









« Les Chemins de Ronde » : objectifs

Création d'un centre et circuit d'interpétation du patrimoine fortifié bruxellois axé sur deux pôles :

la Porte de Hal (en collaboration avec l'Etat fédéral : Régie des Bâtiments et Musées royaux d'Art et d'Histoire)

la Tour Anneessens (en collaboration avec la Ville de Bruxelles : Cellule du Patrimoine Historique et Archives et Musées de la Ville)















« Les Chemins de Ronde » : recherches, travaux et rapports



Fouilles archéologiques



Publications



Restauration de la Tour Anneessens







Carnet de Ville









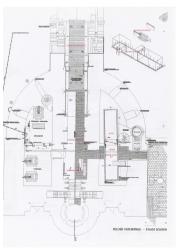
« Les Chemins de Ronde » : centre d'interprétation Porte de Hal

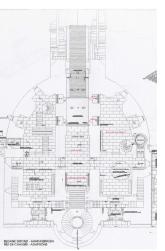


Avant-projet de centre d'interprétation (2005)

Désignation d'un scénographe (2006)

Inauguration (2007)











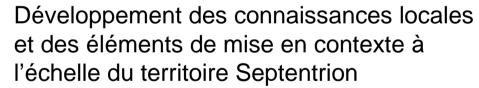




« Les Chemins de Ronde » : apports du projet européen



Accélération d'une dynamique existante par le co-financement et le portage européen d'un projet très complexe au niveau des institutions locales (Région / Etat / Ville)



Echanges d'expériences avec les partenaires et d'autres projets



