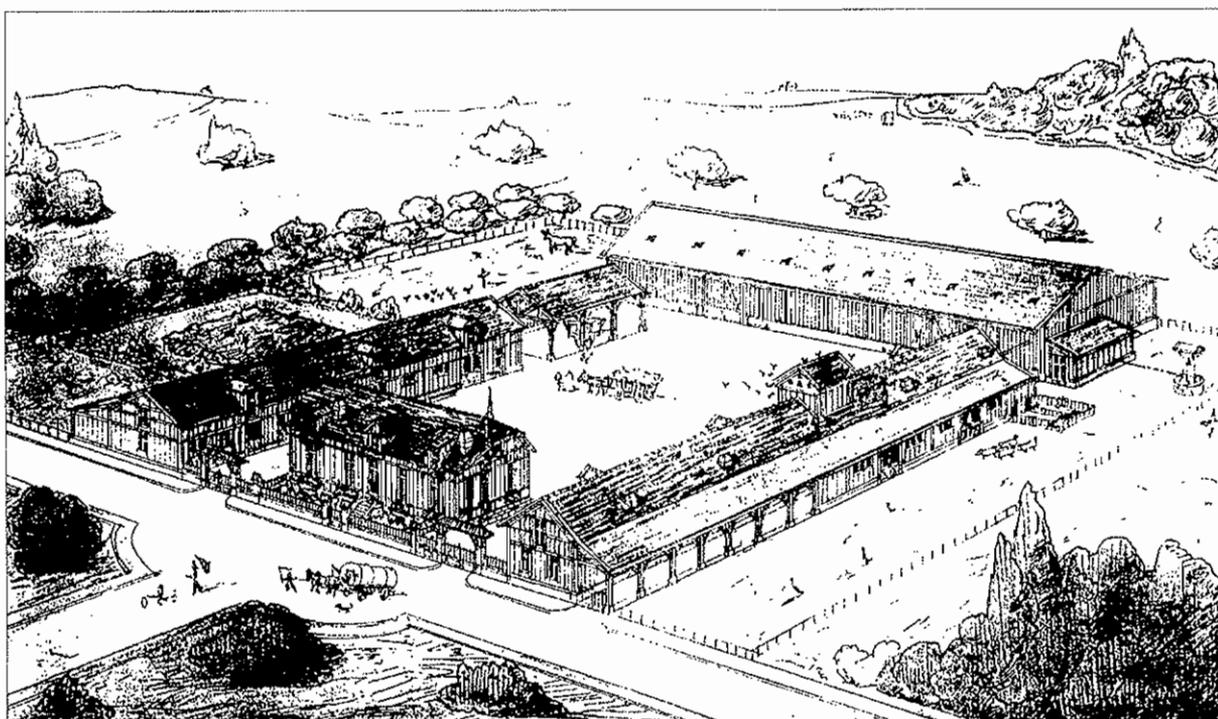
Ferme à Etrun - Cambrésis.

Variation sur la cense ou l'hofstède, la ferme manoir présente comme caractéristique complémentaire un colombier ou pigeonnier. La maison du maître de logis est parfois à deux étages et présente des formes architecturales plus élaborées, signes distinctifs du pouvoir et de la richesse du propriétaire, gentilhomme campagnard. La ferme manoir comme la ferme fortifiée sont représentatives des constructions réalisées par de gros propriétaires fonciers ou de riches fermiers.



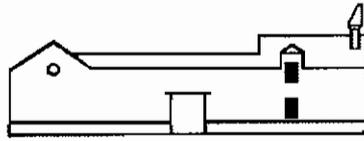
Habitat et activités rurales  
Exploitations agricoles

## Ferme modèle



Projet de ferme. Vue d'ensemble. - Architecte : M. Fildier.

Ces fermes ont introduit les nouveaux outils et techniques agricoles développés au XIX<sup>e</sup> siècle et mis en œuvre au XX<sup>e</sup> siècle, notamment lors de la reconstitution des régions dévastées. L'architecture de la maison est inspirée des modèles de l'habitation bourgeoise avec une nette référence au confort domestique; les bâtiments d'exploitation, disposés autour d'une cour ouverte, présentent les formes et les matériaux de l'exploitation agricole moderne : hangars pour machines agricoles à charpente métallique, bâtiments réglés par le souci de l'hygiène et de la ventilation, logements des ouvriers agricoles composés sur les modèles de l'habitation ouvrière et édifiés en dehors des bâtiments d'exploitation.



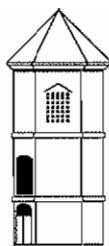
**Habitat et activités rurales**  
**Exploitations agricoles**

## **Ferme usine**



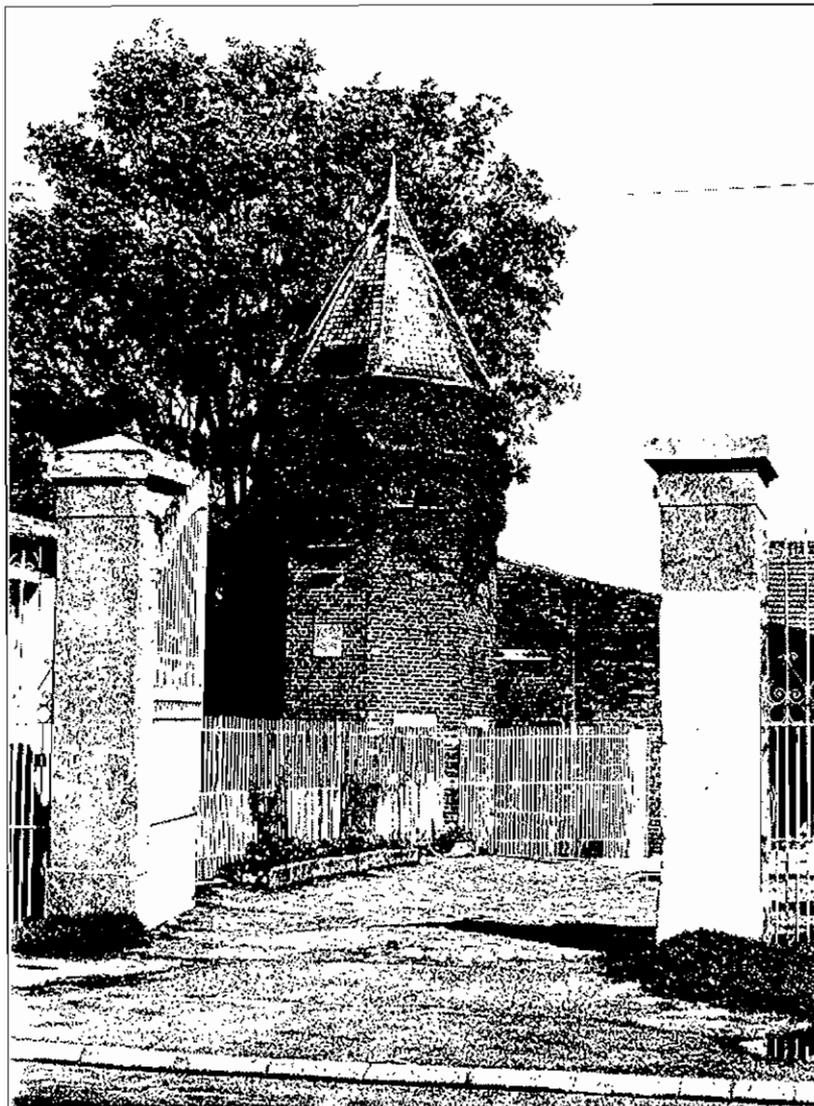
Ferme usine en Flandre .

Ces fermes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle se distinguent par des activités complémentaires de transformation des produits de l'agriculture : aliments pour le bétail, distillerie, sucrerie, malterie, etc ... Un entrepôt, une cheminée ou une touraille, émerge des bâtiments.

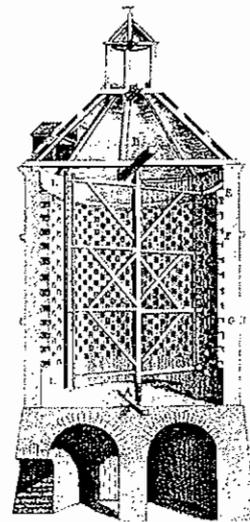


## Habitat et activités rurales Colombiers

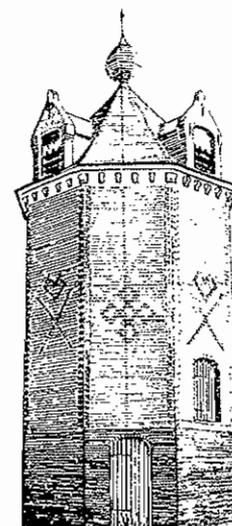
# Colombier de pied



Colombier de pied dans le Cambrésis.



Dessin de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert.  
1751-1772.

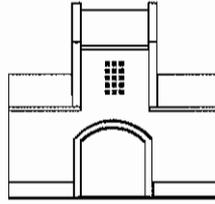


Colombier de pied à Esqueibecq - Dessin Ph Despriet.

*(autre appellation : pigeonnier de pied)*

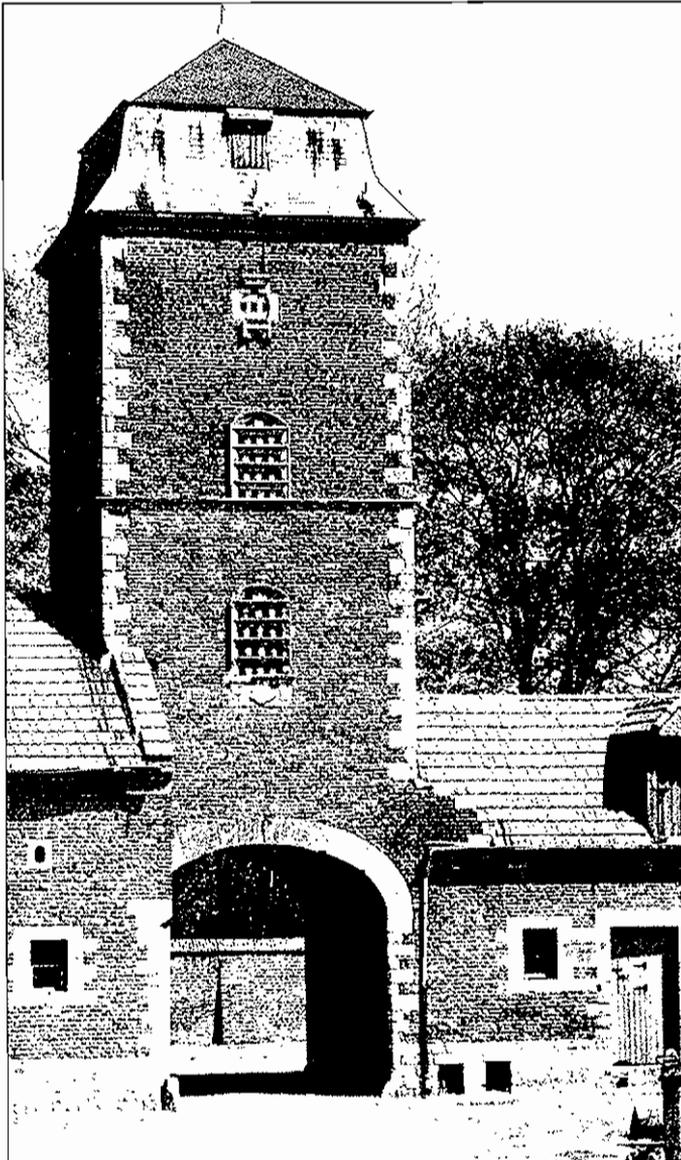
Au milieu d'une cour de ferme, quelque fois en dehors, c'est une tour maçonnée de briques, généralement avec chaînages et harpes de pierres blanches. Le plan est circulaire, polygonal ou quadrangulaire.

Un colombier sur pied présente deux niveaux : une salle basse surmontée du pigeonnier proprement dit où l'on trouve une échelle tournante permettant l'accès aux boulines. La grille d'envol est généralement la partie la plus ornée du colombier sur pied. Avant la Révolution, les colombiers étaient un privilège attaché à la noblesse.

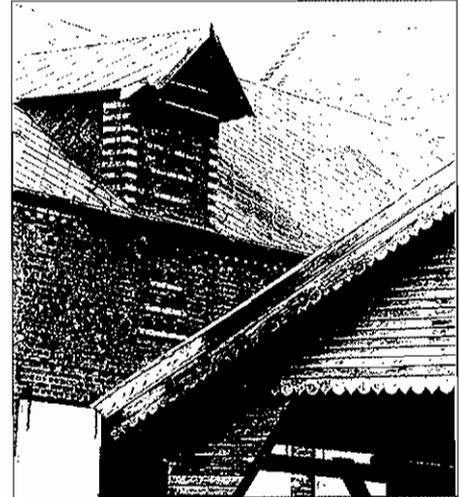


## Habitat et activités rurales Colombiers

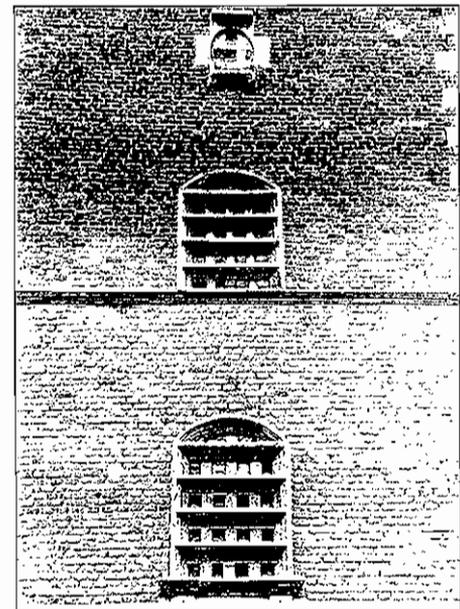
# Colombier dans l'œuvre



Colombier à Blécourt.



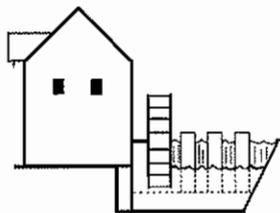
Colombier dans le Cambrésis.



Colombier dans le Cambrésis.

*(autre appellation : pigeonnier dans l'œuvre)*

Ces colombiers sont les plus courants. Ils furent généralement construits au XIX<sup>e</sup> siècle sur des censés roturières, comme témoignage de richesse. Ils ont été édifiés sur le porche d'entrée ou simplement se marquent par une grille d'envol placée dans la maçonnerie du pignon d'une grange.

