

# Septentrion

de la ville forte à la ville durable



C a r n e t            d e            v i l l e            d e            W a t t e n

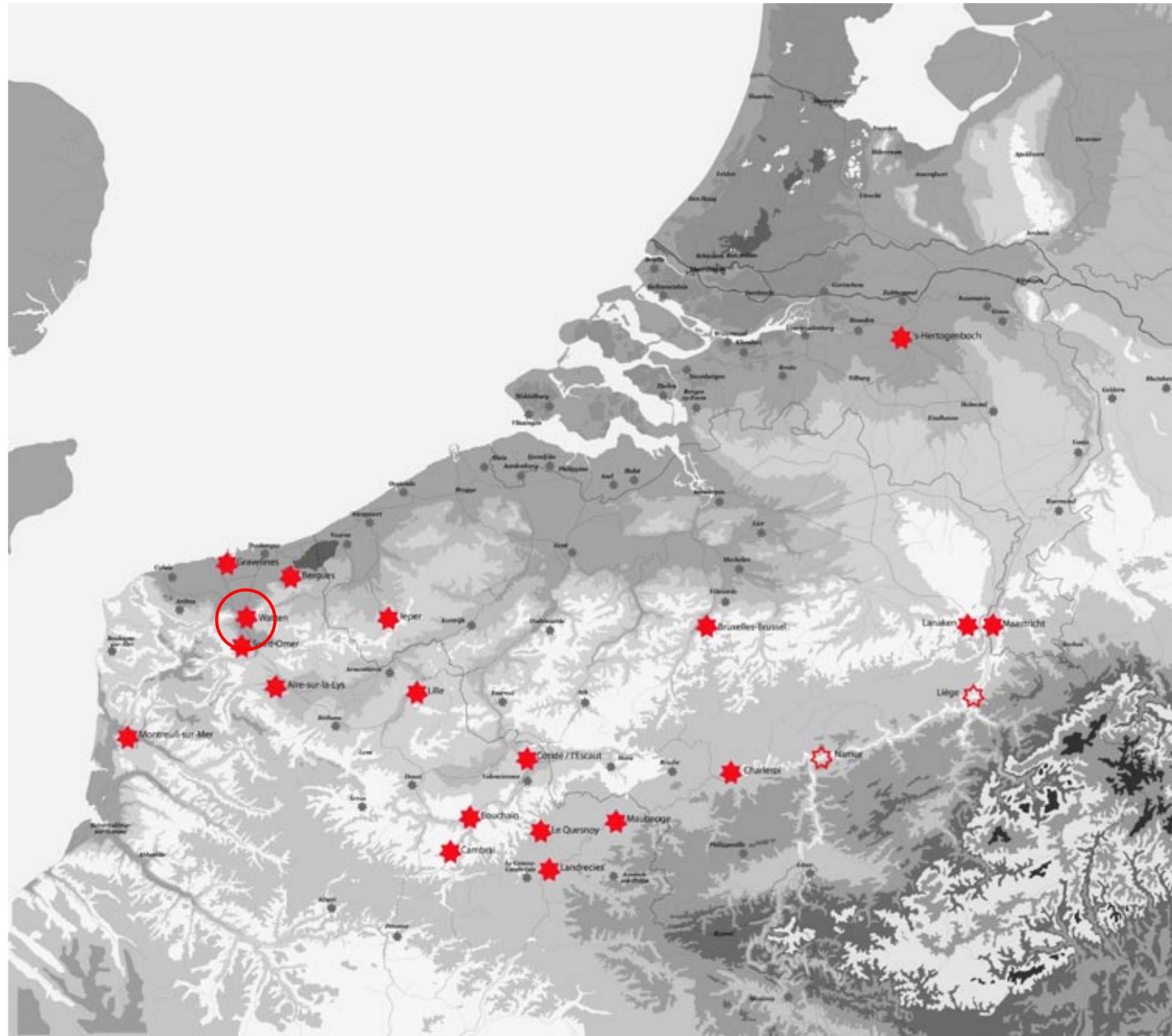
Le carnet de ville est un outil de compréhension de la ville d'aujourd'hui sur la base de son histoire en tant que ville bastionnée. Réalisé dans 21 villes de la région Nord - Pas-de-Calais, de Belgique et du sud des Pays-Bas, c'est aussi un outil de comparaison et de compréhension du développement urbain à l'échelle d'une région du nord-ouest de l'Europe.

Le projet, initié par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord dans le cadre d'un Atelier régional\*, se poursuit, depuis mars 2003, dans un projet européen INTERREG IIIB 2003 intitulé « Septentrion – De la ville forte à la ville durable », rassemblant 23 partenaires.

Le carnet de ville permet d'échanger sur les problématiques urbaines à partir de l'entrée culturelle et de partager une culture commune sur les villes anciennement bastionnées. Il répond à l'ambition de ces Villes, unies pour concevoir un modèle vivant, évolutif et transférable de Ville Durable, fondé sur une lecture partagée de leur histoire et de leur patrimoine.

La présentation commune de l'ensemble des carnets est prévue dans le réseau des centres d'interprétation de la ville, en cours de réalisation. La diffusion des carnets est assurée sur le site Internet Septentrion ([www.septentrion.org](http://www.septentrion.org)).

\* L'Atelier régional, animé par le CAUE du Nord depuis décembre 1999, rassemble la Direction de l'Action Culturelle du Conseil Général du Nord, le Centre interdisciplinaire de recherche comparée en sciences sociales, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord – Pas-de-Calais (Service Régional de l'Archéologie), l'Université de Lille 3 (CRHEN-O, Centre de Recherche sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest), l'Université d'Artois, les Universités Catholiques de Lille et de Louvain, les conservateurs des musées des Beaux Arts de Lille (Département des Plans-relief), et de Gravelines, l'Association pour la valorisation des espaces fortifiés de la région Nord – Pas-de-Calais, le Réseau des Places fortes et les Villes concernées.



© CAUE du Nord - fond Etudes & Cartographie

 Villes partenaires  Villes associées

## La ville et son site

04

**Histoire et logique d'inscription de la ville dans son site**.....04

La planche présente l'histoire des origines de la ville. Elle ambitionne de faire comprendre les relations que la ville entretient avec son site, dans sa phase d'installation.

