

De la ville forte à la ville durable

Parcours « Indices dans la ville »

Exemple de la ville de Lille

Béatrice Auxent, architecte.

CAUE du Nord

Le 16/08/04

Lieu du parcours



Plan du parcours



Soyez à la limite
de la ville

01

Trouvez un lieu
qui fait passage

02

Prenez une vue
vers l'intérieur

03

Prenez une vue
vers l'extérieur

04

Trouvez un lieu
où vous vous
sentez protégé

05

Trouvez un lieu
où vous vous
sentez libre

06

Trouvez un lieu
qui indique
l'usage prévu de
l'édifice

07

Trouvez un lieu
qui a un usage
différent de celui
d'origine

08

Montrez où la
voiture est à son
usage

09

Montrez où la
voiture n'est pas
à son usage

10

Trouvez un lieu
où la nature
prend ses
droits

11

Trouvez un lieu
qui a perdu sa
nature

12

Prenez une vue
à travers

13

Prenez une vue
à la manière
d'un attaquant

14

Prenez une vue
à la manière
d'un défenseur

15

Peut-on lire des
dates de
construction?
Trouvez la plus
ancienne

16

Voyez vous des
inscriptions
indiquant que la
ville a été
fortifiée?

17

Trouvez un lieu
avec de l'eau,
essayez de
trouver d'où elle
vient et où elle
va.

18

Trouvez un
élément
emblématique
« de la ville porte
à la ville
durable »

19

Trouvez une
partie qui
contient un tout

20

Soyez à la limite de la
ville



Je me trouve sur un pont qui franchit le boulevard périphérique. Celui-ci est situé sur l'emplacement de la zone non aedificandi des fortifications, au delà des anciennes portes de la ville forte. C'est maintenant cette voie routière qui fait limite, plus que les anciennes fortifications à quelques 200m de là. Le viaduc Le Corbusier devient une nouvelle porte pour la ville.



Trouvez un lieu qui fait
passage



Le mur
d'enceinte a été
coupé pour
laisser le passage
au viaduc. A cet
endroit précis,
une plaque
métallique
recouvre la
découpe du mur
et invite à
prendre
conscience du
passage entre
intérieur et
extérieur de la
ville forte.



Prenez une vue vers
l'intérieur



La vue est prise vers l'intérieur de la ville fortifiée à travers le passage de la porte de Roubaix.

Cependant on peut aussi considérer que la vue est prise de l'intérieur (du couvert) de la porte vers l'extérieur (à l'air libre)! Le dedans et le dehors sont relatifs au point de vue adopté.



Prenez une vue vers
l'extérieur



Cette fois la vue est prise de l'intérieur (le couvert) de la gare Lille Europe vers l'extérieur. En même temps, je me trouve à l'extérieur des anciennes fortifications en regardant l'intérieur de la ville avec ses clochers et son beffroi!



Trouvez un lieu où vous
vous sentez protégé



Tout ici montre l'envie de protection. Je me trouve juste derrière le rempart à hauteur de la porte de Gand. L'accès à la rue est protégé par une barrière. L'accès aux logements est protégé par des barreaux dissuasifs aux fenêtres! C'est donc une succession de trois protections qui est mise en place : au niveau de la ville, puis de l'espace public et enfin du logement privé.



Trouvez un lieu où vous
vous sentez libre



Du haut de ce talus qui recouvre le mur d'enceinte des fortifications, j'ai une vue large sur tout l'ancien espace non constructible des remparts. J'embrasse d'un seul coup d'oeil tout le parc et Euralille!



Trouvez un lieu qui
indique l'usage passé de
ville forte



Depuis la porte de Gand, je vois la route qui servait d'entrée protégée de la ville. La route tourne pour éviter que les ennemis ne puissent installer en ligne droite des canons. La fonction première semble bien être la protection de la ville.



