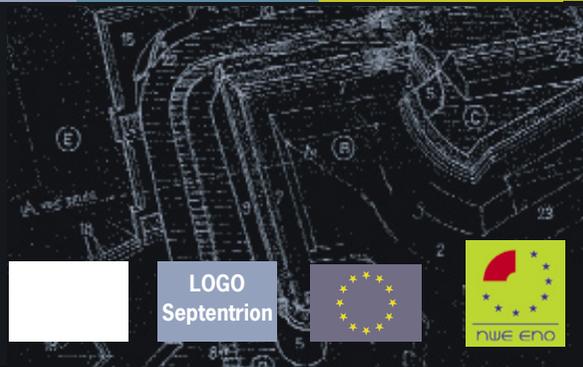


Carnet des villes fortes septentrion

La ville et son site   Représentations urbaines   Evolution du paysage urbain   Médiations patrimoniales   Potentialités de la ville forte

# Le Quesnoy

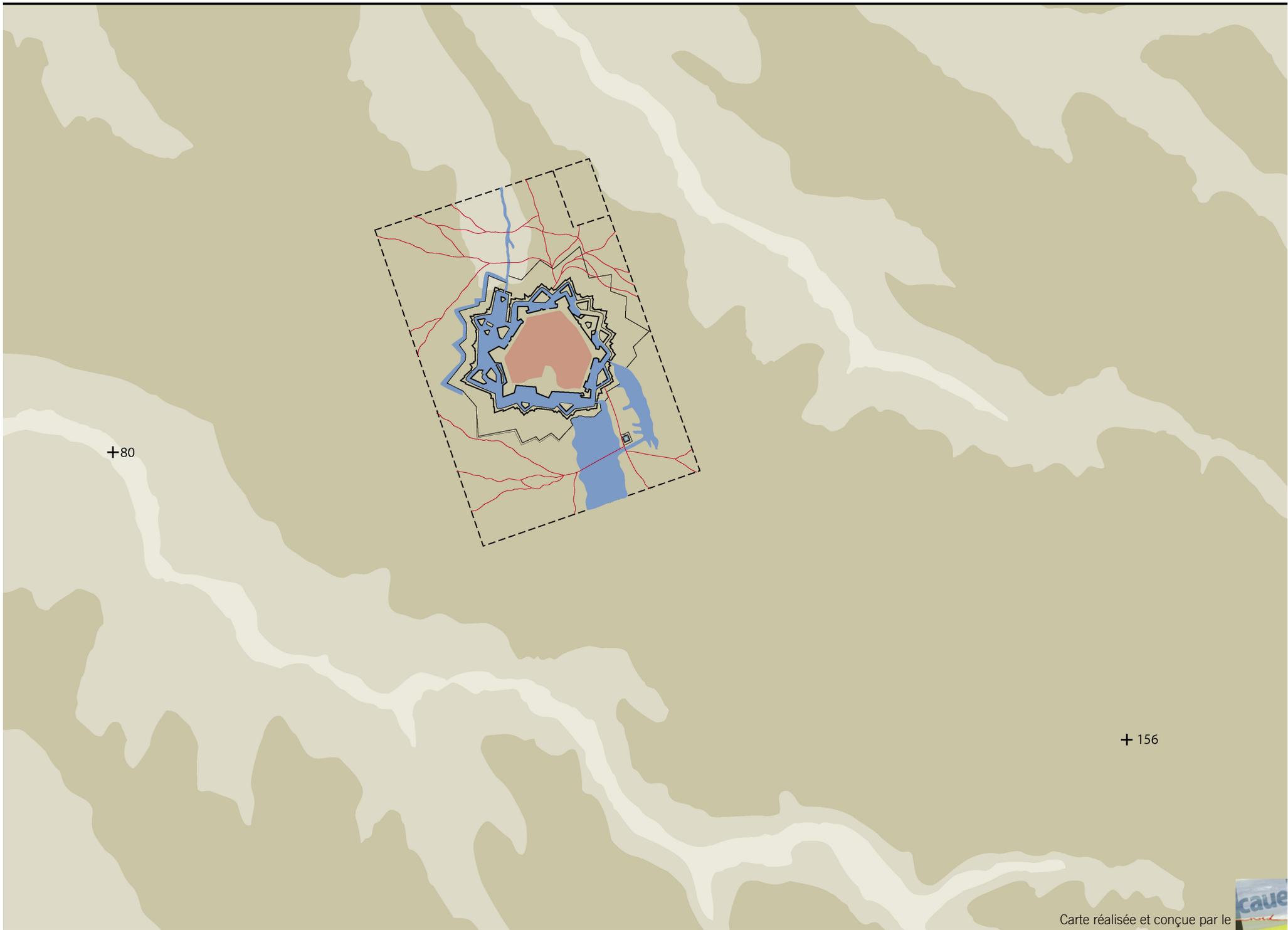


Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord  
98, rue des Stations - Lille - Tel : 03 20 57 67 67 - Fax : 03 20 30 93 40 - Mail : caue59@caue59.asso.fr