**Développement de la ville dans son site**.....05

La planche présente l'histoire de la ville depuis la fin du XVIIe siècle jusqu'à l'époque contemporaine et permet d'apprécier l'accélération récente du développement urbain.

**Ambiances urbaines**.....06

La planche de photographies de la ville actuelle permet d'apprécier les ambiances urbaines en lien avec l'accroche de la ville à son site.

## Représentations urbaines

07

**Epoque moderne**.....07

La reproduction d'une élévation (profil, vue cavalière, axonométrie) et d'un plan de la ville au XVIIe siècle permet d'apprécier les modes de représentation à l'époque moderne, à la fois informatifs et symboliques.

**Epoque contemporaine**.....08

La planche présente une photo aérienne de la ville contemporaine. Cette approche permet de questionner l'idée que notre époque se fait de la ville et du sens qu'elle lui donne.

## Evolution du paysage urbain

09

**La ville qui fait sens**.....09

La planche présente l'évolution d'un site fortifié (non limité à un monument) à partir de la confrontation de documents iconographiques (documentaires ou artistiques) montrant le site à différentes époques mais selon le même point de vue.

## Médiations patrimoniales

10

**La ville selon les habitants**.....10

Il s'agit de saisir les représentations collectives des habitants, la manière dont ils vivent leur relation à la ville forte, désormais insérée dans l'espace urbain.

**Action de valorisation patrimoniale**.....11

La planche rend compte d'une ou de plusieurs actions de sensibilisation, de conservation ou de valorisation menées par la Ville en faveur du patrimoine fortifié. Elle est un bon indicateur de la perception communale des enjeux portés par le patrimoine fortifié.

## Potentialités pour une valorisation de la ville forte

12

**De la ville forte à la ville durable**.....12

La carte des potentialités ambitionne d'être un outil d'aide à l'élaboration de projets d'aménagement durable dans les villes.

Sur la base de l'analyse menée dans les planches précédentes, la carte propose un diagnostic synthétique des potentialités offertes par le patrimoine hérité de la ville anciennement bastionnée, dans l'objectif de fonder les bases d'un dialogue avec les acteurs de l'aménagement.

La carte dessine les éléments spatiaux qui constituent l'héritage culturel et naturel qu'il est possible de valoriser pour rendre, aujourd'hui, la ville désirable et vivable pour ses habitants et ses usagers, sans compromettre les capacités la qualité de vie des générations futures.

Les éléments spatiaux sont abordés dans le cadre du champ patrimonial lié à la ville anciennement bastionnée et au regard de trois échelles d'appréhension : la structure urbaine, le site et le territoire.

## Annexes

13

**Bibliographie**.....13

La bibliographie par ville offre une information sur des ouvrages facilement accessibles aux acteurs du cadre de vie.

## Histoire et logique d'inscription de la ville dans son site

Un des points les plus stratégiques de Flandre est le mont Watten. Par son altitude exceptionnelle, et à ses pieds la région marécageuse de Saint-Omer, le site occupe déjà très tôt une place importante.

Bien que l'on puisse présumer une occupation de la fin du néolithique, le fort remonte probablement à un rempart de terre à l'âge du fer. A l'époque romaine la colline est habitée de nouveau.

Entre l'époque gallo-romaine et la fondation du monastère, l'histoire est muette pendant plusieurs siècles. L'inondation du Vème siècle envahit toute la plaine maritime jusqu'au-delà de Watten. Le terrain ne deviendra habitable que très lentement au fur et à mesure du colmatage de la plaine et de son assèchement. Les hauteurs seules permettent aux hommes de vivre.

Si le mont Watten est un site très vieux, son importance au Moyen-Âge peut avant tout être décrite comme fort et comme monastère.

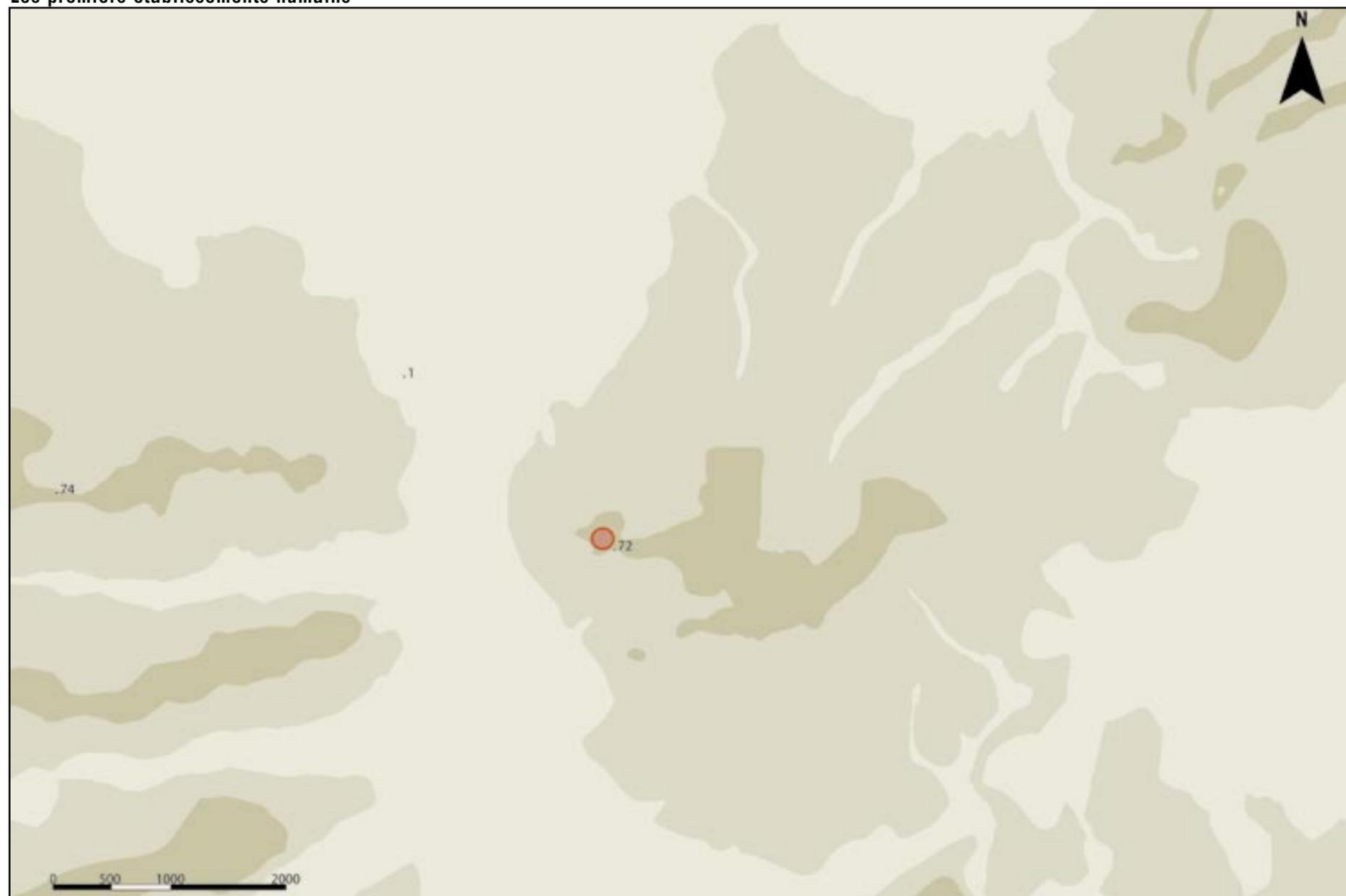
Par sa position favorable comme poste frontière à l'égard du territoire français, il apparaît une position désirée par l'ami et par l'ennemi. Ainsi, de l'occupation romaine jusqu'au début du règne de Louis XIV, Watten n'a cessé de jouer le rôle militaire auquel l'appelle sa position stratégique. Passant d'une domination à l'autre, il ne cesse d'être l'enjeu des factions ou armées opposées ; mais il ne constitue pas encore à proprement parler le centre d'une fortification militaire. C'est sous Mazarin et sous Louis XIV qu'il va jouer son rôle militaire capital.

