

PROJET

BEAUREGARD

*Etude des
potentialités
urbaines et
patrimoniales*



PONT
sur
SAMBRE

Valorisation concertée des centres Urbains

En partenariat avec les communes de :

Feignies , Ferrière-la-Grande , Ferrière-la-Petite , Marpent , Maubeuge , Pont-sur-Sambre Lobbes



INITIATIVE COMMUNAUTAIRE INTERREG III
PROGRAMME FRANCE - WALLONIE - VLAANDEREN 2000-2006

« Beauregard 1 »
« Bien étudier l'Aménagement Urbain
et Garantir le Renouvellement Durable »
N° FW 2.4.1.

RAPPORT D'ACTIVITES FINAL
ARRETE AU 31 décembre 2005

Opérateur chef de file :



rue de Montigny 29
6000 Charleroi
Tél. (32) 071/300.300 Fax (32) 071/509.678



AGENCE DE DEVELOPPEMENT
ET D'URBANISME DE LA SAMBRE
19, rue de Fleurus
BP 30273
59607 Maubeuge cedex

Partenaires :



98, rue des Stations
59000 Lille

ETUDE DES POTENTIALITES URBAINES ET PATRIMONIALES

Sommaire

1. Introduction	2
2. Analyse cartographique et éléments d'histoire urbaine	4
3. Le patrimoine de la commune en images	9
<i>I. Quartes</i>	9
<i>II. Le centre-ville</i>	33
4. Approche sociologique	75
5. Le sondage téléphonique	77
6. Lieux et bâtiments à traiter	86
7. Observation de quelques problématiques urbaines	88

1. Introduction

De 1999 à 2002, la phase initiale du projet transfrontalier de valorisation concertée des centres urbains Beauregard a mis en évidence l'existence d'une identité culturelle partagée et fondée sur la relation historique du territoire à la Sambre. Au-delà des frontières se sont révélées des images urbaines communes. Elles ont été étudiées et caractérisées.

A Thuin, Lobbes, Erquelinnes, Jeumont et Boussois, ces travaux ont permis d'appuyer des démarches d'aménagement fondées sur le respect de la valeur patrimoniale et culturelle des éléments urbains et architecturaux (Sur cette étape, voir : www.valdesambre.org)

Conscients que cette réalité commune est encore insuffisamment connue et exploitée, un certain nombre de partenaires dont 6 communes françaises et une entité belge ont souhaité poursuivre cette démarche et l'inscrire dans une dynamique partenariale transfrontalière au sein du réseau Beauregard soutenu par l'Europe via le programme interreg III.

La commune de Pont-sur-Sambre est membre de ce réseau. C'est dans ce cadre que les trois partenaires constituant le réseau, Espace Environnement, l'ADUS et le CAUE du Nord ont réalisé ce diagnostic.

Il vise à identifier les éléments patrimoniaux liés au paysage, à l'urbanisme et à l'architecture méritant une considération particulière lors des opérations d'aménagement et de renouvellement urbain au regard de leur valeur historique et culturelle. Il ne s'agit pas d'un simple inventaire mais d'un diagnostic partagé entre élus, techniciens et habitants accordant une importance similaire à la lecture de chacune de ces catégories d'acteurs.

Cette étude est donc le résultat d'une double approche patrimoniale, et sociologique.

L'approche urbaine

L'approche urbaine procède d'une analyse cartographique de documents d'époque permettant de retracer l'**évolution urbaine**. Cela permet d'appréhender de manière globale les grandes étapes du développement urbain d'un territoire de façon à comprendre sa physionomie actuelle, mais aussi à éclairer sur les choix d'aménagement et de développement à venir.

Les documents utilisés sont :

- Les reproductions des albums de Croÿ – propriété des Croÿ - édité par le crédit communal de Belgique lorsqu'elles existent, gouaches représentant les domaines du duc de Croÿ réalisées à la fin du XVIème - début XVIIème siècles
- La carte de Cassini, première carte géométrique du Royaume de France levée à l'initiative de Louis XV de 1760 à 1810 par César François Cassini au 1/86400^e et publiée par l'IGN
- Les cadastres parcellaires dits napoléoniens dont l'élaboration s'étant de 1808 à 1848

- Les photographie aériennes de la campagne IGN de 1949 au 1 : 25000e
- La carte IGNB – M737 – feuille 51 – Quévy au 1/50000^e de 2001
- Le plan cadastral numérique du département du Nord de 2000
- Des ouvrages et des monographies d'historiens locaux.