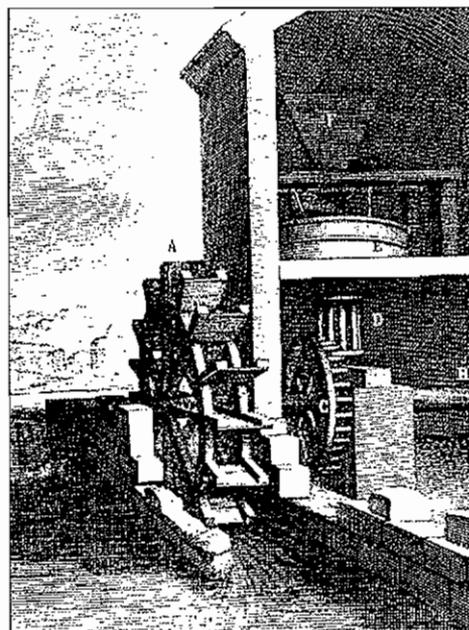


## Habitat et activités rurales Moulins

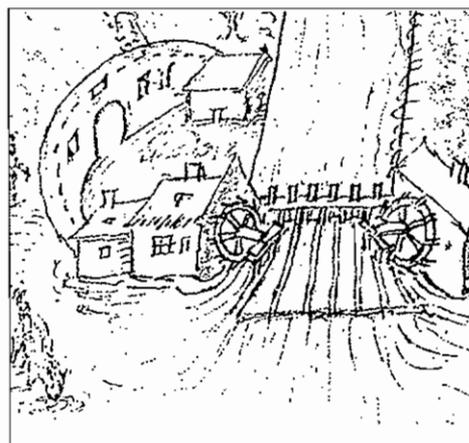
# Moulin à eau



Moulin à Grand-Foyt.

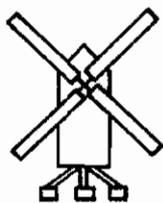


Roue à aubes - Gavure de Perrault - 1673.



Moulin à eau de Valenciennes.  
Dessin du XVII<sup>e</sup> siècles, Archives du Nord.

Plus qu'un bâtiment, il s'agit d'un site, constitué par une chute sur un cours d'eau, une roue à aubes, des vannes et un bâtiment d'exploitation subdivisé en salle(s) des machines, entrepôt(s) et logis du meunier. La construction est en matériau du pays.

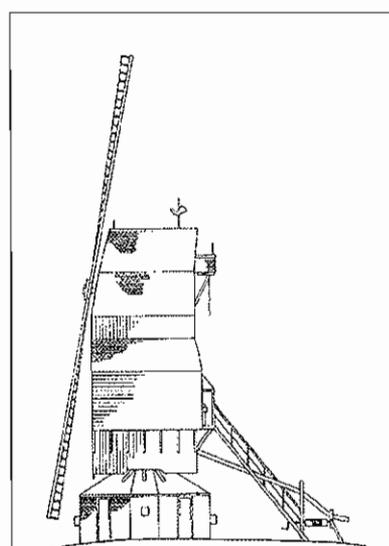


Habitat et activités rurales  
Moulins

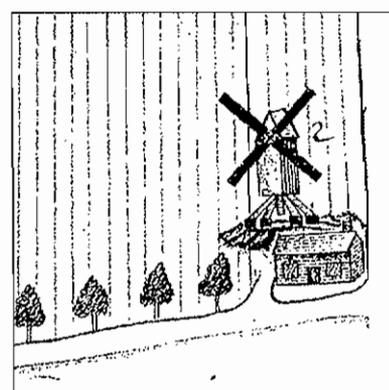
## Moulin à vent en charpente sur pivot



Moulin de Hondshoote.



Moulin à huile à Linselles.

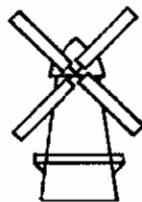


Moulin sur l'atlas de Fives -1734.

*(autre appellation : moulin flamand)*

Deux parties se distinguent : un pied et une cabine, assemblés par le pivot. La cabine, de section carrée, est enchâssée et fixée tout entière au pivot; elle s'oriente au moyen d'une queue. Le pied reposant sur quatre piliers ou dés peut être recouvert de bois ou maçonnerie et servir de lieu de stockage de matériel, d'entrepôt pour les denrées, ou de salle de travail.

**Patrimoine Rural Remarquable**

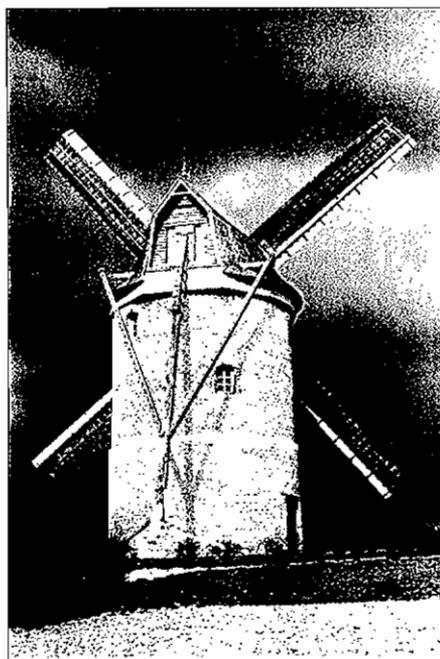


## Habitat et activités rurales Moulins

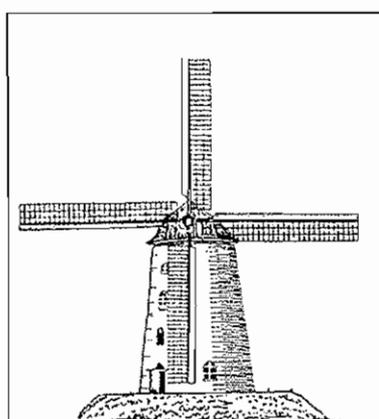
# Moulin à vent à tour maçonnée



Moulin Hollebecque à Halluin.



Moulin de Vertain à Templeuve.



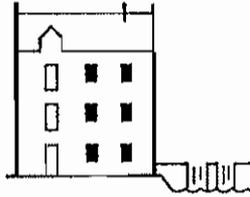
Moulin à Terdeghem - Dessin Ph Despriet.



Vieumoulin de Wazemmes - Dessin Jean Lemesle.

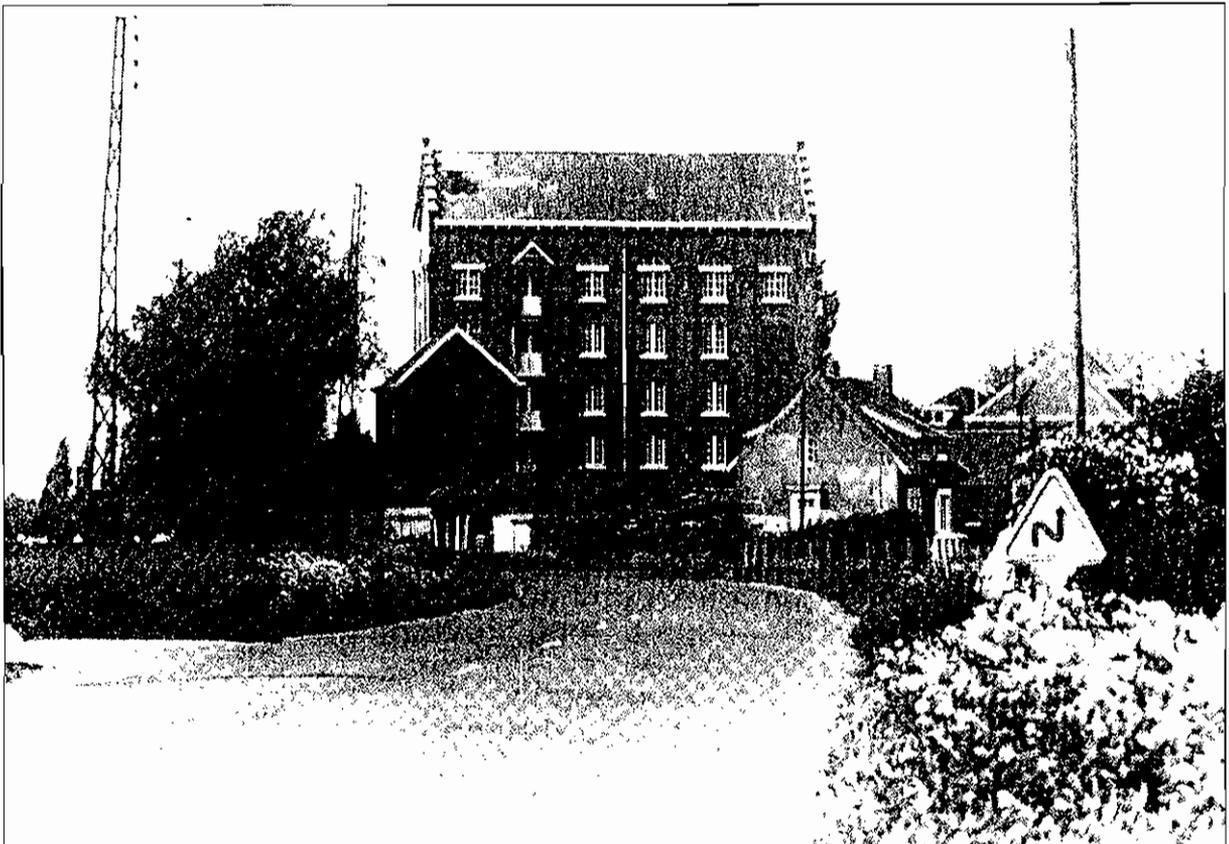
(autres appellations : moulin-tour, moulin à calotte tournante, à calotte pivotante, moulin hollandais).

La tour en brique et/ou pierre peut se présenter de forme tronconique, cylindrique ou octogonale. La tour est parfois enceinte d'une galerie circulaire à hauteur des ailes du moulin pour les entoiler. Cette galerie est en bois, ou sur un rétrécissement de la tour maçonnée. La calotte en charpente bois pivote depuis le sol au moyen d'une queue ou gouvernail servant également de contrepoids aux ailes.



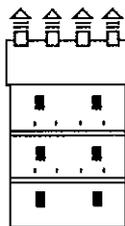
**Habitat et activités rurales**  
**Moulins**

# Minoterie



Minoterie à Bac Saint-Maur.

A eau ou à vapeur, la minoterie est la version du siècle de l'industrie du moulin à vent. Haute et massive bâtisse en brique, sa caractéristique essentielle est l'installation d'un levage par poulie qui aligne des portes en bois ouvrant sur chaque niveau de plancher. Des chaînages décoratifs, des linteaux en fer, des platines en fonte viennent servir d'ornements. L'architecture emprunte volontiers des signes d'architecture rurale comme les pignons à pas de moineaux.



Habitat et activités rurales  
Edifices de campagne industrialisée

## Sécherie - Séchoir



Loon-Plage - Sécherie à toiture en terrasse.



Les Moères - Sécherie à toiture à deux pentes.

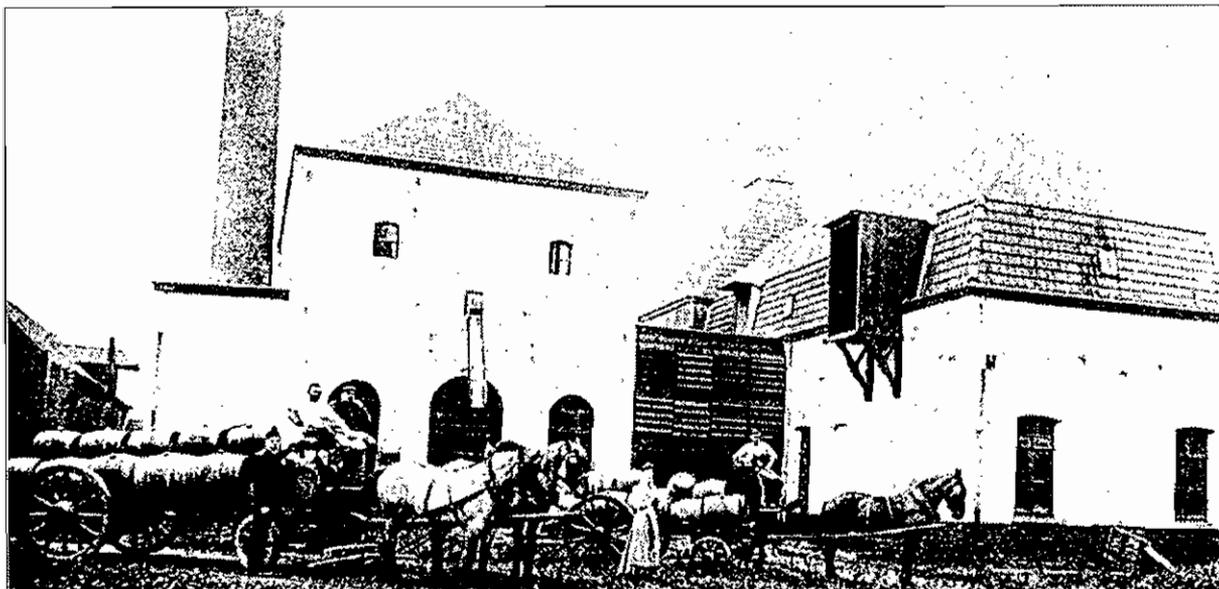
Les sécheries sont de hautes constructions de brique qui étagent des planchers où sèchent les feuilles de tabac ou de chicorée. Leur silhouette aux rares ouvertures est ponctuée au faite de la toiture ou en terrasse par un alignement de cheminées de ventilation.

Les séchoirs sont plus particulièrement des bâtiments de tannerie, où sont "recouchées" les peaux entre deux couches d'écorce de chêne. Le séchoir se distingue par une façade composée par une série de volets d'aération, lattes horizontales de bois mobile.

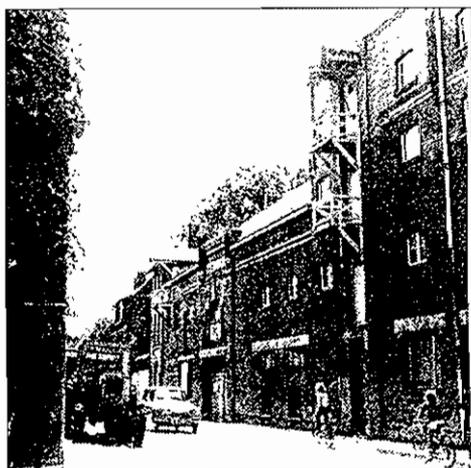


Habitat et activités rurales  
Edifices de campagne industrialisée

## Brasserie - Malterie



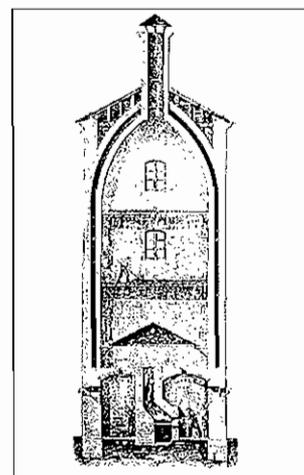
Ancienne brasserie Dubois-Dufail à Genech.



Brasserie à La Gorgue.



Touraille d'une malterie à Avesnelles.



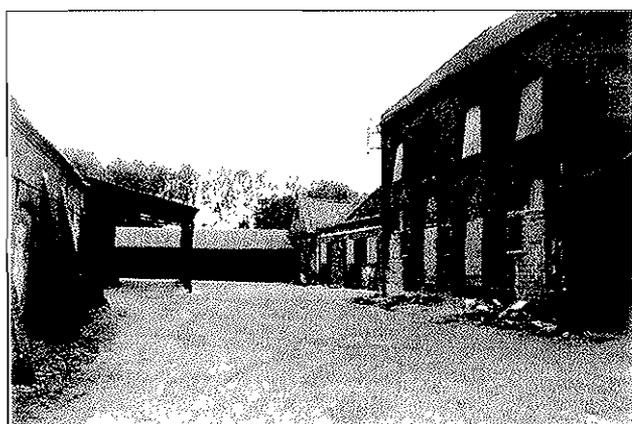
Coupe d'une touraille d'après les Merveilles de l'Industrie - 1877.