En ce XVIIe siècle turbulent, la forteresse occupe une position clef en tant que localité stratégique de la frontière entre la France et les Pays-Bas espagnols.

Déjà en 1625 la duchesse Isabelle vient examiner la colline pour étudier la fortification du site. Le fort, construit peu après, change cependant de propriétaire en 1638 ; Gaston d'Orléans, le frère de Louis XIV, l'a agrandi en édifiant une position secondaire autour de l'église. Le 8 juin 1638, 1500 soldats conquièrent la ville de Saint-Omer en partant de Watten ; le fort rentre cependant en possession espagnole, ensuite il est occupé temporairement par un régiment d'Anglais, et le 10 août 1643 il est finalement repris par les Français.

Texte établi par Jean-Luc AVART d'après :  
- Gabriel Gamblin et Honoré Claereboudt  
« Le passé Militaire de Watten » 1933  
Ph. Despriet : « Flandre Française » 1981

### Les premiers établissements humains



© CAUE du Nord - Morphologie d'après IGN-BD Alti

Watten a été longtemps un site convoité qui a joué à travers les siècles un rôle militaire presque constant.

L'importance du site de Watten trouve son explication d'une part dans la géographie et d'autre part dans la morphologie du lieu de son implantation.

La situation géographique : placée à la frontière de la Flandre et de l'Artois, Watten domine au sud toute la plaine maritime flamande et au nord elle commande les approches immédiates de Saint-Omer. Quiconque possède Watten, tient la Flandre Maritime et constitue une menace pour la position de Saint-Omer.

La morphologie du site : installée à 72 m sur le rebord d'un éperon, le site de Watten se distingue par sa grande dénivelée (point haut 72 m, point bas 2 m). De plus, Watten est située sur un « col » de la vallée de l'Aa.

Le développement de la ville s'est fait progressivement du haut (la "Montagne") vers le bas (la vallée) :

- Le plateau est l'un des premiers lieux habités de cette contrée. Les romains après y avoir placé un camp, établirent une forteresse autour de laquelle se groupèrent quelques habitations. Plus tard une abbaye fortifiée fut construite au milieu du XVIème siècle
- Le bas de versant a été investi par les constructions après la dernière transgression marine. En effet, le premier embryon urbain de Watten, construction de l'église et des premières habitations correspond au retrait de la mer.
- Le développement de la ville dans le vallon s'est ensuite accéléré avec la canalisation de la rivière et la voie SNCF.



Ahmed REBAI

## Développement de la ville dans son site

### 1. Epoque moderne - fin XVII<sup>ème</sup> siècle

© CAUE du Nord d'après "Plan du village de Watten". Levé Masse 1728

C'est en fin d'année 1644 que le fort de Watten connaît son « apogée », un plan d'époque montre les ouvrages construits ou renforcés pour la défense de la position. En haut du Mont de Watten, encerclant la maison des Jésuites anglais, se trouvait l'ouvrage principal, le fort ayant cinq bastions de terre reliés par des courtines et couverts par de nombreux dehors : demi-lunes, et ouvrages à cornes ; en guise d'hommage au commandement en chef de l'armée de Flandre, il avait été dénommé « Fort Gaston » : les deux bastions principaux barrant le chemin de Cassel, par où il y avait le plus à craindre une attaque méthodique étaient dits « du Roi » et « de la Reine » ; les autres étaient placés sous les vocables de Mazarin, d'Elbeuf, l'un des lieutenants du duc d'Orléans, et de Manicamp, premier gouverneur du poste de Watten.

Dans la cour intérieure englobée par ces bastions avaient été élevés de nombreux bâtiments servant au logement de la garnison et au stockage des vivres et munitions. Sur un replat à mi-côte entre le fort et l'Aa, était assise une petite redoute carrée qui avait pour rôle de surveiller une partie du chemin de Saint-Omer, mal vue du haut à cause de la raideur de la pente de

### 2. Milieu XIX<sup>ème</sup> siècle

© CAUE du Nord d'après carte d'Etat Major (levés 1837 - révision 1852)

ce côté. Sur les terrains assez unis des fronts de tête, des campements étaient aménagés pour les corps de troupe coopérant à la défense de la position. L'accès du bourg s'effectuait par la montée de l'actuelle route de Cassel. Le bourg lui-même avait son noyau de la rive droite de l'Aa enfermé dans une enceinte formée de fronts bastionnés d'équerre sur la rivière et un troisième front à redan les reliant derrière l'église ; celle-ci était au surplus aménagée en réduit à l'intérieur de ce tracé ; le débouché du pont sur l'Aa était, sur la rive gauche, gardé par une demi-lune à laquelle s'attachait la digue de barrage et la vallée construite par Thomas de Savoie. Entre les forts Gaston et celui du Bourg, une communication directe et sûre était ménagée par une tranchée joignant les deux saillants les plus rapprochés et soutenue à mi-chemin par une redoute carrée qui étendait en même temps son action sur le nœud de chemins par lesquels se maintenaient les relations avec la place de Calais, celle d'Ardres, et le fort d'Hennuin qui, non loin d'Audruicq, défendait une écluse du canal de Calais.

