

De la ville forte à la ville
durable

Parcours « Indices dans la
ville »

EFAS

Exemple de la ville de Lille

Lieu du parcours



Plan du parcours



Soyez à la limite
de la ville

01

Trouvez un lieu
qui fait passage

02

Prenez une vue
vers l'intérieur

03

Prenez une vue
vers l'extérieur

04

Trouvez un lieu
où vous vous
sentez protégé

05

Trouvez un lieu
où vous vous
sentez libre

06

Trouvez un lieu
qui indique
l'usage prévu de
la ville

07

Trouvez un lieu
qui a un usage
différent de celui
d'origine

08

Montrez où la
voiture est à son
endroit

09

Montrez où la
voiture n'est pas
à son place

10

Trouvez un lieu
où la nature
prend ses
droits

11

Trouvez un lieu
qui a perdu sa
nature

12

Prenez une vue
à travers

13

Prenez une vue
à la manière
d'un attaquant

14

Prenez une vue
à la manière
d'un défenseur

15

Peut-on lire des
dates de
construction?
Trouvez la plus
ancienne

16

Voyez vous des
inscriptions
indiquant que la
ville a été
fortifiée?

17

Trouvez un lieu
avec de l'eau,
essayez de
trouver de quelle
ville elle
vient et où elle
va.

18

Trouvez un
élément
emblématique
« de la ville porte
à la ville
durable »

19

Trouvez une
partie qui
contient un tout

20

Soyez à la limite de la ville

1

Isabelle



J'ai choisi cette vue pour représenter les limites matérialisées de la ville fortifiée



J'ai choisi cette autre vue pour montrer les limites d'accès de la ville aux citoyens.

Trouvez un lieu qui fait passage

2

Remy



C'est un passage entre deux fonctions, passage d'un endroit commercial (rue de la monnaie) à un endroit réservé à la justice (avenue du Peuple belge).

Prenez une vue vers
l'intérieur

3



Fenêtre toujours ouverte, relique d'un passé architectural, qui dévoile, entre intérieur et extérieur, un morceau d'histoire que les hommes ont voulu préserver.

Prenez une vue vers
l'extérieur

4



Sandrine

Regard voyeur vers ce qui ce
passe de l'autre côté. On ne
sait pas si on est à l'intérieur
ou à l'extérieur.

Trouvez un lieu où vous
vous sentez protégé

5

Guillaume



Le préservatif pour la protection des maladies et des sentiments. Le palais de justice pour gérer la criminalité. Il y avait aussi un camion de police qui n'apparaît pas sur la photo.

Trouvez un lieu où vous
vous sentez libre

6



Je viens de la montagne, en ville je ne me sens libre nulle part. Du coup, j'ai fait l'inverse.



La deuxième photo montre un parc vert. Pour moi, au niveau du ressenti, c'est un parc seulement si on garde les yeux vers le sol. Dès qu'on lève les yeux, on voit l'urbain. C'est un décor illusoire, il n'y a pas d'endroit naturel en ville.

Trouvez un lieu qui indique
l'usage passé de ville forte

7

Nicolas



J'aime cette photo car la porte, à mes yeux, est le symbole d'une force. Ce ressenti est dû à l'état impeccable de la porte, à sa taille et bien sûr à son histoire.

Trouvez un lieu qui a un usage différent de celui d'origine

8



Pour avoir déjà visité ce musée (de l'Hospice Comtesse), je trouve cela vraiment original de s'approprier des lieux qui ont une histoire bien particulière (bâtiment de la communauté religieuse « transformé » en musée pour des collections de peinture normande et hollandaise du 17ème siècle).

Restaurant/Porte de Gand : charme pittoresque, intéressant, vue imprenable, tranquillité, retraits par rapport à la circulation, au centre ville.

Montrez où la voiture est à
son aise

9

Johanne



Sa prise d'élan

Montrez où la voiture n'est
pas à son aise

10

Isabelle

QuickTime™ et un
décompresseur TIFF (non compressé)
sont requis pour visionner cette image.

La rambarde de sécurité. « Aïe,
aïe, aïe ».

Trouvez un lieu où la nature
reprend ses droits

11

Remy



Il faut se demander si c'est naturel ou culturel. Est-ce qu'on lui a rendu ses droits ou est-ce qu'elle a repris ses droits ? La ville permet-elle à la nature de reprendre ses droits ?

Trouvez un lieu qui a perdu
sa nature

12

Christophe



Le parc Matisse, anciennement remparts. C'est pas que c'est pas beau, mais il y a eu des fouilles et elles ont été expédiées parce qu'il fallait construire. C'est de la nature, mais c'est pas la nature originelle du lieu.

Prenez une vue à travers

13

Sandrine



Le passe-muraille, ni dedans, ni dehors.

Prenez une vue à la
manière d'un attaquant

14

Guillaume

Je n'ai pas pris de photo par rapport au mot « attaquant ». Il devrait être banni du dictionnaire car pour moi il évoque la guerre, tous les maux de la terre.

Prenez une vue à la
manière d'un défenseur

15

Matthieu



Je viens de la montagne et on voit
loin, mais c'est dur de se défendre
dans la plaine.

Peut-on lire des dates de
construction? Trouvez la
plus ancienne

16



Nicolas

c'est la porte d'entrée principale.
En la regardant, j'imagine le
nombre d'armées qui a pu passer
cette porte depuis 1621, c'est
énorme !

Voyez vous des inscriptions
indiquant que la ville a été
fortifiée?

17



Nadya

Sur la porte de Gand : deux dates, 1651 et 1852, et emblème des lys (Fleur de Lys), c'est vraiment la marque lilloise.

Trouvez un lieu avec de l'eau, essayez de trouver d'où elle vient et où elle va

18

Johanne



Le cycle de l'eau + le passage du moderne (tuyau) à l'ancien (douve, écoulement).

Trouvez un élément
emblématique « de la ville
forte à la ville durable »

19

Sandrine
évolution, contraste, ancien.



Christophe. Pont durable (provisoire
qui dure!) Paradoxe : la ville doit être
durable, tout a une durée déterminée.



Johanne
Racine, fondation et les pas de
l'homme.

Trouvez une partie qui
contient un tout

20

Johanne



« Sans titre »...sinon la nature englobe le travail de l'homme dans ses racines.