Elle repose également sur une identification multidisciplinaire des éléments du patrimoine urbain et architectural de la commune. Un inventaire photographique met en évidence les caractéristiques majeures et les ambiances de chaque lieu. Le choix des images porte prioritairement sur les éléments intéressants au point de vue culturel et social du patrimoine urbain (bâtiments et espaces).

L'approche sociologique

Elle basée sur :

- une analyse socio-économique, c'est-à-dire principalement des données concernant l'évolution démographique de la commune, les revenus des habitants et les informations en lien direct avec la problématique de la conservation du patrimoine remarquable,
- une analyse - au moyen d'un sondage téléphonique - de la perception du patrimoine par la population permettant de mettre en évidence les lieux-phares du patrimoine social des espaces et du bâti ainsi que les problèmes principaux exprimés à leur égard.

Ces deux approches forment une étude de potentialités mettant en avant les richesses et les potentialités des centres urbains et permettant de guider les choix d'aménagement.

2. Analyse cartographique et éléments d'histoire urbaine



Reproduction de la planche 6 du tome 24 – fleuves et rivières I – Albums de Croÿ - Vue prise du Sud-Est

Situé dans un méandre de la Sambre, Pont se caractérise par un habitat strictement disposé de part et d'autre de la chaussée de Bavay.

On distingue un moulin à eau, en avant du pont et de la barrière, un bâtiment et une tour à poivrière couverts d'ardoise, mais pas d'église à cette époque. La tour est un édifice civil qui fut construite et utilisée pour défendre le gué.

