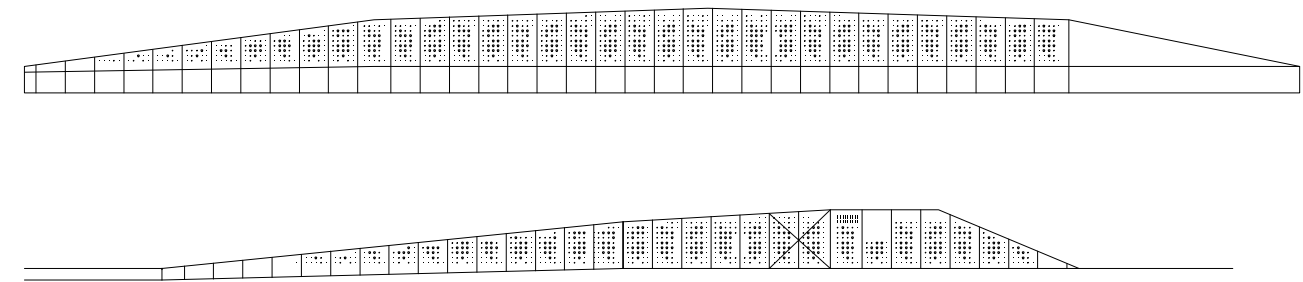


003

**CORTEN TWIG** Un château entouré de douves, plusieurs fois rénové, et une ancienne bergerie dans un parc à la française oublié. Le propriétaire souhaitait faire revivre l'accès par l'axe historique que ne lui apportait plus la passerelle existante, tout en conservant les accès contemporains. La passerelle est une branche d'acier corten perforée, à la fois sœur jumelle de son aînée, métaphore végétale et lien entre les passages. Elle s'enfuit progressivement dans la pelouse du parc pour se faire oublier des résidents. Sa structure en risomes permet de créer de nouveaux liens vers les aménagements futurs. L'extension de la bergerie, prochainement transformée en gîte avec piscine intérieure, marquera la seconde extrémité du projet.

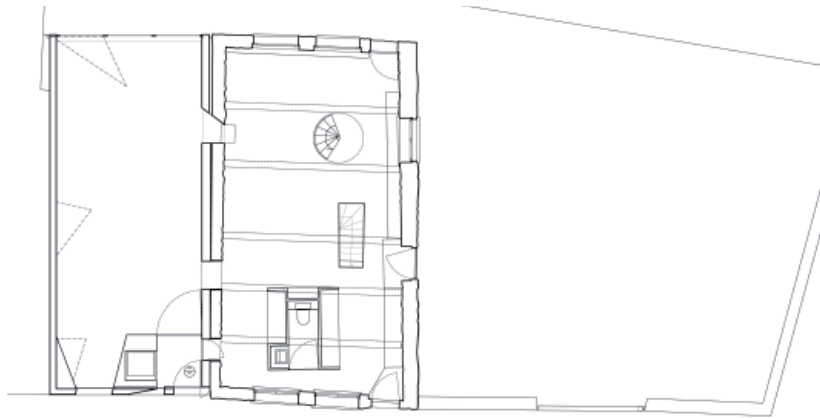


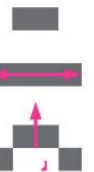
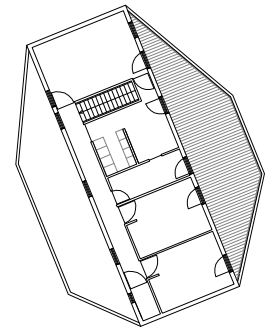
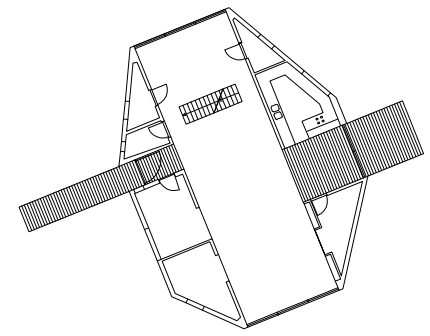
SURFACE TERRAIN xxx m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 155 m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 53 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> xxx €/m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé



005

MAISON TOURNAI  
MAISON INDIVIDUELLE





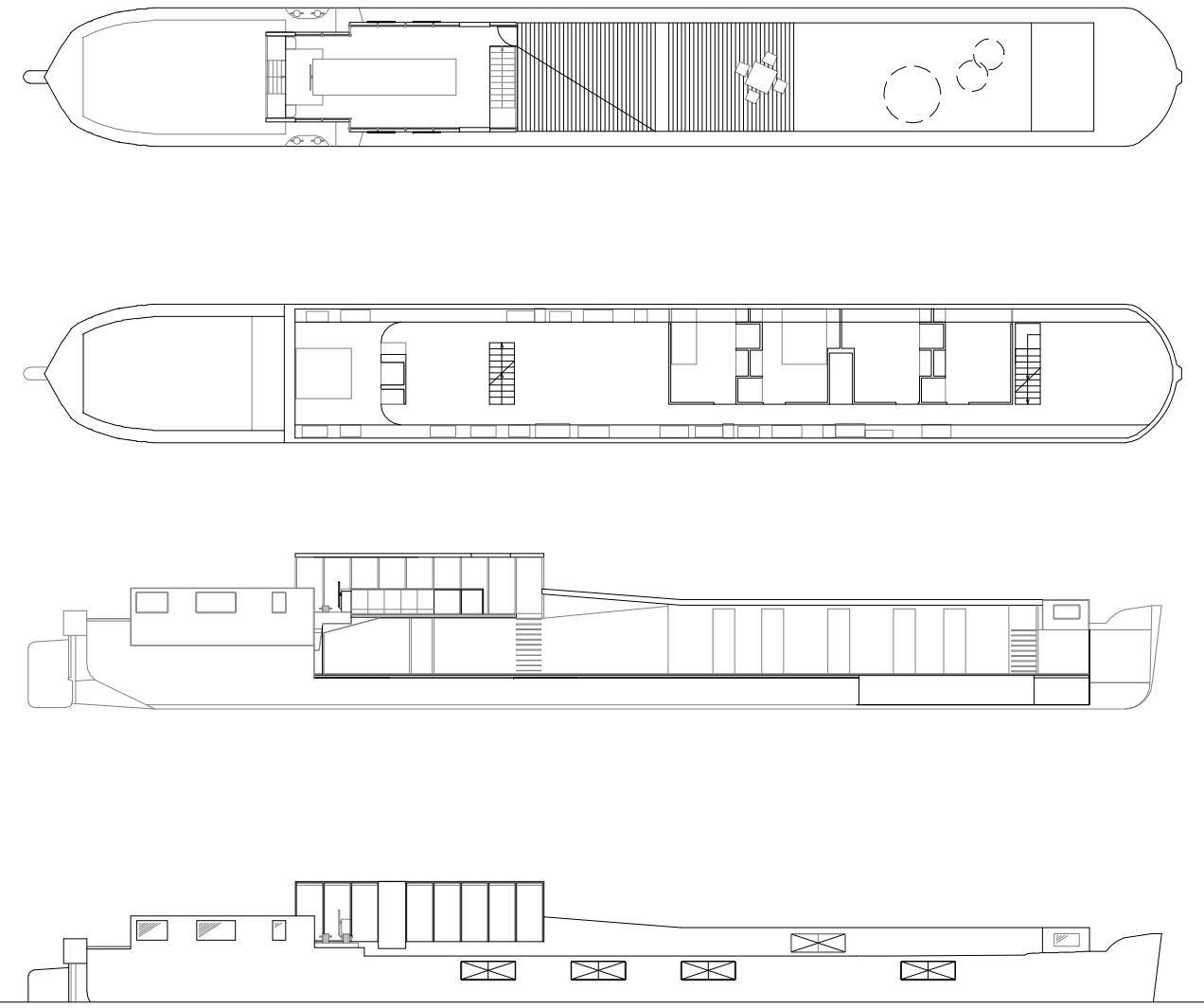
006

**BLACK HOUSE** MAISON INDIVIDUELLE Un terrain très allongé, mais aux possibilités d'implantation limitées, à l'entrée d'un village. Les clients souhaitaient une maison à l'espace de vie généreusement ouvert.

L'étage, masse négative du rez, abrite les pièces de nuit, les côtés sont plantés à l'ouest et une terrasse accessible à l'est offre un long panorama sur les champs. La maison fait référence dans sa teinte et son matériau, aux constructions agricoles qui bordent les villages. Elle se glisse dans le bosquet existant, à l'image d'une ombre, et vient cadrer les vues choisies.

SURFACE TERRAIN  
 SURFACE PROJET 223 m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 276 000 € HT  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> xxx € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé

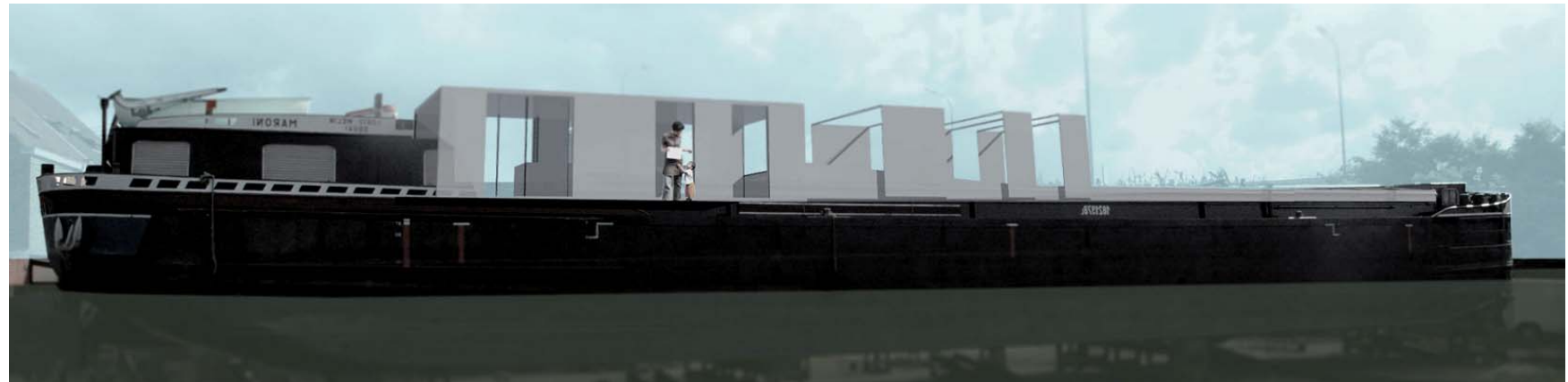




009

**PENICHE HOUSE** MAISON INDIVIDUELLE  
 Passionné de tourisme fluvial, le client décide d'en faire un mode vie permanent. L'adaptation de la péniche en habitation ne doit pas nuire à sa ligne caractéristique, l'utilisation d'une typologie de containers industriels pour la transformation du poste de pilotage en pièce de vie préserve cette poétique. Toute la partie avant est transformée en terrasse ou jardin, animée et protégée de paravents qui circulent sur rails sur toute la longueur de la péniche.

