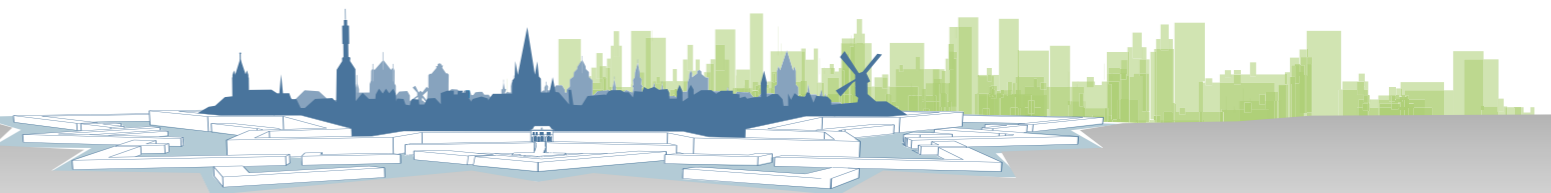


Septentrion

de la ville forte à la ville durable



C a r n e t d e v i l l e d e L i l l e

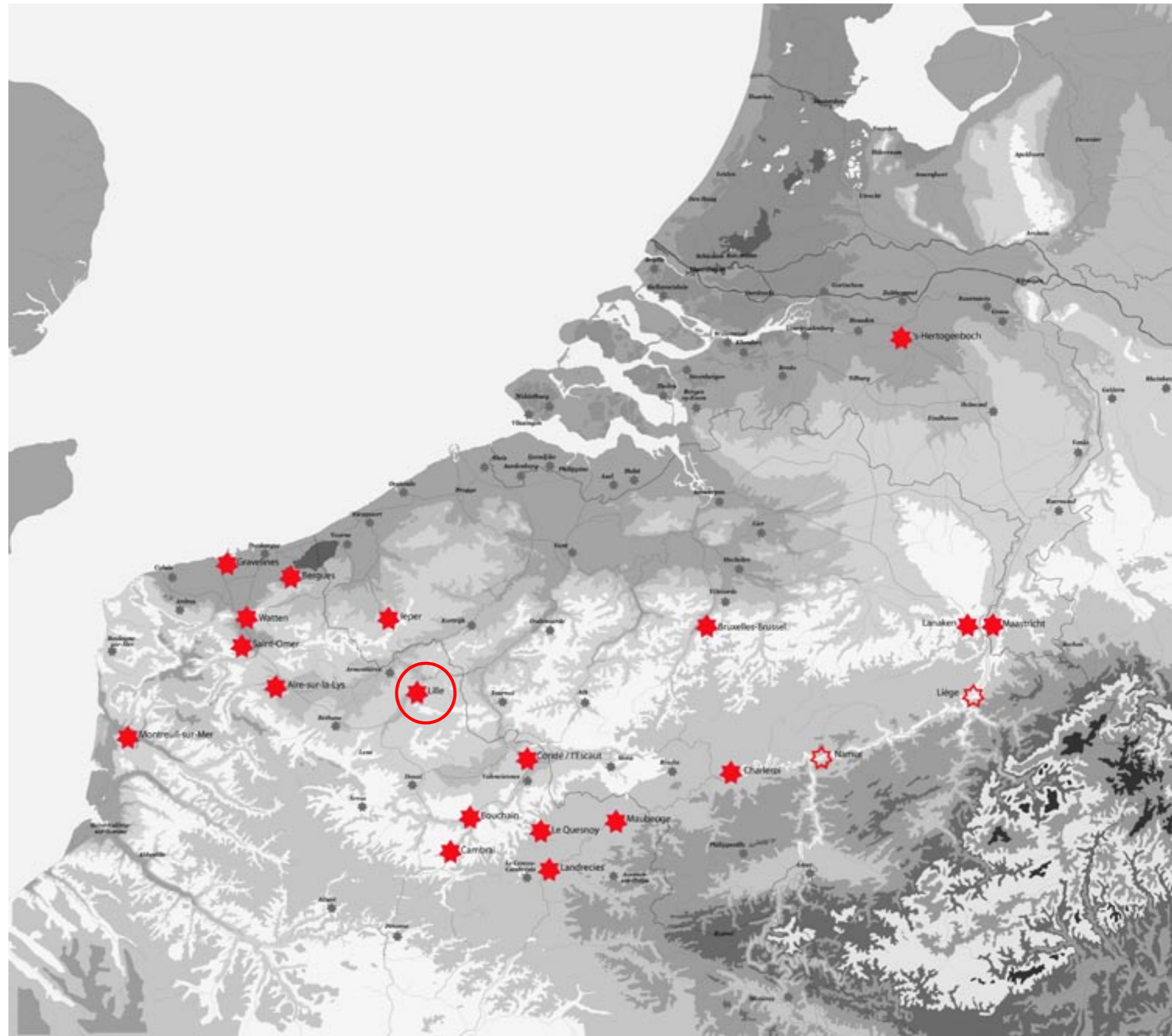
Le carnet de ville est un outil de compréhension de la ville d'aujourd'hui sur la base de son histoire en tant que ville bastionnée. Réalisé dans 21 villes de la région Nord - Pas-de-Calais, de Belgique et du sud des Pays-Bas, c'est aussi un outil de comparaison et de compréhension du développement urbain à l'échelle d'une région du nord-ouest de l'Europe.

Le projet, initié par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord dans le cadre d'un Atelier régional*, se poursuit, depuis mars 2003, dans un projet européen INTERREG IIIB 2003 intitulé « Septentrion – De la ville forte à la ville durable », rassemblant 23 partenaires.

Le carnet de ville permet d'échanger sur les problématiques urbaines à partir de l'entrée culturelle et de partager une culture commune sur les villes anciennement bastionnées. Il répond à l'ambition de ces Villes, unies pour concevoir un modèle vivant, évolutif et transférable de Ville Durable, fondé sur une lecture partagée de leur histoire et de leur patrimoine.

La présentation commune de l'ensemble des carnets est prévue dans le réseau des centres d'interprétation de la ville, en cours de réalisation. La diffusion des carnets est assurée sur le site Internet Septentrion (www.septentrion.org).

* L'Atelier régional, animé par le CAUE du Nord depuis décembre 1999, rassemble la Direction de l'Action Culturelle du Conseil Général du Nord, le Centre interdisciplinaire de recherche comparée en sciences sociales, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord – Pas-de-Calais (Service Régional de l'Archéologie), l'Université de Lille 3 (CRHEN-O, Centre de Recherche sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest), l'Université d'Artois, les Universités Catholiques de Lille et de Louvain, les conservateurs des musées des Beaux Arts de Lille (Département des Plans-relief), et de Gravelines, l'Association pour la valorisation des espaces fortifiés de la région Nord – Pas-de-Calais, le Réseau des Places fortes et les Villes concernées.



©-CAUE du Nord - fond Etudes et Cartographie

 Villes partenaires  Villes associées

La ville et son site

04

Histoire et logique d'inscription de la ville dans son site.....04

La planche présente l'histoire des origines de la ville. Elle ambitionne de faire comprendre les relations que la ville entretient avec son site, dans sa phase d'installation.

Développement de la ville dans son site.....05La planche présente l'histoire de la ville depuis la fin du XVII^e siècle jusqu'à l'époque contemporaine et permet d'apprécier l'accélération récente du développement urbain.**Ambiances urbaines**.....06

La planche de photographies de la ville actuelle permet d'apprécier les ambiances urbaines en lien avec l'accroche de la ville à son site.

Représentations urbaines

07

Epoque moderne.....07La reproduction d'une élévation (profil, vue cavalière, axonométrie) et d'un plan de la ville au XVII^e siècle permet d'apprécier les modes de représentation à l'époque moderne, à la fois informatifs et symboliques.**Plan relief**.....08

Le plan relief permet de rendre compte de la ville dans sa globalité et dans ses trois dimensions dès l'époque moderne. Aujourd'hui, ces magnifiques témoignages participent à forger l'identité culturelle des villes bastionnées.

Epoque contemporaine.....09

La planche présente une photo aérienne de la ville contemporaine. Cette approche permet de questionner l'idée que notre époque se fait de la ville et du sens qu'elle lui donne.

Evolution du paysage urbain

10

La ville qui fait sens.....10

La planche présente l'évolution d'un site fortifié (non limité à un monument) à partir de la confrontation de documents iconographiques (documentaires ou artistiques) montrant le site à différentes époques mais selon le même point de vue.

Médiations patrimoniales

11

La ville selon les habitants.....11

Il s'agit de saisir les représentations collectives des habitants, la manière dont ils vivent leur relation à la ville forte, désormais insérée dans l'espace urbain.

Etapes de la fortification.....12

La planche permet la visualisation rapide des étapes successives de la fortification, des éléments disparus et des éléments encore existants.

Action de valorisation patrimoniale.....13

La planche rend compte d'une ou de plusieurs actions de sensibilisation, de conservation ou de valorisation menées par la Ville en faveur du patrimoine fortifié. Elle est un bon indicateur de la perception communale des enjeux portés par le patrimoine fortifié

Potentialités pour une valorisation de la ville forte

14

De la ville forte à la ville durable.....14

La carte des potentialités ambitionne d'être un outil d'aide à l'élaboration de projets d'aménagement durable dans les villes.

Sur la base de l'analyse menée dans les planches précédentes, la carte propose un diagnostic synthétique des potentialités offertes par le patrimoine hérité de la ville anciennement bastionnée, dans l'objectif de fonder les bases d'un dialogue avec les acteurs de l'aménagement.

La carte dessine les éléments spatiaux qui constituent l'héritage culturel et naturel qu'il est possible de valoriser pour rendre, aujourd'hui, la ville désirable et vivable pour ses habitants et ses usagers, sans compromettre les capacités la qualité de vie des générations futures.

Les éléments spatiaux sont abordés dans le cadre du champ patrimonial lié à la ville anciennement bastionnée et au regard de trois échelles d'appréhension : la structure urbaine, le site et le territoire.

Annexes

15

Bibliographie.....15

La bibliographie par ville offre une information sur des ouvrages facilement accessibles aux acteurs du cadre de vie.

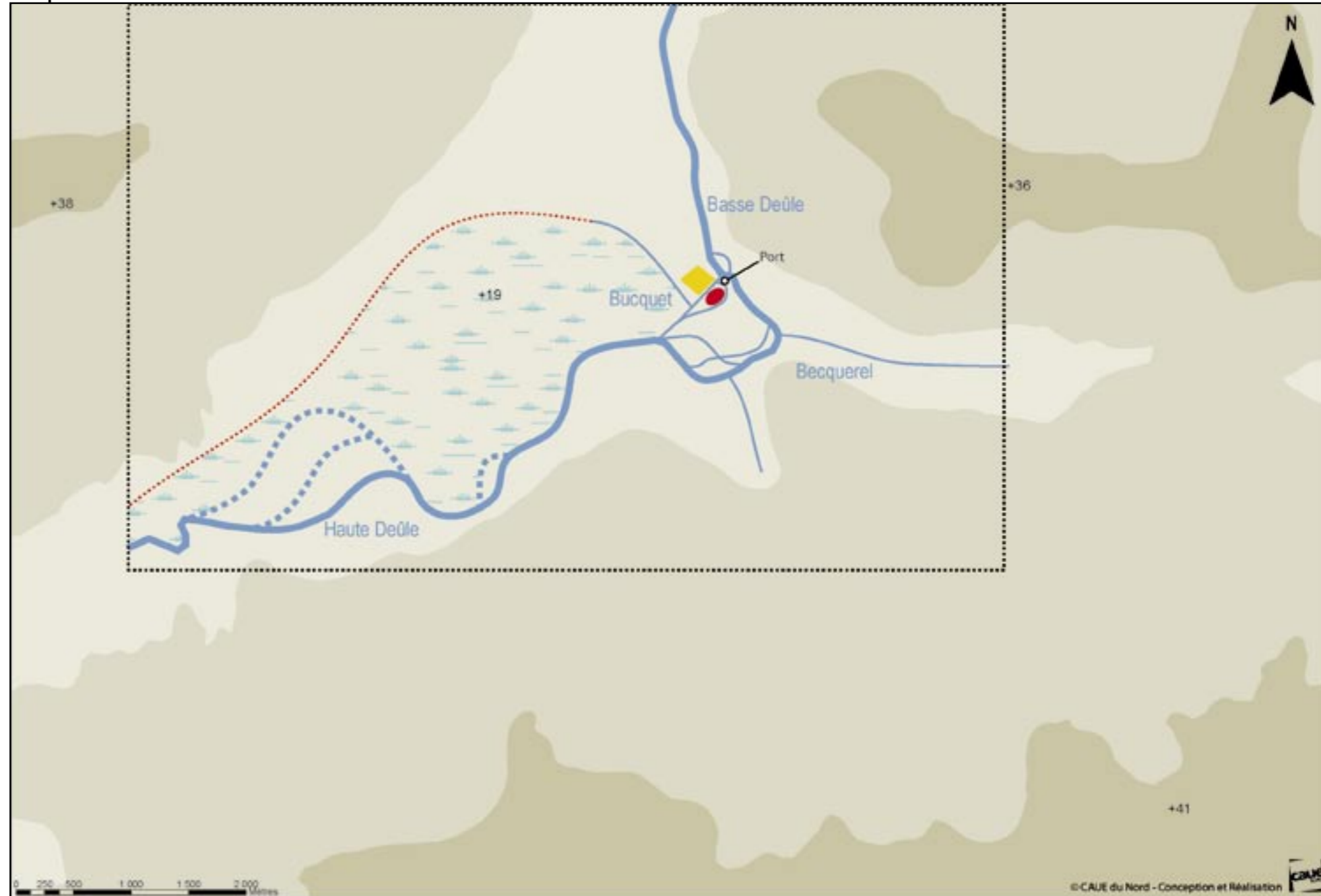
Histoire et logique d'inscription de la ville dans son site