La malterie est composée d'un volume sobre, à petites ouvertures. Le germoir est ponctué d'une touraille, tour d'une vingtaine de mètres de hauteur servant d'étuve pour sécher l'orge germé. Ces tourailles sont bien reconnaissables par leur sommet pyramidé ponctué d'une cheminée d'appel en forme de lanterne. Souvent associée à la malterie, la brasserie est un vaste bâtiment de brique rehaussé de fresques polychromes et de lignes d'appareillage de briques formant relief. Des cheminées ponctuent les bâtiments; la salle des cuves s'inscrit dans la façade comme la partie noble de l'édifice; à l'intérieur, les chaudières à cuves en cuivre et les revêtements de sols carrelés marquent la richesse du lieu.



Habitat et activités rurales  
Edifices de campagne industrialisée

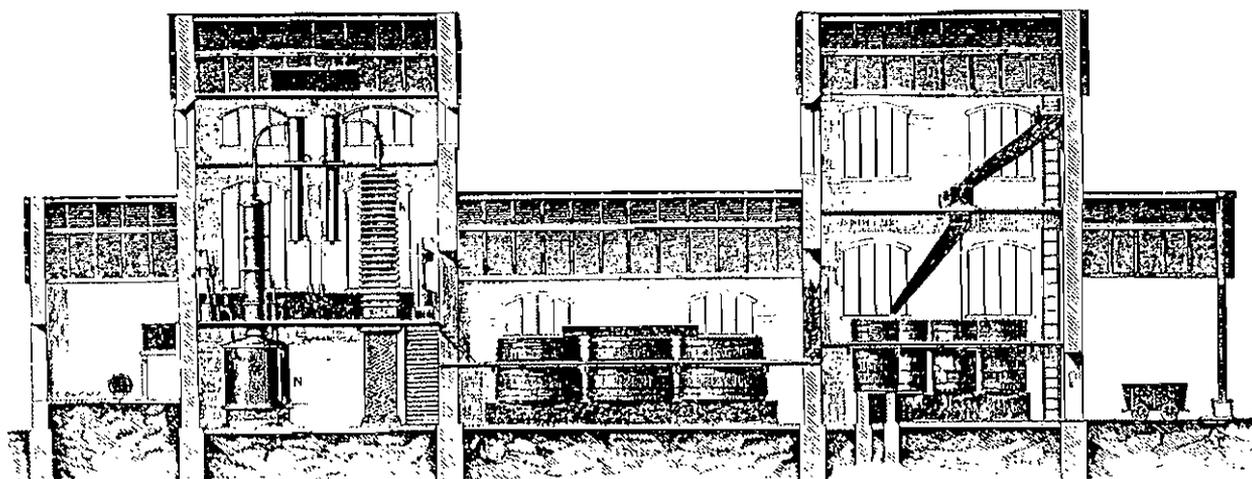
## Sucrerie - Distillerie



Ancienne sucrerie à Faumont.

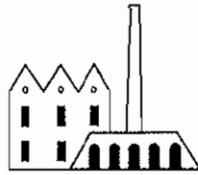


Distillerie "Clayssens" à Wambrechies.



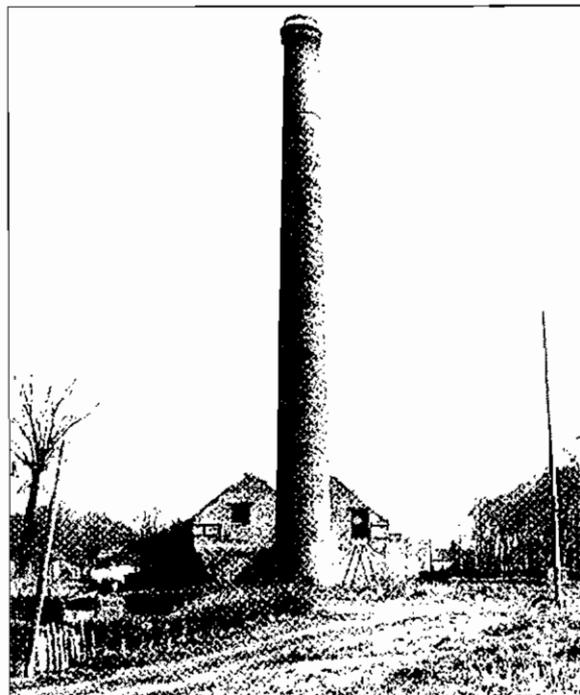
Distillerie agricole d'après les Merveilles de l'Industrie - 1876.

Le volume de l'édifice se plie aux diverses étapes du processus industriel : salle de stockage (betteraves à sucre, pommes de terre, grains, genièvre), salle des presses, salle des cuves de fermentation, salle des appareils de distillation et de rectification, salles des réservoirs aux alcools. Généralement, l'effort architectural est porté sur le portail et la façade d'entrée.

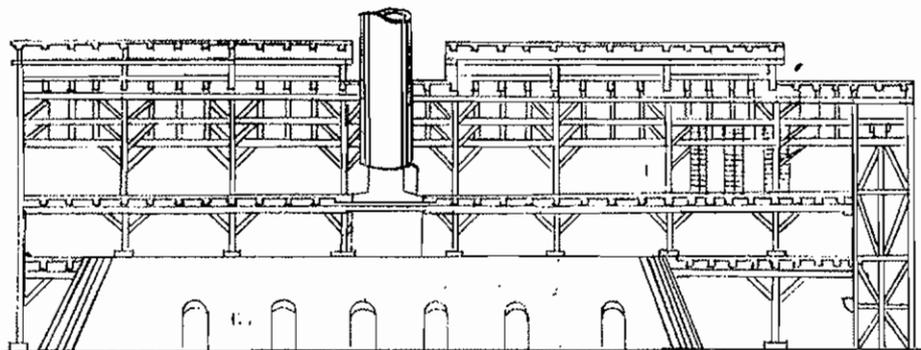


Habitat et activités rurales  
Edifices de campagne industrialisée

# Briqueterie - Tuilerie

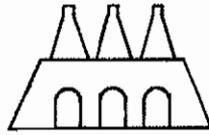


Ancienne briqueterie à Langersart.



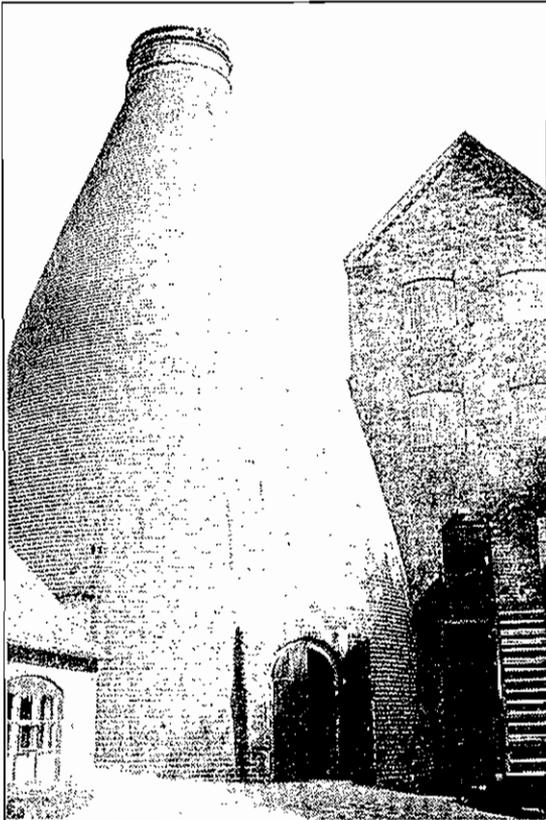
Coupe longitudinale sur le four d'une briqueterie d'après les Nouvelles Annales de la construction -1914.

Trois parties se distinguent : le four, épais massif de briques, percé de bouches pour enfourner les palettes de matériaux à cuire; une cheminée ronde et haute; et alentour des bâtiments de séchage et de stockage des produits finis, généralement rudimentaires.

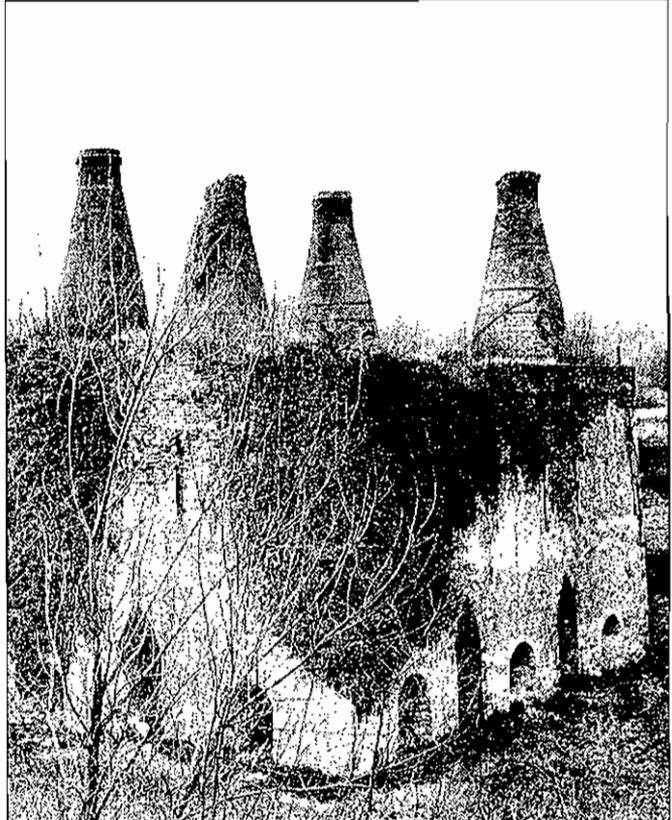


**Habitat et activités rurales**  
**Edifices de campagne industrialisée**

# Four

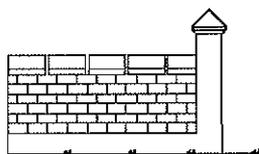


Ancien four à céramique - Angleterre.



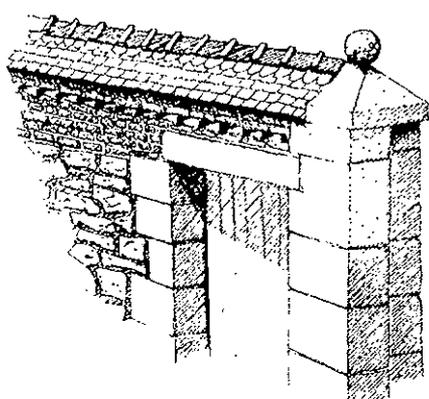
Ancien four à chaux - Belgique.

Les fours varient leur forme selon le matériau à transformer. Four à chaux, four à céramique, four à minerai ponctuent le paysage rural de leur masse insolite aux cheminées éteintes.

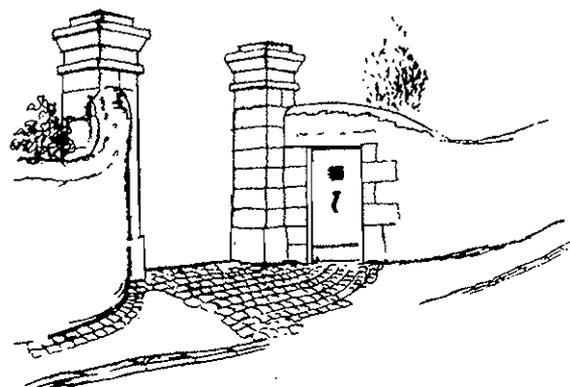


## Habitat et activités rurales Clôtures

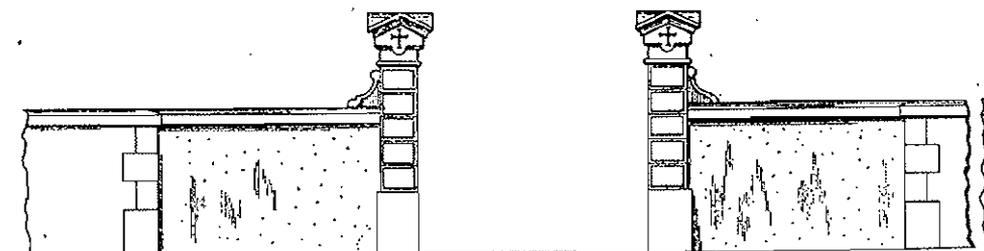
# Mur



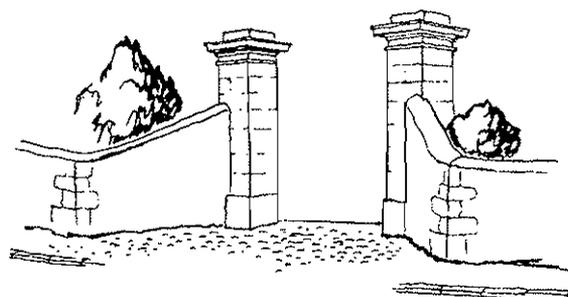
Mur de clôture en Avesnois - Dessin J.M. Cambreleng.



Entrée de propriété.



Entrée de cimetière.



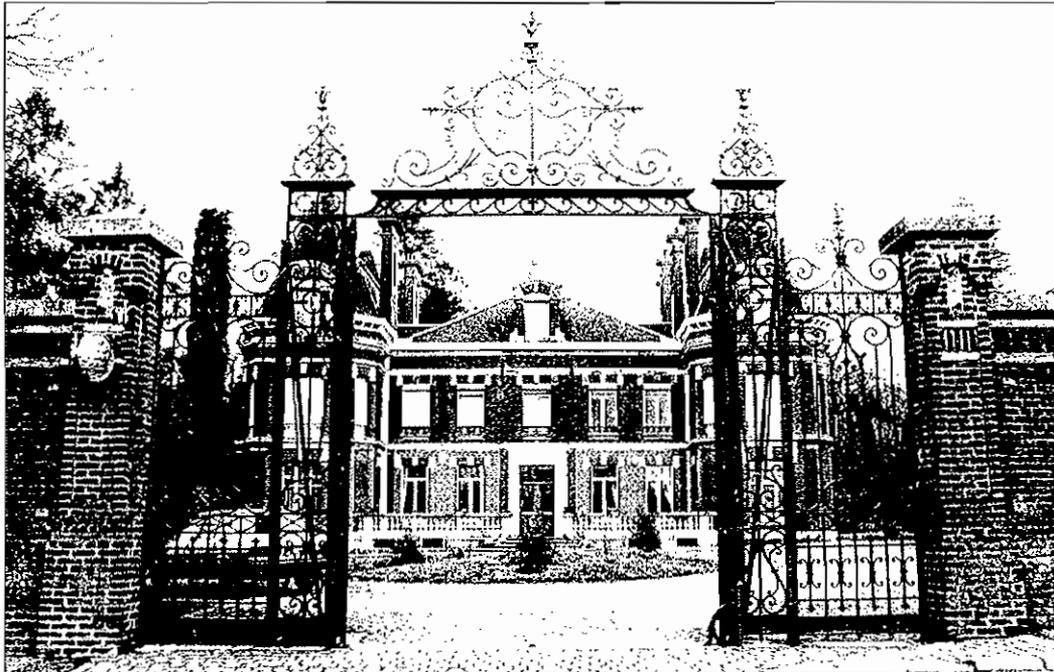
Entrée de propriété.