SURFACE TERRAIN xxx m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET xxx €  
 BUDGET HT xxx€ / m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé

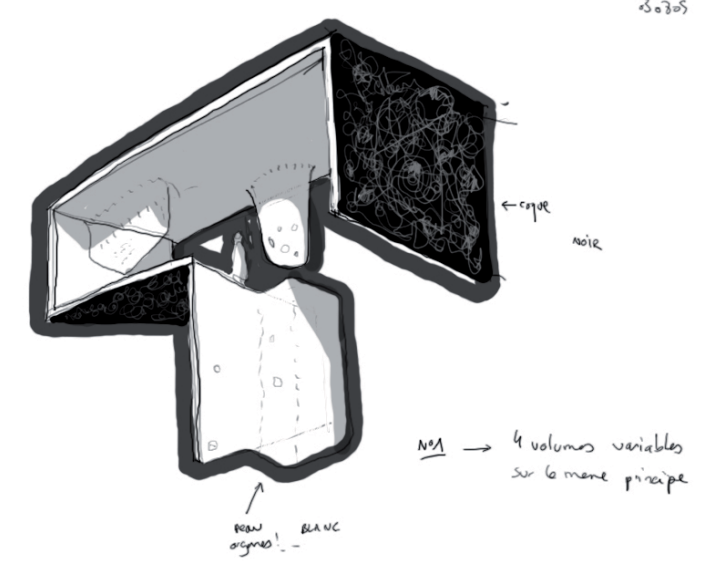
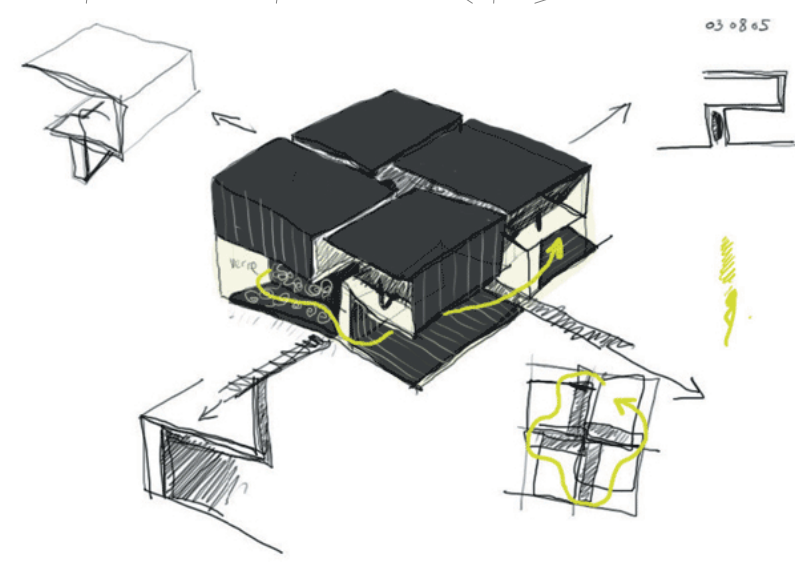
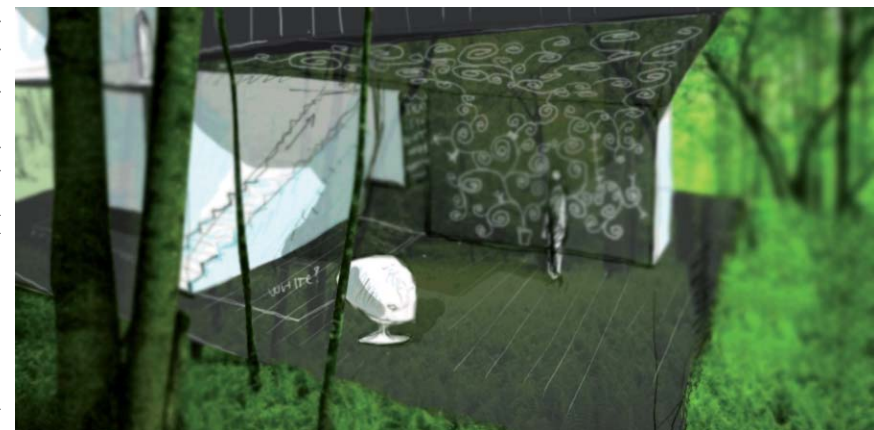




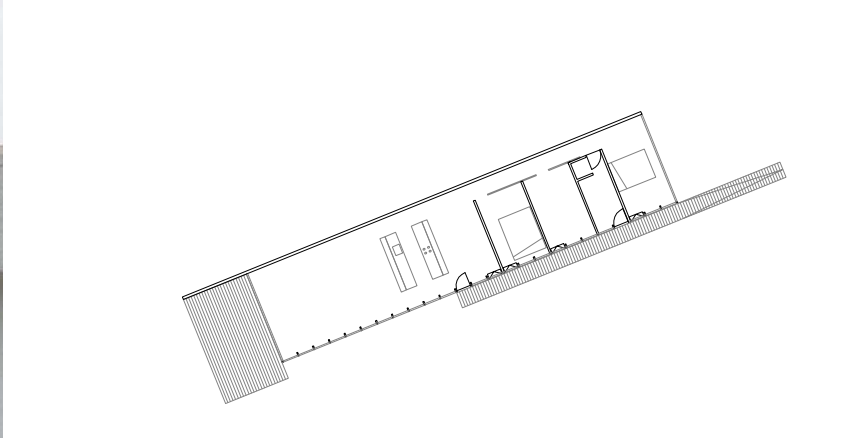
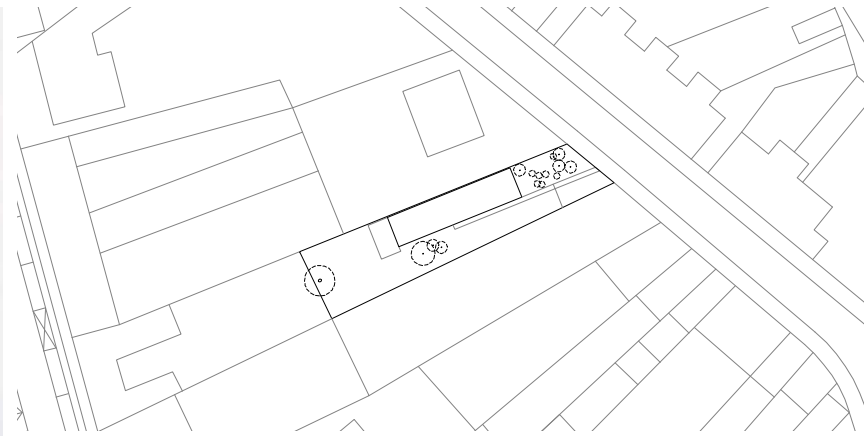
017

**CROSS HOUSE**

Le projet s'inscrit dans un parc boisé et classé, à Croix, à proximité de la Villa Cavrois. L'emprise de la maison, de plan carré, préserve ce parc aux arbres remarquables. La surface de distribution est réduite 8m<sup>2</sup> pour 250m<sup>2</sup>. La cliente inconditionnelle du noir et blanc, a orienté nos recherches vers un entrelacement de ce couple antagoniste. Le noir est mastère, ornement, surface. Il est l'expression de la relation de la peau et des pièces de vie. A la fois sol, mur, plafond et façade, il s'inspire du végétal dans une palette de matériaux variés. Le blanc, recto des surfaces sombres est lisse et moderne. Par son épaisseur intime et protectrice, il abrite les chambres et les services. La structure porteuse, en croix est repoussée à l'intérieur de la maison pour libérer les parties vitrées et offrir le maximum de transparence et de lumière. L'étage, boîte lourde et fermée est l'exacte opposition du rez-de-chaussée. La maison, par un jeu de reflets et de camouflage, s'efface comme une ombre au fond du bois grâce à ses façades ornementales sombres et réfléchissantes.



- SURFACE TERRAIN
- SURFACE PROJET
- BUDGET HT
- BUDGET HT/m<sup>2</sup>
- MAITRE D'OUVRAGE

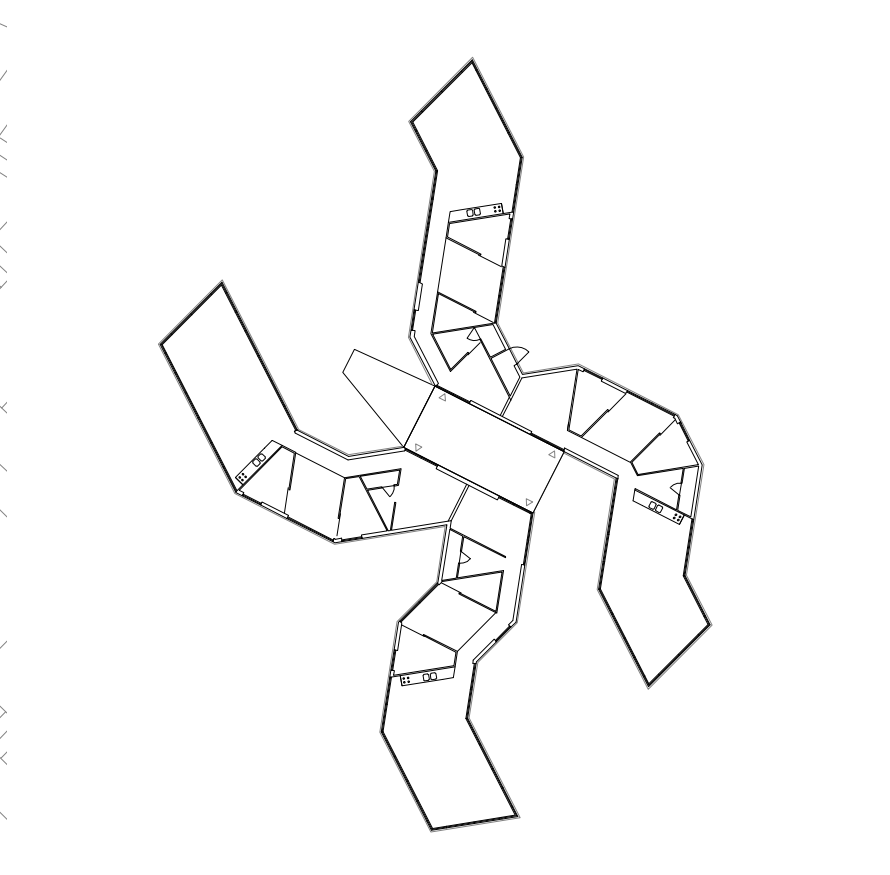
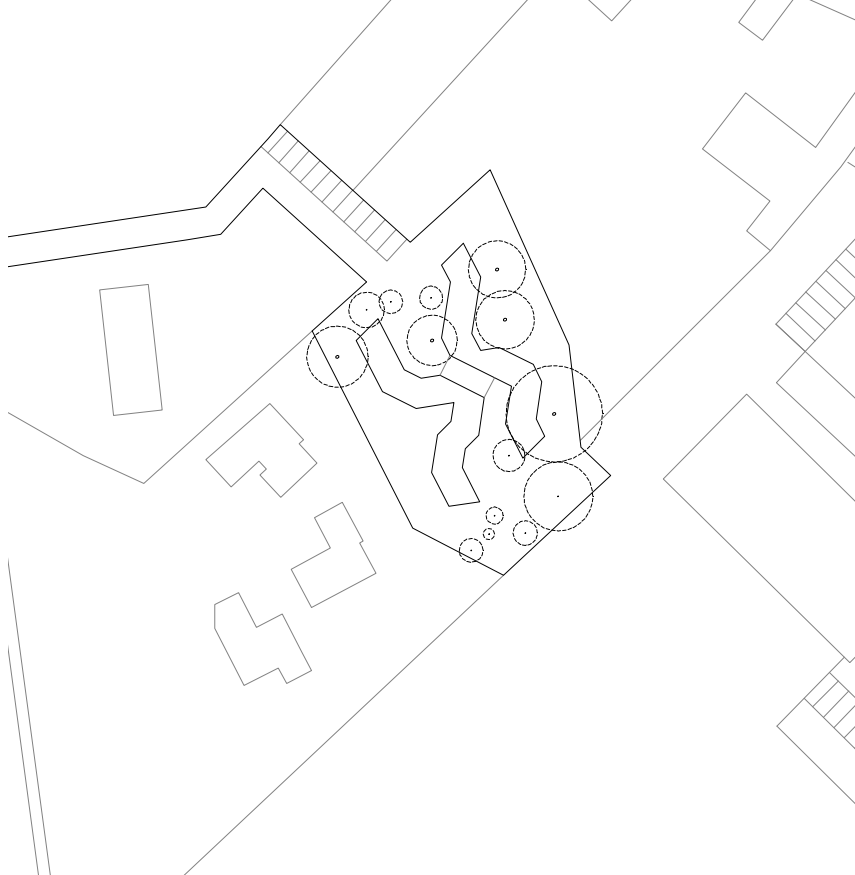


# 023

**LITTLE HOUSE** MAISON INDIVIDUELLE La maison s'implante en longueur et se glisse délicatement à côté d'un arbre existant en offre toute la longueur de son flanc sud à une grande fenêtre. La conception de la maison intègre dès les premières études une réflexion de fond sur une économie constructive, le couple ayant un budget très serré pour associer desirs d'architecture et qualité d'espace. L'ossature bois, à la fois structure et façade, rythme le regard et accompagne la course d'entrée. Une terrasse projetée sur pilotis, à l'extrémité de la maison, prolonge l'espace de vie. Le dénivelé du terrain est utilisé pour surélever la maison de quatre vingt centimètres et offrir des vues sur le cœur d'îlot.