Le nom de Lille apparaît dans les textes dans les années 1050 -1060. Lille (Insula, Islensis, llensis, l'île) est née d'une rivière, la Deûle dont la vallée a attiré très tôt les hommes. Lille est d'abord un pont et un port sur la Deûle. Lorsque le comte Baudouin V dota en 1066 la collégiale Saint-Pierre, Lille était déjà un organisme complexe avec deux noyaux, un castrum (le marché) et un oppidum (la ville fortifiée). L'essor démographique gonflé par l'arrivée de campagnards et le dynamisme de l'économie urbaine emporte la ville nouvelle qui absorbe la paroisse Saint-Maurice de Fins et l'annexe qu'elle avait fondée dans un écart voisin, Saint-Sauveur promue au rang de paroisse au plus tard en 1144. La superficie de la ville peut alors être évaluée à 80 hectares. La pression démographique incite au cours du XIIIe siècle à créer trois nouvelles paroisses, Sainte-Marie Madeleine et Saint-André encore pendant longtemps hors les murs, mais attestées dès les années 1230-1240 et Sainte-Catherine dans le faubourg de Weppes dans les années 1270-1280. Une extension de l'enceinte conduit à une intégration de Sainte-Catherine et porte alors l'espace enclos à 115 hectares. En 1302, l'état de la "taille de Lille", un impôt payé par tout propriétaire d'habitation permet d'évaluer le nombre des maisons à près de 6500, ce qui laisse envisager une population de près de 30 000 personnes. L'importance de la nouvelle agglomération urbaine était telle que dès 1235, la comtesse Jeanne avait octroyé une charte définissant l'organisation municipale en gros jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

Le XIVe siècle est un temps d'épreuves et de ravages pour Lille. Le XVe siècle est une période de reconstruction. Le duc Philippe le Hardi qui connaît la valeur de la position stratégique de Lille la fit clore d'une nouvelle enceinte de 1402 à 1422, ponctuée d'ouvrages défensifs, dont la Noble Tour est le seul témoin encore debout en ce début du XXIe siècle. Les pôles de pouvoir se structurent avec la Chambre des Comptes, le Palais Rihour voulu par Philippe le Bon, la halle échevinale située sur l'ancien forum... Les vides creusés par le recul démographique sont également comblés par des fondations religieuses, souvent inspirées par l'esprit de charité (hôpital Saint-Jacques en 1431, le couvent des Sœurs Grises en 1453, l'hôpital Saint-Jean-Baptiste - l'hospice Gantois d'aujourd'hui - fondé en 1462 par Jean de le Cambe). En 1506, à la mort de Philippe le Beau, Charles Quint recueille un immense héritage dans lequel la ville de Lille embellie par les Bourguignons et revenue à la prospérité fait bonne figure.

Le XVIe siècle est globalement une période d'expansion pour Lille dont la population accrue par les besoins de main-œuvre d'une industrie textile en plein essor étouffe dans un espace intra muros aux dimensions restreintes. Le florentin Louis Guichardin se fait l'écho en 1567 de cette montée en puissance : "Lille est belle et riche ville, pleine de bons édifices, de grande noblesse et de grand nombre de gros marchands menant grande fabrique. Semblablement, il y a plusieurs industriels artisans qui font grande quantité de diverses sortes de marchandises, (...) de manière que cette ville, pour la marchandise et pour les arts qui s'y exercent, est tenue après Anvers et Amsterdam la principale des Pays-Bas.

Les premiers établissements humains



©CAUE du Nord -Réseau hydrographique d'après C. Monnet in "Lille au fil de l'eau"2001 - Morphologie d'après IGN-BD Alti

La population qui était tombée à à peine 20 000 âmes à la fin du XVe siècle approche alors les 30 000. La pénurie de domiciles et la pauvreté des travailleurs du textile font naître les premiers cours et "ruelles à sacq". La suroccupation des lieux facilite la propagation des incendies, comme des épidémies de peste. Il faut attendre le retour de la paix avec le traité de Vervins de 1598 et l'époque des pieux archiducs Albert et Isabelle (1598-1633), pour que les projets d'extension élaborés depuis un demi-siècle reçoivent

un commencement de mise en œuvre. En 1603-1605, un premier agrandissement des plus timides, puisqu'il ne porte que sur 17 hectares, a lieu au sud-est, du côté du faubourg Notre-Dame. En 1617-1623, cette fois vers le nord-est, une extension plus ample (34 hectares) met à profit le site de l'ancien château de Courtrai et annexe les faubourgs de Courtrai et des Reignaux.

Philippe GUIGNET

LEGENDE

- Castrum
- Motte féodale
- Plateau
- Versant
- Vallée
- Zones marécageuses
- Lit mineur possible de la Deule
- Possible bras mort de la Deule
- +4 Altitude

Développement de la ville dans son site

1. Epoque moderne - fin XVII^{ème} siècle

2. Milieu XIX^{ème} siècle

3. Epoque actuelle

©-CAUE du Nord d'après "Plan Lille et ses environs 1707"

©-CAUE du Nord d'après carte d'Etat Major (levés 1837 - révision 1852)

©-CAUE du Nord d'après carte IGN 1984 - Réalisation Ravet Anceau

Le rattachement de Lille à la France qui conforte la position de la ville comme capitale administrative débouche sur un agrandissement substantiel proposé à Louvois dès 1669 par Vauban. Le grand poliorcète explique qu'il faut à la fois réduire l'entassement de la population, offrir une résidence honorable aux "personnes de qualité" et assurer la jonction entre la vieille ville et la nouvelle citadelle. A partir de 1670, sort de terre au nord-ouest de la ville un nouveau Lille ; ce "Saint-Germain lillois" structuré par un réseau harmonieusement disposé de rues permet à la ville intra muros d'augmenter sa superficie environ d'un tiers. L'aspect extérieur de Lille et son périmètre enclos ne changent plus, à quelques détails peu significatifs près, jusqu'au Second Empire.

Au milieu du XIX^e siècle, Lille qui compte plus de 70 000 habitants est proche de l'asphyxie. Le décret impérial du 2 juillet 1858 décide de l'agrandissement de Lille par an-













nexion des communes de Wazemmes, Moulins-Lille et Esquermes. Celui du 13 octobre 1858 y ajoute l'annexion de Fives et du faubourg Saint-Maurice, qui contrairement aux autres communes précédemment annexées ne sont cependant pas compris dans l'enceinte fortifiée dont l'élargissement est décidé. Lille cette fois triple sa superficie et bouleverse sa configuration. La cité de la Deûle a désormais la forme d'un triangle dont la partie septentrionale correspond à l'ancien centre historique

Au lendemain de la Grande Guerre, le démantèlement des fortifications permet la réalisation d'ambitieux projets, alors que la ville se dote en plein cœur du quartier ouvrier de Saint-Sauveur d'un hôtel de ville, achevé en 1932 et orné d'un beffroi de 105 mètres de hauteur. Depuis 1945, Lille a changé d'échelle sur le plan économique et renforcé considérablement son pouvoir de commandement économique et administratif, alors

que la population régresse avant d'amorcer son redressement dans les années 1990. La rénovation urbaine de Saint-Sauveur est la grande affaire sur le plan urbanistique des années 1960. Le Vieux Lille protégé par un "Secteur sauvegardé" dès 1967 connaît une restauration qui se poursuit aujourd'hui. Les années 1990 confortent la position de Lille dans l'Europe du Nord-Ouest avec l'arrivée du T.G.V. qui relie Lille à Paris, Bruxelles et Londres en des délais très raccourcis, et la création du quartier des affaires d'Euralille.

Philippe GUIGNET

LEGENDE

-  Périmètre carte
-  Nappe urbaine bâtie
-  Réseau ferré
-  Routes principales
-  Routes secondaires
-  Fortifications
-  Masses boisées
-  Hydrographie
-  Plateau
-  Versant
-  Vallée
-  +4 Altitude

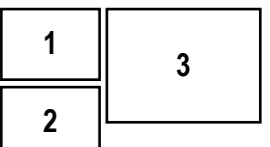


Ambiances urbaines



Si Lille est née d'une rivière, si les canaux ont longtemps baigné la ville en son cœur, l'eau a aujourd'hui quitté le centre historique. Le souvenir des origines de la ville se manifeste encore cependant dans les formes urbaines (une aire de stationnement à l'emplacement d'un ancien abreuvoir, la trop grande largeur d'une voie, des fossés à usage de jardins, ...) ou parfois dans les noms évocateurs des rues (rue de la Baignerie, rue des Ponts de Comines ...). Parfois encore, quelques inondations ponctuelles viennent rappeler le passage d'un canal oublié.

Mais l'eau est là, toute proche, elle cerne le centre historique : dans une forme canalisée aux abords de la citadelle, ou plus libre, Plaine Winston Churchill, enfin dans une forme jardinée comme dans le parc Matisse. La ville semble prête aujourd'hui à retisser les liens complexes qui la lient à son site.



1-Plaine Winston Churchill

2-Parc Matisse

3-Vue plongeante sur l'avenue du Peuple Belge, site de l'ancien canal de la basse Deûle.

Fanny FRIGOUT

Photos D. Rapaich - Ville de Lille

Epoque moderne

Le plan et l'élévation du début du XVIII^e siècle affirment tous deux la domination de la ville sur son territoire alentour.

Dans l'élévation, citadelle, rempart, beffrois et clochers, affichent la minéralité et la verticalité de la ville. L'extrême densité des édifices publics révèle la richesse de la ville tandis que la massivité des ouvrages militaires affiche sa solidité. Cette image est complétée par l'aspect riant de la campagne environnante animée par quelques paysans se rendant aux champs et un bateau descendant la Deûle.

L'ensemble semble exprimer la quiétude après la paix retrouvée à l'occasion du rattachement de Lille à la France.

Le très beau plan en couleur conforte l'opposition entre un espace urbain très minéral et un paysage alentour agreste, très finement dessiné, où s'exprime clairement le site marécageux dans lequel la ville s'est installée, à proximité des hauteurs de Mons-en Baroeul.

Fanny FRIGOUT



« Lille et ses environs augmentée de ses fortifications depuis 1707 jusques et compris 1716 » - Musée de l'Hospice Comtesse



Chevalier de Beaulieu 1667 - Collection privée

Epoque moderne-Plan relief

Le plan-relief de Lille, construit au début de la guerre de succession d'Autriche, représente la ville en 1740 alors qu'elle était encore entourée de ses fortifications médiévales et du système de défense conçu par Vauban. Rattachée aux Pays-Bas espagnols, Lille devient française en 1668 par le traité d'Aix-la-Chapelle, après avoir été assiégée par les troupes de Louis XIV. Reprise en 1708 par les alliés, elle redevient française en 1713 et résiste au siège mené par les Pays-Bas autrichiens en 1792.

Une première maquette de la ville fabriquée vers 1667 était mentionnée dans l'inventaire de la collection que dresse Vauban en 1697. Probablement détruite avec d'autres plans en mauvais état, cette version n'existe plus.

Une deuxième version, celle que nous connaissons, projetée dès 1706 ne sera réalisée qu'à partir de 1740 par l'ingénieur Nézot. Celle-ci était à l'origine plus vaste : les communes de La Madeleine, Lambersart, Saint-André, les faubourgs Saint-Maurice, de Fives et de Paris étaient représentés ainsi que celui de Wazemmes dont il subsiste une partie. C'est en effet en observant les fortifications bastionnées - celles de la citadelle par exemple - tronquées à plusieurs endroits, que l'on devine l'amputation des tables de campagne. La représentation précise des ouvrages militaires était en effet la première raison d'être de ces maquettes.

Le plan-relief donne à voir les deux visages de l'urbanisme lillois en ce milieu du XVIIIe siècle : la ville médiévale flamande coexiste avec la ville française du XVIIIe siècle. Ainsi deux types de parcellaires se juxtaposent : celui des rues étroites et tortueuses, longées ou percées par des canaux, où se côtoient maisons à pans de bois et façades richement sculptées - le quartier de la Motte Madame (emplacement actuel de ND de la Treille) - et le nouveau lotissement au tracé régulier, bâti à la suite de la conquête de Louis XIV. Desservi par deux rues longitudinales (les rue Royale et Saint André actuelles), ce quartier résidentiel voit se dresser les hôtels particuliers où logera l'élite lilloise et permet de faire face à l'accroissement de la population en raccordant la ville à la citadelle nouvellement construite.

En ce milieu du XVIIIe siècle, la cité n'avait pas le visage que nous lui connaissons aujourd'hui : ainsi, à l'emplacement des quartiers République, Wazemmes, Moulins et Vauban-Esquermes situés au sud, se trouvaient les faubourgs de la ville. (...) Si le plan-relief nous permet d'anticiper l'apparition de nouveaux quartiers, il peut aussi témoigner de l'aspect de monuments ou d'îlots entièrement disparus aujourd'hui pour laisser place à un nouvel urbanisme : ainsi, les nombreux couvents, chapelles et fondations hospitalières qui peuplaient encore Lille au XVIIIe siècle ; l'imposante église Saint-Etienne située sur la Grand'place, incendiée en 1792 ; le quartier populaire de Saint-Sauveur, détruit en partie dans les années 20 pour bâtir le nouvel Hôtel de ville près de la Porte de Paris et définitivement rasé dans les années 1960, ou les remparts entièrement démantelés dans les années 1920.

La restauration du plan de Lille

Pris par les prussiens en 1815, le plan-relief de Lille a beaucoup souffert de son séjour à l'Arsenal de Berlin. Exposé à la verticale, il subit d'importants dégâts ; de nombreux petits éléments s'en détachèrent, les monuments et les édifices religieux furent détruits. Le plan de Lille, récupéré en 1948, ne mesure plus aujourd'hui qu'une vingtaine de mètres carrés contre un cinquantaine initialement. Son étendue devait être proche de celle du plan de Namur, également exposé.

