



Mairie d'AIRE-SUR-LA-LYS

Charte de l'Amitié (1188)

Adresse : Hôtel de Ville
BP 29 - 62921 AIRE-SUR-LA-LYS CEDEX
Téléphone : 03.21.95.40.40
Télécopie : 03.21.95.40.41
mail : VILLE-AIRESURLALYS@wanadoo.fr



Dit project is tot stand gekomen met EG-subsidies uit het Interreg-programma voor het Benelux Middengebied



Nom du/des projet(s) :
Réalisation du carnet de ville

Quels étaient vos objectifs ?

Un élément préalable de connaissance du territoire :

1. Synthétiser l'identité, l'histoire et l'évolution urbaine d'Aire-sur-la-Lys pour une meilleure compréhension de son articulation dans le territoire des Bas-Pays et une émergence de la notion d'héritage commun (villes fortifiées, structures urbaines compactes) facteur d'identité locale et transnationale.
2. Mise en évidence des enjeux urbains préalable à l'élaboration d'un schéma de valorisation du patrimoine urbain et naturel.
3. Développer la sensibilisation du grand public au patrimoine fortifié et urbain par restitution (conférences, publications...) et échanger avec les villes les expériences.
4. Créer une banque de données urbaines à l'échelle d'un territoire Européen, dans une perspective d'échange, de mise en réseau et de mise en place d'outils de sensibilisation et d'animation.
5. Permettre les échanges quant aux questions d'aménagement et de renouvellement urbain posées par le développement des anciennes villes fortifiées....



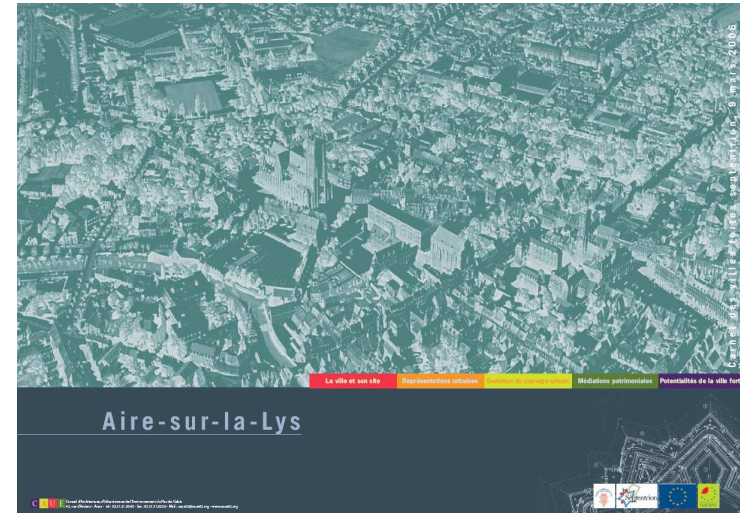


Mairie d'AIRE-SUR-LA-LYS

Charte de l'Amitié (1188)
 Adresse : Hôtel de Ville
 BP 29 - 62921 AIRE-SUR-LA-LYS CEDEX
 Téléphone : 03.21.95.40.40
 Télécopie : 03.21.95.40.41
 mail : VILLE-AIRESURLALYS@wanadoo.fr

Qu'avez-vous réalisé ?

1. Le carnet présenté ci contre (réalisation: CAUE du Pas de Calais)
2. La restitution a eu lieu le 9 Mars dernier
3. Réalisation de panneaux pour expositions (photo page précédente)





Mairie d'AIRE-SUR-LA-LYS

Charte de l'Amitié (1188)

Adresse : Hôtel de Ville
BP 29 - 62921 AIRE-SUR-LA-LYS CEDEX
Téléphone : 03.21.95.40.40
Télécopie : 03.21.95.40.41
mail : VILLEAIREURLALYS@wanadoo.fr

Où en êtes vous maintenant ?

1. Le carnet est terminé
2. Des panneaux d'exposition ont été réalisés et seront prêtés à diverses occasions
3. Des envois aux différentes structures de la commune sont en cours notamment les écoles...
4. Ce carnet va servir également dans l'élaboration d'autres projets de ville ...

Qu'avez-vous appris ?

1. A travailler en équipe avec d'autres communes
2. A faire redécouvrir la ville dans toutes ces dimensions aux Élus, Techniciens et Citoyens...



Dit project is tot stand gekomen met EG-subsidies uit het Interreg-programma voor het Benelux Middengebied



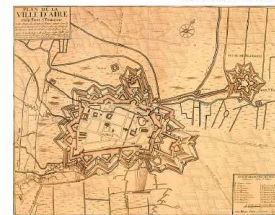
Représentations urbaines

Aire-sur-la-Lys

Epoque classique



Museo di Criv. - Comte d'Artois, baron R. Pignatelli



Plan de 1716 de Aire-sur-la-Lys. Archives départementales - 1000

Deux types de documents iconographiques permettent une approche sensible de la ville aux XVII^e et XVIII^e siècles : un profil à la poche de des plans de Crivij (1605) et un plan de la ville dressé en 1716.