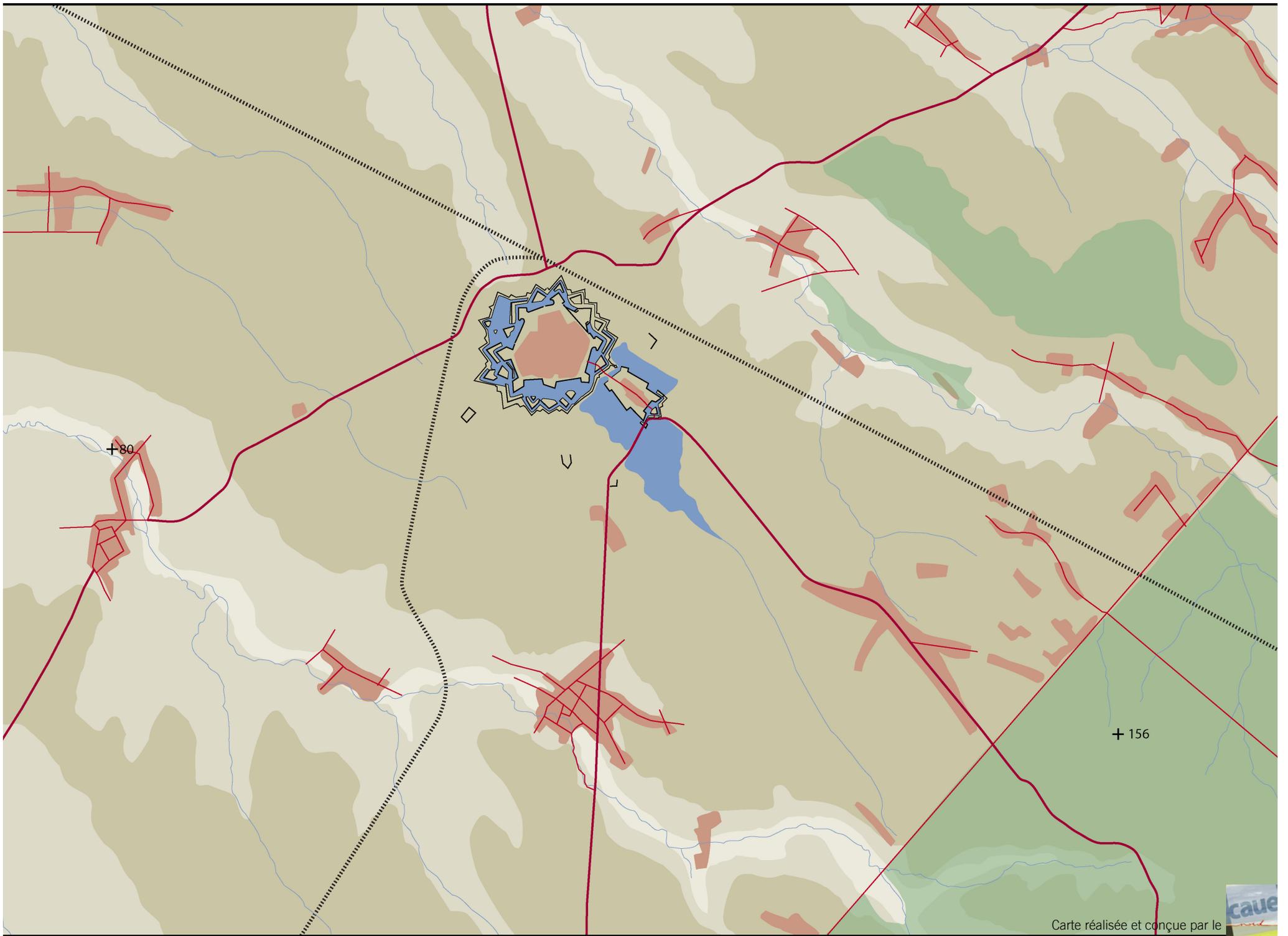
LOGO  
Septentrion

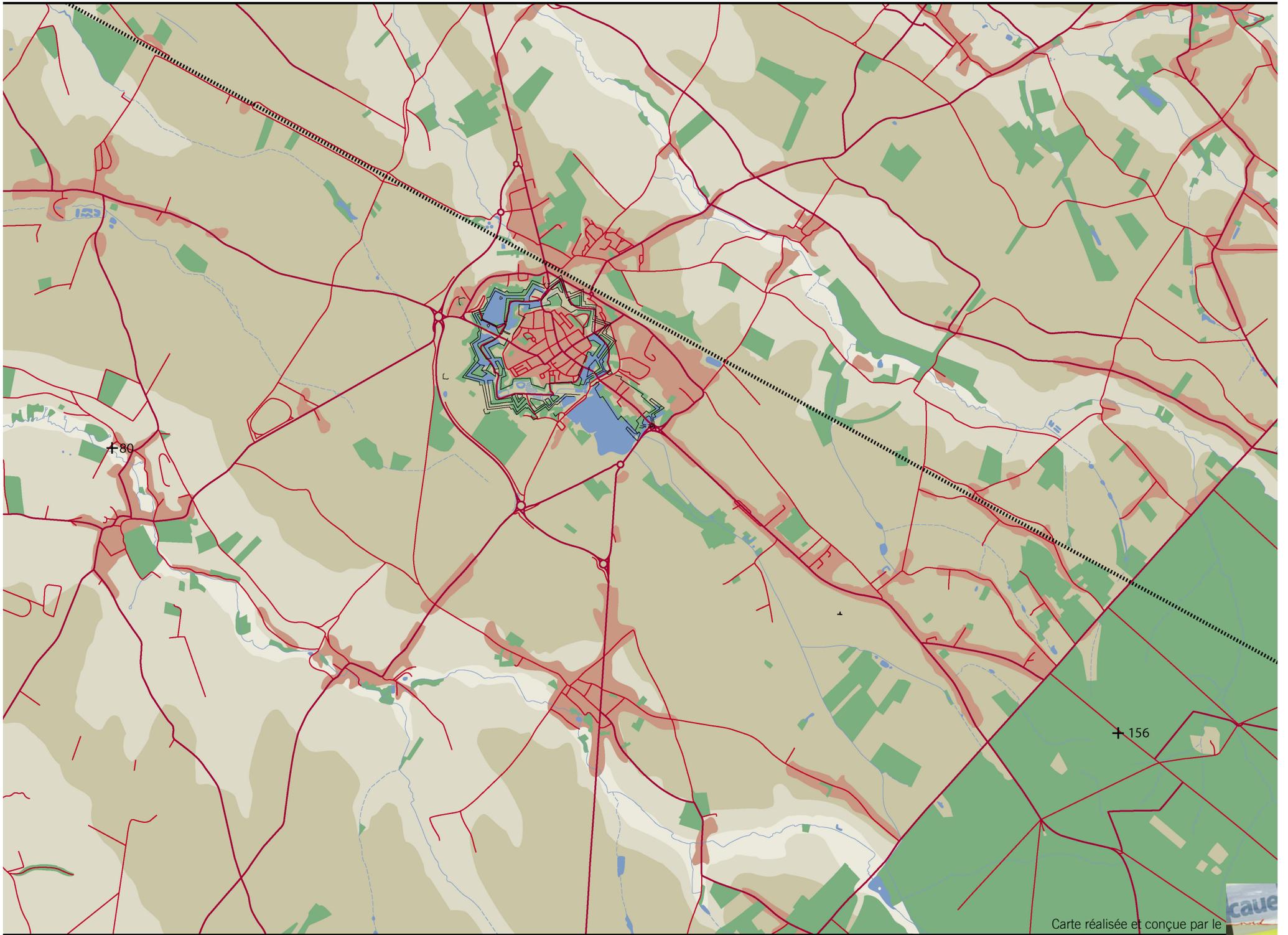




+80

+156





Organisation rayonnante

Espace de régénérescence

Liaison place forte/territoire

Sites recomposés

Actions septentrion

# Le Quesnoy

Une démarche de projet à partager



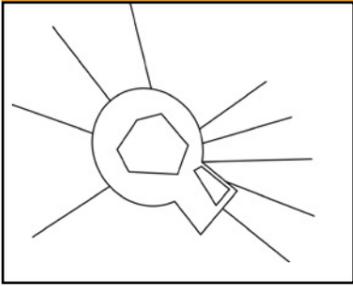
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord  
98, rue des Stations - Lille - Tel : 03 20 57 67 67 - Fax : 03 20 30 93 40 - Mail : caue59@caue59.asso.fr