Lors de la restauration du plan, il fut choisi de restituer les volumes des principaux édifices disparus afin de donner une vision d'ensemble plus cohérente et plus conforme à la densité de la ville de Lille au XVIIIe siècle. Des modules en plomb ont ainsi été placés sur la maquette. Leur couleur grise est volontairement distincte des couleurs originelles du plan. Le visiteur peut donc immédiatement faire la différence entre les parties d'origine datant de 1743 et les restaurations récentes.



Echelle : 1/600 – Dimensions : 4,40 x 4 m
 Construit en 1740-1743 sous la direction de l'ingénieur Nézot, réparé en 1774, pris par les Prussiens en 1815, amputé de ses tables de campagnes vers 1900, récupéré en 1948 à Berlin.
 Collection en dépôt au musée des Beaux-Arts de Lille

Photo D. Rapaich - Ville de Lille

Donatienne DUJARDIN

In "Le Petit Journal des grandes expositions" n° 32

Epoque contemporaine

La vue aérienne de Lille, par la qualité de son point de vue, affiche la fonction hautement symbolique de la citadelle qui semble dominer tout le paysage métropolitain. Cernée par le canal de la Deûle, l'île qui la contient dessine une rotule autour de laquelle s'organisent les liens au territoire. Le spectateur se sent emporté dans l'au-delà de la grande plaine de Flandre.

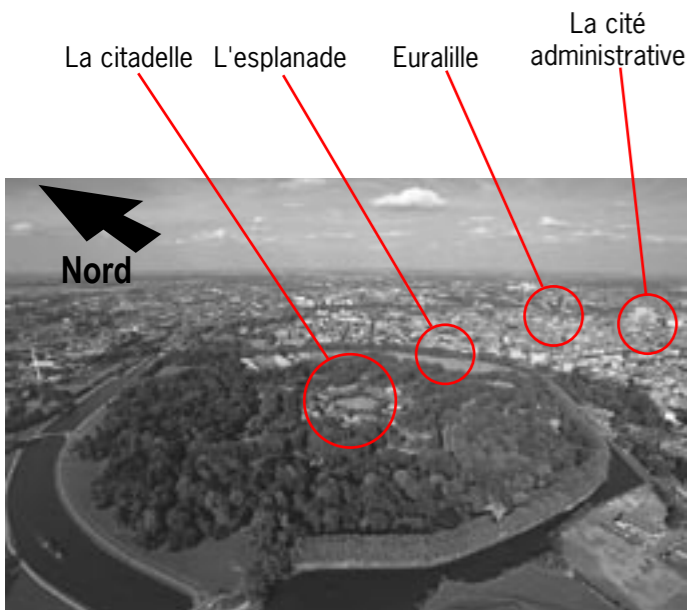
La ville ne s'oppose plus à son territoire, comme dans la représentation du XVII^{ème} siècle. Elle n'érige plus ses remparts, ses beffrois et ses clochers, signes de pouvoir sur son environnement, ainsi qu'elle nous apparaît dans les représentations classiques. La ville se love dans son territoire, elle s'étale et s'y confond. Elle retrouve néanmoins, dans la présente photographie, une relation à la nature dans la confrontation de l'urbain aux dynamiques mouvantes des ciels nuageux.

Fanny FRIGOUT



Vue aérienne de Lille et ses environs avec la citadelle en premier plan.

Photo Pierre Cheuva - CAUE du Nord



La ville qui fait sens



La porte de Paris. Lithographie début XIXème siècle
Musée de l'Hospice Comtesse

L'évolution du paysage urbain lillois, en regard de la problématique de la ville forte, se révèle dans les changements qui s'opèrent entre l'intra et l'extra muros. Chaque époque propose sa solution :

- Dans la seconde moitié du XIXe siècle, l'extension urbaine héritée du schéma des grandes villes baroques prévaut dans la composition du nouveau paysage lillois. Les anciennes portes devenues inutiles sont spatialement intégrées au nouveau plan urbain, au point qu'on oublie leur ancienne fonction. Ainsi la porte de Béthune est aujourd'hui la place Richebé et la porte de Paris s'est métamorphosée en arc triomphal au centre d'une place rayonnante.

- Dans la première moitié du XXe siècle, le déclassement des fortifications autorise le prolongement de la rue du Pont Neuf vers La Madeleine. A l'usage récréatif des fortifications, idéalisé ici dans la toile du XVIIIe siècle attribuée à Louis Watteau, se substitue les fonctions résidentielles et routières de l'espace, aux dépens de l'histoire du site.

- La fin du XXe siècle voit la porte de Roubaix perdre définitivement sa fonction première pour devenir un élément de paysage, toile de fond prestigieuse offerte au parc Matisse. La nouvelle porte de la ville s'est déplacée un peu vers l'est, sorte de brèche créée dans la gare Lille Europe, pour répondre aux enjeux urbains contemporains.

Fanny FRIGOUT



Porte de Paris aujourd'hui depuis le beffroi - Photo D. Rapaich - Ville de Lille



Porte de Roubaix avant son élargissement en 1870 - Photo de Le Blondel - Bibliothèque municipale de Lille



Porte de Roubaix après son élargissement de 1870 à 1876 - Photo de Le Blondel - Bibliothèque municipale de Lille



Porte de Roubaix et parc Matisse aujourd'hui - Photo D. Rapaich - Ville de Lille



Fontaine devant les fortifications, l'hospice général et l'église de la Madeleine. Toile attribuée à Louis Watteau.
Musée de l'Hospice Comtesse
Photo D. Rapaich - Ville de Lille

La ville selon les habitants

Influence des fortifications sur les identités locales

Cadre du projet

Le CIR est associé au projet Septentrion pour étudier les enjeux relatifs au « territoire culturel » septentrional : il s'agit de saisir les représentations collectives des habitants, la manière dont ils vivent leur relation à la ville forte, désormais insérée dans l'espace urbain. Il s'agit aussi de contribuer à la compréhension de la manière dont les citoyens se situent dans cet environnement particulier, à identifier les significations cela prend pour eux et à encourager l'expression des aspirations relatives au devenir de leur ville. Les groupes témoins permettent au CIR de mener une démarche sociologique sur l'évolution de l'espace (du militaire à l'urbain) et sur la prise de conscience des enjeux communs propres aux villes fortes par les collectivités partenaires et par leurs habitants, dans la perspective de la ville durable. Quelques citations extraites des réunions en témoignent :

La ville et ses fortifications : une faible influence sur les identités locales

La citadelle et la ville : un lien qui reste à tisser

« Et bien la citadelle, on a l'impression que l'on va en faire une fois de plus un îlot patrimonial isolé. »

« Rue Esquermoise on l'emprunte rarement jusqu'au bout. Si on est un touriste à Lille, on pousse pas jusqu'à la citadelle. Ou alors, on y va exprès. Les activités commerciales de la ville ne mènent pas jusqu'à la citadelle. »

Une promenade urbaine peu lisible

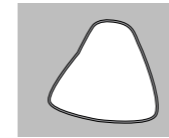
« Il ne s'agit pas de dire qu'il n'y a pas de lien. On a coupé les voies d'accès. Le boulevard de la Liberté, on ne se balade pas sur ce boulevard. On ne va pas de la GrandPlace à la citadelle. Le lien, il n'y est pas. Alors soit vous me dites, il y a un lien caché, patrimonial, historique et il faut expliquer, flécher...faire de la pédagogie. Ok c'est très bien. Ou alors il y a un autre lien je dirais plus urbain, et dans ce cas il s'agirait de le créer parce que là il n'existe pas. »

La ville moderne insérée dans l'espace urbain

Centralité et centres de la ville

« Toutes les villes fortifiées sont généralement conçues avec un plan très particulier et il y a toujours un centre de la ville, et puis à une certaine distance, les remparts. Quand on regarde Lille aujourd'hui, il n'y a pas un point que l'on peut appeler le centre de la ville. Vous avez un centre...entre le triangle...d'ailleurs oui, on parle du triangle de Lille : la gare, la Grand Place, la Préfecture. Ca fait trois centres. Il n'y a pas un vrai point, on peut pas dire qu'il y a un vrai centre à Lille. »

Distinction entre un dedans (nous) et d'un dehors (les autres) : l'échelle des quartiers



« L'expression « aller à Lille », c'est une expression qui est assez partagée par tous les habitants des quartiers qui ne sont pas ceux du quartier centre. Les habitants de Saint Maurice vont régulièrement à Lille le samedi, mais c'est pas un drame. »

Un espace de détente et de loisirs (pour les habitants)

« C'est très agréable d'arriver sur ce plan d'eau. Et puis il y a toujours ce champ de mars qui nous attire parce que premièrement, en toile de fond, on voit les arbres. »

Projets pour la « fabrication » de la ville durable

La mixité sociale

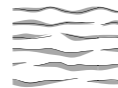


« Il y a quand même aussi la question de la manière dont la ville se peuple. La ville c'est quand même aussi des habitants, dont le profil socio-professionnel évolue, et c'est une unicité qu'il faut essayer de maintenir même si cela n'est pas très aisé. Ce n'est peut-être pas la préoccupation des touristes mais sur la manière dont évolue la ville, c'est quand même important. »

La nature en ville

« Dans le Vieux Lille, on a une réflexion dans le quartier sur justement relier le parc Matisse jusqu'à la porte de Gand et essayer de continuer après. C'est une idée de rempart, que les jardins rappellent le rempart. »

L'eau dans la ville



« Il y a toute la partie qui serait bien de mettre en valeur, qui maintenant ne se voit plus mais qui se caractérise par les caves de toutes les maisons de l'avenue du Peuple Belge, de la place Louise de Bettignies. Il y avait les ruisseaux, les cours d'eau. Je ne parle pas du projet du Lille ancien qui veut recréer un filet d'eau. Mais bon il y a plein de choses que l'on peut faire. On pourrait aussi reparler des tanneurs avec toutes leurs techniques et leurs produits. Et c'est vrai que nos amis belges et néerlandais, ils ont compris cela bien avant nous. »

La valorisation du patrimoine



« On a des remparts qui existent que la ville essaie de remettre en état. Ensuite il y a des éléments qui existent que tout le monde ignore parce qu'ils ont 1mètre 50 de remblais dessus. Reconstruire les murs par au-dessus, je pense que de toute façon, la ville n'en a pas les moyens. Refouiller un petit peu en dessous, c'est pas débile. »

En savoir +

Synthèse des rencontres

Les représentants des Conseils de quartier de Lille ont longuement évoqué les tensions engendrées par les transformations rapides et spectaculaires de la ville. L'adhésion à la régénération de la vieille ville s'accompagne d'appels à la réflexion, à une pause, à une recherche d'équilibre pour un développement qui se fasse aussi avec et pour les habitants. Il n'est sans doute pas surprenant que les représentants soutiennent une vision de la grande ville à taille humaine, c'est-à-dire encourageant la vie des quartiers, qu'il convient d'autonomiser et d'aider à acquérir des équipements structurants. Ces demandes renvoient à des enjeux d'échelle de mémoire, et des modalités d'appropriation de la ville très pragmatiques, très quotidiennes, très concrètes. Il n'est sans doute pas de besoin de rappeler qu'il s'agit là aussi d'une dimension significative de la ville durable.

David ALCAUD



© CAUE du Nord - Atelier cartographique - janvier 2007

Etapas de la fortification

Il est classique de dire que Lille a connu sept agrandissements avant même les rattachements administratifs des vingt-cinq dernières années. On est peu informé sur la facture exacte des premières enceintes qui furent à l'évidence des plus sommaires.

Avant même la reconnaissance officielle par le comte de Flandre d'une entité urbaine au milieu du XIe siècle, une agglomération marchande s'était installée sur la rive gauche de la Deûle. Il est vraisemblable que ces premiers habitants de Lille se protégèrent par un ensemble de levées de terre et un fossé. Au XIe siècle, le comte mit en place un castrum adossé à une motte féodale où s'installa le château du Buc démantelé en 1213.

Aux XIIe et XIIIe siècles, l'espace emmurillé englobe trois nouvelles paroisses, d'abord Saint Maurice, puis Saint Sauveur et enfin Sainte-Catherine. L'enceinte regroupe alors cinq paroisses s'étendant sur un espace d'environ 120 hectares. Après la construction par Philippe Auguste du fort des Reignaux, citadelle avant la lettre, puis un démantèlement partiel des défenses, la ville s'entoure, dès les années 1230, de solides murailles dont la reconstruction se fit en plusieurs étapes correspondant aux annexions des nouvelles paroisses. Cette enceinte fut non seulement dilatée mais modernisée avec substitution de la pierre à la terre maintenue par une palissade. Philippe le Bel s'empare de Lille en 1297. La domination française se traduit par l'érection d'une vaste forteresse de flanquement, le château de Courtrai face à l'ancien castrum.

Lille demeure en France jusqu'en 1369. Elle passe ensuite de Flandre en Bourgogne à la mort du comte Louis de Male en 1384. Les Valois de Bourgogne font de Lille une des cités curiales de leurs Etats patiemment rassemblés. Il est attesté que les ducs de Bourgogne firent procéder à des travaux de fortifications notamment vers le sud-est. En 1402, Philippe le Hardi fit construire la Noble Tour.

Alors que de la fin du XVe siècle au milieu du XVIe siècle, la population lilloise a presque doublé, l'espace urbain demeure enfermé dans un corset inchangé de fortifications. En 1540, Charles Quint reconnaît la nécessité d'étendre l'enceinte, mais le plan proposé en 1555 ne peut être mis en œuvre. A la faveur de l'agrandissement de 1617 - 1622, les portes des Reignaux et de Courtrai furent supprimées et avancées jusqu'aux nouvelles portes de La Madeleine et de Saint-Maurice (les actuelles portes de Gand et de Roubaix).