Un ouvrage assez important assurait la protection de l'écluse de Wattendam sur la Colme,

épaulé par une redoute carrée construite à mi-distance du fort du Bourg, sur la butte du moulin voisin du confluent avec l'Aa. Enfin encore au-delà de Wattendam, au Ruth, une autre redoute carrée surveillait le cours même de l'Aa, en prévision de quelque surprise possible venant du côté de Bourbourg.

Après des échecs en 1645 et en 1646 pour prendre le fort par surprise, il est retombé aux mains des Espagnols après le 12-13 juin 1647. Ferdinand d'Autriche avait ordonné la démolition du fort, ce que l'arrivée de Turenne (1657) empêcha ; ce dernier a même fait réparer les remparts et il en a fait un fort bastionné. Par la Paix des Pyrénées (1659), le fort est resté une possession espagnole, mais l'inquiétude était permanente : le 10 juillet 1667 le monastère fut même abandonné temporairement ! En 1678 (traité de Nimègue) finalement, Watten devint français définitivement. Par ce fait, le fort –comme base d'invasion contre la France- perdit sa signification militaire ; toutefois il fut temporairement susceptible de remaniement, par quoi le monastère et les bois entourant devaient disparaître. Les travaux furent même entamés en 1735, mais on ne les a

### 3. Epoque actuelle

© CAUE du Nord d'après carte IGN 1984 - Réalisation Ravet Anceau

pas achevés. A partir de ce temps-là la forteresse est tombée dans l'oubli.

Texte établi par Jean-Luc AVART d'après :  
Gabriel Gamblin et Honoré Claereboudt  
« Le passé Militaire de Watten » 1933  
Ph. Despriet : « Flandre Française » 1981

**LEGENDE**

-  Périimètre carte
-  Nappe urbaine bâtie
-  Réseau ferré
-  Routes principales
-  Routes secondaires
-  Fortifications existantes
-  Masses boisées
-  Hydrographie
-  Plateau
-  Versant
-  Fond de vallée
- + 4** Altitudes en mètre
- Echelle: 
- 

Ambiances urbaines



Décrire les différentes ambiances de Watten est une autre façon de comprendre comment les hommes se sont, dans un premier temps, adaptés à la nature (premières constructions érigées au sommet) et comment, avec la maîtrise de la technique (canalisation de l'eau, chemin de fer, drainage), ils ont réussi à s'installer dans la vallée. Les ambiances que nous découvrons aujourd'hui en nous promenant dans Watten sont le fruit d'un effort sans cesse renouvelé de l'homme.

Ahmed REBAI



1		5
2	3	6
	4	

- 1- Photo prise depuis la route qui longe le canal (rive gauche). Elle montre la partie urbaine construite dans la vallée.
- 2- Vue sur la ville depuis le site du moulin. L'église est construite sur le versant .
- 3- La tour de l'Abbaye et la fortification en terre.
- 4- Depuis la RD 26, vue sur le site de la Montagne (un paysage bocager)
- 5- Vue aérienne qui révèle à la fois le site de la Montagne (moulin et tour de l'Abbaye) et la dynamique du relief.
- 6- L'église avec son cimetière sur le versant.

Photos Pierre Cheuva - CAUE du Nord

## Epoque moderne

Parmi les différentes représentations de l'époque moderne, le choix s'est porté sur deux types d'illustrations qui donnent une image assez précise du territoire et de la ville de Watten.

La première est une vue cavalière du fort de Watten. Faite depuis la forêt d'Eperlecques (rive gauche), elle met en évidence les éléments identitaires de la ville. En haut du mont nous distinguons nettement les ouvrages construits qui cernent l'Abbaye et le moulin. La ville, installée en bas de versant et dans la vallée, est facilement reconnaissable par le clocher de son église et la densité de son habitat. Nous remarquerons que la rivière de l'AA est canalisée et un pont a été érigé pour faciliter l'accès à l'autre rive.

Le plan, quant à lui, donne une lecture spatiale du territoire assez précise aussi bien sur les distances (échelle) que sur l'orientation (boussole). En l'absence d'un levé altimétrique, l'auteur a utilisé la technique de l'ombrage pour présenter le relief. Soucieux du détail il a indiqué par des flèches le sens de l'écoulements des cours d'eau. L'occupation du sol (bâti, forêt, haies, cours d'eau, ...) est distinguée par la couleur.

Ce plan réalisé en 1728, par sa précision, est un document qui peut à la fois servir à la gestion de l'espace et être un outil de stratégie militaire.

Ahmed REBAI



Profil du fort de Watten - Gravure  
Edition Chevalier de Beaulieu 1667  
Collection particulière



"Plan du village de Watten"- Levé Masse, 1728  
P.DAPRIL (c) Inventaire général, ADAGP, 1993  
SHAT de Vincennes

## Epoque contemporaine

La photo ci-contre est riche d'enseignements. Elle donne une vision précise de l'inscription de la ville dans son site. C'est une vallée encaissée asymétrique par rapport au canal de l'Aa.

La rive gauche se caractérise par une large vallée où le bâti s'est développé exclusivement le long du canal.

La photo ne laisse pas deviner la présence de l'église, rive droite. En revanche, se détachant du massif forestier qui occupe le versant, on distingue nettement le moulin et le site de l'abbaye environné de prairies.