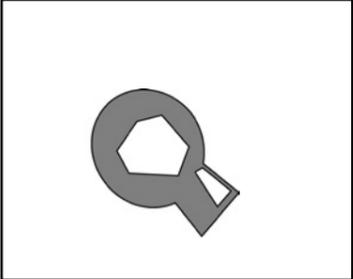
LOGO  
Septentrion



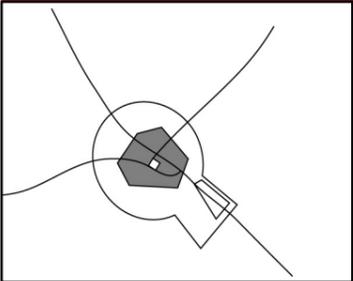
Organisation rayonnante



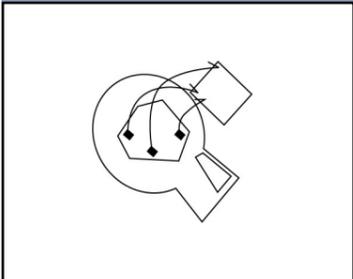
Espace de Régénérescence



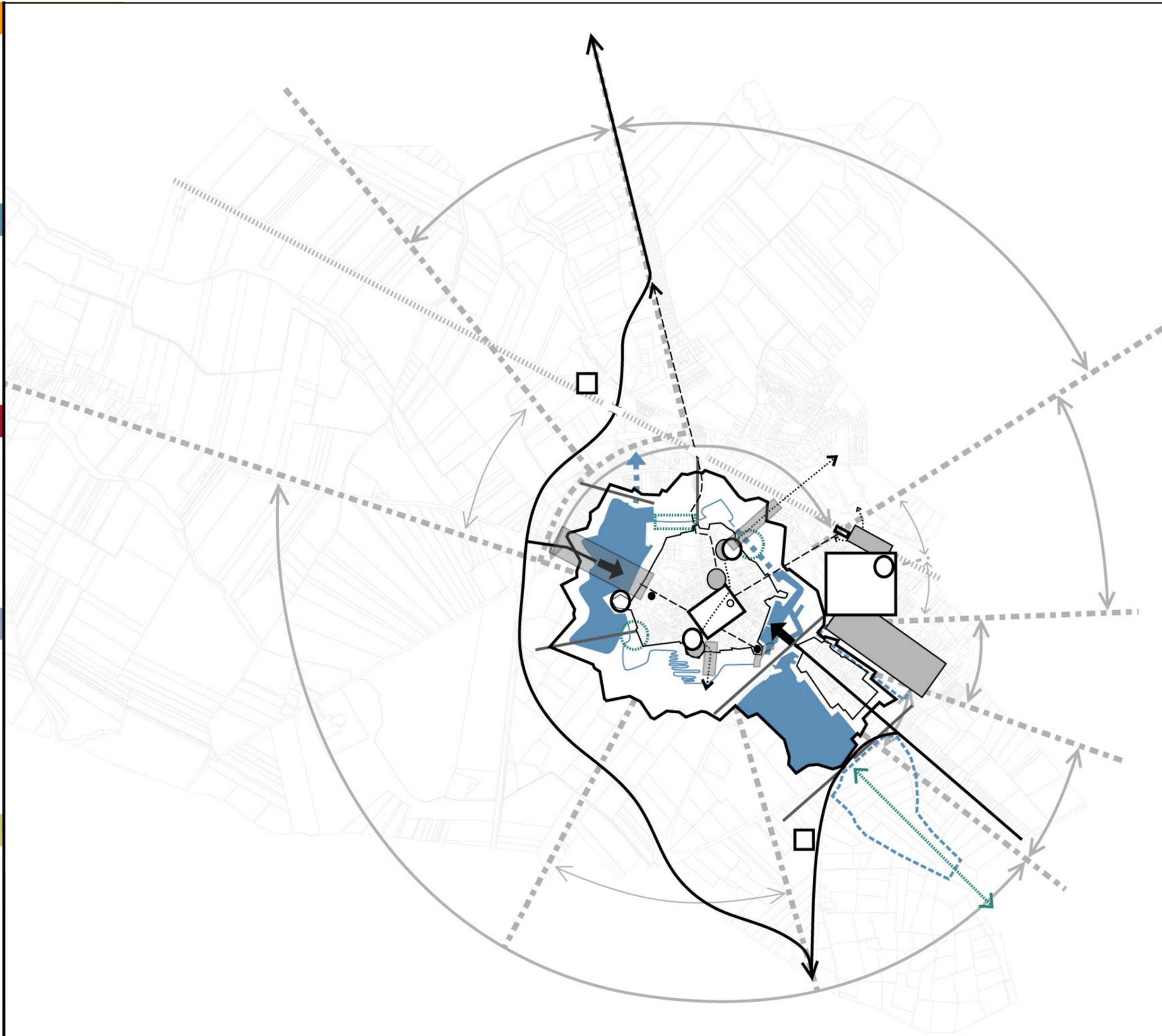
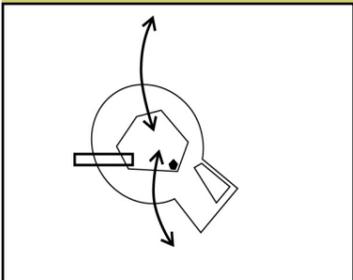
Liaison place forte/ Territoire



