

Etape 1 **D**écouvrir

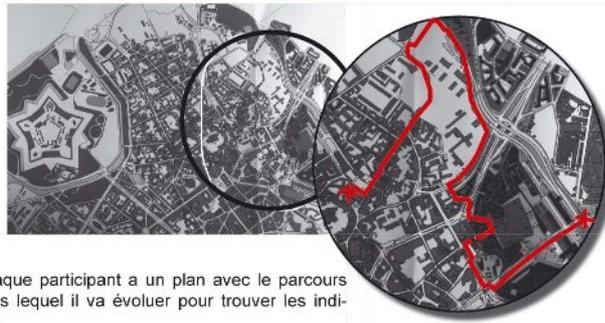
Cette étape consiste à installer l'exercice qui va être demandé.

L'accompagnateur énonce la consigne :
Prendre une photo par question posée.
Les questions ont trait à la description : la composition, l'histoire, la fonction, mais aussi aux impressions ressenties et à la prise de vue.

L'accompagnateur souligne qu'il n'y a pas une bonne réponse, mais qu'il s'agit bien de créer une base d'échange d'expériences sensibles sur notre environnement.
La lecture d'un texte d'auteur insiste sur cette idée de poser un nouveau regard sur des lieux communs.



Etape 2 **R**egarder – Voir – Ecouter – Entendre – Toucher – Sentir



Chaque participant a un plan avec le parcours dans lequel il va évoluer pour trouver les indices.
L'accompagnateur ne donne aucune indication de prise de photo.



Etape 3 **E**xprimer - Echanger

Cette étape est essentielle car à travers les regards et les paroles de chacun on prend conscience de la pluralité des points de vue. Elle permet aussi de confronter le discours descriptif et sensible.

Le commentaire oral est plus riche s'il y a plusieurs photos par questions.
Cet échange est aussi l'occasion de profiter de la complémentarité du regard de l'accompagnateur expert en architecture, urbanisme et environnement et des participants.