Ahmed REBAI



Photo Pierre Cheuva - CAUE du Nord

La ville qui fait sens



Ecluse et pont de Watten



Grand' place côté Ouest



La tour de l'Abbaye



Canal de l'Aa et rue de Saint Omer à Watten

Cartes postales - collection particulière



Photos - CAUE du Nord

**La ville selon les habitants : Saint-Omer et Watten****Cadre du projet**

Le CIR est associé au projet Septentrion pour étudier les enjeux relatifs au « territoire culturel » septentrional : il s'agit de saisir les représentations collectives des habitants, la manière dont ils vivent leur relation à la ville forte, désormais insérée dans l'espace urbain. Il s'agit aussi de contribuer à la compréhension de la manière dont les citoyens se situent dans cet environnement particulier, à identifier les significations cela prend pour eux et à encourager l'expression des aspirations relatives au devenir de leur ville. Les groupes témoins permettent au CIR de mener une démarche sociologique sur l'évolution de l'espace (du militaire à l'urbain) et sur la prise de conscience des enjeux communs propres aux villes fortes par les collectivités partenaires et par leurs habitants, dans la perspective de la ville durable. Quelques citations extraites des réunions en rendent compte, ici de manière très brève :

**La ville et ses fortifications : une relation perdue**

« Je sais que Saint Omer a des remparts mais quand j'y passe en tant que touriste, je ne le sais pas »  
« On a perdu je pense le sens des remparts, des portes »

**Une identité contrastée entre le centre et les faubourgs de la ville de Saint-Omer**

« Les habitants des faubourgs, ils reprochent qu'on ne les considère pas comme des gens de Saint Omer » ; « Cette frontière mentale est peut-être aussi présente entre les faubourgs d'un côté et la ville de l'autre côté »

« La fortification est tombée physiquement mais on a toujours cette différence entre d'un côté les faubourgs qui sont restés jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle qui parlaient flamand alors que dans la ville on parlait français »

**Un patrimoine à redécouvrir : l'eau**

« on a envie de redécouvrir la question de l'eau »

« Une chose réunit Watten et Saint Omer, c'est le fleuve côtier qui s'appelle l'Aa. Le sentier d'interprétation que nous avons programmé dans le cadre du projet Septentrion vise à Watten à relier la ville basse et la ville haute, c'est à dire à faire cheminer les gens à travers la ville, de l'Aa jusqu'à la montagne (qui culmine à 72 m !) Il y a un parallèle à faire entre les deux villes : en haut de la montagne de Watten, on est sur un site fortifiée par Vauban et celui-ci disait que c'est à Watten qu'il fallait fortifier Saint Omer. Nos deux communes sont là bien associées. »

« La ville à Watten a été construite le long de l'Aa, s'est faite le long de l'Aa. La place, vous ne vous en rendez pas compte, mais autrefois le canal passait en plein centre ville et il a été déplacé deux fois en un siècle pour les raisons du grand gabarit. Et donc l'eau était vraiment le cœur de la ville. Le cœur de la ville c'était le bas de la ville et c'est toujours le bas de la ville, donc c'est un petit peu l'inverse de Saint Omer. »

**La ville moderne insérée dans l'espace urbain****Frontières mentales :**

« Pour les gens qui connaissent [Watten], il y a un pont qui sépare les deux rives qui traversent le canal, il y a une rive gauche et une rive droite, bon ce n'est pas la Seine mais certaines personnes qui habitent d'un côté du canal disent très souvent je vais à Watten alors qu'ils habitent à 200m du centre. Mais ils franchissent le pont du canal et disent je vais à Watten. Et certaines personnes qui habitaient à un endroit devant lequel passait un canal, une cité, la cité Saint Michel ou un canal passait, le canal a été déplacé. Ce quartier là les gens de Watten disent derrière Watten, Il y a encore quelque chose qui est resté alors que c'est une question de 100m voire de 50m. La frontière là c'est le canal »

**Des clivages accentués entre ville haute et ville basse :**

« Les nouveaux faubourgs de Saint Omer et la partie ancienne qui est la partie des places. Cet espaces de transition fait l'objet aujourd'hui de pas mal de mutations basées sur par exemple des types de financement pour faire de l'investissement et on va trouver des locataires, et on a là disons une expression sociale de la population qui peut poser problème éventuellement. » ; « les catégories socioprofessionnelles ne sont pas les même et ça c'est à la fois la structure du bâti, l'état du bâti et donc le coût derrière. » ; « la problématique des faubourgs c'est la problématique de captivité des logements. »

**La maîtrise des flux :**

« Aujourd'hui les déplacements des voiries et donc les voies importantes ne traversent plus la ville et donc le fonctionnement de la ville à changé. Il n'est plus de l'abbaye à l'abbaye, mais disons maintenant des centres commerciaux, la place, les grands places, vers l'extérieur de la ville ou se trouvent les centres commerciaux qui se sont déplacés vers les grandes voies d'infrastructure. »

**Projets pour la « fabrication » de la ville durable**

« Il y a des espaces qui sont vacants, qu'est ce qu'on en fait, qu'est ce qu'on propose pour créer l'harmonie pour les générations futures ? »

« Le développement futur de la ville est de recréer ce lien [haut/bas] parce qu'aujourd'hui on a des demandes touristiques assez importantes. »

La population est admirative de tout ça, mais ça ce n'est pas ce qui les nourrit [...] Il faut que les gens descendent vers le bas et aient envie d'y rester dans les commerces, les restaurants, tout ce qui peut exister. »

Par rapport à l'eau, il y a quelque chose à prendre en compte c'est que pour aller de Watten à Saint-Omer, on longe le canal à grand gabarit, mais la partie du territoire que les moines ont asséché c'est le marais et, à défaut de le faire en bateau, il y a une très belle découverte à faire pour voir le marais c'est d'aller en train de Watten à Saint Omer.

Le bas c'est l'activité économique, ce sont les commerces, la halte nautique. C'est tout l'ensemble (descente et remontée) qu'il faut retravailler. Il faut qu'il y ait une liaison entre le haut et le bas.

**Synthèse des rencontres**

Les habitants présents ont insisté sur les clivages ville haute/ville basse pour le cas de Saint-Omer et sur la nécessité de redécouvrir le rôle premier de l'eau, aussi bien en termes de cohérence historique qu'en ce qui concerne le désenclavement de certaines parties du territoire, la valorisation d'éléments patrimoniaux (moulin de Watten) et la maîtrise des flux. Un effort de pédagogie pour faire connaître les différents patrimoines présents (culture maraîchère par exemple) et les cohérences du territoire a été mis en exergue. Un grand crédit est accordé au développement touristique, aussi bien parce qu'il a permis une revalorisation des villes aux yeux des habitants, fiers d'être visités, mais aussi pour corriger la dépendance vis-à-vis d'une entreprise mondiale qui fait le pouls du développement économique du territoire.