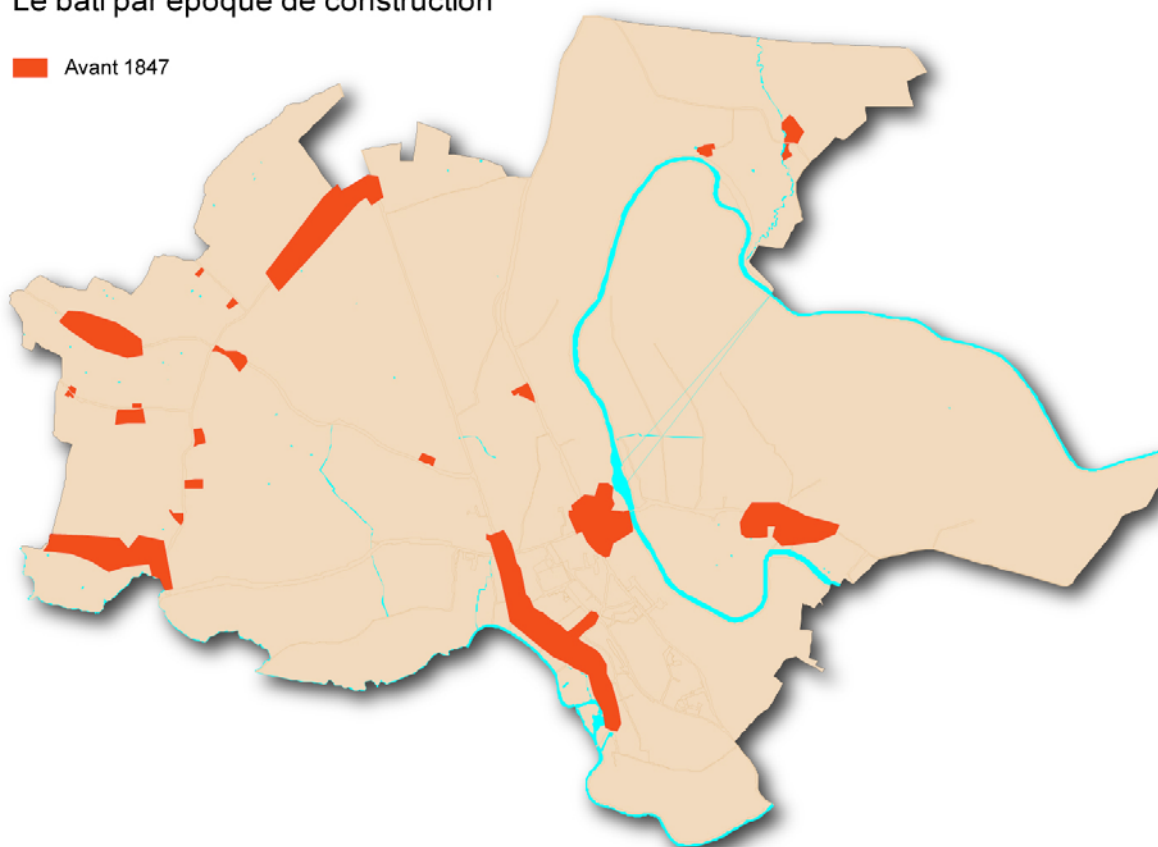
Un village aux origines gallo-romaines

Au 4^{ème} milliaire en partant de Bavay, la voie romaine menant à Reims franchit la Sambre. La genèse de *Locus Quartensis* (littéralement localité du 4^{ème} miliare) s'explique par l'importance stratégique du site situé dans un méandre. La station gallo-romaine entretient des relations économiques étroites avec la capitale nervienne. Une partie de ses grès réputés ainsi que du bois de la forêt de Mormal adjacente transite par son port, relativement important pour l'époque. Mais, autant la voie romaine favorise les échanges économiques, autant elle facilite les invasions. Après la chute de l'empire, Quartes et le hameau voisin de Pons, soumis aux pillages et aux saccages, forment en quelque sorte une entité rurale retranchée. C'est sans doute pour pallier l'absence d'un clocher et de ses fonctions religieuses, civiles et militaires qu'est érigée une tour de guet à Pons. En effet, l'église Notre-Dame de Quartes prend place sur un promontoire antérieurement voué au culte païen, suffisamment éloigné de Pons pour qu'on juge nécessaire la construction de l'édifice.

PONT SUR SAMBRE

Le bâti par époque de construction

■ Avant 1847



Comme en témoigne la configuration urbaine actuelle, l'urbanisation linéaire des deux axes principaux, la Grand-Rue (route de Bavay-Aulnoye) et le chemin de Quartes, contribue à réunir les deux bourgs, très proches l'un de l'autre. Leur fusion est officialisée en 1802 par la création de la commune de Pont-sur-Sambre.

Pont, village d'Avesnois

Si le phénomène industriel est sans commune mesure avec celui que connaissent des villes comme Maubeuge ou Hautmont, la Sambre essaime néanmoins quelques usines à Pont. 1905 voit la construction d'une voie ferrée d'intérêt local. Exploitée à bon marché comme l'exige la loi de 1865, elle permet de relier les établissements pontois au réseau national et international à Aulnoye-Aymeries. La société des ateliers de construction métallique de la Sambre, l'usine métallurgique Dutrieux-Houssière, la fonderie Savoye-Aquaire, la fabrique des essieux réunis à Pont ainsi les carrières et fours à chaux de Bachant en bénéficient.

Jusqu'en 1948, date de son déclassement, cette voie accueillera des passagers. Elle continuera par la suite à desservir les entreprises.

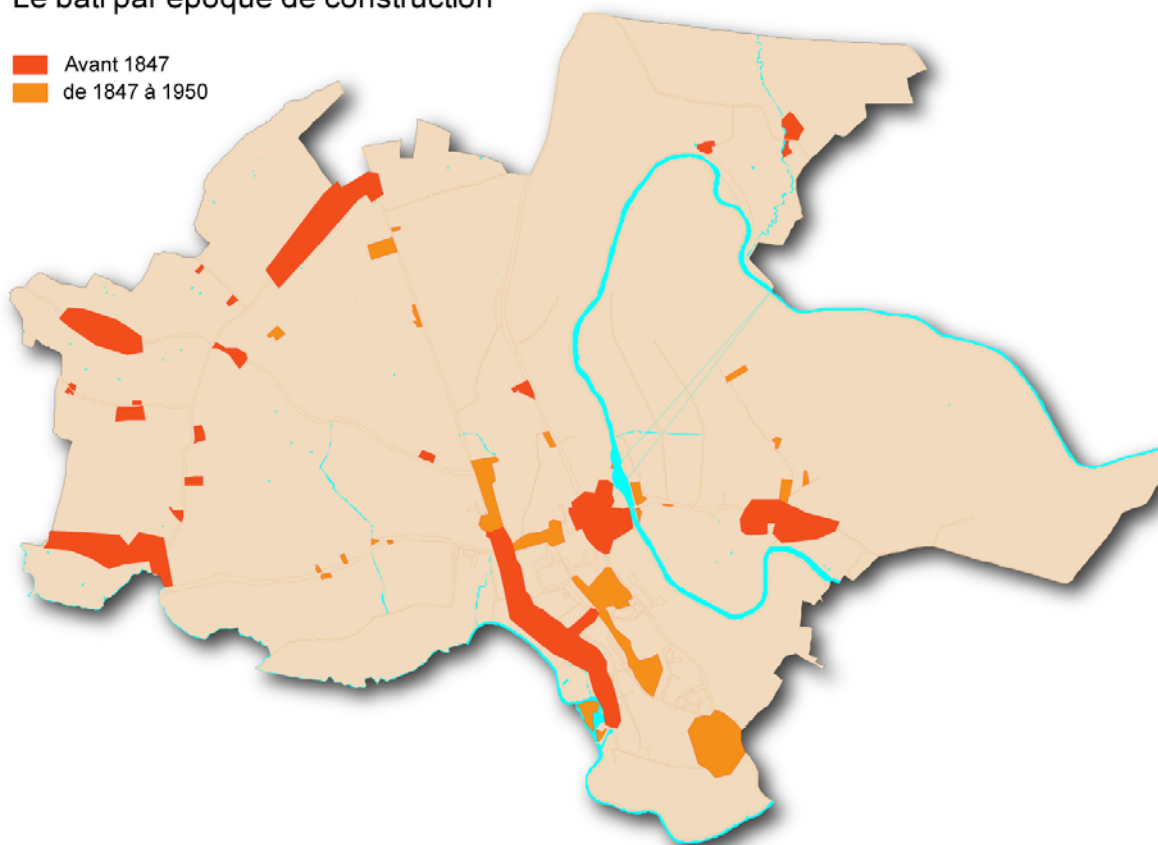
Deux brasseries-malteries, dont celle réputée lieu de naissance du peintre Felix Del Marle ainsi qu'une usine d'armement viennent compléter le tissu économique local, dans lequel l'agriculture conserve une place non négligeable.