Qu'ils soient murs de propriété, de cimetière, de jardin clos..., les murs de clôture assurent la tranquillité de la propriété et marquent le paysage. Les appareillages de pierres aux angles, les couronnements de murs, les piédroits à chapiteau ou les piles surmontées de boules ornementales façonnent la qualité et l'esthétique de l'ouvrage.



Habitat et activités rurales  
Clôtures

# Grille et portail



Portail en Combrésis - Walincourt.



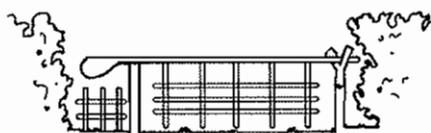
Portail en Avesnois.



Portail dans le Douaisis.

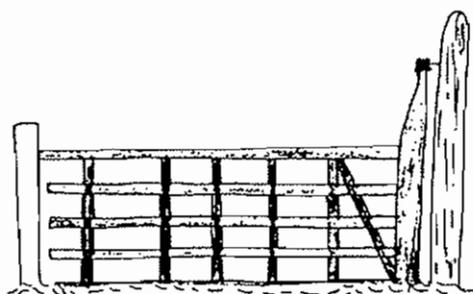
*"On connaît les effets des grilles sur les paysages; l'oeil s'accommode sur la grille, et les masses sont simplifiées" (Alain, vingt leçons sur les Beaux Arts - 1931).*

Les grilles et portails sont des éléments saillants de l'image de l'espace rural. Marquant l'entrée et laissant le regard se poursuivre vers la façade noble de l'édifice, ils concentrent le regard, servent le décor de la rue et affichent l'ornement de la propriété.



## Habitat et activités rurales Clôtures

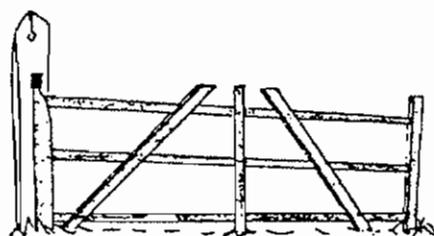
# Barrière



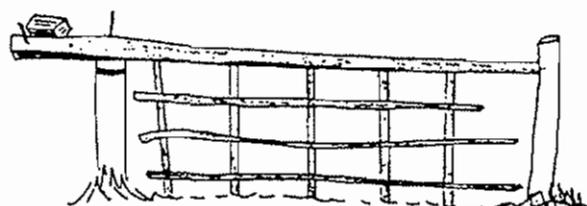
Barrière du Boulonnais.



Barrière de Flandre intérieure.

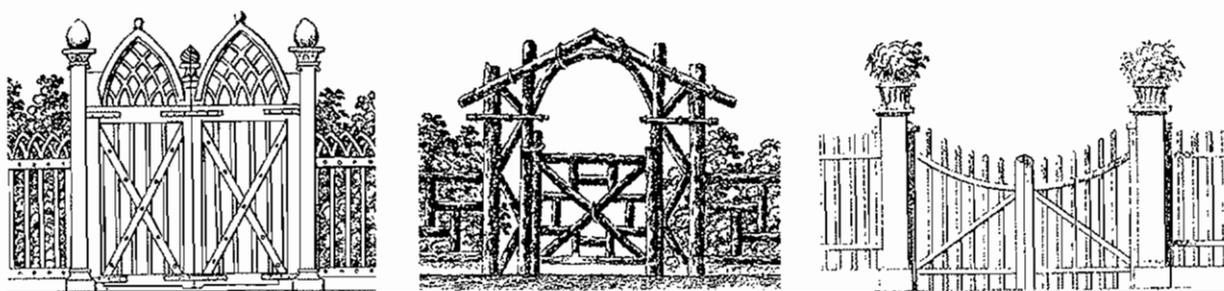


Barrière de l'Avesnois.



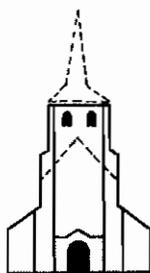
Barrière du Boulonnais.

Dessins de B. de Foucôult.



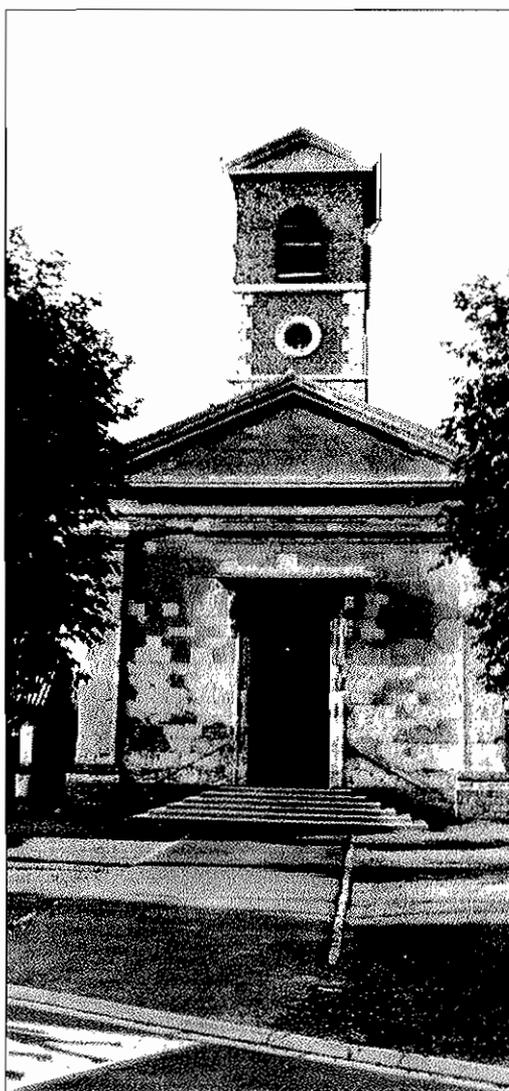
Barrières pour l'ornement des jardins. Traité de L.E. Audot - 1859.

Les barrières sont liées à un paysage de bocage, de prairies et haies vives. En Flandre, on remarque le montant horizontal supérieur qui se prolonge du côté du pivot par la base du tronc faisant contrepoids pour aider à lever et tourner la barrière. En Avesnois, on trouve parfois un tourniquet à côté de la barrière pour faciliter les allées et venues du fermier dans la pâture. Elles sont aussi, parfois, des éléments du décor et de l'ornement des jardins.

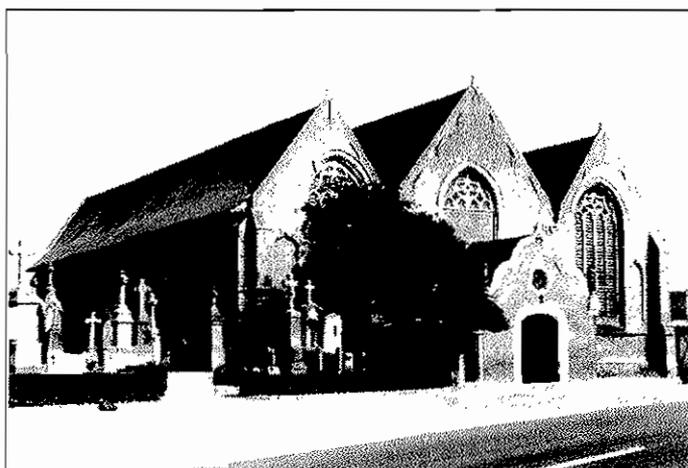


Équipement du territoire rural  
Bâtiments religieux et commémoratifs

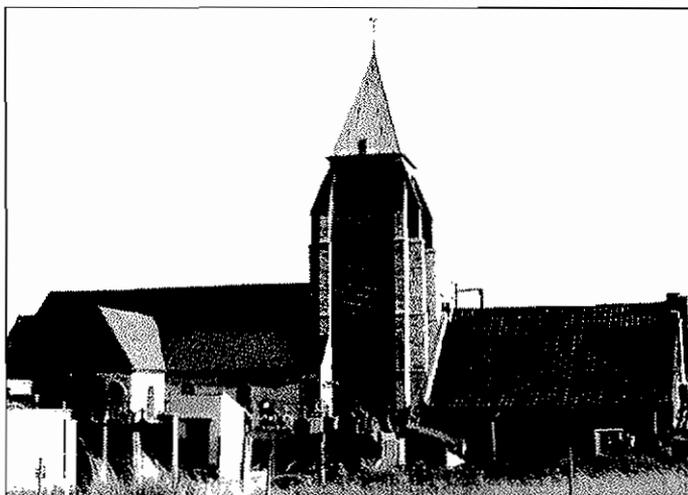
## Eglise rurale



Eglise de Wandignies-Hamage.



L'église - halle de Fecke.



Eglise de Raimbeaucourt.

Les églises rurales présentent le plus souvent un plan basilical à vaisseau central aveugle ou éclairé et clocher en porche ou en tour. Deux formes particulières d'édifices se distinguent : les églises halle en Flandre et quelques exemples d'églises fortifiées en Avesnois. Parfois l'église ordonne la composition d'un site constitué par le cimetière, le presbytère, des murets et fossés et quelquefois une croix monumentale.



Equipement du territoire rural  
Bâtiments religieux et commémoratifs

# Chapelle rurale



Chapelle en Cambrésis.



Chapelle de Hecq - Edifiée en 1873.



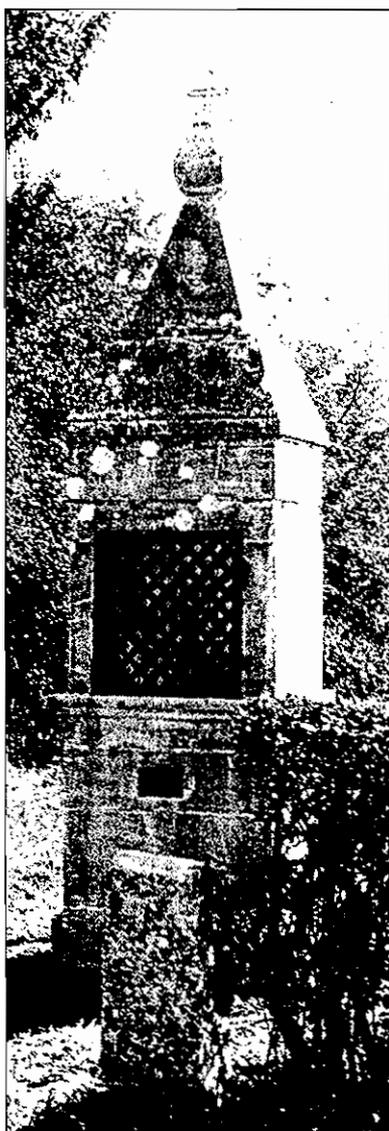
Dessin de J. Dezitter - 1948.

C'est un petit édifice religieux contenant un autel consacré. Elle se trouve à la croisée des chemins ruraux, à l'entrée d'une drève, près des sources, à l'orée d'un bois, ...  
Construites en matériaux du pays, elle porte généralement au-dessus de son portail le nom du Saint auquel elle est dédiée. Edifice de pèlerinage, l'usage veut que ces chapelles aient été édifiées comme ex-voto en mémoire d'une grâce particulière, ou pour perpétuer la protection d'un saint sur une terre, ses récoltes et ses habitants.



## Équipement du territoire rural Bâtiments religieux et commémoratifs

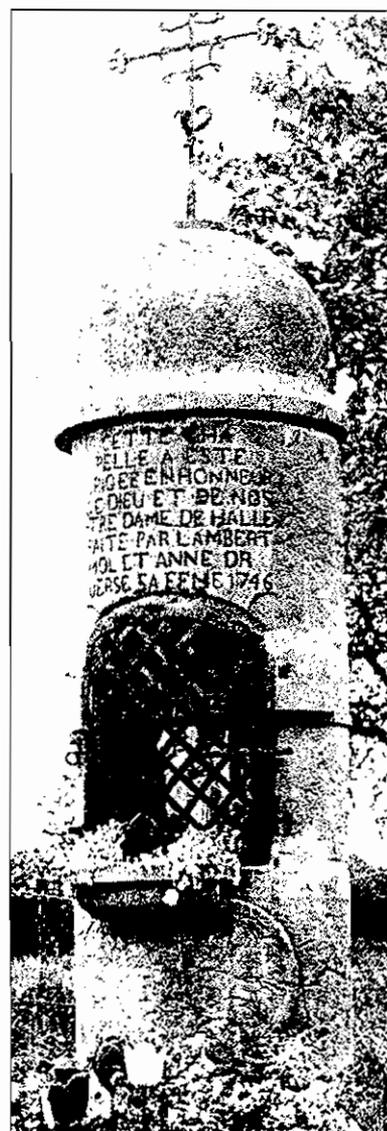
# Oratoire



Oratoire en Thiérache - XVIII<sup>e</sup> siècle.

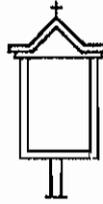


Oratoire de Warloing.



Oratoire en Thiérache - XVIII<sup>e</sup> siècle.

C'est une petite construction contenant une statue ou un crucifix placé dans une niche, généralement fermée par une grille. En Avesnois, une tradition et un art populaire se sont façonnés dans l'édification d'une multitude d'oratoires en pierre bleue avec statuaires de bois polychrome et ferronnerie ouvragée. Hormis le pèlerinage, l'usage reste identique à celui d'une chapelle. Généralement, elles sont dédiées à la vierge Marie.

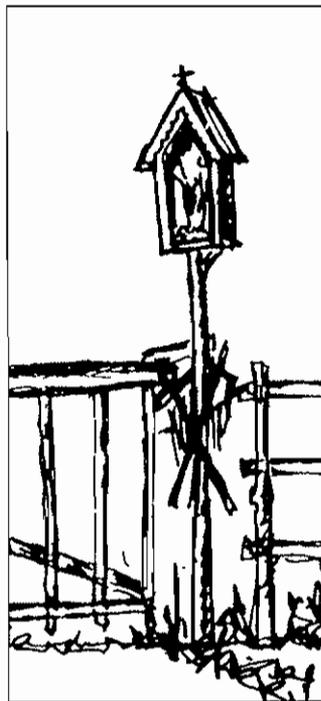


Equipement du territoire rural  
Bâtiments religieux et commémoratifs

## Niche



Niche sur pignon à Ebbilinghem.

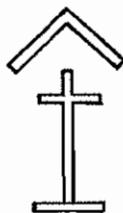


Dessin d'une niche à l'entrée  
d'une propriété rurole.