La planche des Artois de Crivij offre une vue symbolique d'Aire depuis le sud, dans son environnement rural parcouru de cours d'eau. Se placent sur une hauteur, la pierre embrasée du regard un vaste panorama, qui s'organise en quatre plans, les deux premiers soulignés par des cours d'eau, la Laquette et le Mandry, le troisième par les murailles de la ville baignées des eaux de la Lys, tandis que dans le lointain se profile la Mont Saint-Martin.

Après un premier plan végétal fantaisiste, une porte* de briques donne accès au faubourg, qui s'étire le long de la route d'Arras jusqu'à la Porte* du même nom, au sud-ouest de la ville. A mi-voies, le Mandry, se dirige vers l'est, avant de se redresser pour s'engager sous la longue courtine*.

Quelque la topographie s'y oppose, le pentre-géomètre suit d'un seul regard les éléments essentiels des fortifications* du Moyen Âge renforcées au XVI^e siècle, notamment vers le sud, telles qu'elles apparaissent sur le plan de Deventer : d'ouest en est le château* avec ses tours* rapprochées, le bastion* d'Arras, le bastion* des Canoniers (Chanoines*), enfin la porte* Notre-Dame. Les principaux monuments de la ville, coiffés d'ardoise et disposés pour certains d'ouest en est, sont notamment les églises habitations : de gauche à droite la couronne des Capucins, la tour* carrée de Notre-Dame, le bastion* épaissi de contre-fort*, enfin la collégiale Saint-Pierre (Chanoines qui n'a pas encore reçu sa tour-poche).

120 ans plus tard, un plan de 1716, livré de solides informations topographiques sur la ville et son site.

Dès avant la conquête française, la fortification* a été doublée d'une nouvelle enceinte* bastionnée, qui renforce notamment la longue courtine* sud ; de puissants ouvrages à cornes* la porte* de Saint-Ormer et au bastion* des Chanoines* protègent la porte d'ouest* en direction du fort Saint-François (1642), devenue une belle construction paragonnée bastionnée. Éléments de défense, les zones inondables au nord et à l'ouest sont clairement représentées, de même que les redoutes* alignées au nord, en direction des Fagnelles. A mi-voies, les eaux se rejoignent, mais le bastion des Quatre Faces (1773) n'est pas encore.

On reconnaît les bâtiments principaux (château*, église Notre-Dame, hôtel de ville, collégiale Saint-Pierre, encore en partie ruinée, et entre autres), mais de nombreux édifices, les couvents*, apparaissent dans plusieurs secteurs de la ville entre la porte* d'Arras et le château*, entre la chapelle Saint-Jacques et Saint-Pierre. L'emprise importante des jardins est liée à la présence des établissements conventuels et des hôpitaux.

Laurence Baubou et Youri Gaborine



Archives départementales - 1000





Mairie d'AIRE-SUR-LA-LYS

Charte de l'Amitié (1188)

Adresse : Hôtel de Ville
BP 29 - 62921 AIRE-SUR-LA-LYS CEDEX
Téléphone : 03.21.95.40.40
Télécopie : 03.21.95.40.41
mail : VILLE-AIRESURLALYS@wanadoo.fr

Qu'est-ce que la coopération européenne a apporté à votre ville (finances, connaissances, rencontres, idées...)?

- 1.Elle a permis de tisser des liens entre les communes au travers d'actions similaires.**
- 2.De se tenir informé d'actions menées chez les autres partenaires**
- 3.D'aider à la réalisation d'actions qui n'auraient peut être pas pu aboutir sans les aides apportées...**



Dit project is tot stand gekomen met EG-subsidies uit het Interreg-programma voor het Benelux Middengebied



Représentations urbaines

Aire-sur-la-Lys

Epoque contemporaine

Cette photographie aérienne permet d'observer la composition de la ville de nos jours. Les boulevards périphériques, situés sur des anciennes fortifications, circonscrivent la ville ancienne et délimitent une ville dual.

Vers le centre, le tissu urbain est relativement dense avec des petites étroites bordées de façades régulières et alignées. Seules les places permettent une véritable aération de la vieille ville. Au contraire, vers l'extérieur, le bâti est beaucoup plus lâche avec à la fois de prestigieuses demeures sur les boulevards (plus ou moins implantées dans un parc) et de l'habitat pavillonnaire en périphérie.

Si de longues années traversent la ville de part en part sur un axe est-ouest, l'axe structure l'implantation du bâti : un réel dialogue structure entre ville et les façades.

Les anciennes casernes (situées en bas à droite de la photographie) et la collégiale Saint-Pierre sont de véritables points repères dans la ville.

CHATEL, Pas-de-Calais



Dans quelle mesure votre expérience ou certains aspects de votre projet vous semblent transférables dans un futur projet ?

- 1.Poursuivre le partenariat avec les autres communes engagées dans le programme**
- 2.Approfondir les actions commencées dans le cadre de la première phase**