La prospérité amenée par ses entreprises se manifeste par l'adoption des standards architecturaux propres à l'épisode industriel sambrien, dans les formes, les volumes et les matériaux.

PONT SUR SAMBRE

Le bâti par époque de construction

- Avant 1847
- de 1847 à 1950



La Période contemporaine

Dans les années 60, la demande croissante d'énergie que génère l'industrie du Val de Sambre pousse E.D.F. à examiner les possibilités d'implantation d'un site de production en Sambre-Avesnois. L'option de Pont-sur-Sambre est retenue. C'est au hameau de Pantegnies que sera construite une centrale thermique au charbon.

Cet évènement impulse un souffle nouveau pour le développement de la commune. Les cités de Blancs bois, Bel Air, Notre Dame et les Quesnoys sont créées pour loger les personnels.

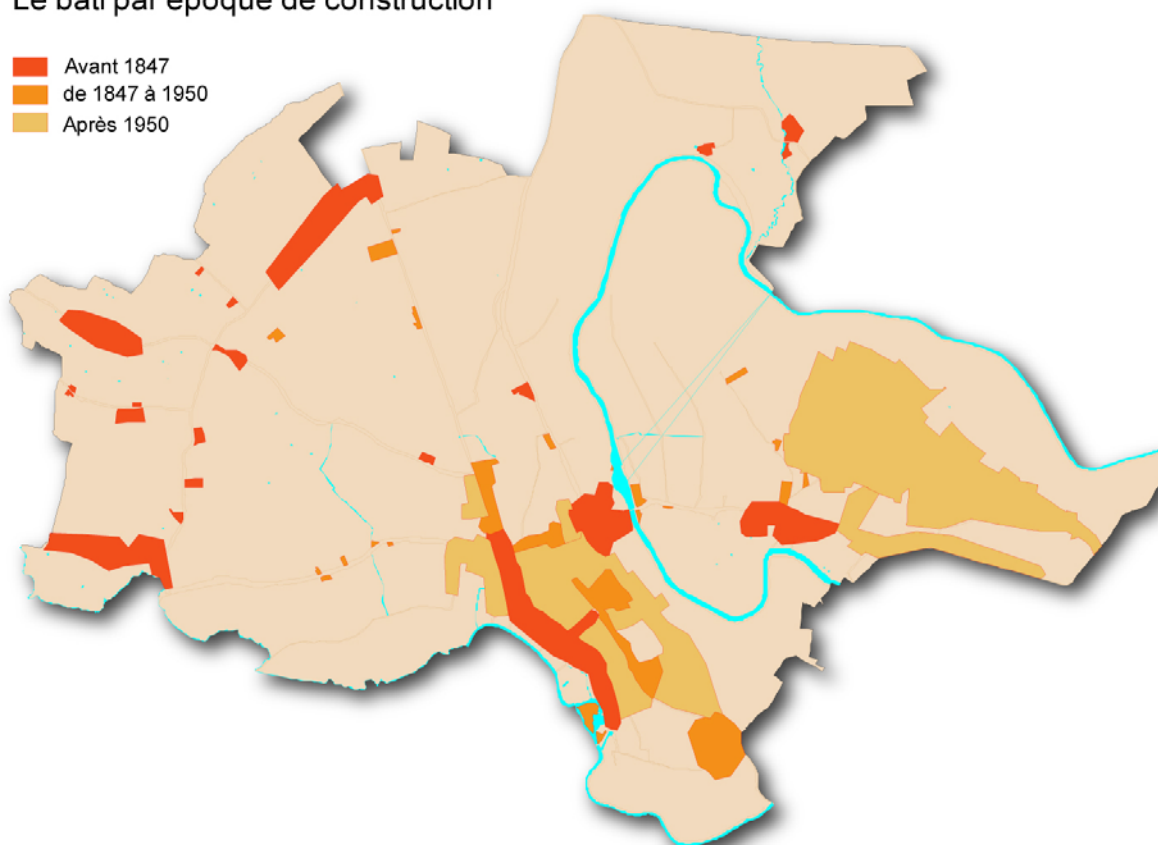
Cette urbanisation périphérique, essentiellement réalisée sous forme d'opérations concertées, ne perturbe cependant pas la délimitation entre espace urbain et espace rural puisqu'elle s'effectue en extension du noyau urbain originel.