David ALCAUD

Action de valorisation patrimoniale

Dans le cadre d'une étude « Fonds d'Aménagement du Nord », politique initiée par le Conseil Général du Nord, la petite commune de Watten (3000 habitants environ) a réalisé en février 2003 un schéma directeur d'amélioration du cadre de vie, qui a révélé l'opportunité représentée par le tourisme pour le développement communal. Dans cette perspective, deux projets prioritaires sont à l'étude : l'aménagement de la promenade reliant la ville basse à la « Montagne » et l'aménagement du site même de la Montagne dit « Domaine de l'Ange Gardien ».

La promenade

Elle constitue l'épine dorsale des projets de requalification que la Commune souhaite engager. En s'appuyant sur l'axe historique, « fil d'Ariane » du projet, il s'agit de relier le plus agréablement possible la Montagne à la base de loisirs, en traversant le centre-ville.

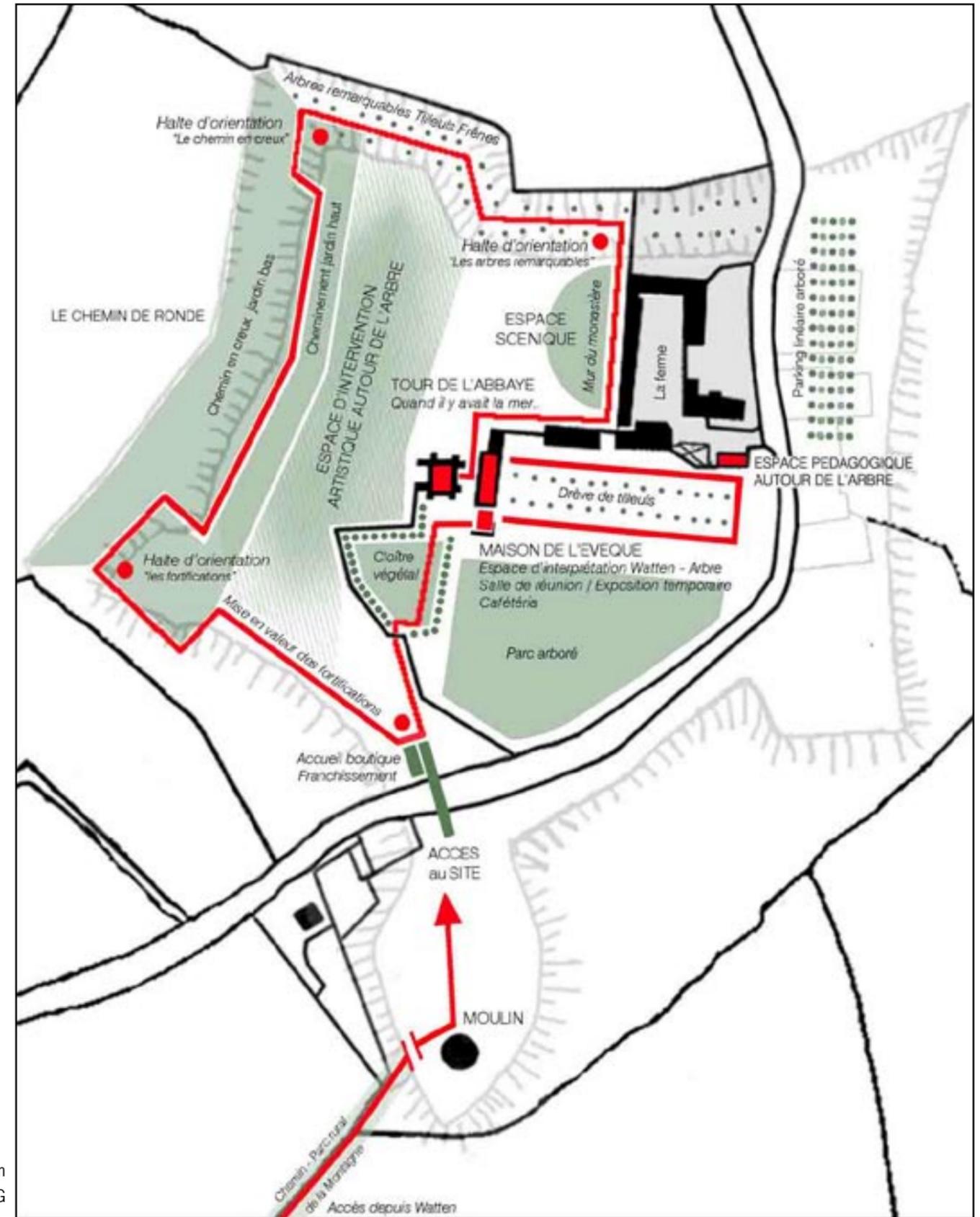
Le Domaine de l'Ange Gardien

« Au croisement de l'Aa et de la chaîne des Monts de Flandres, le Domaine de l'Ange Gardien domine la ville de Watten et permet de découvrir les paysages de la Flandre intérieure, ceux de la Flandre littorale et les marais de l'Audomarois. ». La dimension de belvédère naturel du site en fait un lieu privilégié de promenade et de découverte.

L'« Etude de valorisation touristique de l'Ange Gardien », réalisée en novembre 2004, a permis de dégager les enjeux du projet culturel : il consiste « à mettre en scène un espace de compréhension sensible du rapport de l'Homme à une géographie, une histoire, un paysage, une nature, une spiritualité ... en l'organisant autour d'une poétique de la relation singulière entre les deux êtres vivants, que sont l'Homme et l'Arbre ».

Dans la dynamique du projet européen Septentrion, il s'agit d'intégrer, dans les aménagements de la promenade et du site, un parcours d'interprétation du patrimoine, à construire en partenariat avec les centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine qui doivent se mettre en place à l'échelle du territoire.

Fanny FRIGOUT



Le Domaine de l'Ange Gardien  
Arc Essor / Thomas Natalis, architecte DPLG

## De la ville forte à la ville durable

### La ville et son territoire

Située en interface entre la Flandre maritime, la Flandre intérieure et l'Audomarois, la ville de Watten fait le trait d'union entre Saint-Omer, Gravelines et Bergues, trois villes fortes du « pré-carré » de Vauban. Cette situation a été renforcée par la canalisation de l'Aa et de la Haute Colme. Ces axes fluviaux historiques dont les objectifs étaient essentiellement stratégiques et économiques demanderaient, aujourd'hui, à être renforcés pour :

- développer un tourisme fluvial entre les différentes villes du « pré-carré »,
- créer un corridor biologique (trame bleue, trame verte),
- aménagement des lieux d'aménités le long des canaux.