Vauban marqua quelque sévérité à l'endroit du tracé et du profil des bastions de l'époque espagnole. Il put à partir de 1667 mettre en application ses principes, en faisant jouer au bastion un rôle capital tout en assurant aux dehors un flanquement réciproque et rigoureux. Le troisième agrandissement du XVIIe siècle aboutit à la disparition de ce qui subsistait des anciens remparts garnis de tours au nord de la cité. Trois bastions sont construits. Ces nouvelles fortifications se soudèrent à celles de la citadelle et à l'ancien réseau bastionné que le grand poliorcète ne put que compléter. Au sud, à l'est et au nord-est, il ne fut en effet pas possible à Vauban de bouleverser l'enceinte en place. Il renforça toutefois l'enceinte méridionale par la construction du Fort Saint Sauveur. La vieille porte de Fives fut remplacée en 1674 par la porte de Tournai. Le bastion des canoniers fut agrandi, rehaussé et complété par un ouvrage à cornes. Le bastion de la Noble Tour fut également couvert par un ouvrage à cornes.

Le bouleversement majeur imposé au système défensif de la ville fut évidemment celui résultant de la construction de la citadelle. En 1670, "la reine des citadelles" s'éleva à l'endroit le plus bas des marais de la Deûle afin de faire jouer pleinement à l'eau son rôle défensif. Forte de cinq bastions reliés entre eux par de puissantes courtines, la citadelle de Lille a donc la forme d'une "rosace pentagonale qui se hérissé d'une infinité de pointes". Ses dehors sont imposants avec 13 demi-lunes et 4 grands ouvrages à cornes revêtus et terrassés. La citadelle séparée de la place par une vaste esplanade est raccordée à la ville par deux murs de communication.



La communication dite d'En-Haut ferme l'esplanade au sud et gagne le rivage du Wault. Une nouvelle porte, celle de la Barre assure la communication avec la porte Saint-André et permet la fermeture de l'esplanade vers le nord.

L'agrandissement de Lille décidé en 1858 modifie la forme de la ville et impose un remaniement des fortifications. Une nouvelle enceinte percée de sept portes englobe au sud la ville nouvelle. C'est pourquoi à la veille de la Grande Guerre, les fortifications couvrent un impressionnant espace de 368 hectares. Elles subissent l'assaut des troupes allemandes qui infligent à la ville son onzième siège en 1914. Le 19 décembre 1919, la loi sur le démantèlement de la place de Lille est votée. Les fortifications sont démolies, mais la citadelle et la plupart des casernes sont conservées.

Philippe GUIGNET

Légende

- Motte et castrum
- XIe s.
- XIIe s. - XIIIe s.
- XIVe s. - XVe s.
- XVe s. - enceinte bourguignonne
- XVIIe s. - enceinte espagnole
- XVIIe s. - XVIIIe s. enceinte Vauban
- XIXe s. - enceinte second empire

Action de valorisation patrimoniale

Lille, Ville d'art et d'histoire

Le 18 juin 2004, la ville de Lille est entrée dans le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. L'obtention de ce label décerné par le Ministère de la Culture traduit 40 années d'engagement en faveur du patrimoine, depuis la création du Secteur Sauvegardé en 1967 jusqu'à la campagne de restauration des monuments de la ville à la faveur de Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture. Entre temps s'étaient notamment succédé la signature de l'agrément Ville d'Art en 1978, la formation en 1993 d'une Direction du Patrimoine, l'élaboration d'une charte patrimoniale en 1995 et la création du service de l'Animation du Patrimoine en 1998.

La convention signée entre la Ville de Lille (et ses deux communes associées Lomme et Hellemmes) et le Ministère de la Culture intègre Lille dans un réseau de 115 collectivités, fort de vingt ans d'échanges, d'expériences et de savoir-faire. Celui-ci regroupe des villes qui toutes sont conscientes des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, et qui par-là s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation et de médiation. Cet engagement s'inscrit dans une perspective de développement culturel, social et économique et répond à l'objectif suivant: assurer la transmission aux générations futures des témoins de l'histoire et du cadre de vie par une démarche de responsabilité collective.

C'est là la démarche de la Ville de Lille, qui entend bien que le patrimoine soit l'affaire de tous, socle culturel commun ou bien passerelle entre des cultures différentes. Car sensibiliser les habitants à leur environnement urbain, dans ses composantes architecturales, historiques et culturelles, c'est nourrir un dialogue entre l'individu et le collectif, nécessaire dans son rapport à soi et aux autres. Le succès répété des Journées européennes du patrimoine, la constitution d'un groupe Mémoire dans chacun des dix quartiers de la ville ou la reconversion de nombreux bâtiments industriels traduisent bien cette proximité des Lillois avec leur patrimoine.

Regards tournés vers le passé certes, sans pour autant oublier les temps présents et futurs. C'est dans ce cadre que s'inscrit le vaste programme de renouvellement urbain entrepris par la Ville de Lille, conjuguant qualité du cadre de vie et des espaces bâtis : restructuration des quartiers, réhabilitation de l'habitat, ouverture de pôles de création culturelle tels les maisons Folie... autant d'étapes vers une ville qui n'oublie personne, pour un nouvel «art de ville».

Antoine REIPERT



Photo D. Rapaich - Ville de Lille

La place aux Oignons et la rue des Vieux Murs avant et après travaux.



Photo D. Rapaich - Ville de Lille

Exemple de restauration du patrimoine conduite dans le cadre du Secteur Sauvegardé.



Restauration de la porte de Roubaix dans le cadre de Lille 2004.

Photo Pierre Cheuva - CAUE du Nord

De la ville forte à la ville durable

La carte des potentialités présentée sur cette planche ambitionne d'être un outil d'aide à l'élaboration de projets d'aménagement durable dans les villes. Sur la base de l'analyse menée dans les planches précédentes, la carte propose un diagnostic synthétique des potentialités offertes par le patrimoine hérité de la ville anciennement bastionnée, dans l'objectif de fonder les bases d'un dialogue avec les acteurs de l'aménagement.

La carte dessine, en dehors de tout contexte politique et opérationnel, les éléments spatiaux qui constituent l'héritage culturel et naturel qu'il est possible de valoriser pour rendre, aujourd'hui, la ville désirable et vivable pour ses habitants et ses usagers, sans compromettre la qualité de la vie pour les générations futures. Les éléments spatiaux sont abordés dans le cadre du champ patrimonial lié à la ville anciennement bastionnée et au regard de trois échelles d'appréhension : la structure urbaine, le site et le territoire.

La ville et son territoire

Valoriser le canal de la Deûle et ses abords dans une perspective de développement de loisirs et de tourisme fluvial de proximité et à l'échelle européenne (cf. SRAVE 2005-2025 VNF) et renouer, à cette occasion, avec les origines portuaires de la ville, Renforcer les capacités du site de la citadelle et des remparts à participer à la confortation d'un corridor biologique.

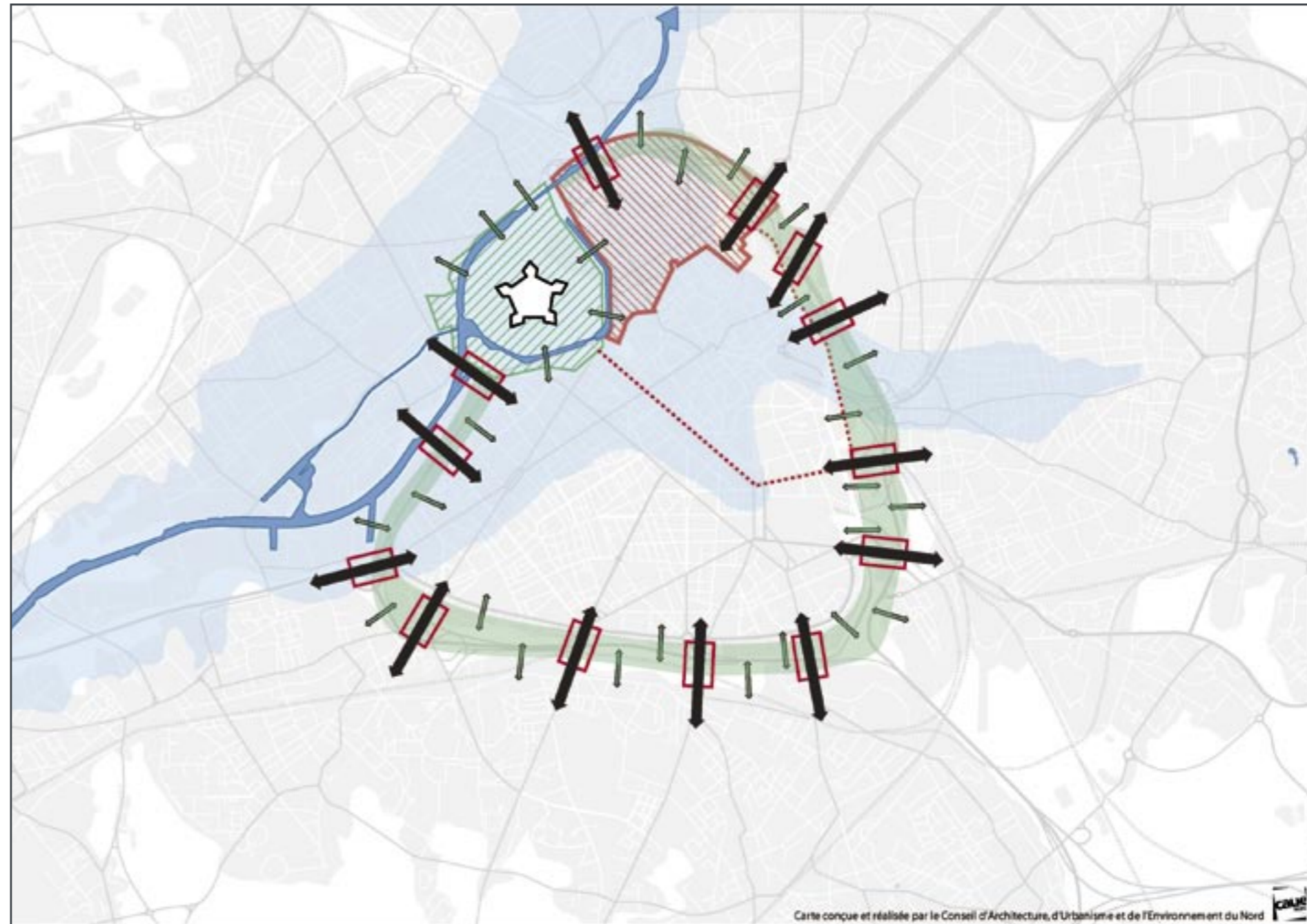
La ville et son site

Valoriser l'installation historique de la ville de Lille dans une zone de marais, >en différenciant l'aménagement de la promenade des remparts en fonction des milieux traversés et de la topographie du site (ancienne zone marécageuse, la Tortue,... cf. « Le plan vert de Lille » 2002). >en prenant en compte le milieu dans l'aménagement des quartiers situés dans l'ancienne zone de marais (en particulier Rives de la Haute-Deûle et EuraTechnologie, cf « Le projet urbain de Lille » 2005) Renforcer la différenciation d'aménagement entre ville dense intramuros et ville jardin extramuros.

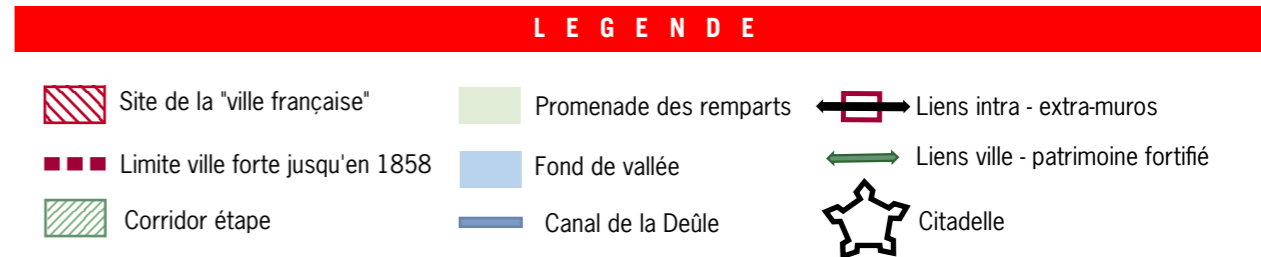
La ville et sa structure urbaine

Renforcer les liaisons entre la ville et son patrimoine fortifié (citadelle, remparts, portes,...) Poursuivre la valorisation des liens entre la ville intra et la ville extra muros par des aménagements qualitatifs à l'emplacement des anciennes portes et des anciens axes urbains, en créant les repères de la ville de demain, et minimiser l'effet de coupure entre Lille intra-muros et sa périphérie (cf « Le projet urbain de Lille » 2005), Valoriser la lecture de l'évolution de la structure de la ville forte en lien avec le label « ville d'art et d'histoire » obtenu par la Ville en juin 2004 et la politique d'interprétation du patrimoine à mettre en place : >en poursuivant la valorisation de la citadelle et de ses abords (esplanade,...) en particulier dans la restauration des anciens glacis et dans le traitement différencié des relations de la citadelle au territoire extra muros d'une part et à la ville intra muros d'autre part (cf. « Le plan vert de Lille » 2002), >en valorisant dans sa globalité l'ensemble constitué par la zone d'extension urbaine du XVIIe siècle (site de la "ville française") et ses abords (constructions du XXe siècle), jusqu'à la limite du périphérique, dans une perspective patrimoniale, >en rendant perceptible le système urbain de densification des parcelles issu de l'enfermement de la ville jusqu'en 1858 dans sa ceinture de remparts du XVIIe siècle (seconds rangs de maisons construits en fond de parcelle,...), >en retrouvant des relations entre la ville et ses anciens canaux intra-muros (cf. le projet de modification du « Plan de sauvegarde et de mise en valeur du secteur sauvegardé de Lille » 1991 et « Le plan vert de Lille » 2002).