Le parti nucléaire conjugué à la baisse de la demande consécutive à la désindustrialisation de la Sambre condamne à terme la centrale. Après la fermeture de la centrale, le site a fait l'objet d'une requalification au titre de la trame verte régionale. Il accueillera prochainement une nouvelle unité de production d'énergie au gaz.

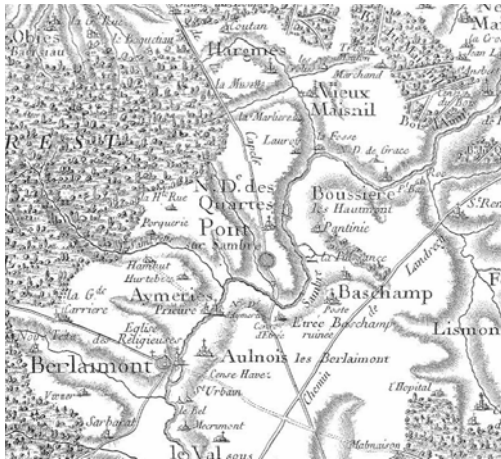
PONT SUR SAMBRE

Le bâti par époque de construction

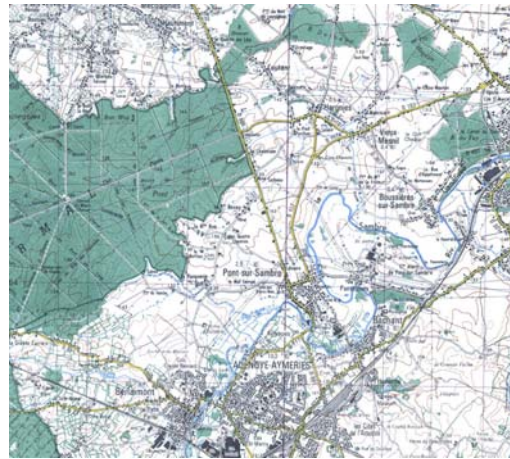
- Avant 1847
- de 1847 à 1950
- Après 1950



Les vecteurs du développement



Carte de Cassini (1812)



Carte IGN Belgique (1987)

Ancrée dans un méandre de la Sambre que traverse la voie romaine Bavay-Reims (actuelle D961), Pont-sur-Sambre doit sa genèse à la valeur stratégique de ce site où se croisent les flux.

Si la révolution industrielle tend à bouleverser radicalement le paysage dans le Val de Sambre, en situation d'interstice entre aversois rural et sambre urbaine, Pont semble épargné par ce phénomène : l'hydrographie et les boisements conservent globalement la même configuration.