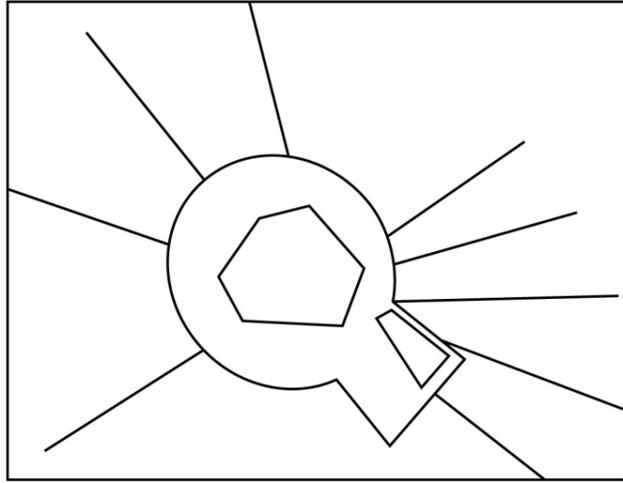
Sites recomposés



Action septentrion



# Organisation rayonnante

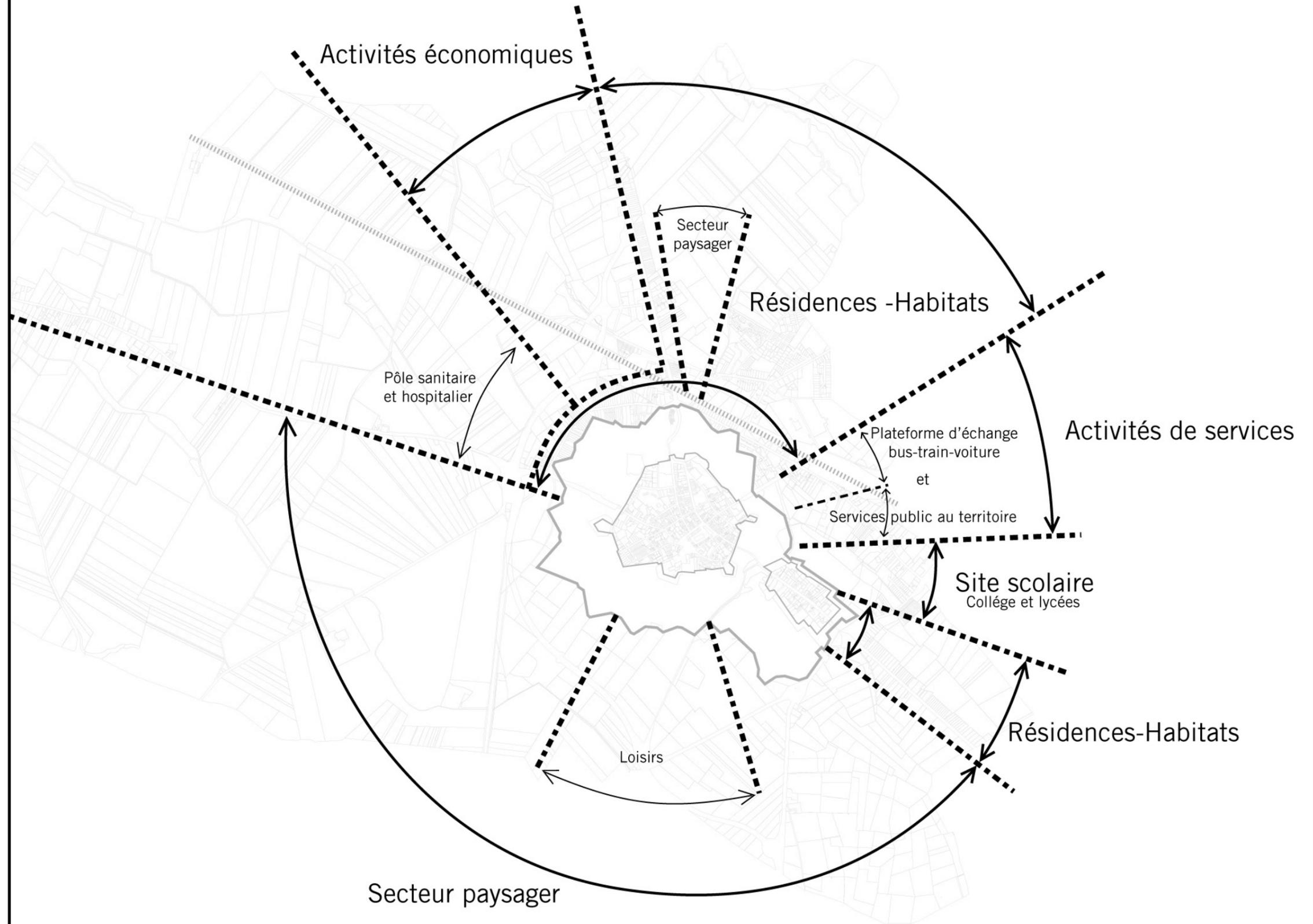


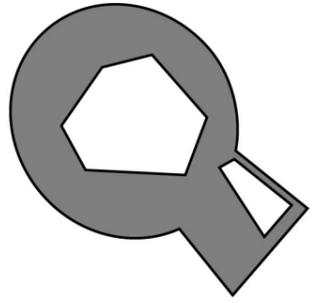
## Position

Avec le temps, le développement de la ville occupe l'espace EXTRA-MUROS dans une composition sectorielle rayonnante qui organise les différentes fonctions urbaines.

## Questionnement

Comment conforter les cohérences des fonctions urbaines contemporaines en valorisant le site de la ville ancienne ?