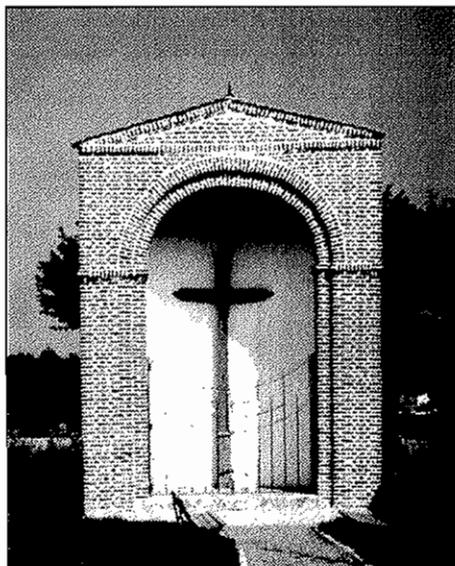
Niche à Hordifort.

Encastrée dans une maçonnerie, juchée sur un arbre ou plantée en haut d'un pieu, une niche est une simple boîte menuisée contenant une statuette religieuse. L'usage veut que l'on s'y arrête le temps d'une prière ou d'une invocation.

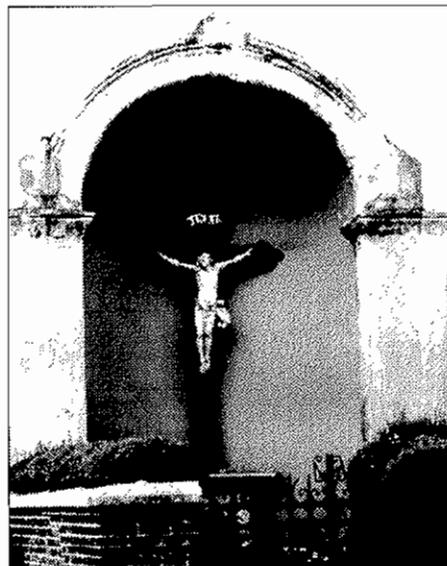


Équipement du territoire rural  
Bâtiments religieux et commémoratifs

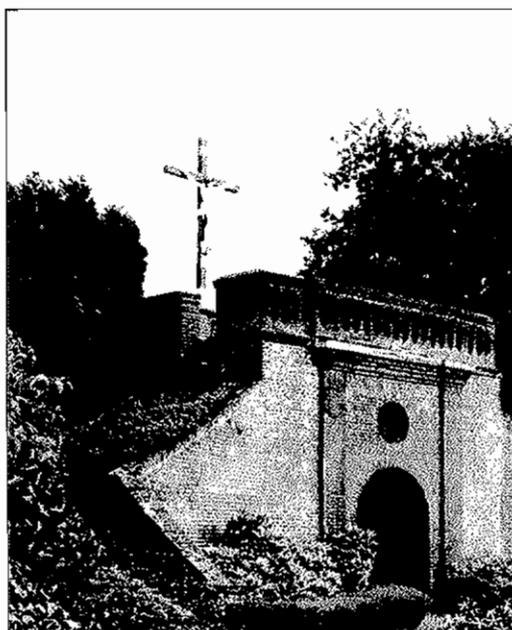
## Calvaire



Calvaire à Yred.



Calvaire à Nivelles.



Calvaire à Cauliches.



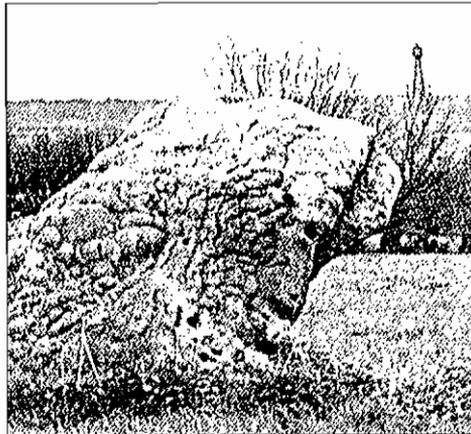
Croix à Normain.

C'est une pierre sculptée, un christ sur une croix de bois, avec parfois une grande niche de briques. Parfois un autel complète le calvaire. Généralement, ces calvaires sont des lieux où s'achèvent un pèlerinage ou une procession commémorative de la passion du Christ.

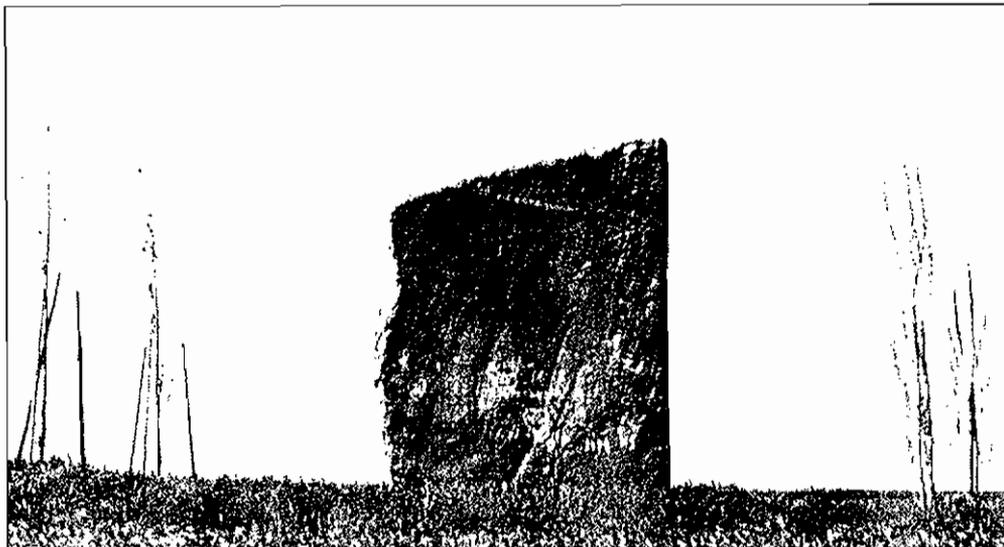


**Equipement du territoire rural  
Bâtiments religieux et commémoratifs**

# Mégalithe



Pierres "mortines" à Solre le Château.



La pierre Brunehaut à Hollain (Pévèle belge).

*(autre appellation : pierre levée, dolmen, menhir).*

Menhirs, pierres dressées, amas de pierres colossales, vestiges de dolmen, pierres de fiefs du moyen âge, tous ces signes marquent le territoire. Elles marquent d'anciennes limites ou révèlent ces lieux magiques dont les usages populaires gardent la renommée et le mystère.



## Equipped rural territory Buildings and public places

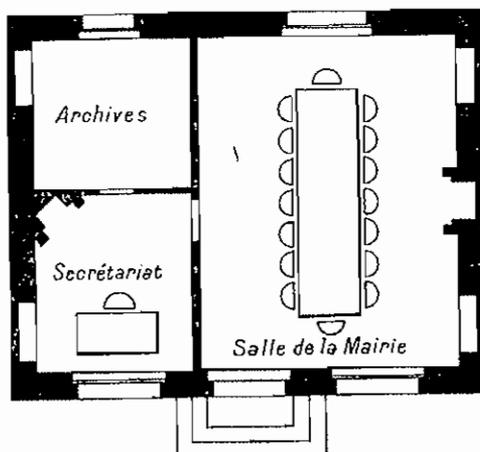
# Mairie



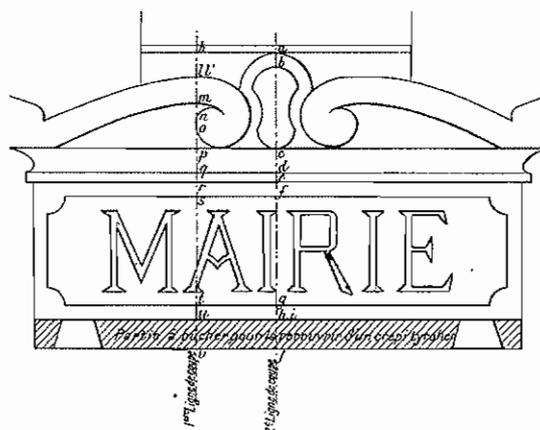
Mairie de Warlaing.



Mairie de Tilloy-Lez-Morchiennes.

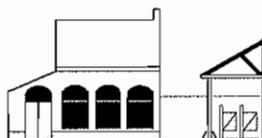


Plan d'une mairie de commune ordinaire.



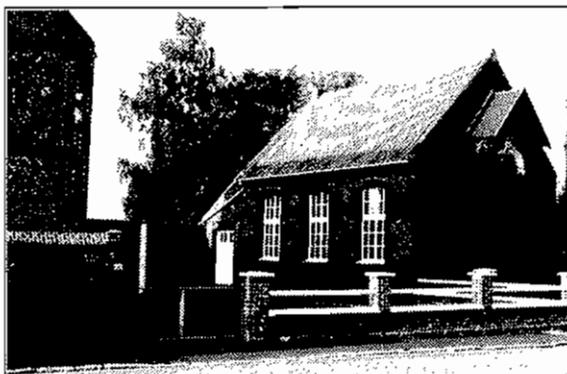
Maif d'inscription. Elévation.

(autres appellations : hôtel de ville, maison commune, maison communale, échevinage).  
Les mairies sont bien souvent d'anciennes maisons rurales ou des maisons de notables réinvesties. La troisième république inventa la forme de la mairie moderne et républicaine à façade composée autour du motif central d'un balcon - porte-drapeau entre baies symétriques. Dans les communes rurales, la mairie est souvent un "édifice mixte" qui assemble mairie, école(s), salle des fêtes, ....

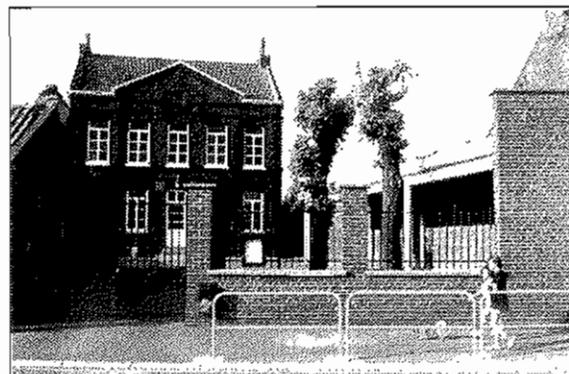


## Equipement du territoire rural Bâtiments et lieux publics

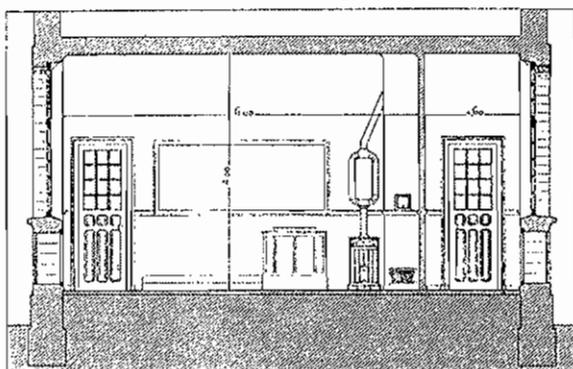
# Ecole



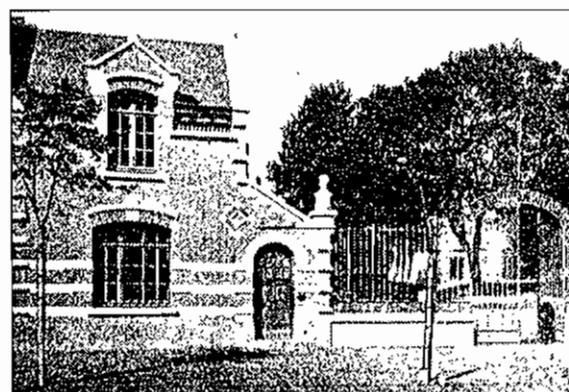
Ecole à Warlaing.



Ecole à Wandignies-Hamage.



Coupe d'une classe.



Entrée d'une école primaire supérieure.

La normalisation de la salle de classe intervient avec la III<sup>e</sup> République et notamment à travers des lois, décrets, arrêtés et circulaires établis entre 1878 et 1887. Un poêle, une estrade, un tableau noir, une intensité d'éclairage par de hautes fenêtres et des dimensions compatibles avec l'acuité visuelle des élèves et l'énergie vocale du maître, sont quelques-uns des paramètres qui façonnent le lieu.

En complément de la salle de classe, un couloir avec ses porte-manteaux, un préau, une cour de récréation, des urinoirs et des "privés", le logement de l'instituteur, parfois doublé par le logement de l'institutrice, s'assemblent pour composer "l'école", premier édifice entièrement normé par une administration..

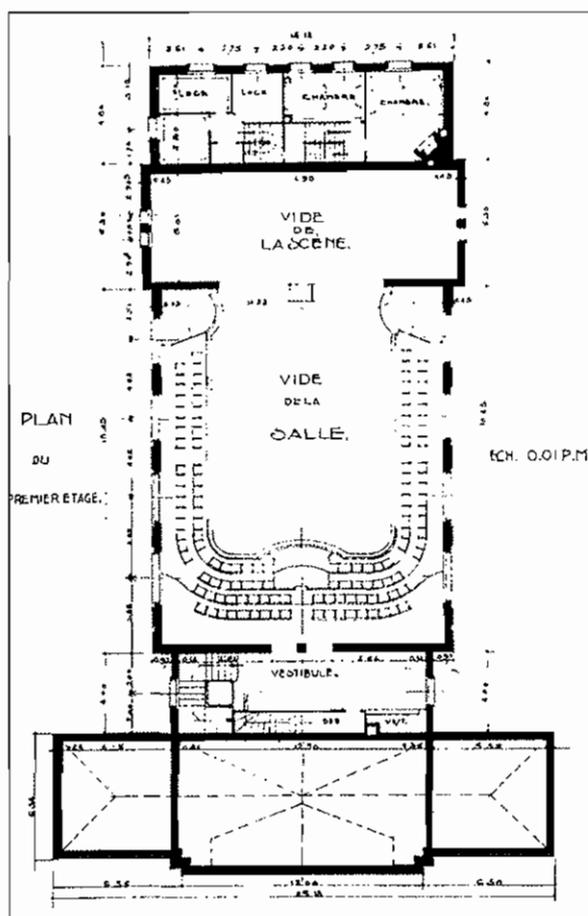


## Equipement du territoire rural Bâtiments et lieux publics

# Salle des fêtes



Salle des fêtes de Camières .



Plan type d'une salle des fêtes des années 20.

(autres appellations : salle communale, salle de réunions, maison commune, foyer rural).  
C'est souvent une façade - paravent portant bas-relief ou sculptures; un vaste perron à emmarchement donne sur de larges portes d'entrée. La salle proprement dite apparaît le plus souvent sommaire, de l'ordre du hangar décoré et meublé. Un vestibule, la salle, une scène et quelques coulisses permettent de satisfaire aux diverses festivités locales et réunions publiques, et notamment, pendant plusieurs décennies, les réunions électorales.