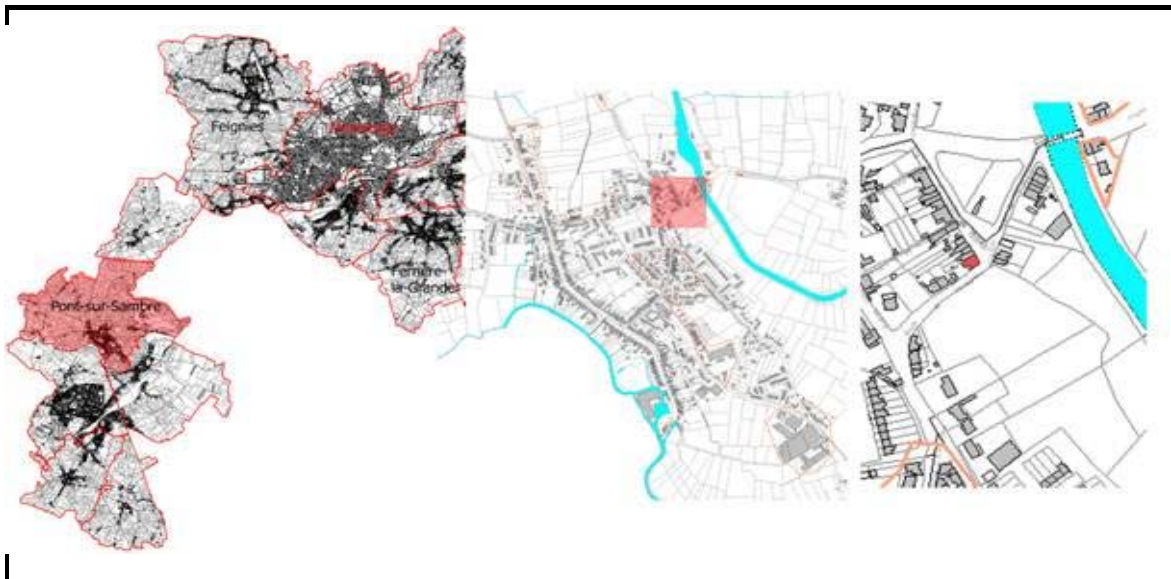
La trame viaire pré-industrielle préfigure le réseau contemporain.

La carte de Cassini mentionne encore distinctement la paroisse Notre-Dame de Quartes, tandis qu'à la période contemporaine, Quartes est un lieu-dit de Pont-sur-Sambre. Quant au Hameau de Pantegnies, peinant à figurer sur le plan de Cassini, il s'urbanise de manière linéaire sur une voie rejoignant la D959 lors de l'implantation de la centrale EDF.

3. le patrimoine urbain et architectural en images

I/ Quartes

Pont-sur-Sambre Place Albert Buirette n°23	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
--	--



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation de coin	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge	Bois Brun	Ardoise Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Excellent	
Qualité architecturale			
Caractère régional Appareillage en brique			

Remarques :
Repenser les aménagement extérieurs (végétation, emplacements de parkings...)

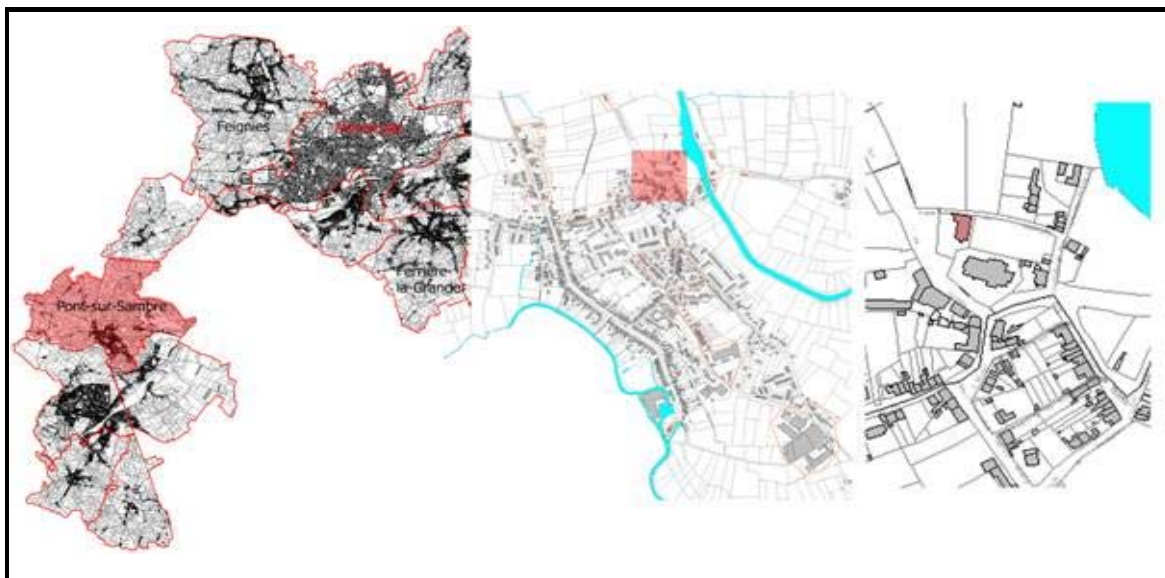
Pont-sur-Sambre Route de Pantegnies	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison d'éclusier	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois peint Blanc Brun	Ardoises artificielles	
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Bon	Très bon	
Qualité architecturale			
Homogénéité générale du bâtiment Rythme de la façade			