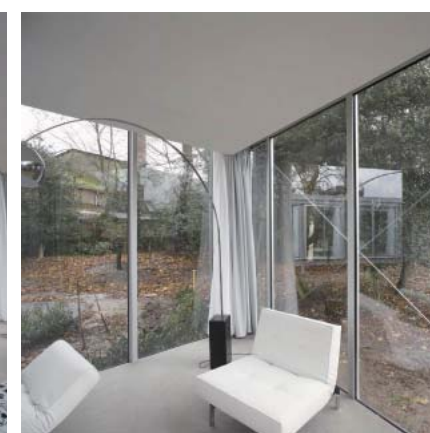
SURFACE TERRAIN 569m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 110m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 172 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1563 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé



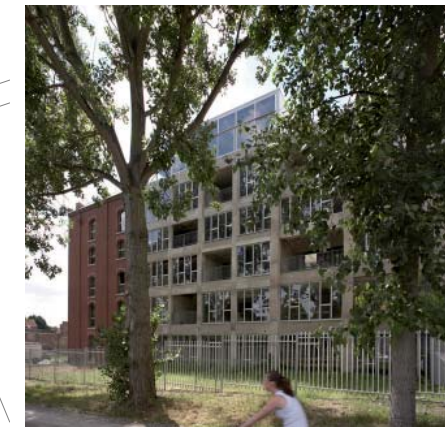
024

**2+2 HOUSES** MAISON INDIVIDUELLE Le projet s'implante à l'arrière d'une propriété bâtie dans un site bordé de très grands arbres espacés.

La demande du maître d'ouvrage porte sur 4 maisons pour des cadres en transhumance, pouvant être réunies en 1 ou 2 entités. Le projet est composé de 4 branches qui se développent sur pilotis. La peau, structurelle, s'inspire de l'écorce d'un arbre mort sur le site. L'espace intérieur, blanc et lumineux, est filtré par cette peau sur les orientations sud et ouest. La structure arborescente du projet permet de réunir ou séparer les parties librement. Les 4 extrémités se tordent au gré des contraintes et orientations. L'espace est modulable, libéré de tout point porteur pour en faciliter les changements d'affectation futurs. Chaque partie est unique par sa vue, son orientation, sa forme, mais unie par une peau-écorce homogène.



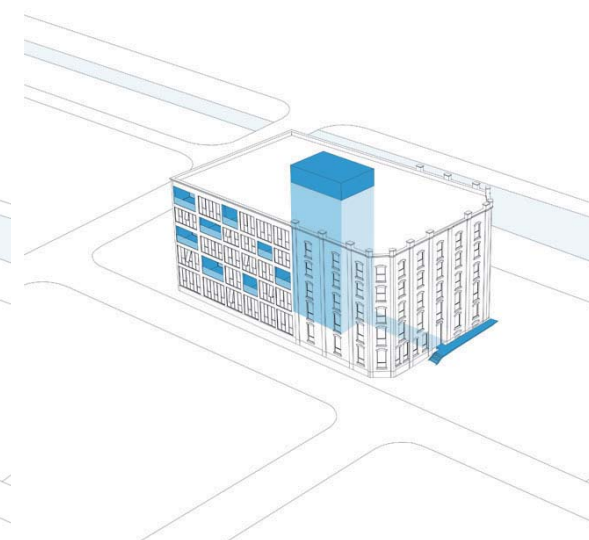
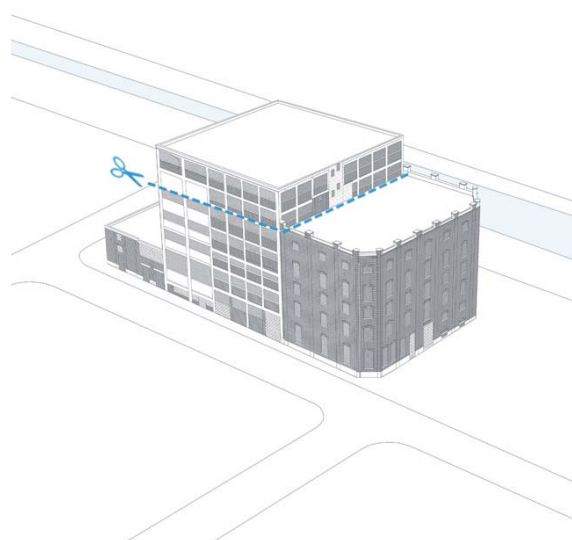
SURFACE TERRAIN  
SURFACE PROJET  
BUDGET HT  
BUDGET HT/m<sup>2</sup>  
MAITRE D'OUVRAGE



# 025

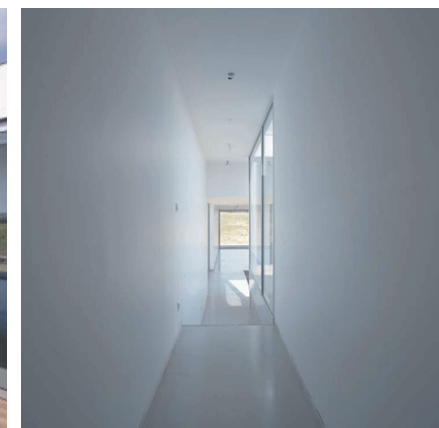
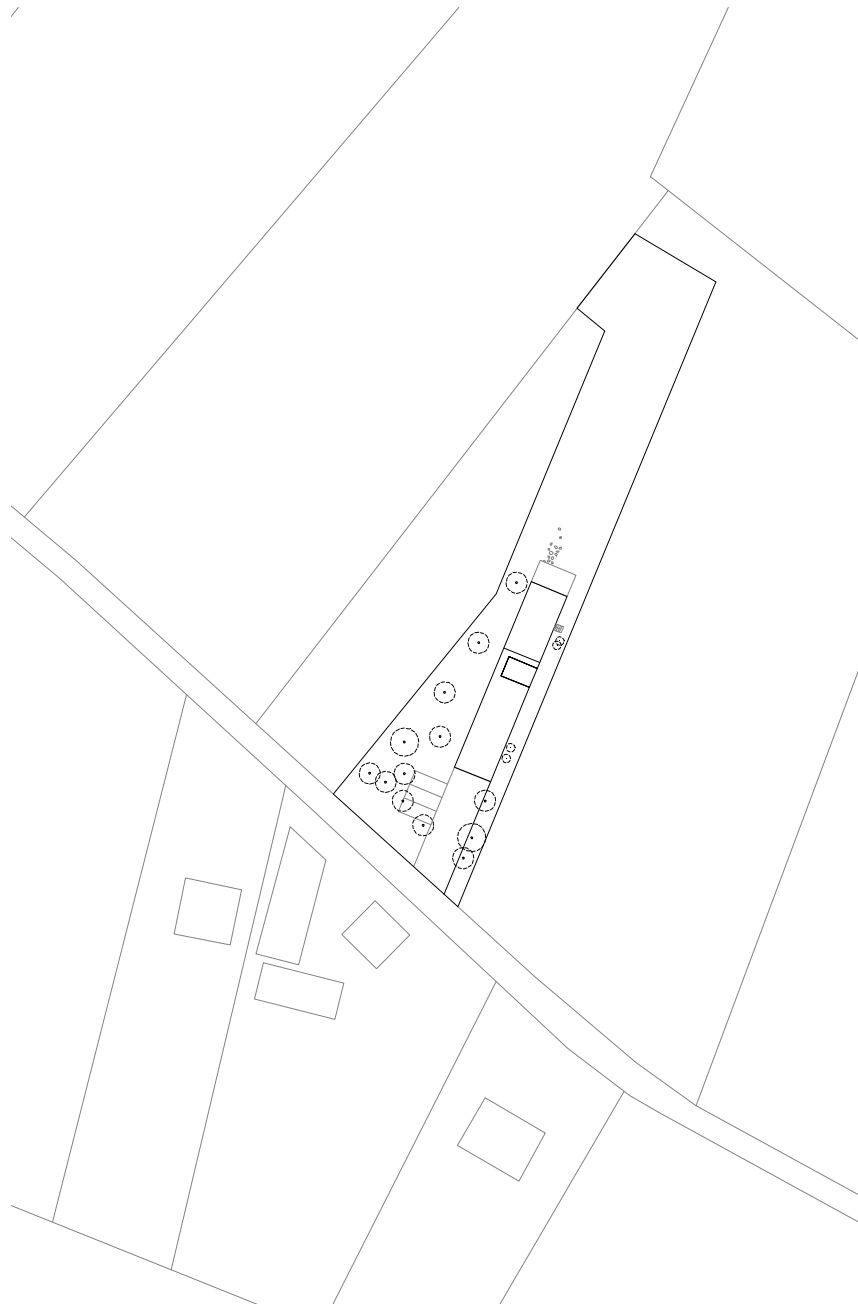
**LA MINOTERIE** Le projet de réhabilitation d'une ancienne Minoterie et d'un bâtiment industriel en plateaux de lofts le long du canal de Roubaix. Le projet joue et recompose avec l'univers industriel par de simples volumes métalliques posés sur le toit.  
 LOGEMENT COLLECTIF /REHABILITATION

La structure du bâtiment, extrêmement abîmée est ouverte pour laisser entrer la lumière en profondeur dans les plateaux.  
 Le projet en se contente pas d'une simple réhabilitation en plateau de loft, il questionne la notion d'habité et offre à chaque lot un espace extérieur, une loggia un balcon ou une terrasse.  
 L'extension posée sur le toit développe des terrasses sur les toitures et offres des vues magnifiques sur la ville, le canal et le cimetière boisé.  
 L'insertion d'un bloc technique distribuant contrevente le bâtiment et permet d'éclairer les plateaux en profondeur.  
 Les techniques employées pour réparer la structure en béton fabriquent un travail sur la brutalité de la matière. Les menuiseries vitrées, la métallerie et la charpente en acier jouent d'une certaine finesse et fragilité face à ce géant aux poteaux de béton désormais surdimensionnés pour porter des habitats et non plus du stockage.



SURFACE TERRAIN 1972m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 4900m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 3 200 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 650 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé

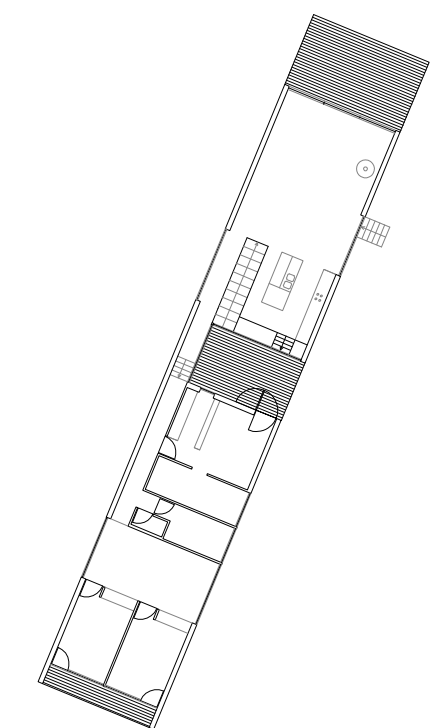
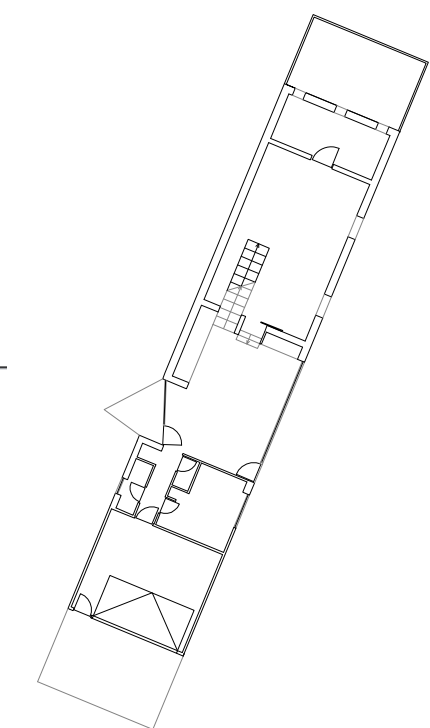