Trouvez un lieu qui a un usage différent de celui d'origine



Ce petit banc au pied des fortifications semble bien incongru. A l'origine, on ne peut imaginer un usage de détente dans cet espace! Le lieu profite maintenant de calme et d'intimité, protégé des bruits et des mouvements de la ville contemporaine. Le haut des anciennes fortifications sert aussi pour l'installation d'une antenne relais.



Montrez où la voiture est
à son aise



La voiture est faite pour rouler... rien de tel qu'une ceinture de boulevard périphérique pour s'exprimer! Cependant les conducteurs sont appelés à la courtoisie par le panneau « Bien conduire, c'est mieux vivre ».



Montrez où la voiture
n'est pas à son aise



Le problème n'est pas tant de pénétrer dans la ville ancienne avec sa voiture que de s'y arrêter! C'est le cas sur ce pont d'accès à la porte de Gand où le panneau indique l'interdiction de stationner sous peine de mise en fourrière. La chose est vraie aussi dans l'intra-muros de la ville.



Trouvez un lieu où la
nature reprend ses droits



Ce muret de soutènement au niveau de la porte de Roubaix a été approprié par des mousses et des plantes.



Trouvez un lieu qui a
perdu sa nature



On aime que la nature en ville soit accueillante, décorative, accessible, ici elle est plutôt agressive et participe d'une hyper protection d'un espace situé pourtant dans la couronne verte de Lille.



Prenez une vue à travers



Les trois passages sous la porte de Gand communiquent entre eux par des arches. Malgré l'épaisseur des murs, le regard passe au travers.



Prenez une vue à la
manière d'un attaquant



L'attaquant aborde la fortification par le bas et prend conscience de la barrière à franchir quand on n'est pas le bienvenu dans la ville.



Prenez une vue à la
manière d'un défenseur



Le défenseur prend de la hauteur pour voir arriver de loin l'intrus. Il le domine a priori. Ses angles de vue ne sont pourtant pas toujours très larges car son besoin de protection l'oblige à ne pas se montrer.



Peut-on lire des dates de
construction? Trouvez la
plus ancienne



Cette date se trouve sur la porte de Roubaix. Il y a peu de dates sur le parcours. Celle-ci a l'avantage de donner en même temps la raison de sa citation : l'année de la construction de la porte.



Voyez vous des
inscriptions indiquant que
la ville a été fortifiée?



Il y a peu d'inscriptions d'origine sur les bâtiments le long du parcours. Pas de « casemates », « casernes » et autres « bastions » présents sur les murs. Cette plaque récente nous rappelle cependant la fonction de porte importante dans la ville fortifiée.



Trouvez un lieu avec de
l'eau, essayez de trouver
d'où elle vient et où elle
va



Cette eau se trouve en limite de ville entre des restes de fortification et le boulevard périphérique. Elle ne semble pas stagner car elle est peu trouble. Des canards sortent de derrière la végétation et nous indiquent que l'eau va au-delà de cet espace vu de la piste cyclable. Rien n'indique cependant son origine et sa destination. L'eau se déplace par la pente ou par l'action motrice de l'homme. Ni l'un ni l'autre ne sont visibles à cet endroit.



Trouvez un élément
emblématique « de la
ville forte à la ville
durable »



Les anciens espaces non constructibles deviennent des espaces verts parfois accessibles à la promenade ou autres usages urbains de convivialité, parfois non accessibles à l'homme pour permettre le développement d'autres espèces. Méfions-nous cependant des trop belles images, le développement durable va bien au delà de cela!



Trouvez une partie qui
contient un tout



Ce panneau, posé en haut des talus d'enceinte de la ville forte, nous pose la question, récurrente maintenant, de la sécurité. Plus rien ne peut être fait actuellement qui ne réponde à de nombreuses normes et règlements. Cette exigence du tout sécuritaire réduit souvent les possibles. Le panneau nous rappelle aussi que l'homme est bien petit au regard des remparts d'une part mais de l'environnement en général. La prudence et la modestie de l'homme s'imposent à toutes les échelles, du local au global.