Remarques :

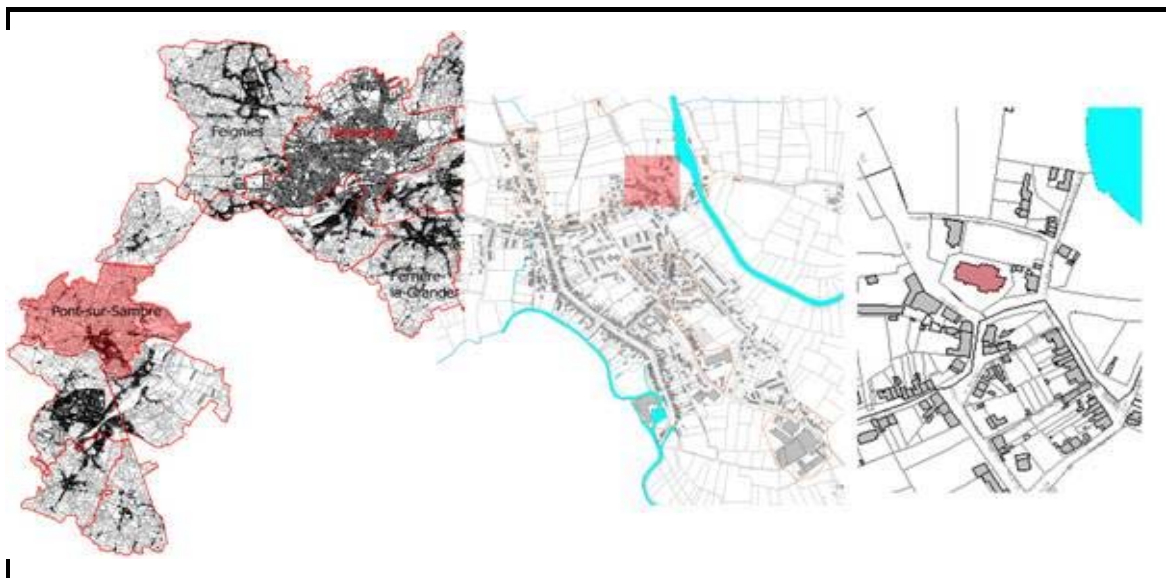
Pont-sur-Sambre Rue De Quartes Chapelle	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
--	--



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Chapelle	1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge Béton Gris	Bois Brun	Ardoise Anthracite	Néant
Etat général du bâti			
Général			
Médiocre			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Médiocre	Médiocre	Moyen	
Qualité architecturale			
Patrimoine religieux.			

Remarques :
Nécessite de gros travaux de rénovation et d'embellissement.
Patrimoine à conserver.
Aménagement et valorisation de l'espace public entourant ce bâtiment.

Pont-sur-Sambre Rue De Quartes Eglise Notre Dame de Quartes	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
--	--