Fanny FRIGOUT



Carte conçue et réalisée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord



Bibliographie

développements de la ville réalisés sous les précédents mandats de Pierre Mauroy, au premier rang desquels le métro, l'arrivée du TGV et Euralille. Mais il traduit aussi une volonté d'améliorer les liaisons entre les différents quartiers, pour construire une ville polyvalente et intégrative : chaque quartier, quel qu'il soit, doit être un morceau de ville.

L'ambition va encore plus loin. Il s'agit bien d'une véritable stratégie de développement ouverte sur l'Europe et le monde. Cette vision de la ville se veut en accord avec les principes du développement durable. Un nouvel «art de ville», c'est aussi un signe envoyé vers l'extérieur. C'est une image de qualité de vie et d'innovation qui anime l'ensemble des actions engagées pour la transformation de la ville.

Cote :URBANORD 162

Type de document : Site Internet
Embrassement des fortifications de la Citadelle Vauban
Editeur: Pas d'éditeur
Date de parution: 10/10/2004
http://lille2004lille.free.fr/

Type de document : Dossier de thème
Regards croisés sur l'architecture
6/7/8 avril 2004
Auteurs: AUXENT Béatrice, KUENTZ Rémy, DELAMOTTE Jean-Pierre, BRE-TONNIER Martine
Editeur: CAUE du Nord
Date de parution: 04/2004
Nombre de pages: np, photos
Cote :2004

Type de document : Ouvrage
Service Régional de l'Archéologie
Bilan scientifique 2003
Auteurs: Service Régional de l'Archéologie
Editeur: Ministère de la Culture et de la Communication; Préfecture de région Nord-Pas de Calais
Date de parution: 2004
Nombre de pages: 176 p, photos
Inventaire des fouilles entreprises pour l'année 2003 dans le Nord-Pas de Calais.

Type de document : Article
Lille : conception d'un parc urbain
Date de parution06/1992
Nb de pages: P6

Type de document : Article
Vauban, le bâtisseur de frontières
Auteurs: CALLENS Jean
Commentaire: Il y a deux cent quatre vingt dix ans, Vauban livrait à Lille son dernier combat. Le bâtisseur de places fortes figulait son projet de réforme fiscale. Son projet de "dîme royale" exigeait plus de justice à l'égard du peuple et, avec un siècle d'avance, l'égalité devant l'impôt.
Date de parution04/1996
Nb de pages: p 58-64
Cote: ARCHIPAT 028

Type de document : Article
Grensoverschrijdende samenwerking en de positive van Risjel en Kortrijk, twee aantrekkingspolen in een economisch outgrensd gebied
Auteurs: THEYS Juliaan
Commentaire: L'auteur commence par évoquer les tentatives passées de promouvoir l'effacement des frontières sur le plan économique. Puis il aborde les situations plus spécifiques des villes de Lille et de Courtrai. L'auteur constate que Lille a consolidé sa position dans sa propre région mais qu'elle a perdu de son attractivité commerciale par rapport au Courtrais. Il ne voit guère les choses changer à l'avenir.
Date de parution1991
Nb de pages: p 188-202

Cote: CULT 002

Type de document : CarteLille
Plans et Informations touristiques
Auteurs: Office du Tourisme de Lille
Commentaire: Cette carte reprend différents circuits de découverte de Lille selon trois thèmes différents :
* A la découverte du Vieux-Lille
* Autour du beffroi... le Quartier Saint-Sauveur
* Lille du XIX ème siècle.

Pour chacun de ces itinéraires, différentes haltes sont indiquées afin de découvrir l'architecture de ces différents bâtiments (musées, rues, maisons individuelles,..)

Cote: CARTE 018

Type de document : Dialivre
Patrimoine lillois, espace historique et pédagogique
Quartier Saint André "Le Saint Germain Lillois"
Auteurs: CRDP de Lille
Date de parution09/1989
Nb de pages: 67 p
Cote: ARCHIPAT 062

Type de document : Dialivre
Vauban et les fortifications dans la région N-P d C
Auteurs: CRDP de Lille
Date de parution1980
Nb de pages: 26 p
Cote: ARCHIPAT 072

Type de document : Ouvrage
Construire en quartier ancien
Auteurs: Ministère de l'Aménagement du Ter. et de l'Env.
Commentaire: Ouvrage créé en relation avec l'exposition proposée en 1980 au Grand Palais à Paris.
Cet ouvrage veut montrer un échantillonnage aussi varié que possible de ce qui s'est construit au cours des années 60 mais il va également permettre au regard que nous posons sur le milieu urbain d'être moins limité aux seuls bâtis nouveaux : car les ensembles comptent autant que les éléments isolés, les vides autant que les pleins, l'urbanisme que l'architecture
Date de parution1980
Nb de pages: 272 p
Cote: ARCHIGEN 037

Type de document : Ouvrage
Euralille. Poser, exposer
Auteurs: MENU Isabelle.VERMANDEL Franck
Commentaire: L'histoire du dernier-né des quartiers de Lille, Euralille et de ses équipements à travers ses différentes phases d'élaboration. Les documents révèlent les contraintes, les remises en cause, les abandons, les réajustements du projet face à l'instabilité programmatique et aux fluctuations du budget.
Date de parution09/1995
Nb de pages: 192 p
Cote: ARCHINORD 037

Type de document : Ouvrage
L'architecture civile à Lille au XVII^e siècles
Auteurs: PARENT Paul
Date de parution1925
Nb de pages: 250 p
Cote: ARCHINORD 051

Type de document : Ouvrage
La porte de Roubaix et ses abords
Auteurs: JAKOVLJEVIC Nada

Commentaire: Cette étude financée au titre de la protection des abords de la porte de Roubaix à Lille et révèle en trois parties les potentialités de ce site:

- la notion de territoire et, à travers l'architecture, les gestes symboliques de son marquage
- l'histoire de la construction du quartier et les règles édictées par le pouvoir politique sur la bonne manière d'y construire
- la possibilité de pouvoir encore y construire selon la même orchestration.

Date de parution03/1986
Nb de pages: 13 p +31 planches
Cote: ARCHINORD 055

Type de document : Ouvrage
La Vieille Bourse de Lille : regards sur une renaissance
Auteurs: BELLET Sam.MARCQ Michel
Commentaire: Cet ouvrage évoque les travaux de restauration de restauration de la Vieille Bourse de Lille.
Date de parution04/1995
Nb de pages: 47 p
Cote: ARCHINORD 061

Type de document : Ouvrage
L'architecture lilloise à la fin du XXème siècle
Auteurs: PONCELET Etienne
Date de parution1999
Cote: ARCHINORD 072

Type de document : Ouvrage
La ville et la guerre
Auteurs: PICON Antoine
Commentaire: La Ville et la guerre de l'embrassement bosniaque à la lutte tchétchène, de nombreux conflits récents ont redonné toute son actualité au rapprochement de ces deux ordres de réalité. Tandis que le rôle de la ville se réduisait à la fonction d'otage passif à l'époque où la dissuasion nucléaire battait son plein, Beyrouth, Sarajevo, Grosny marquent le retour des sièges et des combats de rues, des bombardements et de la résistance urbaine. Encore difficiles à imaginer aujourd'hui dans un pays comme la France qui n'a pas connu de conflit sur son sol depuis un demi-siècle, ces événements n'en incitent pas moins à s'interroger sur les modalités de défense de nos cités. L'histoire de la ville et de la guerre, de la ville et de sa défense, permet d'éclairer du même coup la genèse de la France moderne et l'évolution de ses structures administratives et politiques. Cette histoire est aussi celle des défenseurs successifs de nos villes. Au cours des deux derniers siècles, les relations entre ville et guerre reflètent par-dessus tout la lente maturation des idéaux de démocratie et de citoyenneté. C'est cette histoire complexe et les traces qu'elle a laissées, traces assimilables à un héritage, que ce livre entend explorer sur la longue durée.

Date de parution11/1996
Nb de pages: 256 p
Cote: ARCHIPAT 078

Type de document : Ouvrage
Vauban en Flandre et Artois -Places de l'intérieur
Auteurs: SALAMAGNE Alain
Commentaire: Après nous avoir donné les raisons sur les lieux de fortification, cet ouvrage dresse une analyse ville par ville des évolutions qu'elles ont pu connaître au cours du temps.
Enfin, une analyse est faite sur les méthodes et les moyens qu'a mis en place Vauban pour gérer ces villes fortifiées.
Date de parution10/1995
Nb de pages: 100 p
Cote: ARCHIPAT 081

Type de document : Ouvrage
Lille, je te plume et je te croque...

Auteurs: LEMESLE Jean.DELOMEZ Gérard.DION Jacqueline
Commentaire: Recueil de dessins à l'encre de Chine de Jean Lemesle évoquant différents quartiers de Lille : ces dessins sont enrichis de textes poétiques de Gérard Delomez et de commentaires historiques de Jacqueline Dion.

Date de parution1987
Nb de pages: 110 p
Cote: CULT 039

Type de document : Ouvrage
Lille et les lillois à la "Belle Epoque"
Auteurs: BOCQUET Carlos
Commentaire: Cet ouvrage retrace l'histoire de Lille à la belle Epoque au travers de nombreuses cartes postales.
L'auteur évoque Lille à la Belle Epoque au travers de grandes réalisations de cette époque, la vie de la grande bourgeoisie à la Belle Epoque, puis la vie de la classe ouvrière durant cette même période.
Date de parution09/1985
Nb de pages: 127 p
Cote: CULT 057

Type de document : Ouvrage
Musée de l'Hospice Comtesse.
Miroir de Lille et des Pays-Bas. XIIIème-XXème siècle.
Auteurs: CORDONNIER Aude.MAUROY Pierre
Commentaire: Fondé en 1237 par Jeanne de Constantinople, l'Hospice Comtesse est un des derniers témoignages du gouvernement des comtes de Flandres. Accueillant malades, nécessiteux et pèlerins, ce fleuron de l'architecture lilloise témoigne de la place importante, tant culturelle qu'économique, tenue par Lille au sein des Pays-Bas méridionaux, mais aussi de la richesse des influences. Il est maintenant devenu un musée dédié à la civilisation flamande.
Date de parution1994
Nb de pages: 176 p
Cote: CULT 079

Type de document : Ouvrage
Le panthéon des lillois
Grandes figures d'une cité millénaire
Auteurs: MAUROY Pierre
Commentaire: Cette brochure dresse un inventaire des nombreuses et différentes personnalités originaires de Lille
Date de parution1992
Nb de pages: 36 p
Cote: CULT 146

Type de document : Ouvrage
Bilan scientifique de la région Nord-Pas de Calais 1993
Auteurs: Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord Pas de Calais. Service Régional de l'Archéologie
Commentaire: Ce bilan scientifique a été conçu afin que soient diffusés rapidement les résultats des travaux archéologiques de terrain.
Date de parution1994
Nb de pages: 92 p
Cote: CULT 162

Type de document : Ouvrage
Fichier atlas des sites et espaces protégés
Région Nord-Pas-de-Calais
Auteurs: LOCOGE Patrick.GOHIER Jean-Marc
Commentaire: Ce fichier atlas des sites et espaces protégés du Nord-Pas-de-Calais comporte les sites classes, les sites inscrits, les secteurs sauvegardés, les réserves naturelles, les arrêtés de protection de biotopes. Pour chaque site, l'on donne la délimitation, le contexte législatif, les composantes du site, la description du site, son état actuel, ses caractéristiques spécifiques.

Bibliographie

Date de parution1987
Nb de pages: 285 p
Cote: ECOPOLIT 006

Type de document : Ouvrage
Annales du comité flamand de France
Auteurs: Comité flamand de France
Date de parution1996
Nb de pages: 411 p
Cote: CULT 145

Type de document : Ouvrage
Promenades urbaines
Lille, les places
Auteurs: Ville de Lille.Musée de l'Hospice Comtesse
Commentaire: Ce livret propose une méthodologie d'approche sur un thème, la place, qui interroge le rapport espace public-espace privé et pose la question de la convivialité.
Elle s'enrichit d'une analyse précise de quelques lieux exemplaires de la ville de Lille (Grand-Place, Place de la République, Wazemmes,...)
Date de parution1999
Nb de pages: 22 p
Cote: PEDAUURBA 047

Type de document : Ouvrage
Portrait du paysage
Auteurs: THOMAS Philippe.LEPLAT Anne.Agence de Développement et d'Urbanisme Lille Métropole
Commentaire: A la demande de l'atelier transfrontalier de Lille métropole franco-belge, Philippe Thomas, paysagiste, réalise un portrait du paysage transfrontalier. Il suit une démarche d'abord subjective (nourrie de visites sur le terrain et de matériaux picturaux et littéraires), et ensuite objective (basée sur des travaux cartographiques). Il identifie un potentiel d'identité et trouve les bases d'une complexité ou connivence de perception.
Après avoir indiqué et caractérisé une douzaine de territoires plus locaux, Philippe Thomas avance une hypothèse de lecture globale du paysage avec une trame et des motifs.
Date de parution01/2000
Nb de pages: 81 p
Cote: PAYNORD 073

Type de document : Ouvrage
Schéma Directeur de Développement et d'Urbanisme de Lille Métropole
Auteurs: Agence de Développement et d'Urbanisme Lille Métropole
Commentaire: Ce projet du schéma directeur garde les 3 grandes parties du précédent : introduction sur les stratégies et les enjeux de la Métropole, première partie sur les orientations du projet métropolitain, deuxième partie sur le parti d'aménagement et sa mise en œuvre. Une attention nouvelle a été donnée à la ville renouvelée, l'intégration des projets urbains de la candidature de Lille aux Jeux Olympiques et du concept de développement durable.
Date de parution12/1997
Nb de pages: 206 + annexes
Cote: URBAMENAG 079