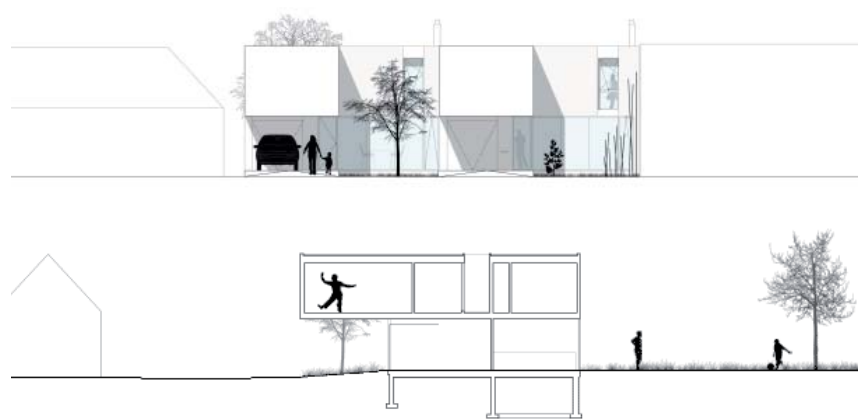
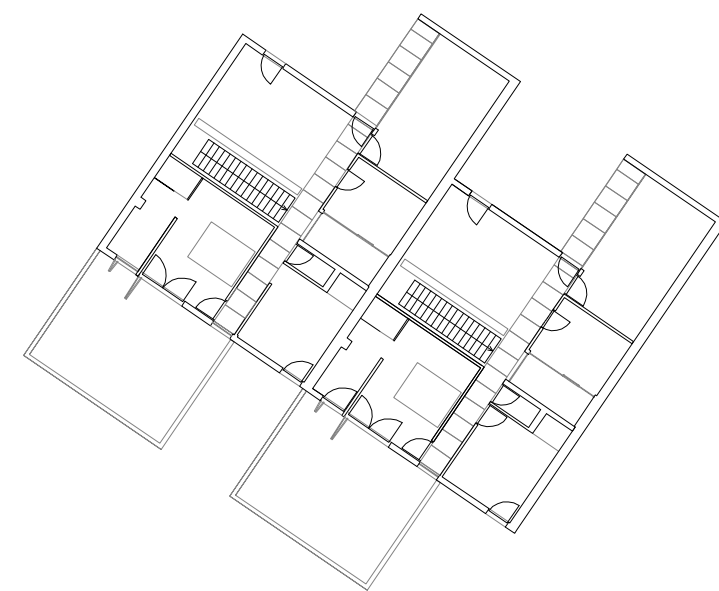
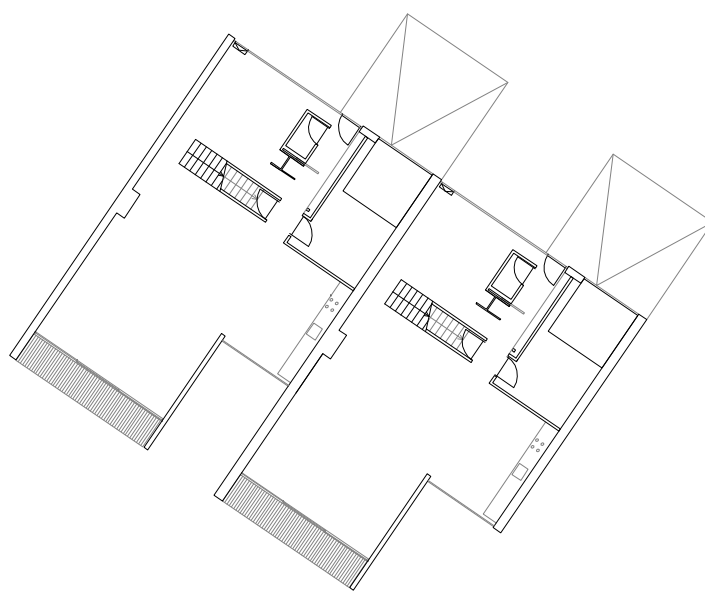
026

**AIRSTREAM HOUSE** Le projet s'implante dans les champs en bordure d'un village, sur un terrain étroit à la déclivité marquée. L'implantation compose avec les retraits réglementaires et limites séparatives.

Pour éviter que la maison ne soit trop longue, le projet se sépare en 3 parties se posant en demi-niveaux en utilisant la pente du terrain. La première partie est au niveau de la route et regroupe les fonctions annexes (car port, garage, lingerie, hall, salle de jeux, cave et local géothermie). La deuxième se positionne 80 cm au dessus du terrain en point haut avec de larges cadrages vers la vue magnifique au nord, à l'est et à l'ouest. Elle regroupe les espaces de vie (séjour cuisine, salle à manger). La troisième se place au dessus de la première, en étage par rapport à l'accès, elle abrite les espaces de nuit et forme auvent et porte à faux. Ce procédé offre une réponse à la demande initiale d'une maison de plain pied et aux contraintes et potentiel du terrain. La rencontre entre ces trois parties s'opère par un patio suspendu qui articule les espaces et provoque des relations croisées multiples entre eux. Le patio est le nœud entre les espaces de vie, le hall, les chambres...



SURFACE TERRAIN 5000m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 280m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 332 750 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1200 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé



027

**PILE OU FACE HOUSES**  
MAISONS INDIVIDUELLES

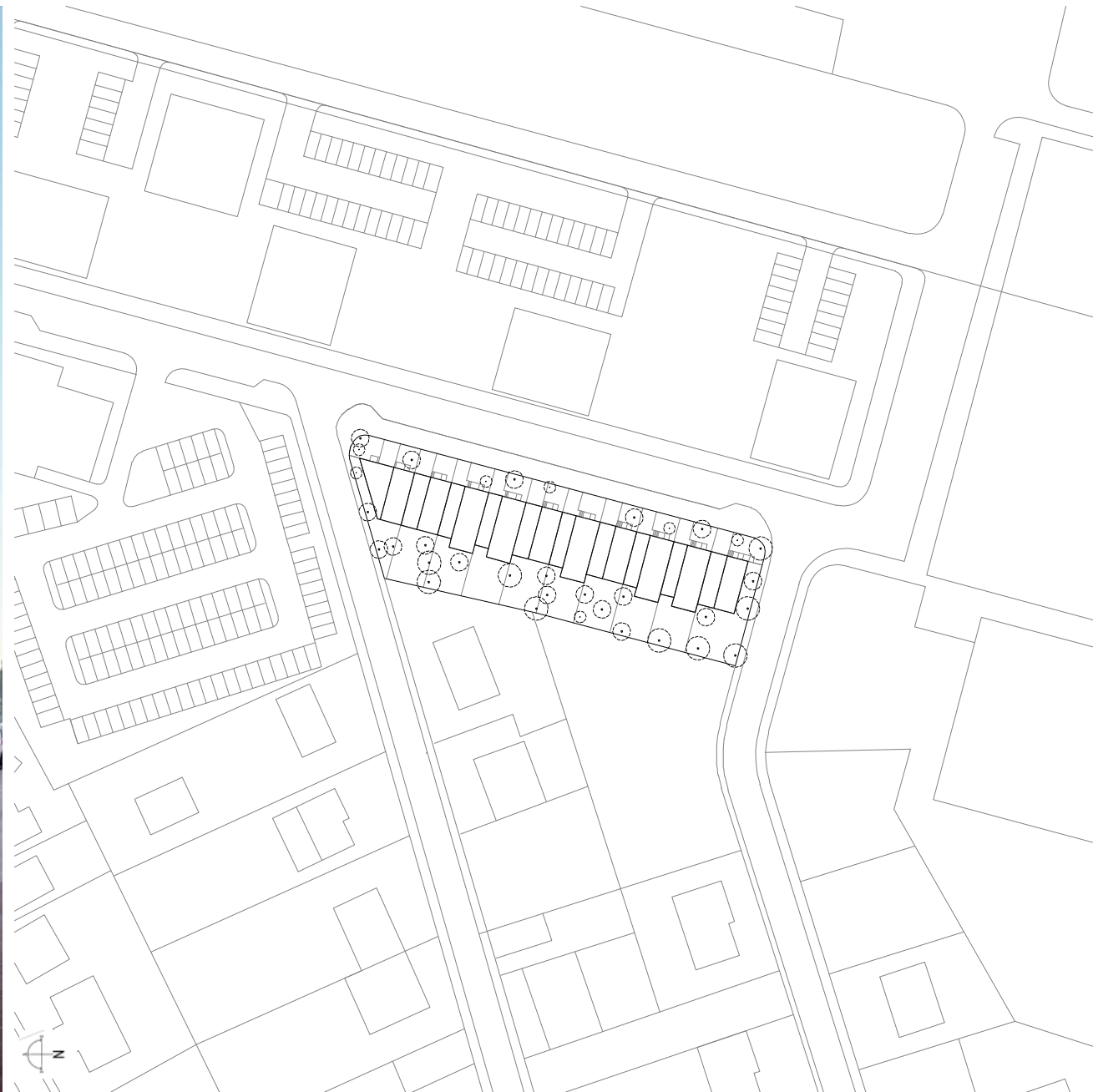
Le projet est né de l'achat en commun par deux couples d'amis de deux parcelles mitoyennes. Les terrains sont tirés à pile ou face. La volonté de réaliser deux maisons jumelées qui s'accordent entre elles, donne un caractère particulier au projet. Conçu en opposition avec la vision classique de la mitoyenneté, les deux maisons composent l'une par rapport à l'autre.

Ces maisons «jumelles» sont constituées de volumes imbriqués qui permettent à chaque maison de ne pas avoir de vues directes, d'avoir les avantages d'une maison individuelle tout en étant en ville. Les vues de la maison sont orientées vers des espaces verts ou extérieurs. Côté rue, sur une orientation nord, la maison s'implante en retrait de 5m. La chambre de l'étage se projette en porte à faux jusqu'à l'alignement en fabriquant à la fois un car port et un auvent protégé de la pluie, et une arrivée de lumière ouest pour cette chambre. Le plan est composé autour d'une croix, véritable lieu transparent de distribution des fonctions. Cette « croix » regroupe l'escalier et son vide, la circulation de l'étage en verre, le patio qui éclaire la salle de bain en offre une vue vers le ciel depuis l'escalier, et la terrasse de la chambre en porte à faux.

L'espace de vie est intégralement ouvert et flanqué entre le jardin avant et arrière. Il établit un lien puissant entre ville-public et jardin-privé.

La mise en scène de l'appropriation par les deux familles des jardins, des espaces de vies mis en scène sur la rue permettent de fabriquer une individualisation de ces deux jumelles.





# 032

## 9 MAISONS A LENS MAISONS INDIVIDUELLES

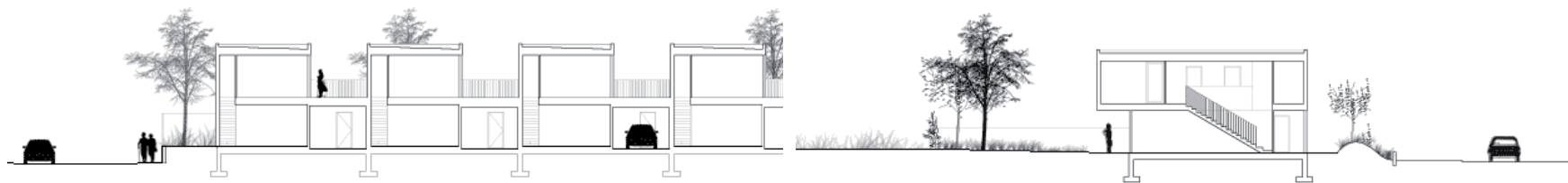
Le projet se situe à Lens, dans le quartier "grandes résidences", sur un terrain en transition entre une zup (r+9) au nord et un urbanisme pavillonnaire (r+1 maxi) au sud.

Le projet est une réponse à cette situation d'entre-deux.