## Equipped du territoire rural Bâtiments et lieux publics

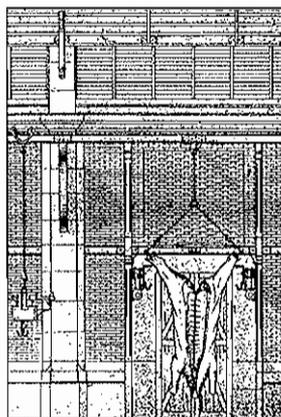
# Abattoir



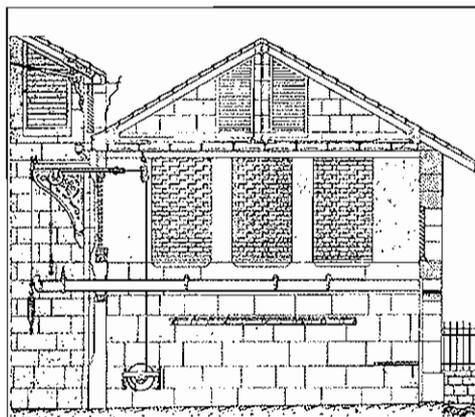
Abattoir municipal d'Orchies.



Abattoir municipal d'Orchies.



Abattoir-Détail.

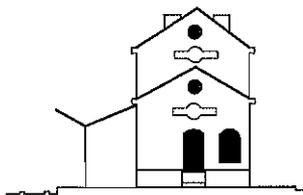


Abattoir-Coupe.

*(autres appellations : tuerie, écorcherie).*

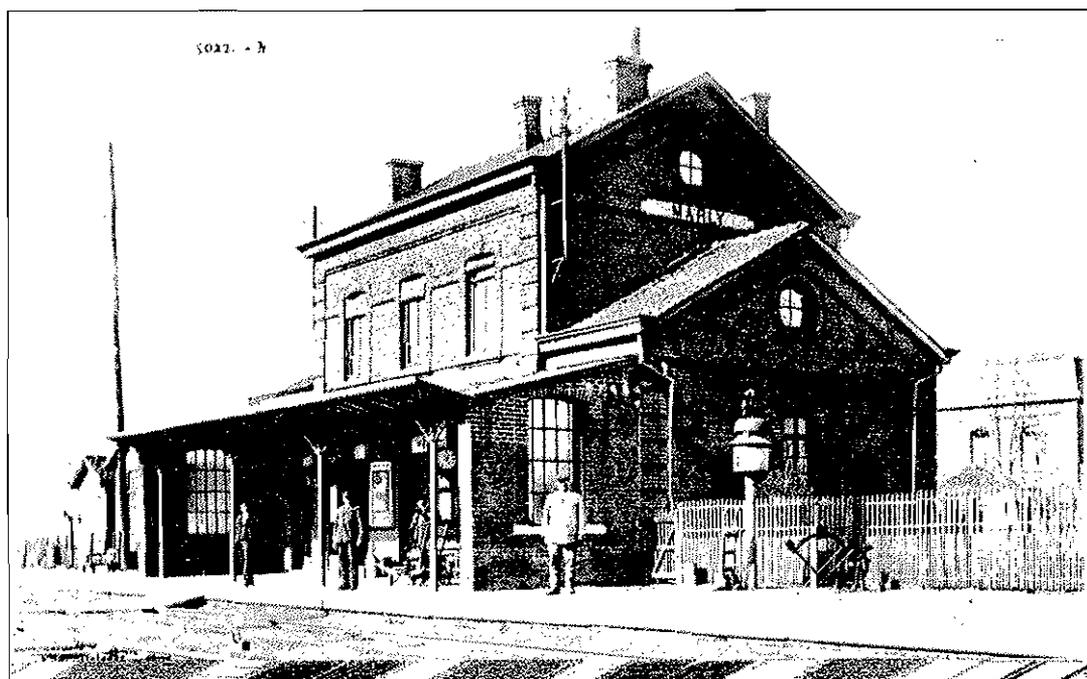
Les abattoirs sont des établissements insalubres de première classe édifiés "hors des villes et près de l'eau". Un abattoir distingue : des écuries, bouvieries, porcheries et bergeries pour garder et abriter les animaux. Puis, dans la logique de la chaîne d'abattage, des cases, des échaudoirs, des brûloirs, des triperies ... et un bâtiment de l'administration.

Un soin particulier est apporté à la ventilation des locaux et à leur nettoyage - revêtements des sols et des murs, pente des sols et réseau d'égouts -.



## Equipped du territoire rural Bâtiments et lieux publics

# Gare



Gare de Marly.



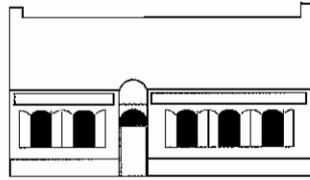
Façade type d'une gare de 3<sup>e</sup> classe des Chemins de Fer du Nord.



Gare de Mons-en-Pévèle.

*(autres appellations : gare de passage, halte ferroviaire).*

La Compagnie des Chemins de Fer du Nord a systématiquement édifié, dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des gares en briques et parfois à ossature métallique. Ces constructions se divisent entre un bâtiment central contenant guichet, salle d'attente et logement du chef de gare à l'étage, et des bâtiments accolés pour le bureau du chef de gare d'un côté et la remise des marchandises de l'autre. Le soin d'architecture et de décoration se porte autour du nom de la ville et dans l'aménagement du quai.



Equipement du territoire rural  
Bâtiments et lieux publics

## Estaminet



Estaminet à Hem.

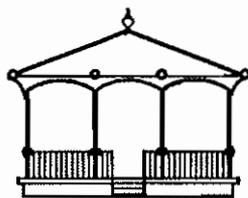


Comptoir et étagères d'un estaminet.

(autres appellations : auberge, cabaret, café).

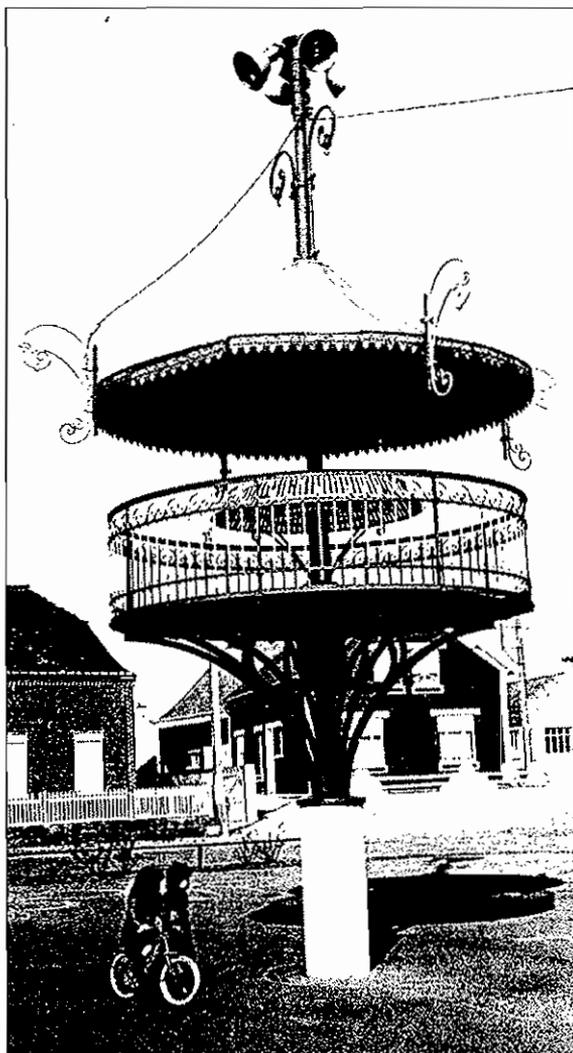
Les estaminets sont de hauts lieux de la vie sociale du village. Sur les places, à la croisée de chemins ruraux, ils se caractérisent par une enseigne au-dessus de la porte et un bandeau - annonce peint ou en relief au-dessus de l'alignement des fenêtres.

Le poêle, le comptoir et le dressoir où s'alignent verres et bouteilles sont les trois ornements de la salle.



## Equipement du territoire rural Equipements civils

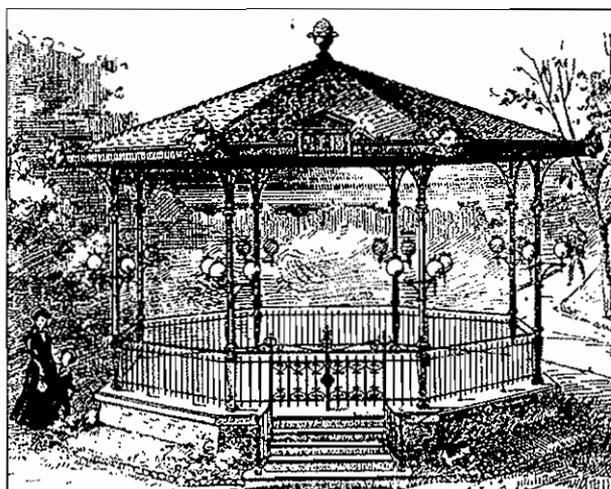
# Kiosque



Kiosque à danser à Cartignies - Avesnois.

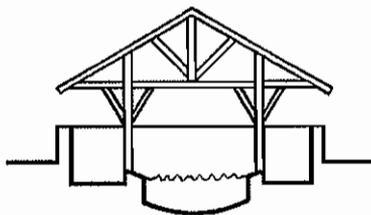


Kiosque de concert - Hondschoote.



Kiosque à musique

En fonte ou métallique, le kiosque, couvert ou non, abrite quelques musiciens ou une fanfare pour célébrer les fêtes locales ou donner des concerts publics. Le kiosque de concert de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle est un ouvrage forgé en usine et monté sur place par le constructeur. De forme polygonale, il repose sur un socle en maçonnerie de brique formant cave; les colonnes en fonte avec garde-corps en fer forgé, la poutraison décorée de plaques ou rosaces rivetées et la toiture en zinc rehaussée d'épis d'ornement façonnent l'image festive de l'édifice. En Avesnois, quelques rares exemplaires de kiosques à danser ont été construits sur pied; ils offrent une plate-forme circulaire ou rectangulaire pour une demi-douzaine de musiciens.

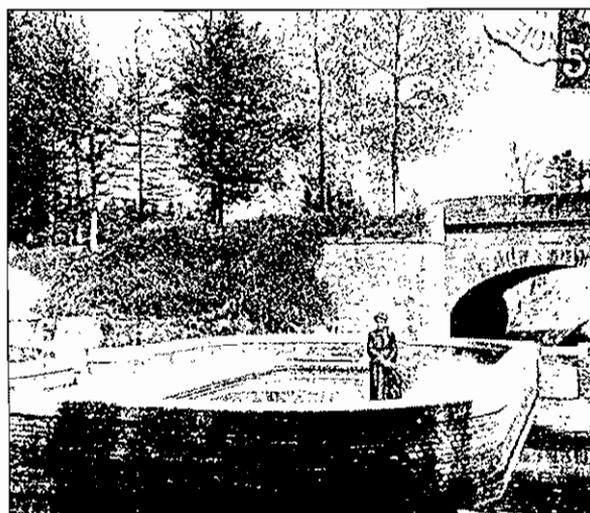


## Equipement du territoire rural Equipements civils

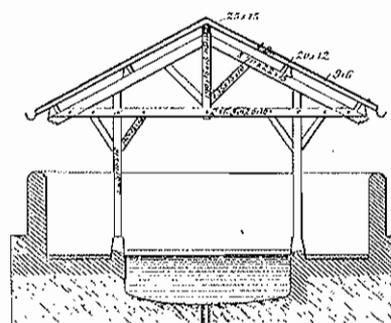
# Lavoir



Lavoir à Etroeung.



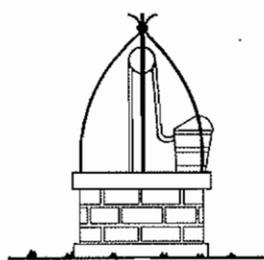
Lavoir à Le Quesnoy.



Coupe d'un lavoir de village.

Il est édifié à proximité d'une source ou en amont d'une rivière pour user d'une eau propre. L'eau courante arrive d'un côté du bassin, et repart du bord opposé.

Le bassin est peu profond et entouré d'une margelle dallée; construit en pierre bleue, ou en brique et pierre blanche, il est parfois couvert d'une toiture reposant sur une charpente en bois assise sur un muret de pierre.

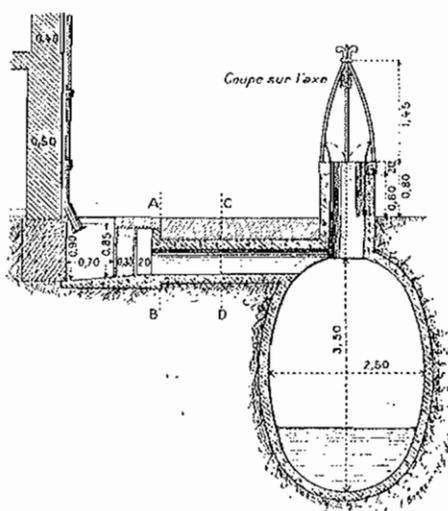


## Equipement du territoire rural Equipements civils

# Puits



Puits "moderne".



Citerne d'une maison de garde.



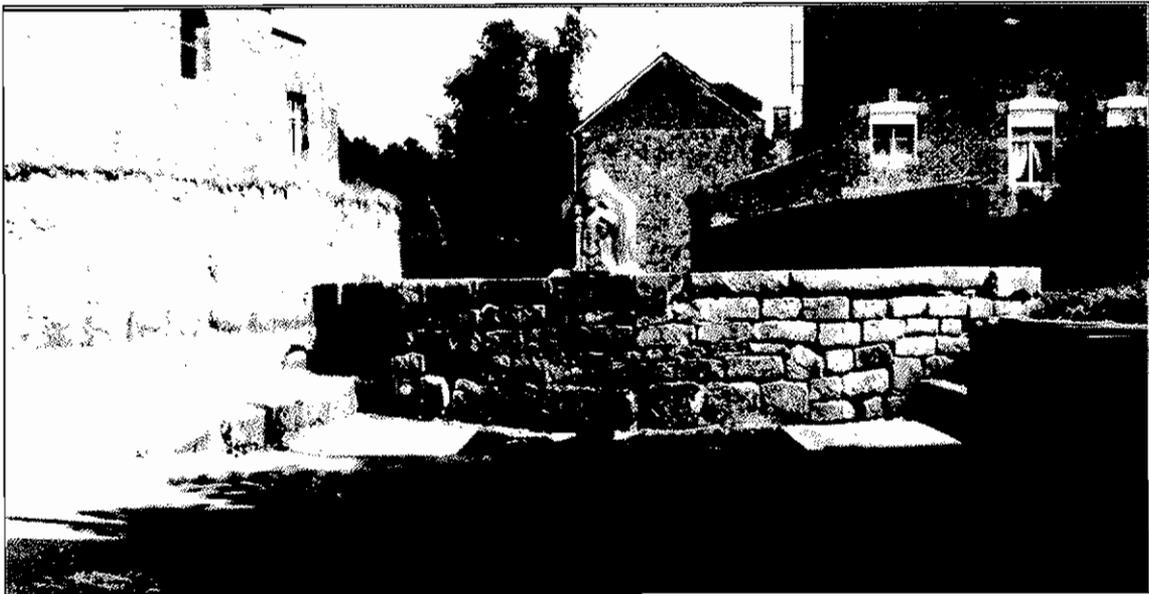
Puits foré simple.