Type de document : Ouvrage
Points et articles accordés par sa majesté à la ville de Lille à cause de l'agrandissement de Lille
Commentaire: Ouvrage très ancien reprenant l'acte certifié et validé sur l'extension de Lille.
Date de parution1670
Nb de pages: 15 p
Cote: URBANORD 012

Type de document : Ouvrage
Dossier de présentation d'Euralille

Auteurs: Euralille
Date de parution06/1992
Nb de pages: 30 p
Cote: URBANORD 014

Type de document : Ouvrage
Les Grands événements de l'histoire de Lille
Auteurs: BOCQUET Carlos
Commentaire: De nombreux documents pour illustrer les faits qui ont marqué l'histoire de cette grande cité industrielle du Nord.
Date de parution01/01/1994
Nb de pages: 168 p
Cote: URBANORD 019

Type de document : Ouvrage
Lille et les lillois-Essai d'histoire collective contemp. (de 1815 à nos jours)
Auteurs: PIERRARD Pierre
Commentaire: Ouvrage reprenant l'histoire de la ville de Lille mais également celle de ses habitants.
Date de parution1967
Nb de pages: 322 p +plans
Cote: URBANORD 021

Type de document : Ouvrage
Histoire de Lille de 620 à 1804
Auteurs: TIROUX
Commentaire: Ouvrage ancien dressant un historique de la ville de Lille avec ses agrandissements successifs.
Date de parution1876
Nb de pages: 307 p
Cote: URBANORD 022

Type de document : Ouvrage
Essai de biographie lilloise contemporaine 1800-1869
Auteurs: VERLY Hippolyte
Commentaire: Ouvrage recensant les personnages lillois ayant marqué la vie de la Lille
Date de parution1869
Nb de pages: 247 p
Cote: URBANORD 024

Type de document : Ouvrage
Notes historiques avec le plan de la ville
Auteurs: Société de Géographie de Lille
Commentaire: Cet ouvrage ancien dresse une histoire de la ville de Lille avec un plan ancien de la cité.
Nb de pages: 8 p + plan
Cote: URBANORD 025

Type de document : Ouvrage
Au berceau de Lille : la rue de la Monnaie, l'avenue du peuple belge
Auteurs: NAVEAUX Jacques
Date de parution01/01/1982
Nb de pages: 141 p
Cote: URBANORD 026

Type de document : Ouvrage
Lille à travers l'histoire
Auteurs: NAVEAUX Jacques
Date de parution01/01/1979
Nb de pages: 36 p
Cote: URBANORD 029

Type de document : Ouvrage

Les grandes heures de Lille
Auteurs: GERARD Alain
Commentaire: Les recherches consacrées à l'histoire de Lille ont bénéficié d'avancées très importantes au cours des vingt dernières années (fouilles archéologiques, archives inexploitées...). Fort de ces travaux, Alain Gérard situe les grands événements chronologiques et explicite l'histoire politique, économique, culturelle, éclairée par des données sociologiques, épidémiologiques, et les témoignages de contemporains.
Grâce à tout cela, on saisit ainsi l'évolution d'une ville depuis la période gallo-romaine jusqu'à nos jours.
Date de parution1991
Nb de pages: 559 p
Cote: URBANORD 047

Type de document : Ouvrage
Lille : dix siècles d'histoire
Auteurs: PIERRARD Pierre
Commentaire: Ouvrage reprenant l'historique de la ville de Lille de ses origines à nos jours.
Date de parution1972
Nb de pages: 224 p
Cote: URBANORD 064

Type de document : Ouvrage
Agrandissement de la ville de Lille
Auteurs: EECKMAN-LECROART
Commentaire:
Date de parution03/1857
Nb de pages: 32 p
Cote: URBANORD 072

Type de document : Ouvrage
Agrandissement de Lille : Résumé des principaux motifs en faveur de l'extension jusqu'à la Deûle, déposé à l'Enquête de décembre 1859
Auteurs: Auteur inconnu
Date de parution1859
Nb de pages: 26 p +plans
Cote: URBANORD 073

Type de document : Ouvrage
La vérité sur l'agrandissement de Lille
Auteurs: BRAME Jules
Date de parution1860
Nb de pages: 28 p
Cote: URBANORD 074

Type de document : Ouvrage
Les conditions anthropogéographiques du développement de l'agglomération lilloise
Auteurs: SCRIVE-LOYER Jules
Date de parution1920
Nb de pages: 31 p
Cote: URBANORD 075

Type de document : Ouvrage
Correspondance entre deux voisines, la ville de Douai et la ville de Lille à l'occasion de l'agrandissement de cette dernière ville, décrété le 2 juillet 1858
Commentaire: Echange épistolaire sur l'évolution qu'ont pu connaître les villes de Douai et Lille.
Date de parution1862
Nb de pages: 30 p + plans
Cote: URBANORD 076

Type de document : Ouvrage

Lille, port de mer, par l'auteur de quelques brochures sur l'agrandissement de cette ville décrété le 2 juillet 1858
Commentaire:
Date de parution06/1868
Nb de pages: 36 p
Cote: URBANORD 079

Type de document : Ouvrage
La rue comme opérateur urbain et architectural. Essai d'analyse élémentaire d'un quartier: "la gare" à Lille
Auteurs: FRIGOUT Fanny.GRISLAIN Jean-Etienne.MERCIER Pierre.MONS Dominique.Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme
Commentaire: La gare à Lille est analysée comme un objet, prétexte à une recherche sur la lecture urbaine et ses différents niveaux d'approche morphologique. L'outil méthodologique est la rue, définie comme lieu de matérialisation des effets de la structure urbaine sur le bâti. L'histoire et la description du quartier de la gare empruntent aux méthodes classiques de l'analyse urbaine, en même temps qu'elles mettent en jeu, dessins, photos, textes, en une série de dérivés ou s'exprime l'imaginaire des intervenants.
Date de parution1981
Nb de pages: 129 p
Cote: URBANORD 080

Type de document : Ouvrage
Lille Mémoire
Auteurs: MAITROT Eric.CARY Sylvie.HERITIER Jacques
Commentaire: Cet ouvrage retrace l'histoire de la ville de Lille au travers l'évolution de ces rues et de ces monuments : des photographies évoquent l'évolution de chaque quartier (grand-place, vieux Lille, gare, hôtel de vile, république, Vauban-Esquermes, quartier sud) et quelques pages évoquent le "Lille disparu" au travers de photographies présentant d'anciennes traditions ou des monuments aujourd'hui disparus.
Date de parution06/1994
Nb de pages: 125 p
Cote: URBANORD 083

Type de document : Ouvrage
Atlas historique des villes de France
Auteurs: PINOL Jean-Luc.CUNAT Frédéric
Commentaire: La ville est le produit de l'Histoire. Comprendre la ville d'aujourd'hui de manière évolutive, reconnaître sa configuration, valoriser son patrimoine architectural et tout autre héritage moins immédiatement perceptible, n'est possible que dans une perspectivehistorique.
L'ouvrage s'ouvre sur une analyse du système urbain propre à la France. Chaque ville est traitée individuellement selon une organisation qui repose sur une série de double pages thématiques où l'on voit se mettre en place ses particularités.
Date de parution10/1996
Nb de pages: 336 p
Cote: URBANORD 113

Type de document : Ouvrage
Plans en Relief-Villes Fortes des Anciens Pays-Bas Français au XVIIIème siècle
Auteurs: CASTIER Annie.FAUCHERRE Nicolas.LESAGE Christiane.DUHART Emile
Commentaire: A partir des plans-reliefs de Lille, Gravelines, Tournai, Audenarde, Namur, Maastricht et Arras, évocation de la politique de conquête de Louis XIV dans les Pays-Bas français, de l'architecture militaire au temps de Vauban et de l'aspect des villes septentrionales au XVIIIème siècle.
Date de parution1989
Nb de pages: 158 p
Cote: URBANORD 114

Bibliographie

Type de document : Ouvrage
 Vauban et ses successeurs en Hainaut et d'Entre-Sambre-et-Meuse
 Auteurs: Collaborateurs Association Vauban
 Date de parution1994
 Nb de pages: 175 p
 Cote: URBANORD 115

Type de document : Plaquette
 Vauban et Lille
 Conférence de Pierre Mauroy
 Auteurs: MAUROY Pierre
 Commentaire: La conférence de Pierre Mauroy porte sur un personnage ayant fortement marqué l'image de la ville de Lille, à savoir, Vauban. C'est donc une biographie de la période lilloise qui est repris ici en essayant de montrer Vauban selon ses différentes fonctions (urbaniste, gouverneur, homme politique)
 Date de parution10/1987
 Cote: URBANORD 031

Type de document : Rapport
 Lille citadelle
 Etude préalable sur les enceintes extérieures
 Auteurs: PONCELET Etienne
 Commentaire: Cette étude reprend un relevé schématique ainsi qu'une analyse et l'élaboration des perspectives des travaux de restauration et de mise en valeur des aspects extérieurs de la citadelle de Lille. Ce document comporte donc de nombreux plans de l'existant ainsi que les pièces écrites décrivant l'état existant et les orientations à venir. Il en résulte ainsi que la citadelle de Lille constitue un enjeu urbain et monumental considérable du fait de l'existence plus ou moins forte de nombreux équipements (stade, zoo, jardin des enfants,...) externes même si ces enceintes sont utilisées au coup par coup et le plus souvent dans une certaine illégalité.
 L'objectif de cette étude est donc de donner quelques éléments afin de redonner leur sens à ces enceintes extérieures en retrouvant l'identification et la personnalité de chacun de ses composants, puis d'y insérer, autant que faire se peut, les activités traditionnelles que les lillois sont en droit d'y trouver.
 Date de parution12/1987
 Nb de pages: 101 p
 Cote: ARCHIPAT 0026

Type de document : Rapport
 Notices descriptives sur les monuments historiques conservés dans le département du Nord
 Auteurs: Commission historique du département du Nord
 Commentaire: Cet ouvrage recense et reprend les monuments du département dignes d'être soumis au classement en tant que monument historique.
 Les monuments sont classés en différentes catégories (monuments mégalithiques, enceintes fortifiées sous la période allant de la Gaule au Moyen-Age, souterrains, Monuments antiques religieux (abbaye de Vaucelles), Architecture militaire avec les villes fortes incluant ses remparts et autres portes, puis l'Architecture civile (beffroi, hôtel de ville qu'ils soient de Bergues ou de Douai,...) ,les châteaux mais aussi les monuments d'architecture régionale typiques du département puis pour en terminer les habitations particulières.
 Date de parution1894
 Nb de pages: 91 p
 Cote: ARCHIPAT 010

Type de document : Rapport
 Secteur sauvegardé de la ville de Lille. Projet de modification du Plan de

Sauvegarde et de Mise en Valeur
 Auteurs: SINTIVE Etienne
 Date de parution01/1991
 Nb de pages: 98 p
 Cote: ARCHIPAT 051

Type de document : Rapport
 Espaces verts de Lille
 Auteurs: Ville de Lille
 Commentaire: Ce rapport dresse une étude paysagère sur les secteurs de la Citadelle et des fortifications, étude paysagère reprenant une description du lieu, les objectifs à atteindre, les contraintes ainsi que les actions à engager dans le but de valoriser ces différents lieux.
 Date de parution2000
 Nb de pages: 13 p
 Cote: PAYJARDIN 032

Type de document : Rapport
 La couronne verte, un site pour Lille et son TGV
 Auteurs: GABILLARD Marie-Claude.LEFORT Hervé.Direction Départementale de l'Equipement du Nord.Direction Régionale de l'Architecture et de l'Environnement du Nord.Service Départemental de l'Architecture du Nord
 Commentaire: L'émergence de plusieurs grands projets d'aménagement de niveau national et régional va entraîner d'importantes mutations dans la métropole nord. C'est pourquoi l'état qui participe au financement de plusieurs dossiers importants (métro, TGV) a décidé de mener une réflexion sur les enjeux des aménagements afin d'être à même de juger de la pertinence et des priorités des investissements qu'il doit engager. Ce travail est mené dans le cadre "du collectif métropole" qui a choisi comme priorité la desserte de la métropole par le TGV nord.
 Date de parution06/1988
 Nb de pages: 57 p
 Cote: PAYNORD 008

Type de document : Rapport
 Atlas des politiques de la ville 1995-1998
 Auteurs: Agence de Développement et d'Urbanisme Lille Métropole.Communaute Urbaine de Lille
 Commentaire: La politique de la ville touche à la fois l'économique, le social et l'urbain. Elle est conduite par l'Etat, les collectivités territoriales et les associations. Elle est aujourd'hui constituée de nombreux textes législatifs, de procédures spécifiques et de moyens financiers qui lui sont propres. Autant de raisons pour rassembler dans un seul document des dispositifs de natures variées mis en œuvre sur un nombre démultiplié de territoires. Cet atlas est organisé en trois parties : 1- une série de cartes métropolitaines présente les politiques de l'Etat en faveur des quartiers prioritaires : contrats de ville, zones urbaines sensibles..., la géographie "ville renouvelée" de la Communauté urbaine de Lille, des dispositifs d'insertion sociale et économique, les outils d'intervention dans le parc privé ancien, les dispositifs de gestion de la demande de logement social, enfin les dispositifs locaux de lutte contre la toxicomanie et la délinquance;2- les périmètres de la politique de la ville, ville par ville, sont repris pour celles concernées par la signature du contrat de ville, de 1995 à 1998;3- les bilans des politiques intercommunales portant par exemple sur les missions locales, les plans locaux d'insertion et les contrats emplois jeunes.
 Date de parution1999
 Nb de pages: 74 p
 Cote: URBAGEN 099