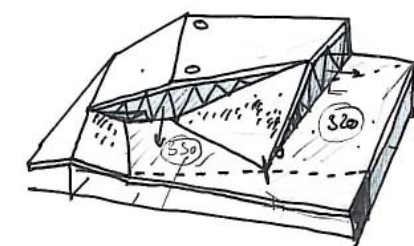
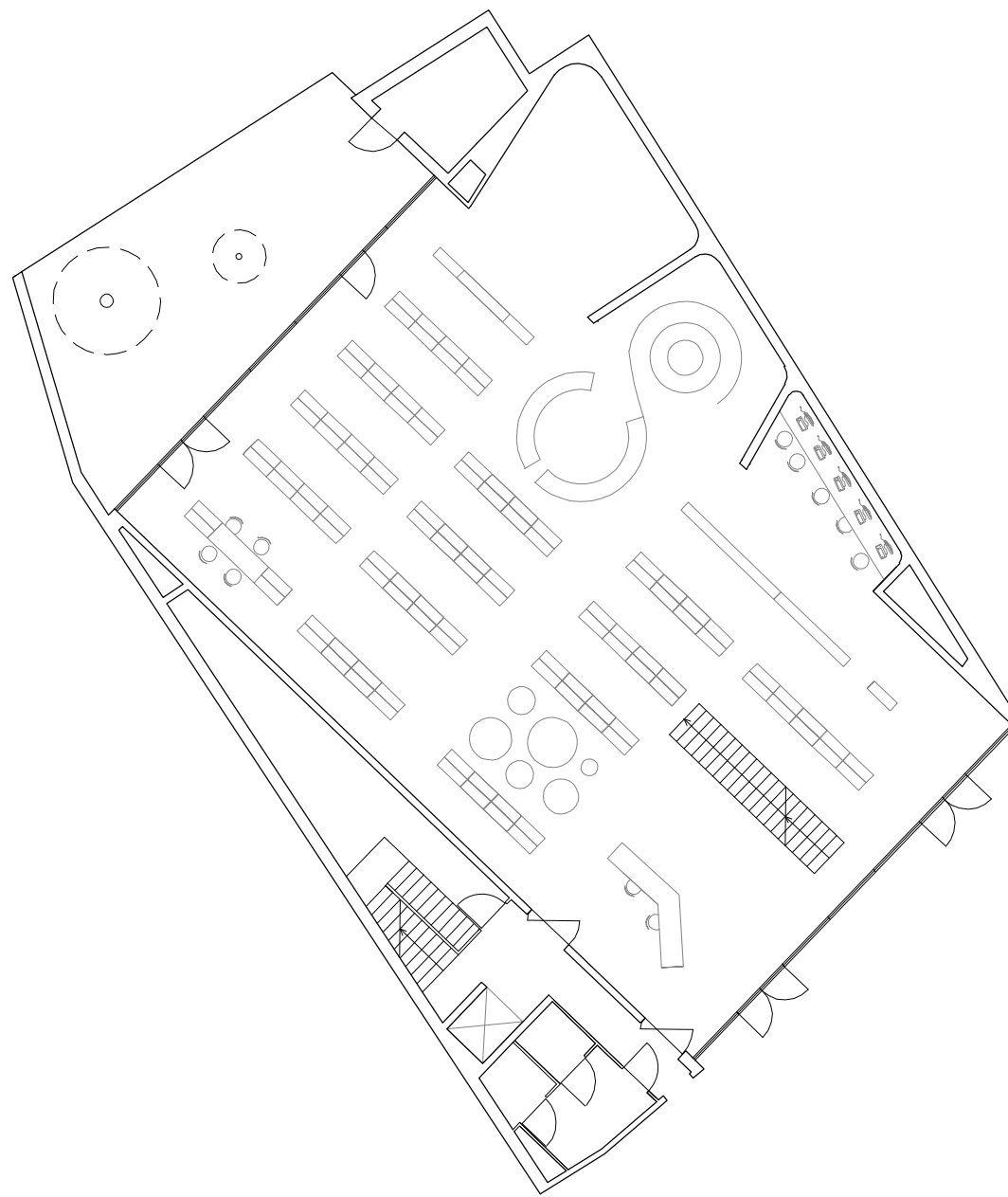
Côté grande résidence, le projet, opaque et unifié par un étage en bois, abrite des loggias intimes et préservées des vues des tours. Côté sud, il exprime l'individualité par des jeux de volumes couvrant en auvent la large baie de la pièce de vie.

La pièce de vie en plan libre s'ouvre intégralement sur le jardin. Les chambres sont éclairées par la loggia à l'est, la façade nord étant opaque à l'étage. Le projet tire parti du dénivelé de 1m côté rue par l'intermédiaire d'un socle végétal en premier plan, traité de façon unique il gère la limite entre public et privé.

Le projet se confronte à l'échelle des tours coté rue, tout en exprimant l'assemblage de maisons individuelles coté jardin.



SURFACE TERRAIN 5000m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 968m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 997 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1030 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé



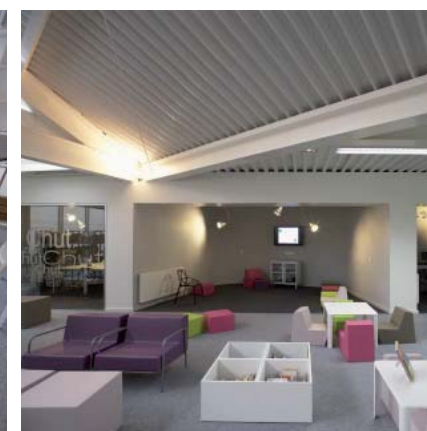
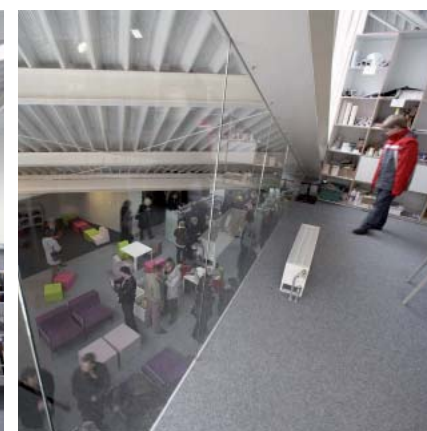
**054** MEDIATHEQUE DE PROVILLE

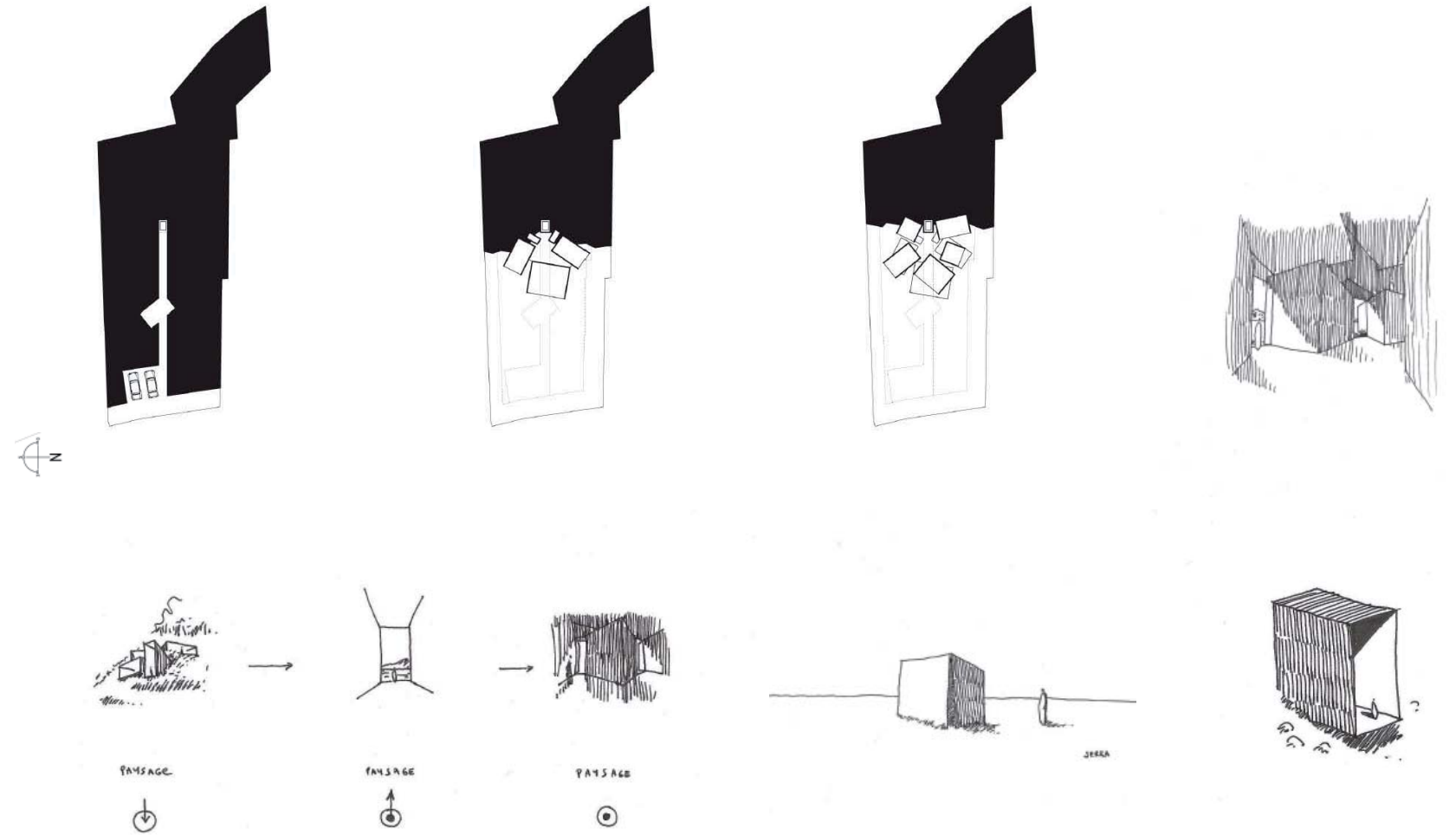
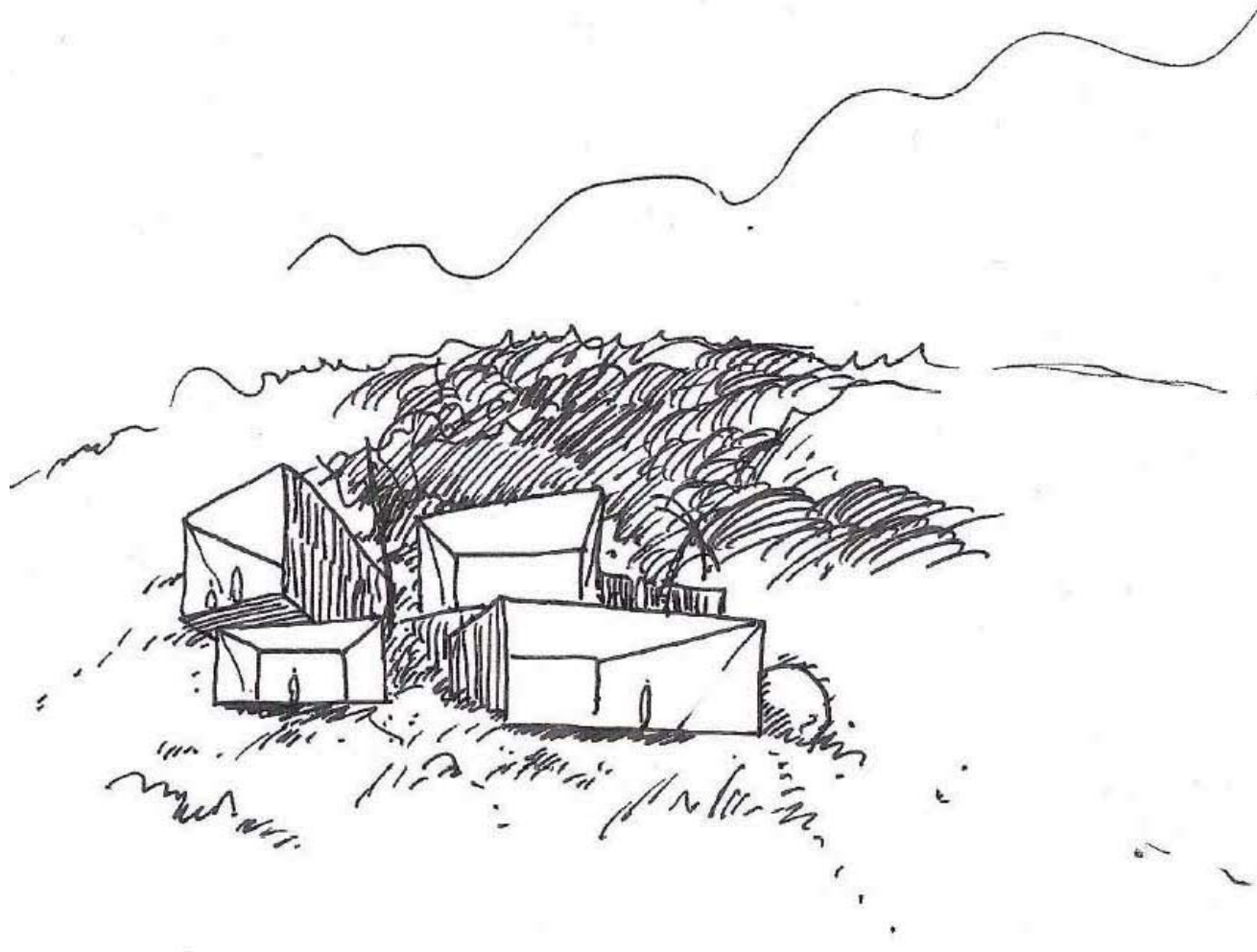
Lieu citoyen d'échange et de culture, la nouvelle médiathèque de Proville doit s'ouvrir sur le village et être une bibliothèque pour tous, un lieu étonnant et motivant qui invite à la lecture.