C'est une simple margelle de pierre bleue pour servir l'eau domestique. C'est parfois un petit édifice orné de motifs décoratifs ou d'une statue. C'est souvent une pompe à bras venant s'installer sur un forage. Ces objets significatifs et symboliques ont progressivement disparu du paysage rural. En effet, la faible profondeur de la nappe a autorisé chacun à forer son puits et installer chez lui une pompe à bras, et le puits commun a disparu, par défaut d'usage.



Equipement du territoire rural  
Equipements civils

# Fontaine

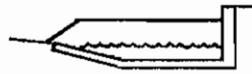


Fontaine S<sup>t</sup> Eloi à Floursties.



Fontaine à Villers Pol.

C'est une simple margelle de pierre bleue pour servir l'eaudomestique. C'est un petitédifice orné de motifs décoratifs ou d'une statue. C'est aussi une fontaine d'embellissement, en pierre ou en fonte qui fait vivre la place du bruissement de son eau jaillissante. Ces objets tellement significatifs et symboliques ont progressivement disparu du paysage rural, par défaut d'usage.

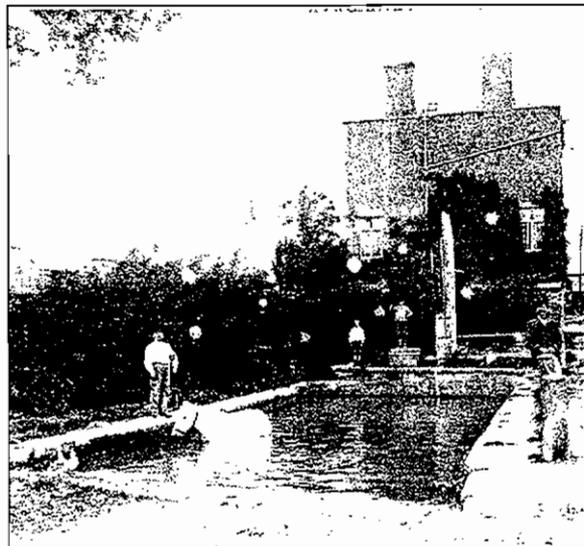


Equipement du territoire rural  
Equipements civils

# Abreuvoir

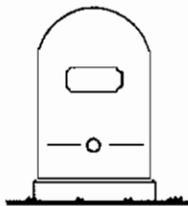


Abreuvoir à Marly.



Abreuvoir à Etroëngt.

C'est un large bassin pour faire boire et baigner les animaux. Une pente douce permet aux bestiaux de descendre sans danger d'un bon mètre. Du côté du chemin, des bornes, un muret ou des rambardes protègent de la chute comme du ruissellement de la chaussée. On retrouve pour les abreuvoirs les mêmes matériaux que pour les fontaines et les lavoirs.



## Équipement du territoire rural Équipements civils

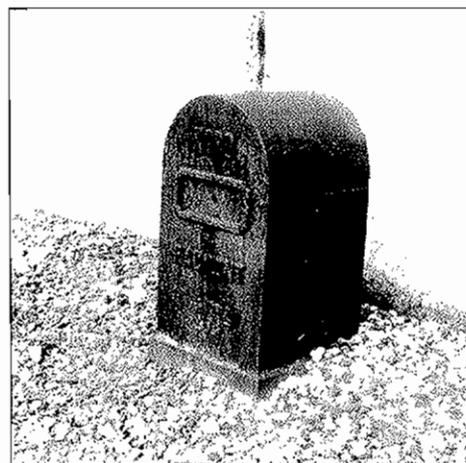
# Borne



Borne de canal - Bergues.

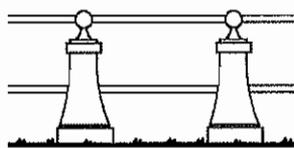


Borne frontière - La Flamengrie.



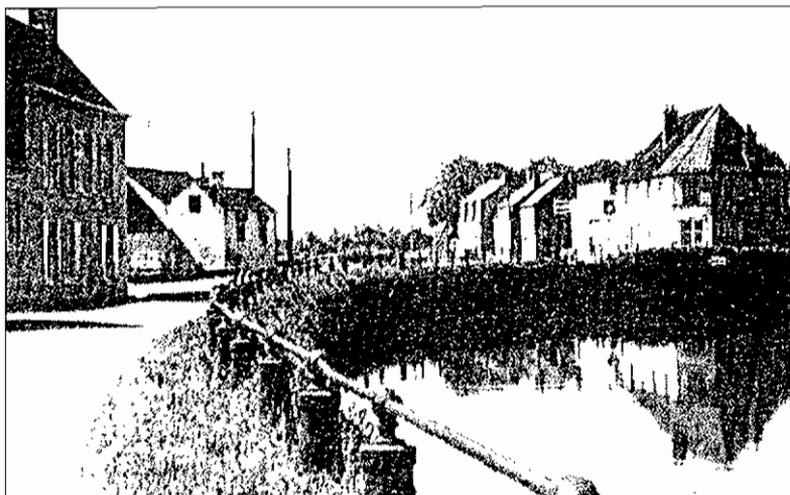
Borne à Fammart.

C'est une marque en pierre, en fonte, en acier ou en béton signifiant la limite d'une propriété, d'une juridiction ou une distance sur un trajet. Les voies romaines ont laissé des bornes milliaires, les limites fluctuantes des royaumes ont laissé des bornes frontières blasonnées. Parfois des marques de clôture soulignent la limite de riches domaines.



Equipement du territoire rural  
Equipements civils

# Rambarde



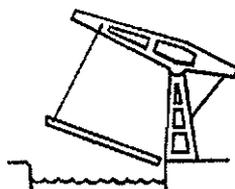
Hameau de Copenaxfort - Loon-Plage.



Rambarde du pont-levant de l'écluse de Warlaing sur la Scarpe canalisée.

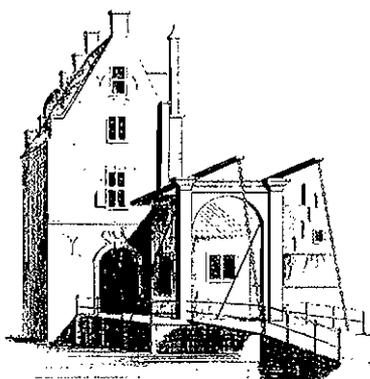
*(autres appellations : garde-corps, garde-fou, parapet, lisse, rampe, balustrade).*

Elle souligne un relief, une limite, une bordure. Elle marque une séparation entre deux natures et invite à se pencher de l'une vers l'autre. Se pencher sur le parapet d'une part, longer la lisse d'un canal, s'accouder à la rambarde d'un espace public pour attendre une conversation sont des occupations manifestes d'une civile oisiveté.

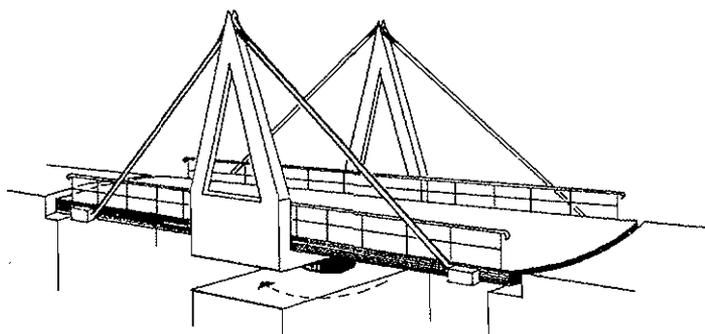


## Equipement du territoire rural Génie civil

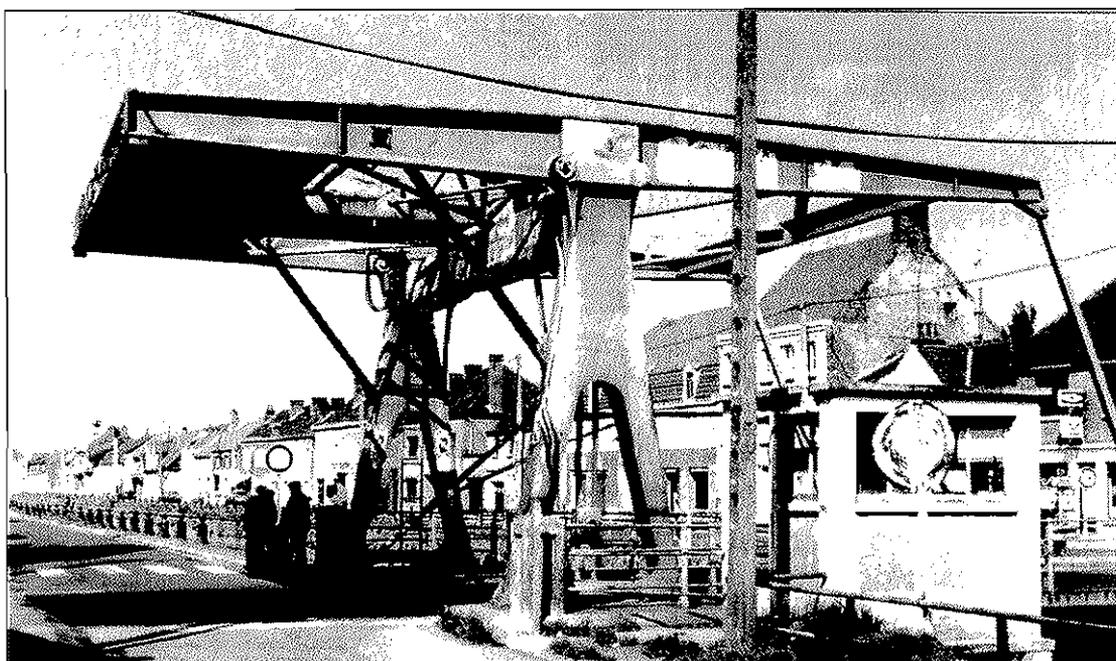
# Pont mobile



Pont levis - Gravure de E. Audot - 1859

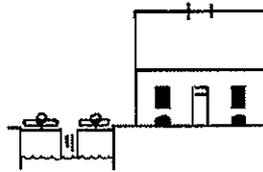


Pont - tournant - Dessin de J.M. Robec.



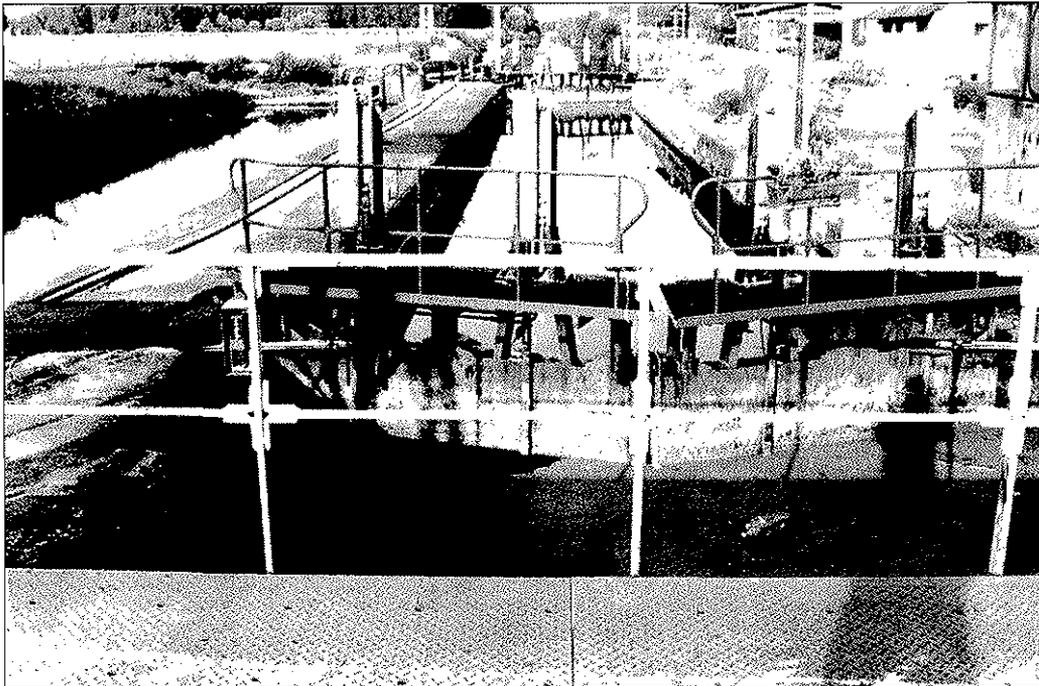
Pont mobile à Grond Mille Brugge - Flandres.

Ce sont les pont-levis, ponts-tournants et ponts levants construits abondamment dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle pour franchir les rivières et les canaux . La technique du pont-levis est issue des châteaux forts et ouvrages fortifiés. Il s'agit d'un simple balancier permettant par contre-poids de lever le tablier du pont. Les ponts-tournants pivotent généralement sur l'une des rives ou sur une pile dans l'axe du franchissement alors que le tablier du pont-levant est hissée sur ses quatre coins par une câblerie ou un système hydraulique. Ces ouvrages métalliques, parfois gracieusement ouvragés, marquent le paysage de leur silhouette légère et transparente.



## Equipement du territoire rural Génie civil

# Ecluse

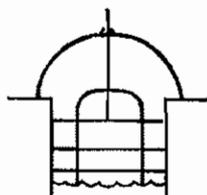


Ecluse de Warlaing, sur la Scarpe canalisée.



Marchiennes, sur la Scarpe inférieure.

Plus qu'un ouvrage d'art, il s'agit d'un site construit pour permettre le franchissement d'un seuil sur un cours d'eau. Les écluses, construites en matériaux robustes et généreux, arborent un abondant accastillage qui caractérise le lieu : balustrades, bittes d'amarrage, volant pour l'ouverture des portes, voire passerelle métallique pour faciliter le passage des piétons.



## Équipement du territoire rural Génie civil

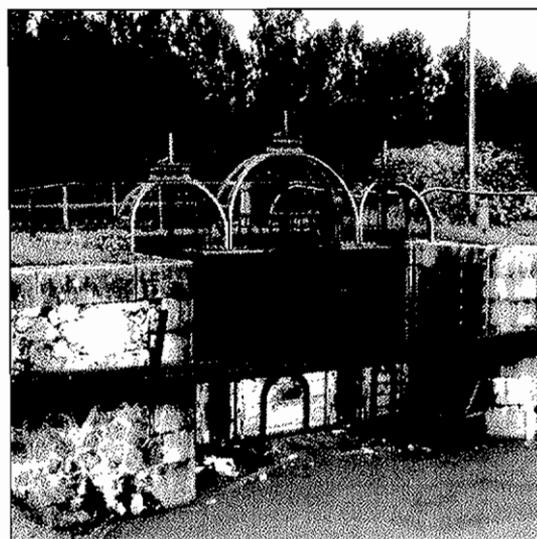
# Vanne



Vanne simple sur watergang - Cappelle-la-Grande.



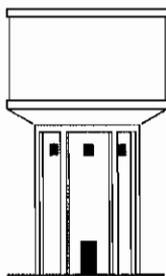
Vanne double - La Matte au Bois.