## Position

La ville ancienne s'appuie sur les qualités naturelles du site pour se mettre «en protection». Le site de la fortification urbaine représente une interface qui peut servir de support permanent à la régénérescence urbaine, environnementale et sociale, par la détente, la pratique de loisirs, de sport, la réalisation des travaux de restauration et d'entretiens.

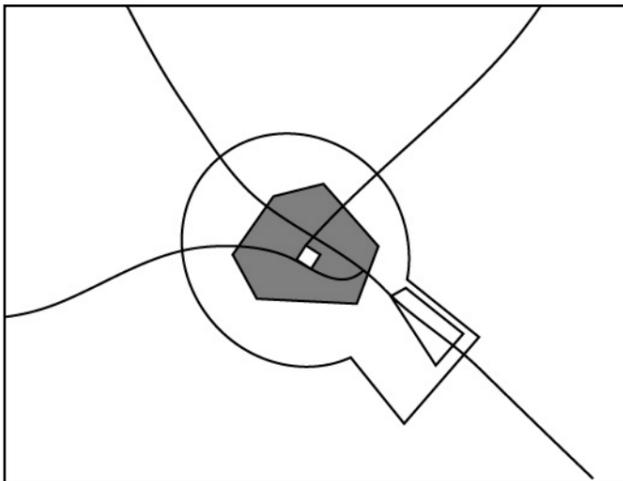
## Questionnement

Comment utiliser les traces du passé pour révéler l'adaptation de la ville à son site à partir des nouveaux usages de la ville forte ?

- 1 Mise en place d'un jardin d'évocation des milieux humides adaptés aux niveaux des eaux.
- 2 Création d'un paturage en proximité des activités de valorisation du lait.
- 3 Mise en valeur du site du moulin à eau (évocation d'une force motrice).
- 4 Mise en situation des anciens bassins à partir de l'utilisation contemporaine du sol (bâtiment HQE, organisation paysagère).
- 5 Cheminement paysager à valoriser liaison douce (piéton-vélo-équestre) avec la forêt.



## Liaison place forte/ Territoire



### Position

La ville a été créée à la croisée des principales voies de communication entre Valenciennes, Avesnes, Mons et Cambrai.

Les portes de la ville ancienne ont été adaptées aux objectifs économiques ou militaires de chaque époque.

Il s'agit de considérer les liaisons de la place forte contemporaine avec le fonctionnement actuel du territoire (nouveau contournement).

### Questionnement

Comment hiérarchiser les accès, développer de nouveaux modes de déplacement adaptés à l'évolution des usages ?