La RD 26 mérite également une attention particulière car :

- elle représente le premier axe qui reliait Cassel à Watten,
- elle était le seul accès aux fortifications de l'abbaye,
- elle est en situation de belvédère.

Sa mise en valeur permettrait d'une part de donner une lecture aisée de la topographie du site et d'autre part, de créer une liaison entre la ville basse et le site de l'Abbaye et du moulin.

### La ville et son site

Le caractère qui identifie le plus Watten est son site. En effet, la première installation humaine s'est faite sur l'un des points les plus stratégiques de Flandre la « Montagne », sommet qui culmine à 72 m d'altitude. Cette installation humaine s'est poursuivie progressivement sur le versant avec l'édification d'une église fortifiée et puis dans la vallée après le dessèchement des marais et le creusement du canal situé à 3 m d'altitude.

Par rapport à ce site, dont la morphologie est exceptionnelle, trois éléments méritent d'être révélés :

- Le site de l'ange Gardien, véritable belvédère, qui offre un panorama sur la plaine maritime et une vue plongeante sur la ville et sa vallée.
- Le versant, qui permet d'apprécier la dénivelée de la ville depuis le moulin à vent jusqu'au anal.
- Le trait de côte, oublié des habitants, qui est l'un des éléments essentiels dans la compréhension du site.

### La ville et sa structure urbaine

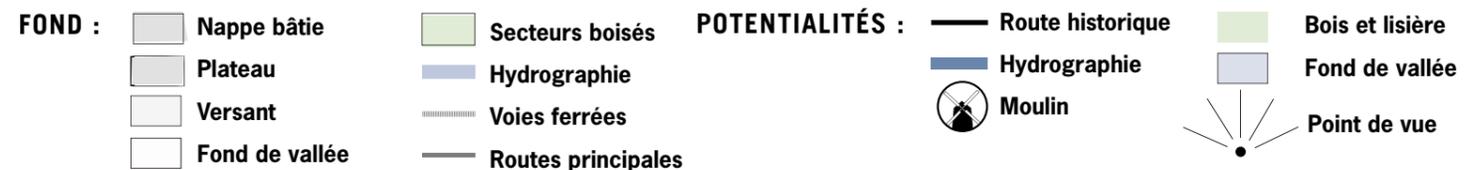
Contrairement aux villes du « pré-carré » fortifiées par Vauban, Watten ne présente pas les caractéristiques urbaines d'une ville bastionnée. En effet, héritière d'un bourg qui a connu un développement urbain sans aucune contrainte de fortifications, Watten a conservé un patrimoine historique qui raconte son évolution urbaine. L'église fortifiée, les fortifications, l'abbaye, le moulin à vent, l'écluse, l'atelier de réparation de bateau en cale sèche et les autres bâtiments communaux sont les éléments qui témoignent du passé militaire et économique de la ville et dont la valeur touristique n'est plus à démontrer. Ils présentent toutes les qualités pour créer un itinéraire qui les relierait, facilitant en même temps les relations entre la ville basse et les parties hautes de la commune.

La carte des potentialités présentée sur cette planche ambitionne d'être un outil d'aide à l'élaboration de projets d'aménagement durable dans les villes. Sur la base de l'analyse menée dans les planches précédentes, la carte propose un diagnostic synthétique des potentialités offertes par le patrimoine hérité de la ville anciennement bastionnée, dans l'objectif de fonder les bases d'un dialogue avec les acteurs de l'aménagement.

La carte dessine, en dehors de tout contexte politique et opérationnel, les éléments spatiaux qui constituent l'héritage culturel et naturel qu'il est possible de valoriser pour rendre, aujourd'hui, la ville désirable et vivable pour ses habitants et ses usagers, sans compromettre la qualité de la vie pour les générations futures. Les éléments spatiaux sont abordés dans le cadre du champ patrimonial lié à la ville anciennement bastionnée et au regard de trois échelles d'appréhension : la structure urbaine, le site et le territoire.



Ahmed REBAI



## Bibliographie

Centre de ressources du C.A.U.E du Nord

Type de document :Rapport

Titre :Recueil du petit patrimoine flamand

Auteurs: Parc Naturel Régional Monts de Flandre Val de Lys

Référence : Association de préfiguration du Parc Naturel Régional Monts de Flandre Val de Lys

Date de parution : 02/2000

Nb de p : 94 p +glossaire

Commentaire : Ce document, reflet d'une partie du patrimoine flamand, a pour objectif de contribuer à une meilleure connaissance historique, culturelle, naturelle des Monts de Flandre-Val de Lys.

Les photos et cartes reprennent, commune par commune, un choix de petits éléments du patrimoine de chaque ville ou village localisés à leur périphérie et sur tout le territoire au recto, plus particulièrement au centre-bourg au verso.

Une rubrique "C'est aussi", établie sur le rabat de chaque fiche, rappelle les éléments patrimoniaux les plus importants de ces communes.

Cote : ARCHIRURALE 048

Type de document :Ouvrage

Titre :Côte d'Opale et Audomarois

Auteurs: VINCENT Jean-Yves, DHOTE Samuel

Référence : La renaissance du Livre

Date de parution : 2000

Nb de p : 140 p

Commentaire : Ce livre-photo nous montre la Côte d'Opale et l'Audomarois sous leurs vrais visages qui sont ceux de paysages et architectures superbes mais également de traditions bien ancrées.

Cote : CULT 252

Type de document :Ouvrage

Titre :Fichier atlas des sites et espaces protégés

Région Nord-Pas-de-Calais

Auteurs: LOCOGE Patrick, GOHIER Jean-Marc

Référence : Délégation Régionale à l'Architecture et à l'Environnement Nord-Pas-De-Calais

Date de parution : 1987

Nb de p : 285 p

Commentaire : Ce fichier atlas des sites et espaces protégés du Nord-Pas-de-Calais comporte les sites classés, les sites inscrits, les secteurs sauvegardés, les réserves naturelles, les arrêtés de protection de biotopes. Pour chaque site, l'on donne la délimitation, le contexte législatif, les composantes du site, la description du site, son état actuel, ses caractéristiques spécifiques.