Créer une architecture contemporaine en organisant des relations avec l'environnement, avec l'existant et avec de nouvelles formes d'espaces : perspectives vers le clocher et les arbres, toitures végétalisées, accessibles et aménagées pour la lecture, patios et jeux de transparence donnée par les matériaux comme le verre, variations d'ambiance et cloisonnements, puits de lumière.

Le projet cherche un équilibre entre ville et nature, et développe une approche architecturale de développement durable avec une sensibilité HQE : récupération des eaux de pluie, production d'eau chaude solaire, utilisation des terrasses plantées, aménagement de grandes baies vitrées pour profiter des apports naturels de chaleur et parois respirantes avec isolation systématique par l'extérieur.

SURFACE TERRAIN 541m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 591m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 750 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1270 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE Ville de Proville

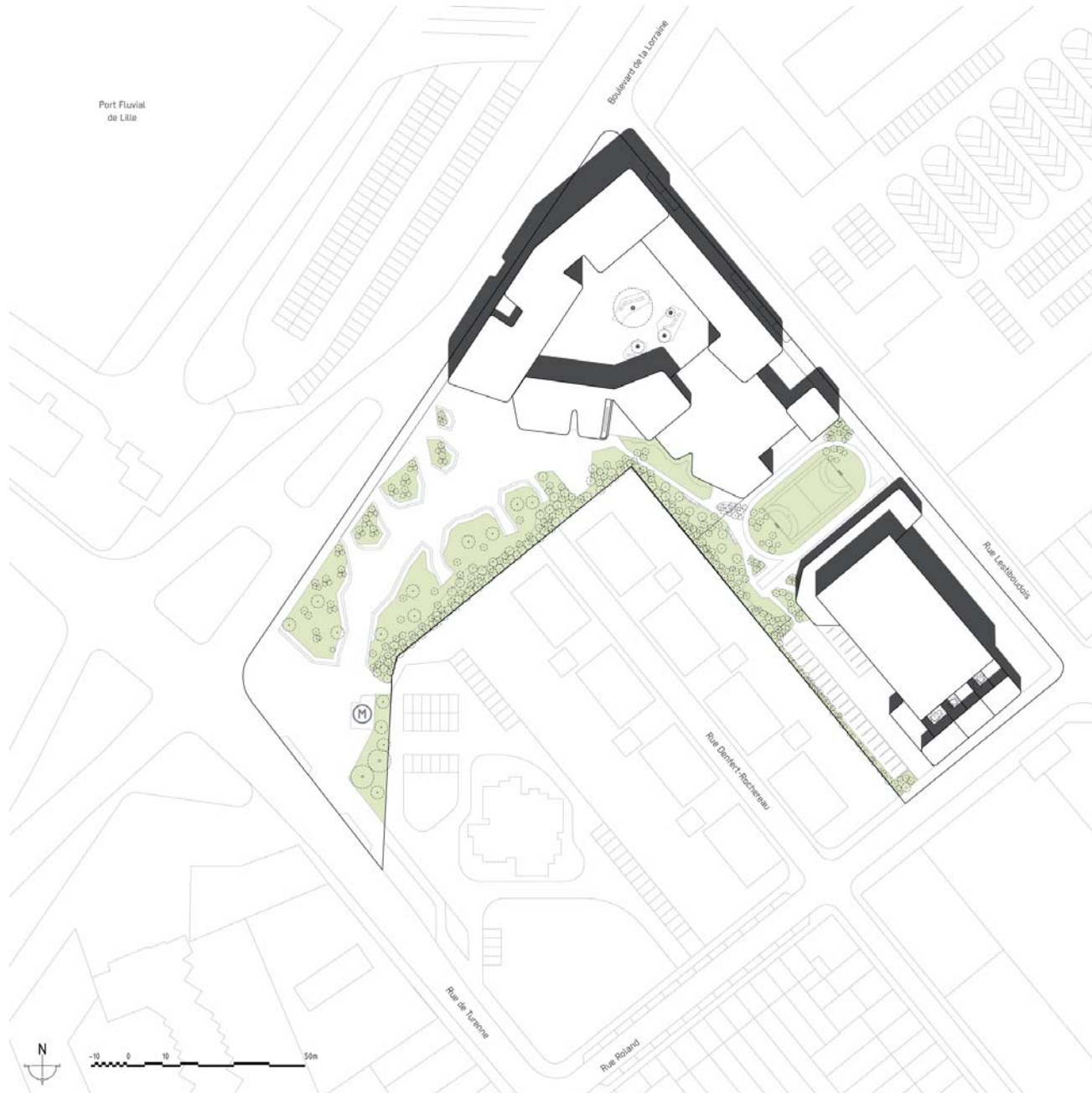




060

SWISS HOUSE  
MAISON INDIVIDUELLE

SURFACE TERRAIN xxx m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET xxx m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT xxx €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> v € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé



068

**COLLEGE VAUBAN** Le projet se veut avant tout contextuel dans sa forme urbaine et dans sa matérialité, par l'emploi de la brique, qui domine le paysage et cela par une relecture contemporaine des façades décoratives du quartier Vauban qui utilisent la brique de couleur depuis longtemps.

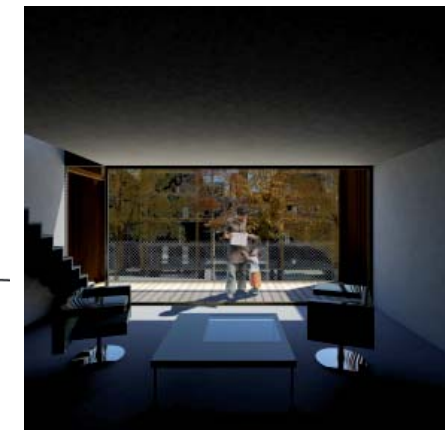
Ici la brique, unique matériau de façade, forme trois strates (une par niveau d'étage) qui glissent en douceur les unes au-dessus des autres, formant ainsi auvent ou fenêtres urbaines. Chacune des strates est identifiée par une couleur de brique, rouge terre, blanche et noire, proposant trois dessins différents. La douceur du bâtiment tient également à l'absence d'angle droit vif.

La masse de brique réagit à l'échelle du Boulevard, elle prend son articulation, point de départ du mouvement sur l'axe de l'escalier circulaire du hall. Elle se retourne ensuite sur le jardin et établit des jeux de mouvements qui réagissent au jardin en souplesse. La demi-pension, les aires sportives et la cour s'ouvrent largement sur celui-ci.

Les maisons s'inscrivent dans le tissu urbain. Le projet fait écho aux collèges « classiques » urbains.

SURFACE TERRAIN  
 SURFACE PROJET 7800 m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 12 850 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1650 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE conseil général du Nord



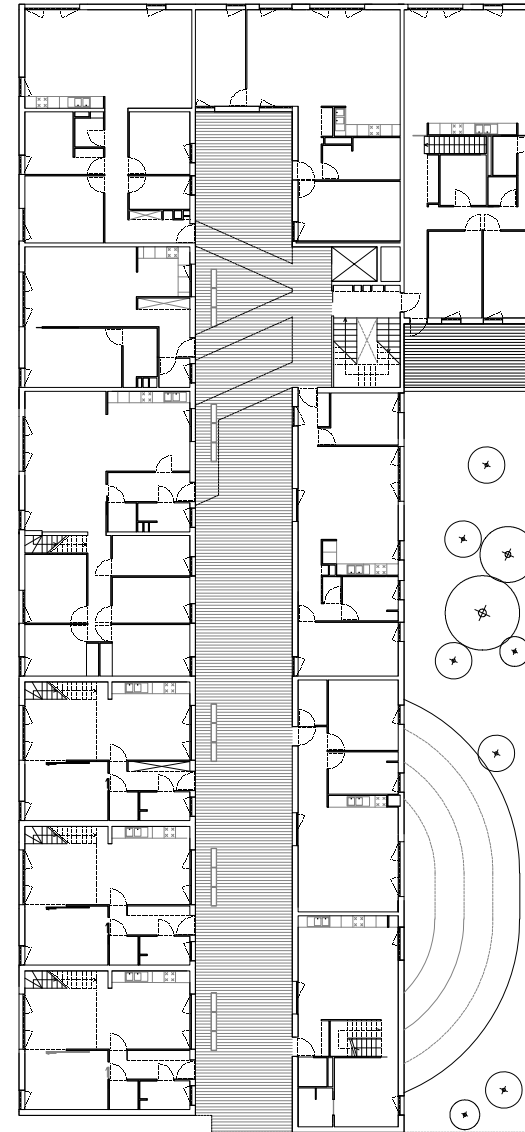


069

**EURAILLE LOT 6** Le quartier du Bois habité questionne le rapport entre le végétal et la densité en milieu très urbain et se doit d'assumer son urbanité tout en tirant profit des possibilités offertes par la présence du bois. Le projet exploite le potentiel paysagé du projet urbain pour offrir aux logements ce que la ville ne peut habituellement offrir : des espaces extérieurs sous forme de jardins, terrasses, vues dégagées, une clairière pour se reposer, un parking éclairé... Le projet propose des typologies et des façons d'habiter nouvelles ; l'orientation nord/sud des logements de part et d'autre d'un bois, conduit le projet à organiser des logements traversants (12m de profondeur) pour offrir à chaque logement une relation avec le jardin et un bon ensoleillement naturel.

SURFACE TERRAIN  
 SURFACE PROJET 3600m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT xxx €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> xxx € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé





**070**

**Bd POINCARE** Le site sur lequel s'implante le projet est une parcelle située à l'angle de deux rues aux caractéristiques urbaines très différentes.

La parcelle concernée est ouverte sur un cœur d'îlot remarquablement verdoyant créé par un parc privé qui donne un souffle végétal dans un centre ville dense.

Le projet visera à répondre au site par une insertion contextuelle de la proposition architecturale et participera à la volonté actuelle de travailler la densité dans les ensembles de logements tout en procurant à chacun une notion d'individualité forte et une appropriation particulière de l'espace offert.

SURFACE TERRAIN 1580m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 3150m<sup>2</sup>  
 BUDGET HT 3.850.000 €HT  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1222 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE SARL du Moulin





# 083

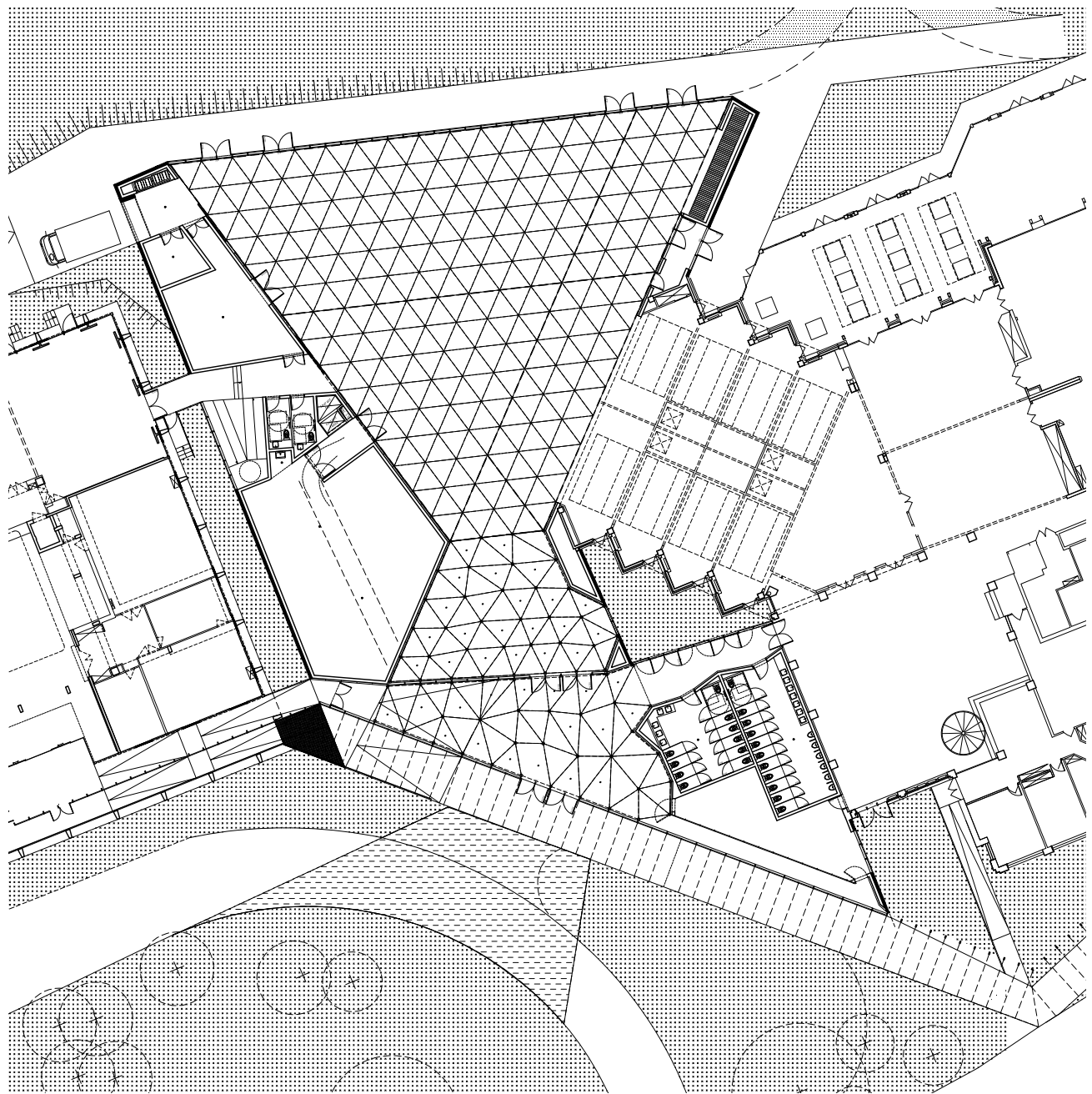
**CMH ANRU LOGEMENTS** Le projet se décompose en trois entités réparties sur un îlot de la nouvelle Z.A.C. créée dans le quartier de Lille Sud. Le long du parc actif projeté par Nicolas Michelin, vient se développer un immeuble de logement collectif. Le travail de plis et de vibrations de la peau de façade permet une perméabilité des espaces extérieurs s'ouvrant largement en terrasses sur le parc et donnant aux espaces intérieurs une intimité vis-à-vis de celui-ci. Les étages supérieurs déclinés en gradins permettent aux logements de bénéficier d'un toit-terrasse non-accessible mais largement planté et de leur propre terrasse.