Type de document : Rapport
 Etude de la mise au gabarit de la navigation à 1350 tonnes de la Deûle entre Lille et Quesnoy sur Deûle
 Dossier de concours
 Auteurs: Collectif d'auteurs
 Date de parution16/07/1996

Nb de pages: 7 tomes
 Cote: URBAMENAG 087

Type de document : Rapport
 Espaces verts de la métropole lilloise
 Propositions pour un schéma de développement
 Auteurs: Observatoire de l'Environnement de la Communauté Urbaine de Lille.Agence de Développement et d'Urbanisme Lille Métropole
 Date de parution06/1994
 Cote: URBAMENAG 133

Type de document : Rapport
 Stratégie pour une meilleure maîtrise du milieu urbain et perspectives pour l'amélioration de la qualité de la vie dans la métropole lilloise
 L'eau, les espaces verts, les déchets... les enjeux pour la ville de demain
 Auteurs: ROUSSEL Isabelle.DEWAILLY Jean-Michel
 Date de parution03/1992
 Nb de pages: 209 p
 Cote: URBANORD 005
 Type de document : Rapport
 Plan d'agrandissement de Lille
 "Les groupes de pression"
 Auteurs: MBILANBOUZOU Abdou.JOSEPH-FRANCOIS Didier
 Commentaire: Cette étude reprend différentes analyse menées sur le développement urbain qu'a pu connaître Lille au XVIIIème puis l'auteur mène une étude comparative par rapport à l'agrandissement des villes de Marseille et du Havre.
 Date de parution1989
 Nb de pages: np
 Cote: URBANORD 030

Type de document : Rapport
 Lille après Euralille-La métropole en mutation-1998
 Auteurs: L'OURS Corinne.Agence de Développement et d'Urbanisme Lille Métropole
 Commentaire: Cette étude propose un arrêt sur image, fin 1998, autour du projet urbain qui symbolise les transformations récentes de la métropole lilloise. Ce rapport présente les résultats des différentes structures qui composent le quartier d'Euralille ainsi que des indicateurs de la poursuite du processus de métropolisation.
 Date de parution10/1998
 Nb de pages: 106 p
 Cote: URBANORD 106

Type de document : Rapport
 Paysage de la métropole
 Auteurs: Agence de Développement et d'Urbanisme Lille Métropole
 Date de parution03/1999
 Nb de pages: 4 p +annexes
 Cote: URBANORD 110

Type de document : Rapport
 Etude pour la qualité du paysage lillois
 Auteurs: Agence Pattou et Associés
 Commentaire: Cette étude pour la qualité du paysage lillois a pour principal objectif de mieux connaître les caractéristiques du paysage architectural et urbain de Lille afin de mieux le mettre en valeur et mieux préserver les identités de la ville.
 Date de parution05/1999
 Nb de pages: 126 p + annexes
 Cote: URBANORD 112

Type de document : Revue
 Le paysage comme espace public
 Auteurs: Actes Sud.Ecole Nationale Supérieure de Paysage
 Date de parution04/1998

Nb de pages: 188 p

Type de document : Revue
 Les Flandres, Flandre maritime, Flandre française, Artois-Hainaut, Boulonnais-cambrésis
 Auteurs: Monuments Historiques
 Commentaire: Sélection de monuments illustrant la richesse d'un patrimoine régional = architecture militaire d'une région frontalière, architecture bourgeoise de l'agglomération lilloise, architecture industrielle et cités minières, paysages urbains et habitat rural.
 Date de parution06/1982
 Nb de pages: 96 p
 Cote: ARCHINORD 073

Type de document : Revue
 Vauban et l'architecture militaire
 Auteurs: DUTHOY Jacques. PONCELET Etienne. GRISLAIN Jean-Pierre. TRUTTMANN Philippe
 Date de parution05/1983
 Nb de pages: 105 p
 Cote: ARCHIPAT 077

Ecole d'Architecture et de paysage de Lille Régions Nord

tel 03 20 61 95 55 (ligne directe)
 école d'architecture et de paysage de Lille
 2 rue verte 59650 Villeneuve d'ascq tel +(33) 03 20 61 95 50 - fax +(33) 03 20 61 95 51
 Contact :Claude Aparisi c-apanisi@lille.archi.fr : responsable des contenus 03 20 61 95 15
 Catalogue en ligne
http://193.52.5.144/loris/jsp/system/win_main.jsp

DEMANGEON Alain, WERQUIN Ann-Carole
 Le boulevard et la ville. Genèse d'un espace public : Tome 1: 1896-1906 : Tome 2: 1905-1935
 Edition Paris : 1988.- 153 + 149 p : tabl. ,plans, fig., fotogr. ,bibliogr.
 Collection: Contrat Plan Urbain-Espace Public
 Type de document: LIVRE

MILLOT Jean
 La citadelle de Lille,"Reine des citadelles"
 Edition: Société de géographie, 1967 (2_me ,d.- 144 p : tabl. ,photogr. ,bibliogr.

La couronne verte: un site pour Lille et son T.G.V.
 Edition Lille : DRE 59-62, JUIN 1988. - 57 p : tabl. ,cartes, fig., fotogr.
 Type de document LIVRE

DEMAGNY, Flave ELDIN Pierre
 Dans l'épaisseur de la limite
 Edition: Ecole d'Architecture de Lille, juin 1996. - 46 p : plans, dessin, fotogr. ,bibliogr.
 Résumé Il existe des limites naturelles pour une ville (éléments de paysage, rivières...) ou des limites fabriquées par l'homme (enceintes, routes où Si les premières sont bien assimilées, les secondes provoquent des cassures préjudiciables à une vision globale de la ville et sont source de mal être. Présentation d'un quartier de Lille": Moulins" qui reflète bien cette mauvaise intégration et réflexion sur les solutions qui permettraient d'éviter ce problème
 Type de document TPFE

MEYER, Jean, POUSSOU, Jean-Pierre
 Etudes sur les villes françaises. Milieu du XVII_me siècle à la veille de la

Bibliographie

Révolution française
Edition Paris : SEDES, 1995 (2ème ed. aug.)- 388p : bibliogr., cartes, fig., tabl. Collection Regards sur l'histoire. Histoire moderne/ Jean-Pierre Poussou;
Résumé Les villes françaises envisagées sous divers aspects, de 1650 à 1789
Type de document LIVRE

BALLAIN, Ren, COURANT, G., DARRIS, G., GIRARD, R., JACQUES, C., LEVY, Jean-Paul, MOLLET Andr., ROSENBERG Suzanne, SAUVAGE, A., VERVAEKE, M., BOBROFF, J.
Evolution des quartiers anciens
Edition PARIS : Plan-Construction, 1982. - 222 p : plans, tabl., fig., photogr.
Collection Bilan Thématique
Type de document LIVRE

DEMANGEON Alain
La forme moderne de la ville : le boulevard de Lille-Roubaix-Tourcoing
Edition Lille : Ecole d'Architecture de Lille, 1988. - 51 p : plans, phot.
Type de document LIVRE

LOTTIN Alain
Lille: citadelle de la contre-Réforme ? (1598-1668)
Edition Dunkerque : Westhoek-Editions des Beffrois, 1984.- 520 p : tabl., plans, photogr., bibliogr.
Type de document LIVRE

FEULNER, Adolphe
Lille. Un guide à travers les monuments de la vieille ville
Edition Lille : Kriegszeitung, juillet 1918. - 186 p : photogr., bibliogr.
Type de document LIVRE

BERTRAND, A.
Les rues de Lille. Leurs origines, transformations et dénominations
Edition Marseille : affitte Reprints, 1976 (ed.or. Lille: Imp. Castiaux, 1880. - 321p
Type de document LIVRE

Université des Sciences et Techniques de Lille

Service commun de la documentation
Cité scientifique bp 30155 59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Téléphone et télécopie
téléphone : 03 20 43 44 10
télécopie : 03 20 33 71 04
Directeur du service commun de la documentation
m. julien roche
tél : 03 20 43 44 10
courriel : julien.roche@univ-lille1.fr
http://scd2.univ-lille1.fr/f?rn=666032664

Auteur(s) : Beylard, Hugues.
Titre : Itinéraire au coeur de Lille ancien et pittoresque /# :
Edition : Lille
Collation : 32 p. : #ill., carte ; #25 cm.
Cote : 914.428#21

Université de Lille3

Service commun de documentation:

domaine universitaire du «pont de bois»
b.p. 99
59652 villeneuve d'ascq cedex
accueil / standard :
tél. : 03 20 41 70 00
fax : 03 20 91 46 50

Titre: œuvre de vauban a lille
Auteur: Sautai, Maurice
Cote: 65.911

Titre: Histoire de lille : des origines à 1789
Auteur: Saint-Léger, Alexandre de.
Cote: 14.888

Titre: Les sept sièges de Lille : contenant les relations de ces sièges, appuyées des chartes, traites, capitulations et de tous les documents historiques que s'y rattachent, avec trois plans aux époques de 1667, 1708 et 1792
Auteur: Brun-Lavainne, Élie Benjamin Joseph, 1791-1875.
Date Publication: 1838.
Cote: 112.551

Titre: Les Urbanistes de Lille. Une pierre tumulaire du 14e siècle à Lille.
Auteur: Debièvre, Eugène, b. 1852.
Date Publication: 1899.
Cote: 12.576

Titre: Le siège de la ville et de la citadelle de Lille en 1708.
Auteur: Sautai, Maurice Théodore, 1868-1915.
Date Publication: 1899.
Cote: 72.646

Titre: Lille
Auteur: Percin, Alexandre, 1846-1928.
Date Publication: 1919.
Cote: ZE 36127

Titre: Lille devant l'histoire. Discours prononcé à la distribution des prix du Lycée Faidherbe le 12 juillet 1919
Auteur: Lyon, Georges, 1853-1929.
Date Publication: 1919.
Cote: 95.088

Titre: Places fortes et fortification pendant la guerre de 1914-1918 : défense du nord, camp retranché de Lille.
Auteur: Lebas, Albert Isidore, 1853-
Date Publication: 1923
Cote: 43.814-38

Titre: Lille au XVIII siècle d'après le Dictionnaire Géographique des Gaules de l'Abbé Expilly. Correspondance de l'Abbe Expilly et du Magistrat de Lille.
Auteur: Expilly, 1719-1793. M. l'abbé
Date Publication: 1925.
Cote: 060.080-5-7
Titre: Bibliographic des travaux publiés sur l'histoire de Lille antérieurs à la Révolution
Auteur: Bruchet, Max Pierre Marie, 1868-1929
Date Publication: 1926.
Cote: 14.951

Titre: L'esplanade de Lille au 18e siècle
. Auteur: Denis du Peage, Paul.

Date Publication: 1934.
Cote: Br. 3360

Titre: La Défense de Lille en 1914. Etude précédée d'une notice historique.
Auteur: Catoire, Capitaine.
Date Publication: 1935.
Cote: 64.336

Titre: Histoire de Lille des origines à 1789.
Auteur: Saint-Léger, A. de b. 1866.
Date Publication: 1942
Cote: 103.508

Titre: La Citadelle de Lille, "reine des citadelles".
Auteur: Milot, Jean.
Date Publication: 1967.
Cote: Br 3199

Titre: Louis XIV en Flandre. Exposition historique présentée en L'hospice Comtesse à Lille, 28 Octobre 1967-30 Avril 1968.
Auteur: Lille (France). Hospice Comtesse.
Date Publication: 1967
Cote: 136.169

Titre: Histoire de Lille.
Date Publication: [1970]
Cote: 944.2 HIS

Titre: Les rues de Lille : leurs origines, transformations et dénominations
Auteur: Bertrand, A.
Date Publication: 1976.
Cote: ZA 20631

Titre: Lille au temps des comtes de Flandre : Bibliothèque municipale de Lille, 7 octobre-16 décembre 1978
Date Publication: 1978.
Cote: Br10156

Titre: Les Diocèses de Cambrai et de Lille
Date Publication: 1978.
Cote: 944 DIO (2e étage)

Titre: Lille 1830-1930 [Mille-huit-cent-trente-Mille-neuf-cent-trente] : recherches sur l'architecture de la région lilloise
Auteur: Grenier, Lise.
Date Publication: 1979.
Cote: W 23259-2

Titre: Lille, citadelle de la Contre-Réforme? (1598-1668)
Auteur: Lottin, Alain.
Date Publication: c1984.
Cote: 944.2 LOT

Titre: Albums de Croy
Date Publication: <1985-1996 >.
Cote: ZD 22569-1

Titre: Histoire de Lille.
Date Publication: 1991.
Cote: 944.2 HIS

Titre: Les Grandes heures de Lille
Auteur: Gérard, Alain.
Date Publication: [c1991]

Cote: 944.2 GER

Titre: Histoire de Lille des origines à 1789
Auteur: Saint-Léger, Alexandre de.
Date Publication: Comédit, 1993.
Cote: 944.28 SAI

Titre: Vivre à Lille sous l'Ancien Régime /
Auteur: Guignet, Philippe.
Date Publication: c1999.
Cote: 944.203 GUI

Titre: Histoire de Lille des origines à 1789.
Auteur: Saint-Léger, A. de b. 1866.
Date Publication: 1942.
Cote: 103.508

Titre Histoire des provinces françaises du Nord[Tome 3], De Charles Quint à la Révolution française (1500-1789)
Auteur: Lottin, Alain. Guignet, Philippe
Date Publication: 2006
Cote: 940-28 LOT

Centre de Recherche sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest

Bibliothèque georges lefebvre / crhen-o (ufr histoire) –
tél. : 03.20.41.62.87 – bât a, rez de ch. 01037
Contact martine Aubry : martine.aubry@univ-lille3.fr
Catalogues en lignes
http://hip.scd.univ-lille3.fr
http://nordnum.univ-lille3.fr

Titre: Quel avenir pour le patrimoine fortifié ? : Actes du colloque, Lille, décembre 1992
Auteur: France. Direction du Patrimoine.
Date Publication: 1995.
Cote: C 380

Titre: Les espaces verts à Lille
Auteur: Millon, Anne.
Date Publication: 1962
Cote: FL 1589

Titre: Lille
Date Publication: 1996.
Cote: FL 1599

Titre: Histoire de Lille : des origines au XXe siècle
Auteur: Vanneufville, Eric.
Date Publication: 1997.
Cote: FL 1624

Titre: L'eau à Lille (XIIème-XIXème siècles) /
Auteur: Boussemart, Carole.
Date Publication: 1996.
Cote: DEA 279

Titre: Mottes et maisons-fortes en Flandre gallicante : Châtellenies de Lille et d'Orchies
Auteur: Hanscotte, François.
Date Publication: 1990.
Cote: D 1990 20

Titre: Lille à l'épreuve du temps.