Vanne triple - Gravelines.

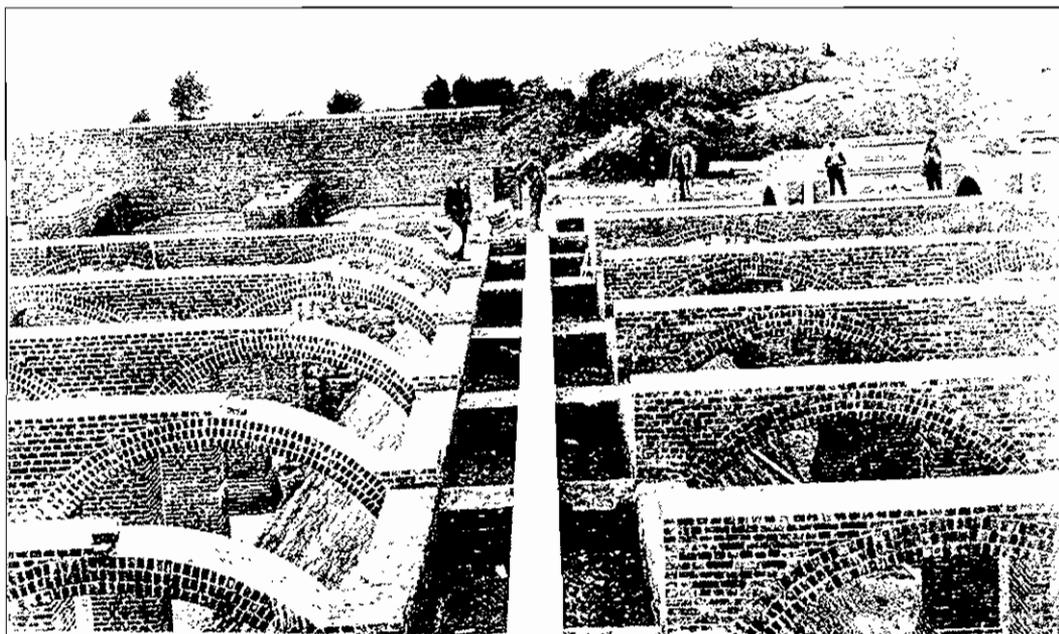
*(autre appellation : porte d'eau).*

C'est une porte mobile sur un cours d'eau, un fossé ou un watergang permettant la régulation et la retenue des eaux. Ces ouvrages sont constitués d'une maçonnerie en deux massifs ou en arche incluant un système de portes en bois mobiles, actionnées en élévation par une crémaillère.

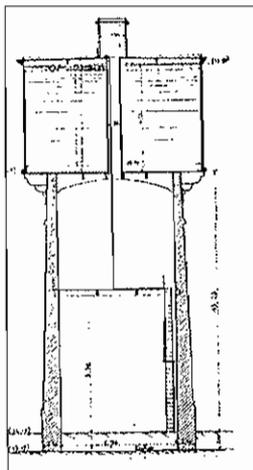


## Equipement du territoire rural Génie civil

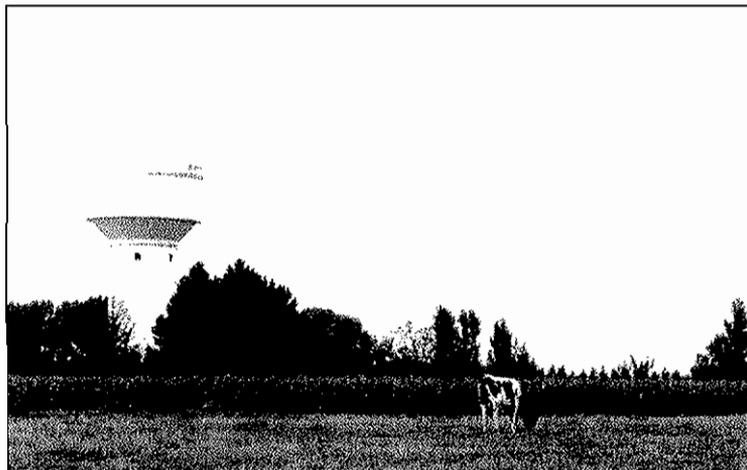
# Réservoir



Construction du réservoir des eaux à Mons-en-Pévèle..



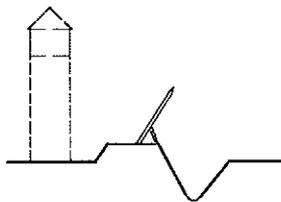
Coupe d'un réservoir



Réservoir à

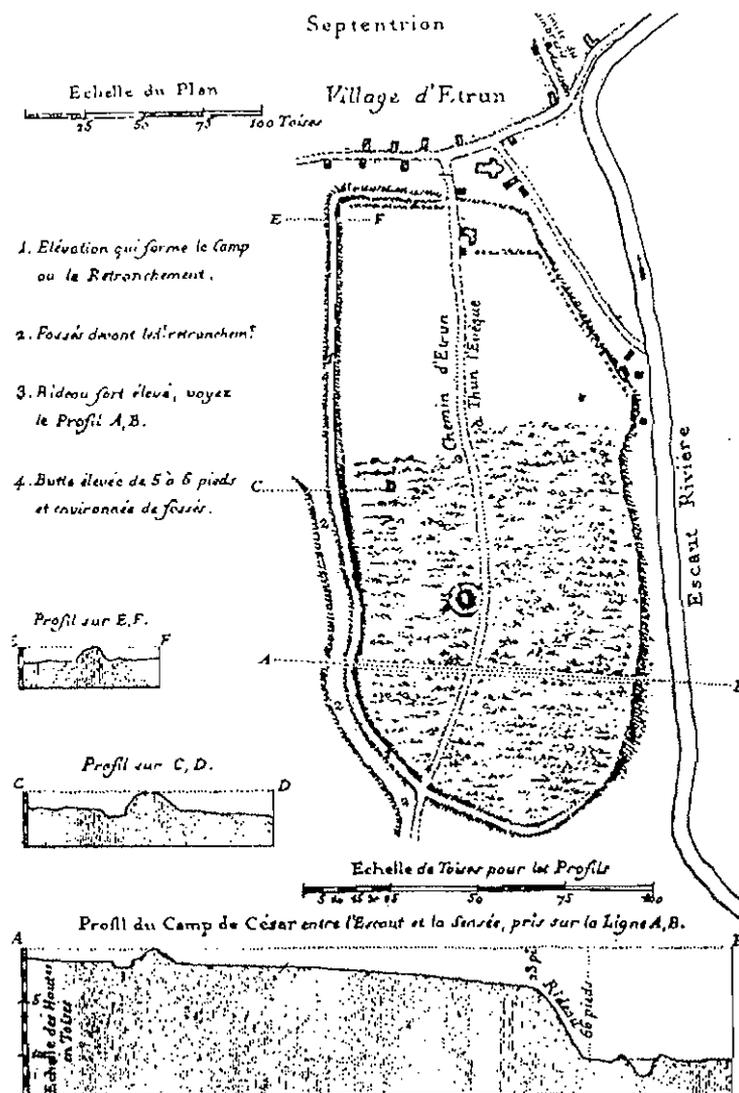
(autres appellations : *château d'eau, citerne*)

Placés sur des points culminants, les réservoirs sont des édifices remarquables du paysage rural. Ce sont, au XIX<sup>e</sup> siècle des réservoirs en briques pour l'alimentation des villes en eau potable ou industrielle. Ces sont, au XX<sup>e</sup> siècle, des réservoirs en béton armé (système Hennebique) pour l'alimentation des campagnes. Parfois, de riches demeures ou de grandes exploitations agricoles ont édifié des châteaux d'eau déguisés en colombiers, volières, belvédères ou observatoires.



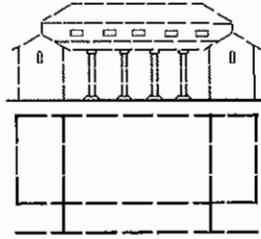
## Equipements du territoire rural Sites archéologiques

# Retranchement romain



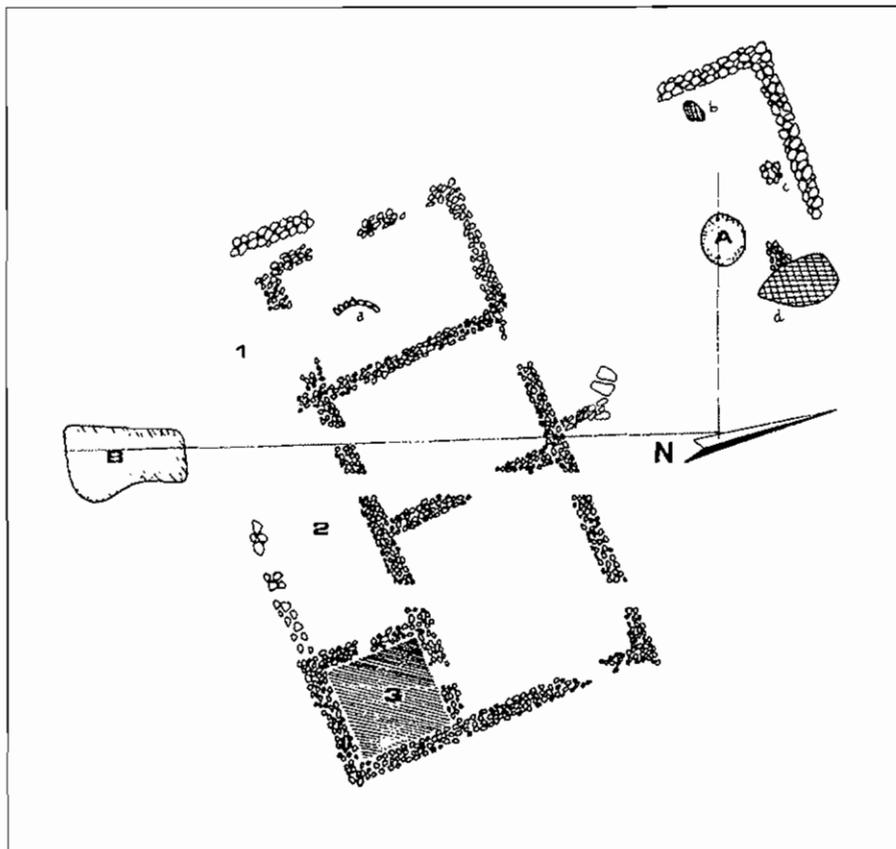
(autre appellation : camp de César).

Le sous-sol des pays du Nord témoigne de nombreux vestiges de retranchements et d'enceintes fortifiées et recèle encore de découvertes à venir. La dénomination "camp de César" a été longtemps utilisée de manière commune pour des vestiges, allant de -1500 Av J-C au Moyen Age. Généralement, un site fortifié est un territoire retranché de plusieurs hectares, établi sur un site dominant, entouré d'un fossé et d'une levée de terre dans laquelle les archéologues retrouvent les vestiges de palissades ayant formé rempart.



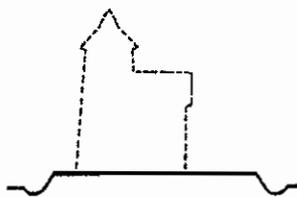
Equipements du territoire rural  
Sites archéologiques

# Villa gallo - romaine



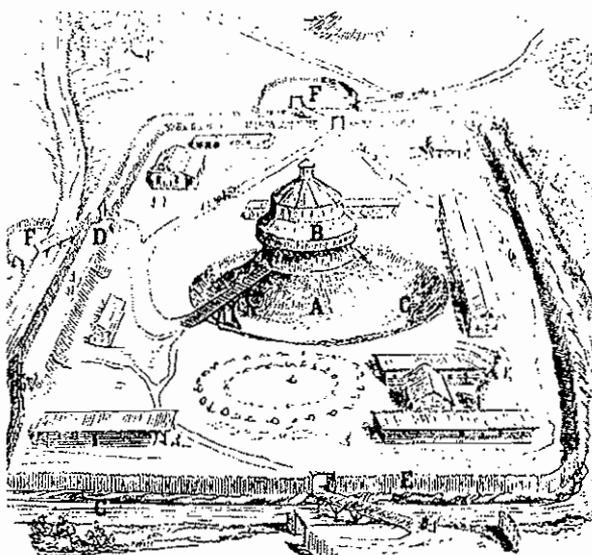
Petit bâtiment à galerie de façade - Famars.

Le sous-sol des pays du Nord témoigne de quelques vestiges des temps Gallo-Romains et recèle encore des découvertes à venir. La villa romaine, souvent révélée par la photographie aérienne, était une vaste exploitation agricole établie en bordure des voies romaines. Villa rustica, les restes de fondations montrent la distinction entre la demeure généralement étroite et très allongée souvent avec galerie le long des façades et les bâtiments d'exploitation organisés autour d'une cour.

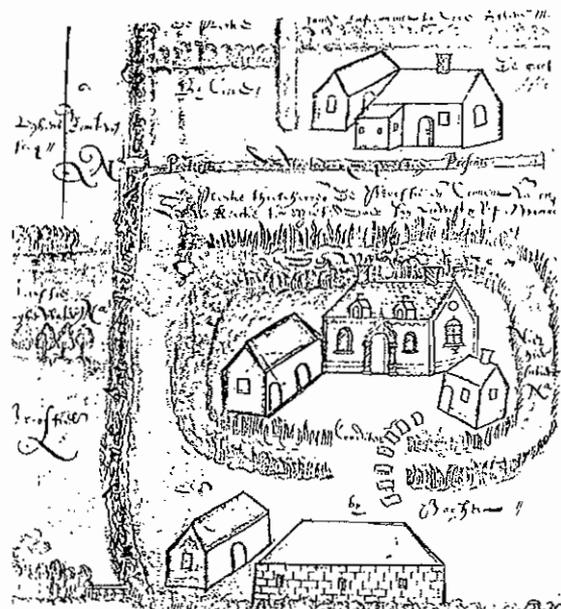


## Equipements du territoire rural Sites archéologiques

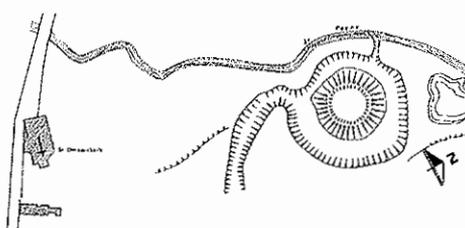
# Motte féodale



Reconstitution d'une motte d'après Viollet le Duc.



Plan figuratif d'une motte à Bollezeele, au XVII<sup>e</sup> siècle.



Motte d'Ochtezeele.



*(autre appellation : motte castrale)*

C'est une éminence artificielle, le plus souvent entourée par l'eau d'un fossé, créée sur base circulaire ou quadrangulaire, afin de servir de site défensif contre le maraudage et les inondations superficielles, voire de lieu d'identification d'une autorité sur un territoire rural. Ceinte d'une palissade, occupée par un donjon, la plupart des mottes féodales furent progressivement actualisées à partir du XIII<sup>e</sup> siècle avec des constructions de maisons fortes, puis des manoirs, des censes, ...Parfois, elles ne restent discernables que par des particularismes du parcellaire.