Dans le cœur d'îlot, les typologies ont une échelle différente ; un immeuble de logement collectif et 6 maisons individuelles.

L'ensemble du projet est pensé avec le même système constructif composé d'un parement de briques sur une isolation par l'extérieur. Les toits-terrasses sont plantés, les vitrages dimensionnés selon leur orientation et les balcons supérieurs qui les protègent, une chaudière collective est créée dans les logements collectifs.

SURFACE TERRAIN 2750 m<sup>2</sup>  
 SURFACE PROJET 3440 m<sup>2</sup> (hors oeuvre nette)  
 BUDGET HT 3 550 000 €  
 BUDGET HT/m<sup>2</sup> 1030 € / m<sup>2</sup>  
 MAITRE D'OUVRAGE privé





**087** ENTREPRISE ET CITES  
ACCUEIL &  
SALLE DE CONFERENCE



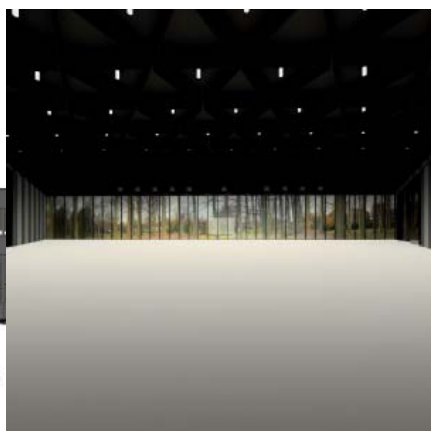
Quantificateur 2 cité des entreprises  
Quantificateur 3 cité des entreprises  
Quantificateur 2 extension entrée principale  
Quantificateur 1 cité des échanges  
**ELEVATION S-O**



**ELEVATION N**



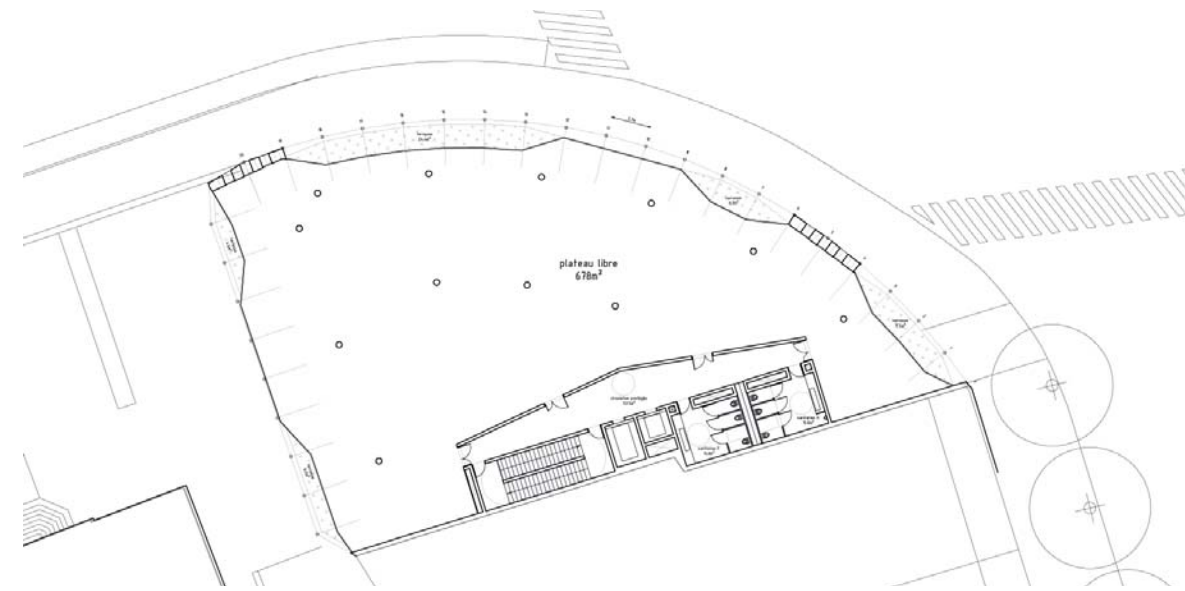
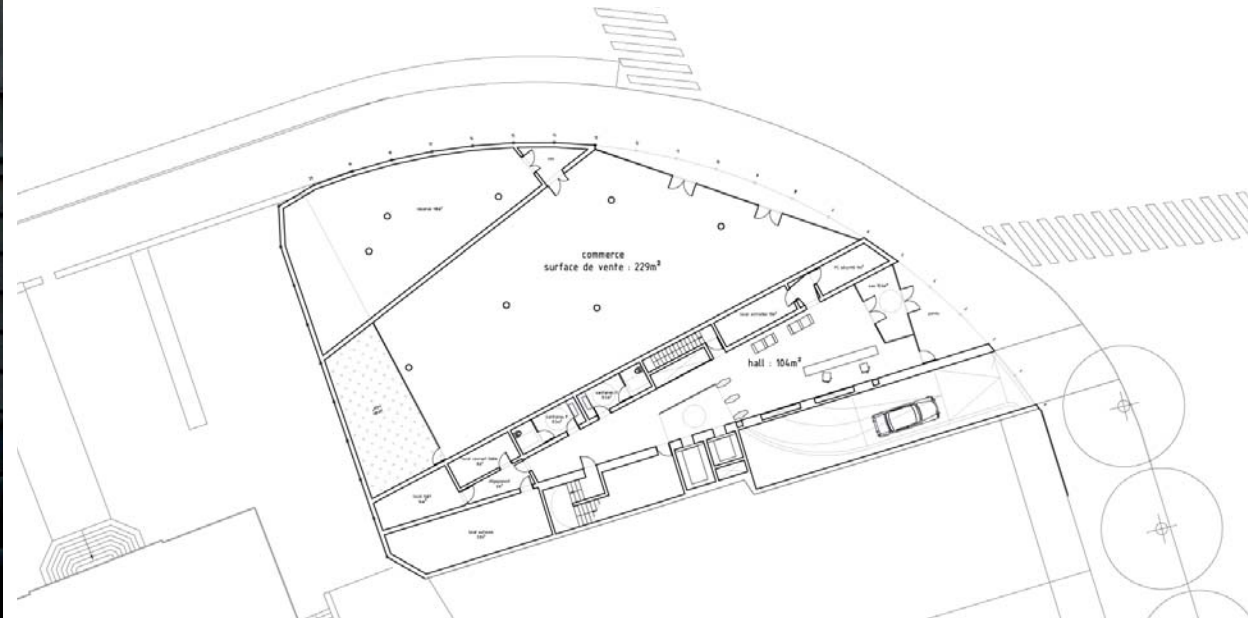
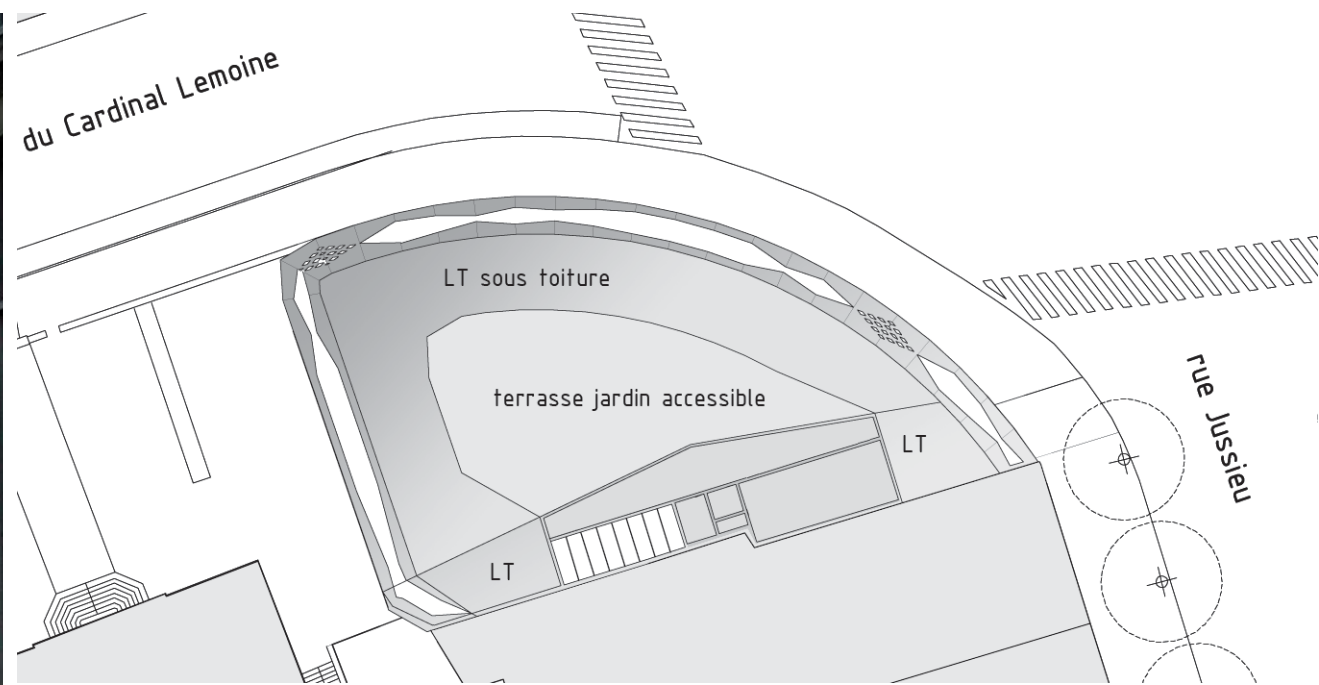
**ELEVATION S-E**