Bibliographie

Date Publication: s.d.
Cote: FL 1172

Titre: Le tramway dans les agglomérations de Lille et Bruxelles : Les voies multiples d'un service public (1870-1970)
Auteur: Carré, Pascal.
Date Publication: 1997.
Cote: TH 644

Titre: Lille et son plat pays, de 1708 à 1713
Auteur: Crampon, Jean-Jacques.
Date Publication: 1959.
Cote: D 1959-10P

Titre: Histoire de Lille : Tome 1 : Des origines à l'avènement de Charles Quint
Auteur: Trenard, Louis.
Date Publication: 1970.
Cote: FL 175 1

Titre: Histoire de Lille : Tome 2 : De Charles Quint à la conquête française (1500-1715)
Auteur: Trenard, Louis.
Date Publication: 1981.
Cote: FL 175 2

Titre: Histoire de Lille : Tome 3 : L'ère des révolutions (1715-1851)
Auteur: Trenard, Louis.
Date Publication: 1991.
Cote: FL 175 3

Titre: L'agrandissement de Lille de 1858
Auteur: Voghelaer de, Sylvie.
Date Publication: 1989.
Cote: D 1989 8 (1)

Titre: Le château dit de Courtrai à Lille au XVe siècle
Auteur: Thooris, Catherine.
Date Publication: 1989.
Cote: D 1989 74

Titre: La topographie de Lille au Moyen Age d'après le cartulaire du chapitre Saint Pierre
Auteur: Morgant, Léon.
Date Publication: 1966.
Cote: D 1966-6A

Titre: Le coeur de Lille : Guide de visite /
Auteur: Marcq, Michel.
Date Publication: 1992.
Cote: FL 1358

Titre: Le secteur sauvegardé de Lille et son évolution : Transformations économiques, sociales et modifications du cadre bâti
Auteur: Vanweydeveltdt, Lucile.
Date Publication: 1992.
Cote: D 1992 10

Titre: Le plan en relief de Lille, expression d'un patrimoine urbain
Auteur: Trenard, Louis.
Cote: FL 1374

Titre: Une ville devant la guerre : Lille de 1477 à 1482
Auteur: Lavidière, Christine.

Date Publication: 1981.
Cote: D 1981 24

Titre: Les fortifications de Lille au début du XVe siècle
Auteur: Vanderstraeten, Laurence.
Date Publication: 1986.
Cote: D 1986 15

Titre: Histoire de Lille
Auteur: Derode, Victor.
Date Publication: 1848-1877.
Cote: FL 134 3-4 (2)

Titre: Lille
Auteur: Kah, Philippe.
Date Publication: 1967.
Cote: FL 30

Titre: Les rues de Lille : Leurs origines, transformations et dénominations
Auteur: Bertrand, A. (18..-18..? ; historien lillois).
Date Publication: 1976.
Cote: FL 33

Titre: Textes historiques sur Lille et le Nord de la France avant 1789
Auteur: Thomas, Paul.
Date Publication: 1931.
Cote: FL 84 (1)

Titre: Le Centre régional d'Etudes historiques de Lille
Auteur: Trenard, Louis.
Cote: FL 91

Titre: Lille au XVIIIe siècle d'après le dictionnaire géographique des Gaules de l'Abbé Expilly : Correspondance de l'Abbé Expilly et du Magistrat de Lille
Auteur: Saint-Léger, Alexandre de.
Cote: FL 113

Titre: Histoire de Lille et de la Flandre wallone
Auteur: Derode, Victor.
Date Publication: .1848
Cote: FL 134

Titre: Le siège de la ville et de la citadelle de Lille en 1708
Auteur: Sautai, Maurice.
Date Publication: 1899.
Cote: FL 138

Titre: Plan de la ville de Lille agrandie, de la banlieue et des communes limitrophes.
Date Publication: 1873.
Cote: FL 141

Titre: Histoire de Lille : La constitution urbaine (des origines à 1800)
Auteur: Croquez, Albert.
Date Publication: 1935.
Cote: FL 153 1

Titre: Vieilles maisons de Lille au temps du Roi-Soleil
Auteur: Baylard, Hugues.
Date Publication: 1969.
Cote: FL 195

Titre: Douai et Lille au XIIIe siècle : d'après des manuscrits originaux, reposant aux Archives de la Flandre orientale à Gand

Auteur: Duthilloeul, Romain-Hippolyte.
Date Publication: 1850.
Cote: FL 199

Titre: Histoire de Lille : des origines à 1789
Auteur: Saint-Léger, Alexandre de.
Date Publication: 1942.
Cote: FL 216 (

Titre: Lille d'hier d'aujourd'hui de demain
Auteur: Duhamel, Maurice-Albert.
Date Publication: 1955.
Cote: FL 215

Titre: Lille : essai d'analyse urbaine .
Date Publication: 1956
Cote: FL 221

Titre: Lille : un coup d'oeil sur son agrandissement, ses institutions, ses industries
Auteur: Descamps, André.
Date Publication: 1878.
Cote: FL 224

Titre: Lille aux XVIIe & XVIIIe siècles
Auteur: Saint-Léger, Alexandre de.
Date Publication: 1913.
Cote: FL 233

Titre: 1792 : la guerre dans les environs de Lille : le bombardement de Lille
Auteur: Debièvre, Eugène.
Cote: FL 249
Titre: Etat de la ville et de la châtellenie de Lille en 1789
Auteur: Van Hende, Edouard-Henri.
Cote: FL 255 (1)

Titre: La perte de Lille (1708) tournée en dérision
Auteur: Delesalle, Christian.
Cote: FL 655

Titre: A Lille, à la fin du XVIIIe siècle... documents concernant Michel Lequeux, les artisans-sculpteurs lillois, le plan d'urbanisme de l'Intendant Calonne
Auteur: Duthoit, Jean-Jacques.
Cote: FL 692

Titre: Lille au XIIe siècle
Auteur: Derville, Alain.
Cote: FL 706

Titre: Lille : citadelle de la Contre-Réforme? (1598-1668)
Auteur: Lottin, Alain.
Date Publication: 1984.
Cote: FL 748 (1)

Titre: Une longue bataille : le démantèlement des remparts de Lille (1899-1923)
Auteur: Ménager, Bernard.
Cote: FL 773 (1)

Archives Départementales du Nord

22 rue saint-bernard
59000 lille
tél. : +(33)-03 20 85 31 50
fax : +(33)-03 20 85 31 69
email : archivedep@cg59.fr

Le répertoire numérique de la sous-série 66j des archives de la Direction Régionale du génie de Lille reprend l'ensemble des documents relatifs aux villes fortifiées avec en premier lieu les documents classés dans l'ordre chronologique, les travaux de fortification puis les bâtiments militaires. P 163-227
Auteur: ROSSET Philippe

Textes:

Notes sur la formation topographique de Lille
1951
Côte :90J33

Séance solennelle de la Société des sciences de Lille du 10 janvier 1960. Correspondance, notes.
Discours de M.Pietresson de Saint-Aubin sur la "vie à Lille au XVIIIème siècle après la réunion de la ville à la France d'après deux chroniqueurs lillois"
Côte : 90J42

Vues et plans de ville :

Porte du Château des comtes de Flandres
Gravure, Michel Derexit, 1820
215*265mm
Côte :90J134

Porte de la Madeleine
Litho, Rauch del, Schroeder sc, 1836
265*125 mm
Côte :90J138

Vue de la ville
Litho, Rauch del, ransonnette sc, 1836,
205*125 mm
Côte :90J141
Plan de la ville
Plan dressé par Lonin et gravé par Laguillierie et Rambox, 1835
175*267 mm
Côte :90J144

Vue de la ville
Gravure, Buttire del, Couche et Deschodt sc, 1835
177*275 mm
Côte :90J145

Plan de la ville
Le Scherm fec, 17ème
132*198 mm
Côte :90J148

Plan de la ville

Bibliographie

Gravure, H Van Loon fecit, 1703
253*332 mm
Côte :90J149

Plan de la ville vers 1535
Gravure, A Benoît fecit, 1835
520*415 mm
Côte :90J150

Plan de la citadelle
Gravure,1709
445*580 mm
Côte :90J151

Plan de la ville
Gravure, ,Harrewyn fecit,1709
520*660
Côte :90J152-153

Plan de la ville et des environs
Gravure, L Duhem, cadet, Danel,1839
480*620
Côte :90J154

Plan de la ville
Gravure,1820
670*980 mm
Côte :90J155

Plan de la ville
Gravure colorée, R Hausermann Wenetrier,1875
310*440 mm
Côte :90J156

Flandre, Comté
Gravure sur papier colorée "où se trouvent distingués les bailliages de Berg, St Winox, de Furnes, de Bourbourg, de Bailleul et de Douay, les chatellenies de Cassel, de Lille, d'Ypres, de Courtray, d'Oudenaerde, le Tournesis, le Franc de Bruges, le Burgraviat de Gand, le Puys de Waes, la seigneurie de Dendermonde, le comté d'Alost". Robert de Vaugondy fils
sd,500*670 mm
Côte :90J198-199

Lille-Chatellenie et environs
Gravure colorée sur papier, 1732
450*590 mm
Côte: 90J210

Lille-Douai-région
Carte particulière des environs de Lille, TOURNAY? Valenciennes, Bouchain, Douay, Arras, Béthune*
Gravure sur papier, Friey,
1745,455*530
Côte:90J226

Plans de s villes t places de Lille, Douay, MontCassel, Ipre, Armentières, IA Bassée, Menin l'cendie
Gravure sur papier,
Sd, 590*465 mm
Côte :90J234

Banque de données Urbamet:

<http://urbamet.documentation.equipement.gouv.fr/urbamet/recherche>.

xsp

Type document :Congrès
Titre Enceintes (Les) urbaines (XIIIe-XVIe siècle) : 121e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, section archéologie et histoire de l'art, 1996, Nice.-
Auteur / Chercheur Blicq (Gilles) dir.; Contamine (Philippe) dir.; Faucherre (Nicolas) dir.; Mesqui (Jean) dir.
Source Paris : CHTS, 1999. - 352 p. :cartes;tabl.;ill.;phot.;fig.
Date publication 01/01/1999
Isbn 2-7355-0378-X
Résumé Les solutions techniques adoptées pour assurer la défense, les parts respectives des matériaux mis en oeuvre et leurs modes d'approvisionnement, l'adaptation des fortifications aux progrès de l'artillerie à feu, l'impact de l'enceinte urbaine sur le développement de l'agglomération dont elle garantissait l'intégrité, les relations entre les pouvoirs centraux et les pouvoirs locaux dans la conception de la défense collective, l'efficacité d'une enceinte urbaine sous la menace ou à l'épreuve du siège sont quelques-unes des questions abordées lors de ce congrès.

Type document TPFE
Titre Lille, tour de ville.-
Auteur / Chercheur ZURETTI (JEAN-MARC)
Source Champs-sur-Marne, ENPC, 1999.- 48 p. + 2 ann., cartes et ill. coul., phot@@ noir/blanc, bibliogr.
Date publication 03/1999
Résumé Réflexion sur la place occupée par les vestiges des fortifications dans le paysage lillois. Au-delà de la simple préservation de quelques dispositions anciennes, il s'agit de montrer comment la mise en valeur de ce patrimoine peut contribuer à valoriser les franges du coeur historique de la cité. Autrement dit, la requalification du tour de ville lillois semble devoir faire l'objet d'un projet d'ensemble au sein duquel les vestiges forment un indéniable support formel et symbolique
Notes (Projet de fin d'études pour la formation des Architectes et urbanistes de l'Etat/AUE, sous la dir. d'Alexandre Melissinos et de Dominique Leconte)

Type document:: LIVRE
TitreVilles neuves. Urbanisme classique.-
Source: PARIS : REMPART. DESCLES DE BROUWER, 1997.- 143 P., PHOT., CARTES, PLANS
Date publication:1997
Isbn :2-220-04024-0
Résumé: La construction des villes neuves se situe entre la fin du XVIe siècle et le dernier tiers du XVIIe siècle. Elles ont marqué leur époque du fait de leur environnement, de la disposition des îlots et du parcellaire, de la qualité architecturale du bâti (places fortes, fortifications). Les villes neuves ont eu un impact important sur le réseau urbain français et dans l'histoire des villes.

Revue du Nord

La citadelle de Lille
Auteurs: MILOT J
Date de parution1960
Nb de pages: p 447
Cote: XLII-168

Recherche sur les fortifications de Lille au Moyen-Age
Auteurs: BLIECK Gilles, VAN DER STRAETEN Laurence
Date de parution1968
Nb de pages: p 107-122
Cote: LXX-276

Une longue bataille : le démantèlement des remparts de Lille (1899-1923)
Auteurs: MENAGER Bernard
Date de parution 1984
Nb de pages: p 619-630
Cote: LXVI-261-262