



Carnet de ville : Les éléments de connaissance

Les premiers établissements

17^{ème} siècle

19^{ème} siècle

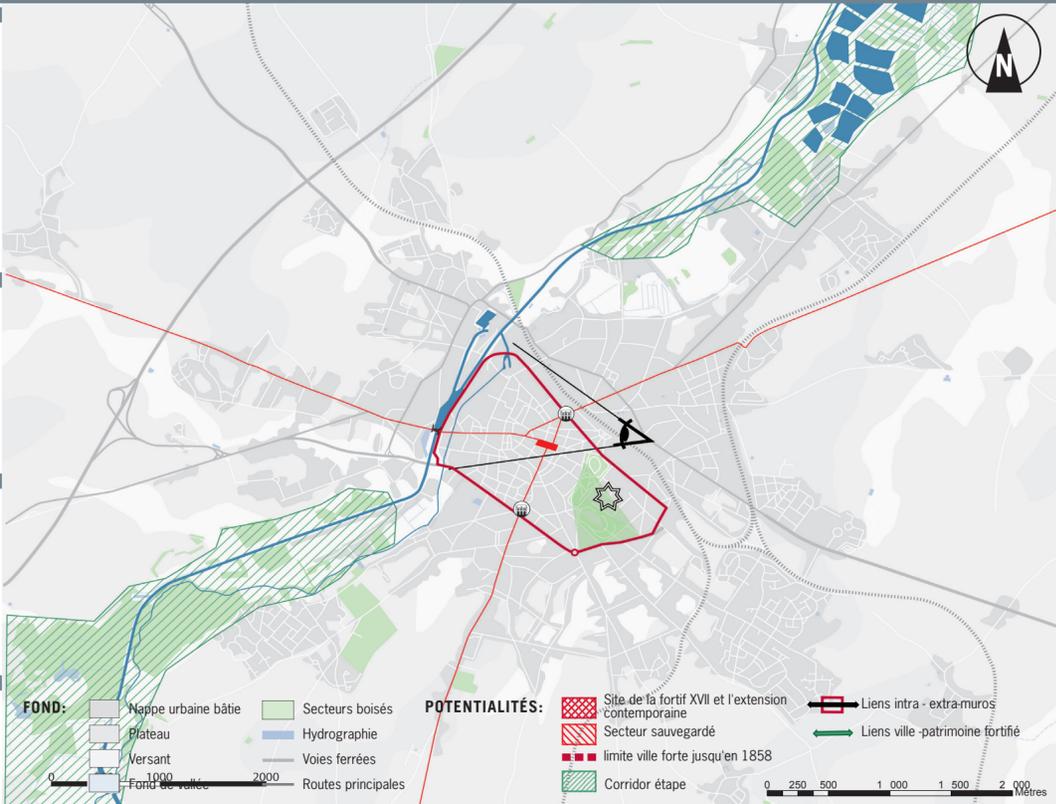
20^{ème} siècle

DOCUMENT PROVISOIRE



Les potentialités du site

- Territoire**
 - Valoriser le réseau hydrographique interurbain en lien avec une politique de déplacements alternatifs.
 - Maintenir ou créer des corridors biologiques dans une perspective de biodiversité et d'aménités.
 - Créer des parcours d'interprétation interurbains du territoire.
 - Créer un centre d'interprétation à l'échelle du micro-territoire, en lien avec la valorisation du territoire Septentrion.
- Site**
 - Aménager un site urbain dans l'objectif de développer la biodiversité et l'aménité.
 - Développer la lecture paysagère «vue de ville».
 - Revaloriser l'eau dans la ville pour rendre lisible le rapport de la ville à son site.
- Structure urbaine**
 - Organiser une démarche d'interprétation de la ville fortifiée (centre ou circuit d'interprétation).
 - Asseoir une politique alternative de déplacements et/ou de stationnements urbains en lien avec la valorisation du patrimoine fortifié et l'aménité du site.
 - Assurer la continuité des promenades le long des fortifications dans une perspective d'aménité et de nature en ville (jardins familiaux, corridors biologiques).
- Éléments**
 - Valoriser les ouvrages de l'épaisseur fortifiée, en veillant à restaurer la biodiversité en lien avec l'aménité du site.
 - Valoriser les anciens bâtiments militaires intra-muros, en veillant à faciliter une lecture de la fortification de la ville dans son site.



Projets de ville
La ville citoyenne...

La ville en projets....

Interprétation
La citadelle impériale - Cambrai

Public : les vestiges d'un des derniers exemples des citadelles impériales construites sur ordre de l'empereur Charles Quint au XVI^{ème} siècle.
Restaurer les structures de la citadelle et créer à partir du monument un projet culturel.

Une double dynamique :
- le contrat de ville touristique
- le label ville d'art et d'histoire
Lier tourisme et patrimoine, autour du projet culturel.

Organiser une démarche d'interprétation de la ville fortifiée (centre ou circuit d'interprétation).

Asseoir une politique alternative de déplacements et/ou de stationnements urbains en lien avec la valorisation du patrimoine fortifié et l'aménité du site.

Asseoir une politique alternative de déplacements et/ou de stationnements urbains en lien avec la valorisation du patrimoine fortifié et l'aménité du site.

Valoriser les ouvrages de l'épaisseur fortifiée, en veillant à restaurer la biodiversité en lien avec l'aménité du site.

Valoriser les ouvrages de l'épaisseur fortifiée, en veillant à restaurer la biodiversité en lien avec l'aménité du site.

Les villes partageant les mêmes cibles