1

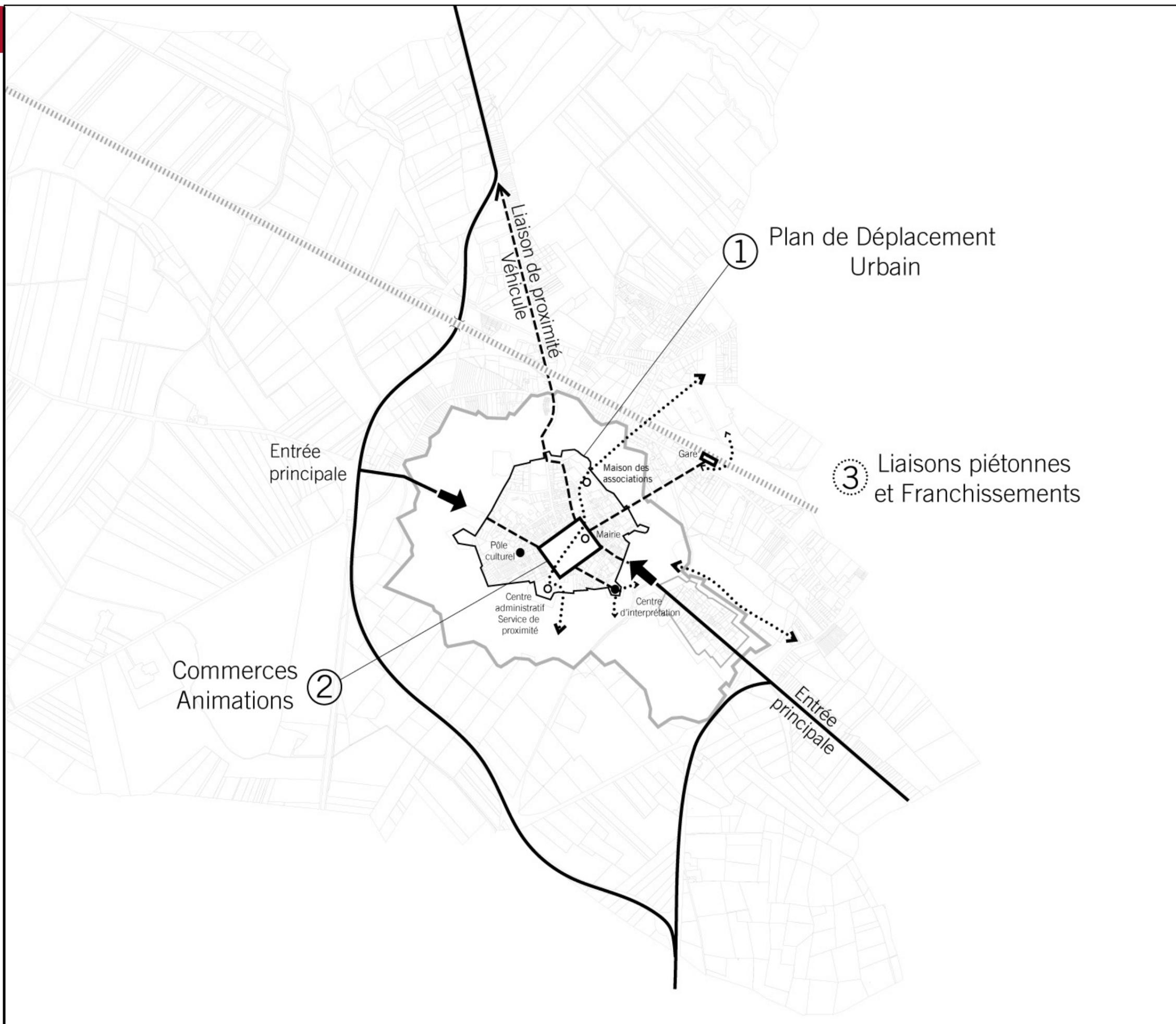
Mettre en place un plan de déplacement urbain qui organise les accès et les circulations :  
-extérieur (la belle image)  
-quotidien (les bonnes facilités)  
-bien-être (le beau parcours)

2

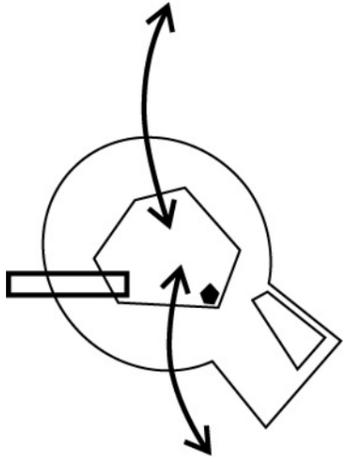
Reconsidérer l'utilisation de l'espace public avec le renforcement de l'attractivité commerciale.

3

Créer de nouvelles liaisons piétonnes.







## Position

Entre les nouveaux développements de la ville et le renouveau du noyau historique apparait la nécessité de qualifier les entrées et de créer un site d'interprétation pour comprendre la ville dans son histoire et ses perspectives.

## Questionnement

Comment renforcer l'idée des relations que développe la ville avec son territoire dans l'actualité de son époque ?

1 Mise en scène de l'entrée « forte » de la ville par l'adaptation contemporaine de la structure de la fortification.

2 Mise en situation de l'espace du chateau par l'accès aux fossés.

3 Passerelle de franchissement et accès non motorisé reliant ville ancienne et secteur résidentiel.

4 Centre d'interprétation au bastion vert. 3 approches:  
-Frontières  
-De la ville ancienne à la ville contemporaine.  
-Matériaux et histoire des hommes.