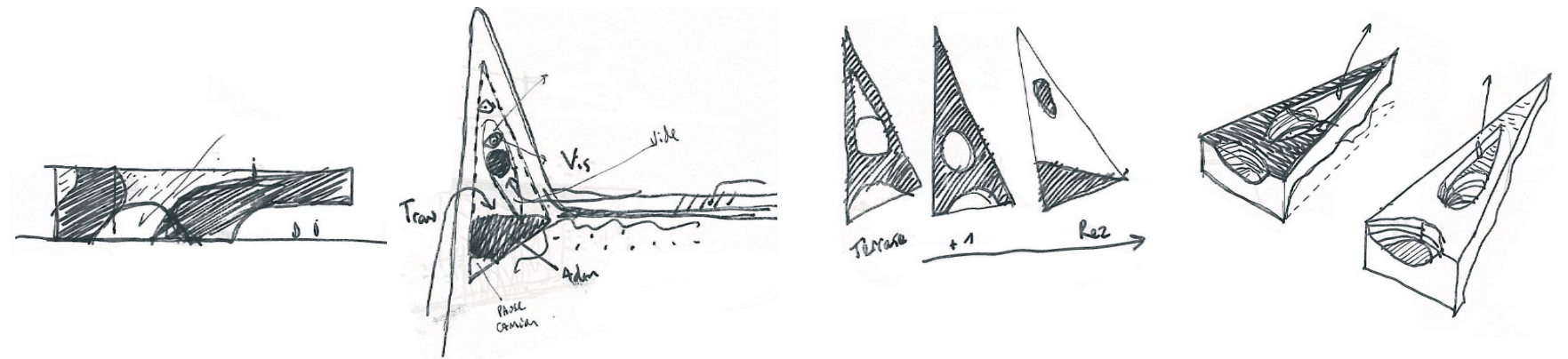
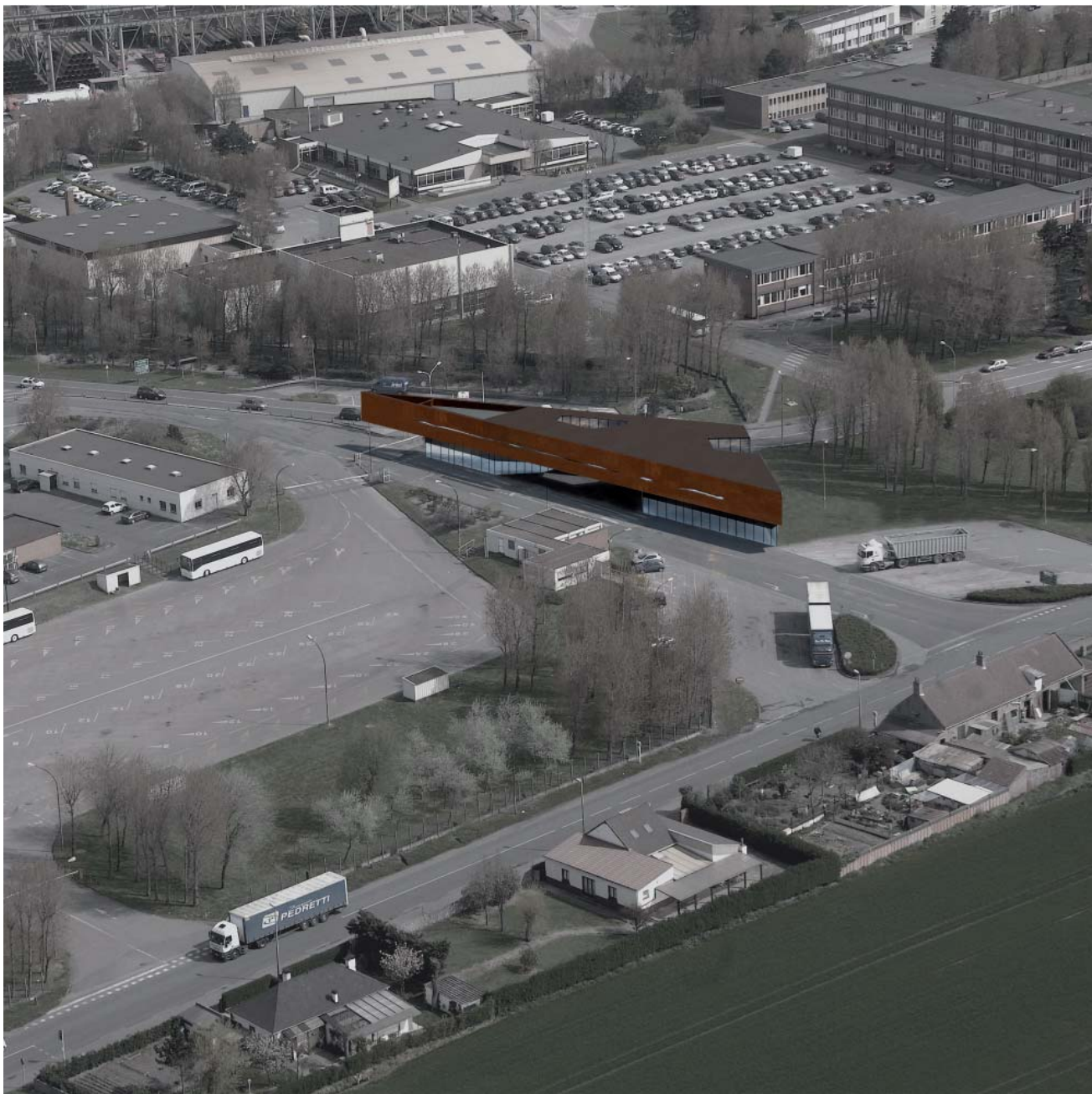




088

CARDINAL LEMOINE  
BUREAUX

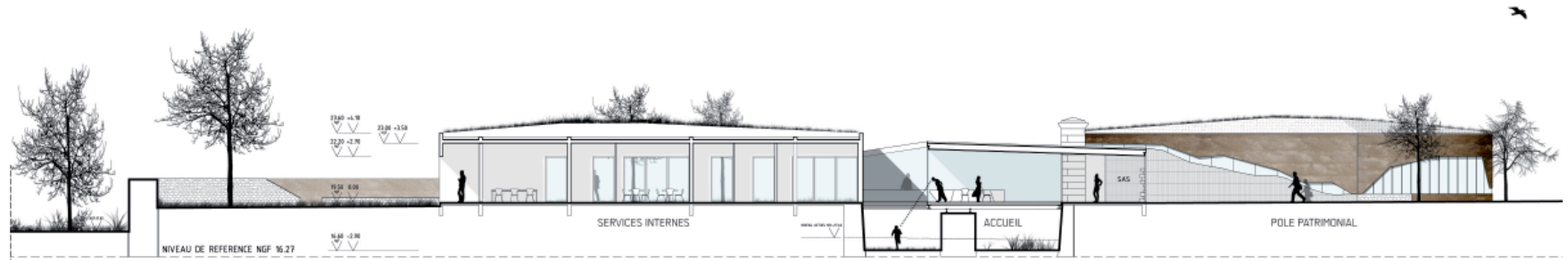




098

ARCELOR MITTAL  
ACCUEIL & BUREAUX  
& POSTE DE GARDE

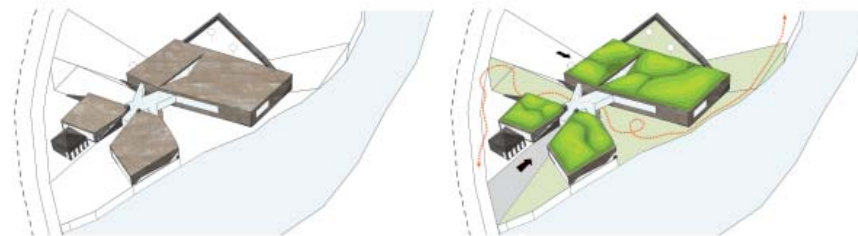
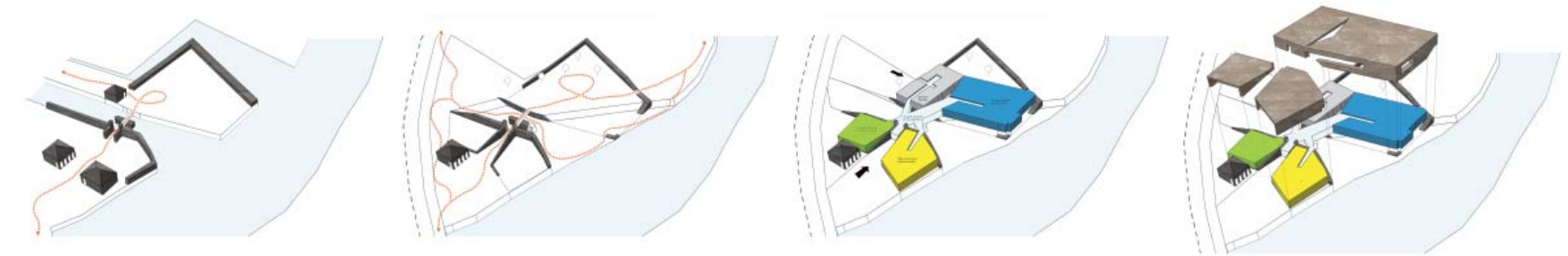
SURFACE TERRAIN Dunkerque (62) France  
SURFACE PROJET 1100m<sup>2</sup>  
BUDGET HT 2 000 000 €  
BUDGET HT/m<sup>2</sup> XXX  
MAITRE D'OUVRAGE ArcelorMittal  
ETAT aps

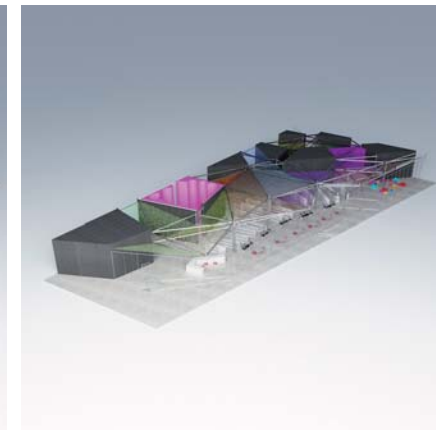
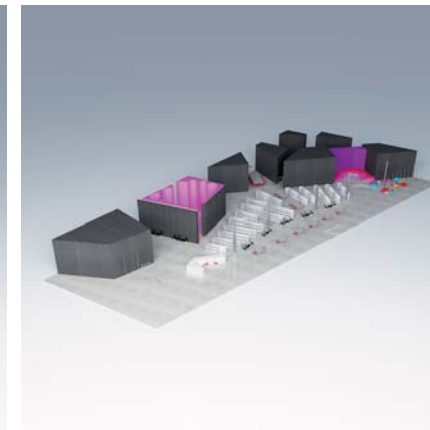
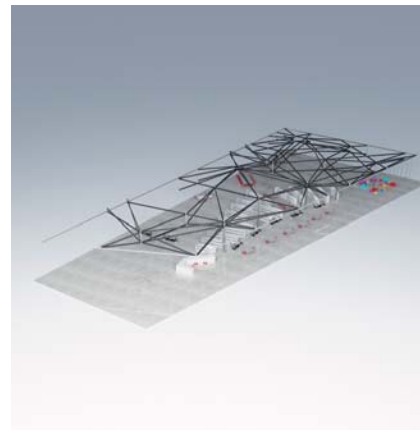


**100 CONCOURS MEDIATHEQUE DE CONDE-SUR-ESCAUT CULTUREL** Le développement actuel de la ville de Condé sur l'Escaut cherche à valoriser les potentialités de son territoire liées à son histoire: présence forte de l'eau dans et autour de la ville, remparts datant du Moyen-Age, fortifications et écluses de l'époque de Vauban, bâtiments inscrits au patrimoine militaire de la ville.

Aujourd'hui les réaménagements des abords des fortifications offrent des lieux de loisirs et de promenade dans un cadre végétal où la présence de l'eau est valorisée. Le site de la Médiathèque de Condé sur l'Escaut est à l'image de sa ville, fortement marqué par son histoire et par son environnement naturel. Ces particularités, qui rendent ce site si exceptionnel, ont orienté l'implantation de la médiathèque, participé à l'organisation du programme, guidé nos choix constructifs et défini la volumétrie et la matérialité du projet.

L'enjeu du projet est de créer un équipement à caractère patrimonial, représentatif du patrimoine historique de la ville de Condé sur l'Escaut et respectueux de son environnement. Un lieu accueillant, fonctionnel, flexible, et ouvert sur la ville.





101

**CONCOURS MEDIATHEQUE DE VIEUX-CONDE CULTUREL**

Les arts de rue et les autres formes de narration inventives, festives ou ludiques ont trouvé refuge depuis quelques années au coeur du Boulon de Vieux-Condé. Ancienne usine délaissée, celle-ci retrouve désormais une raison sociale et urbaine au coeur d'une ville longtemps militante pour ces arts vivants et joyeux.

Le temps de l'appropriation de ce fragment de zone industrielle, a laissé une empreinte forte, magique, simple et amicale dans le territoire et ainsi ouvert la voie à un nouvel équipement culturel destiné à la lecture.

La grande proximité avec Boulon, fait de la médiathèque un équipement destiné à la lecture un peu particulier. Particularité programmatique, l'image et arts du spectacle sont au coeur du programme général de l'équipement. Programmatiquement, celle-ci se formalise par un espace spécifiquement destiné à cet univers et architecturalement, l'espace propose d'être un univers, coloré, joyeux et chaleureux, mais aussi bricolé de bric et broc tel une cabane confortable.





**111** MAISON DLM  
MAISON INDIVIDUELLE