Cote : ECOPOLIT 006

Type de document :Rapport

Titre :Conception et financement des espaces publics communaux

Auteurs: CAUE du Nord

Référence : CAUE du Nord

Date de parution : 03/1988

Commentaire : Rapport recensant les différentes études ayant été réalisées par le CAUE du Nord

Cote : URBAMENAG 209

Type de document :Ouvrage

Titre :A travers le Plat-Pays ou petite histoire du Westhoek

Auteurs: LEYS Hugues

Référence : Editions des Beffrois

Date de parution : 1986

Nb de p : 85 p, ill, photos

Commentaire : Ouvrage récapitulant l'histoire et les événements qu'ont pu connaître les différents villes et villages de Flandre Intérieure en allant de Bergues à Cassel en passant par Wormhout, Gravelines, Hondshoote, Bourbourg, Watten, Rexpoede, Warhem, Killem, West-Cappel, Oost Cappel, Bambecque.

Cote : URBANORD 052

Université de Lille 3

Bibliothèque Centrale:

Titre: Essai historique sur la ville de Landrecies; comprenant son origine, sa description, ses neuf sièges, les médailles commémoratives qui ont été frappées à ce sujet, ses armoiries anciennes et nouvelles, son papier monnaie de 1792, ses étymologies et celles de ses hameaux ainsi que des communes du canton, la suite de ses seigneurs, ses fastes militaires, etc., etc., suivi d'une notice sur l'Abbaye de Marolles,

Auteur: Delécluse, Adolphe.

Date Publication: 1866.

Cote: 94.521

Titre: Histoire d'une forteresse Landrecies : d'après des documents inédits

Auteur: Fournez, Philippe.

Date Publication: 1911

Cote: 93.885

Titre: Albums de Croy

Date Publication: <1985-1996 >.

Cote: ZD 22569-1

Centre de Recherche sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest

Titre: Landrecies dans la première moitié du XXe siècle

Auteur: Hideux, Pascale.

Date Publication: 1993.

Cote: D 1993 139

Code de collection: Travaux universitaires - Maîtrises

Titre : Watten, son abbaye et ses campagnes de la fin du XIème au début du XIVème siècle

Auteur Massey-Boerhave, David.

Date Publication: 1999.

Cote: D 1999 89

Code de collection: Travaux universitaires - Maîtrises

Titre Population et familles à Watten (de 1690 à 1789) / François Fasquel.

Auteur Fasquel, François.

Date Publication: 2003.

Cote: D 2003 17

Code de collection: Travaux universitaires - Maîtrises

Titre Une Flandre méconnue : Itinéraire d'une promenade fantastique de Bailleul à Watten.

Auteur :Cercle d'Etudes Mythologiques

Date Publication : 1996

Cote: FL 1595

Code de collection : Ouvrages régionaux

Titre La terre et les hommes au Moyen Age : dans les domaines des abbayes de Bourbourg, de Saint-Bertin et Watten

Auteur Thoillier, Fréd. Joseph.

Date Publication: 1983

Cote: D 1983 35

Code de collection: Travaux universitaires - Maîtrises

Titre Aspects de la Flandre à travers le cartulaire de Watten XIème-XVIème siècles

Auteur Cuveiller Lis, Elisabeth.

Date Publication: 1979

Cote: 1979 1

Code de collection: Travaux universitaires - Maîtrises

Titre La Révolution au village : Watten en Flandre de 1789 au 18 Brumaire

Auteur Gamblin, Gabriel.

Date Publication: 1968.

Cote: FL 1120

Code de collection: Ouvrages régionaux

Titre L'abbaye de Watten

Auteur Decroix, Philippe.

Date Publication: 1988

Cote: FL 1081

Code de collection: Ouvrages régionaux

11 - Archives Départementales du Nord

Vues et plans de ville :

Vue de la ville et du fort

Gravure coloriée, Beaulieu 1680

164\*176 mm

Côte :90J188

Cartes et plans:

Groupe de canevas de tir

1070\*750 mm, éch 1/20 000ème

Côte : 90J422

B - CARTON N°1 DE 1662 A 1827

N°ordre	Date	Cartographe	Libellé
1	1662		Plan gravé du fort de Watten pris le 9 août 1644 sur les espagnols et comme il a été fortifié après sa prise
2			Plan de Watten comme il était avant sa démolition (ech :8640ème)
2a			Plan et vue de Watten avec une légende calque
3	1678		Plan du fort de Watten démoli
4	1710	Moyenneville	Mémoire pour Watten
5	1711		Réponse aux remarques sur le mémoire
6	Janvier		Projet pour le rétablissement du fort de Watten
7	Mars		Carte contenant Watten
8	Juin		Plan pour l'Aa et la Colme au dessus de Watten
9	Juillet		Plan Ecluses de Wallendam fortifiées et du fort de Watten tel qu'il est aujourd'hui
10	7bre		Carte des environs de Saint-Omer et Watten avec grand inondations entre ces deux places
11	1735	Demus	Plan de Watten avec les projets pour le rétablissement (ech :2400ème=
12	1742		Projet pour fortifier Watten d'après les ordres du maréchal de Noailles
13	1796		Mémoire sur la position de l'ancien fort de Watten
14	1802	Lanwereyns	Notices successives pour la porte de Watten
15	1815	Lambel	Observations relatives à l'inondation de l'Aa et particulièrement au point de Watten
16	1816	Tressel	Notice historique sur Porte Watten
17	1816	Tressel	Notice sur l'ancien fort de Watten extraite du Theatrum Belgia Blaue 1649
18	1817	Prevost de Vermois	Carte du bassin Aa indiquant la manière de fortifier Watten et de faire un vaste camp retranché sous Watten
19	Avril	Vaneekout	Projet de barrage AA à Watten
20		Vaneekout	Carte nivelée de la vallée de l'Aa à Watten relative au curage de l'Aa

1 - Bibliothèque municipale du Génie

39/93 : carte de partie du cours de la rivière de l'Aa où se trouve Saint-Omer et Watten

Bibliographie fournie par la municipalité de Watten

Jean De Gassion La vie du Maréchal de Gassion

Bibli de Saint-Omer n°5 157/20/2 Tome II

1644, la Prise de Watten, p63 à 110

Harrau

Service Historique de l'Armée de Terre Vincennes