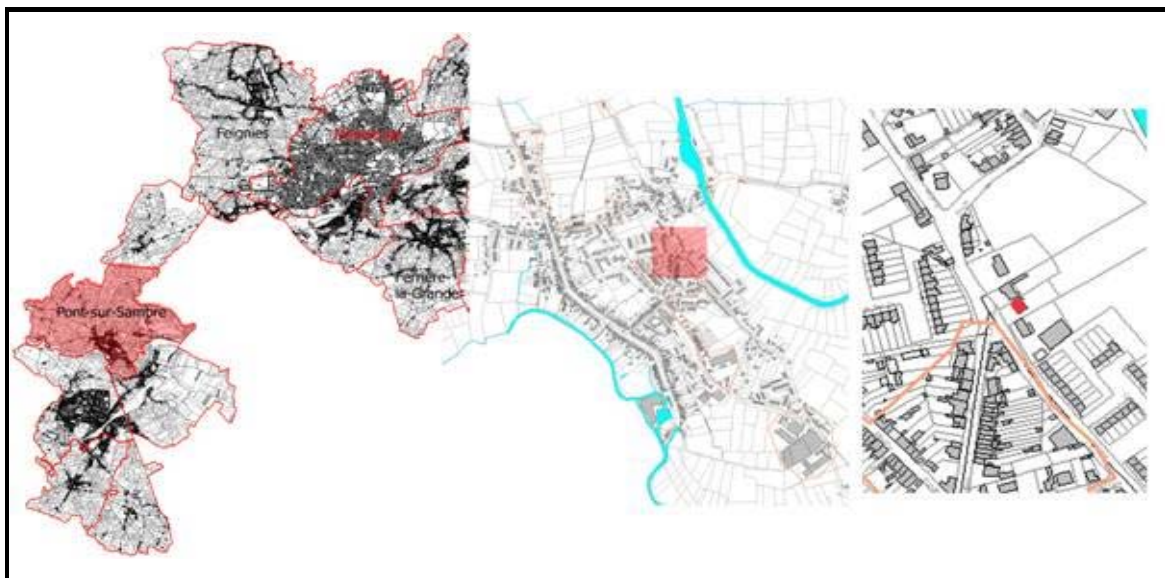
Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Eglise	1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge Pierre B Gris	Vitreaux	Ardoise Anthracite	Travail de la pierre
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Bon	Très bon	Bon
Qualité architecturale			
Portail ogival de l'ancienne église Clocher de 1783 Nef du Xve			

Remarques :

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 71

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique	Bois	Ardoise	Néant
Pierre	Brun	Anthracite	
Rouge			
Gris			
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyenne	Bon	Moyenne	Néant
Qualité architecturale			
Carctère régional. Sous-bassement en pierre bleue et utilisation de la brique rouge.			

Remarques :



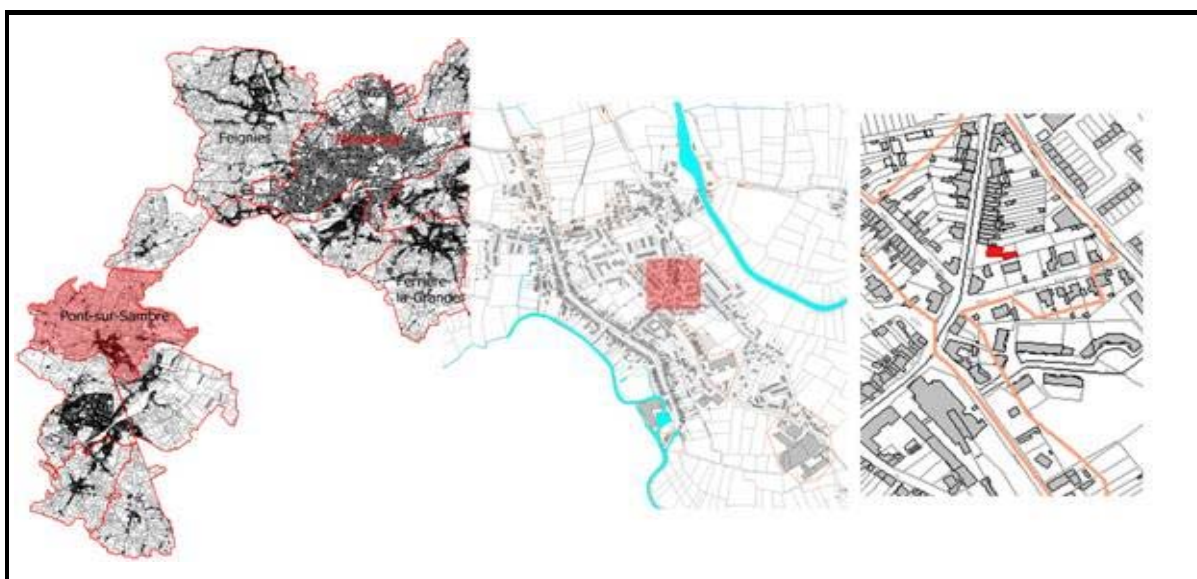
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 78

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation 4 façades	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge Pierre B Gris	Bois Blanc	Ardoise Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	
Qualité architecturale			
<p>Maison de maître à caractère assez majestueux. Toiture à la Mansart avec lucarnes. Symétrie de la façade accentuée par un parement vertical en pierre. Eléments en pierres aux angles du bâtiment. Décor des linteaux et des seuils de fenêtres . Dégagement de la maison par rapport à la voirie, végétation.</p>			

Remarques :

La maison est mise en valeur par la présence de la végétation .



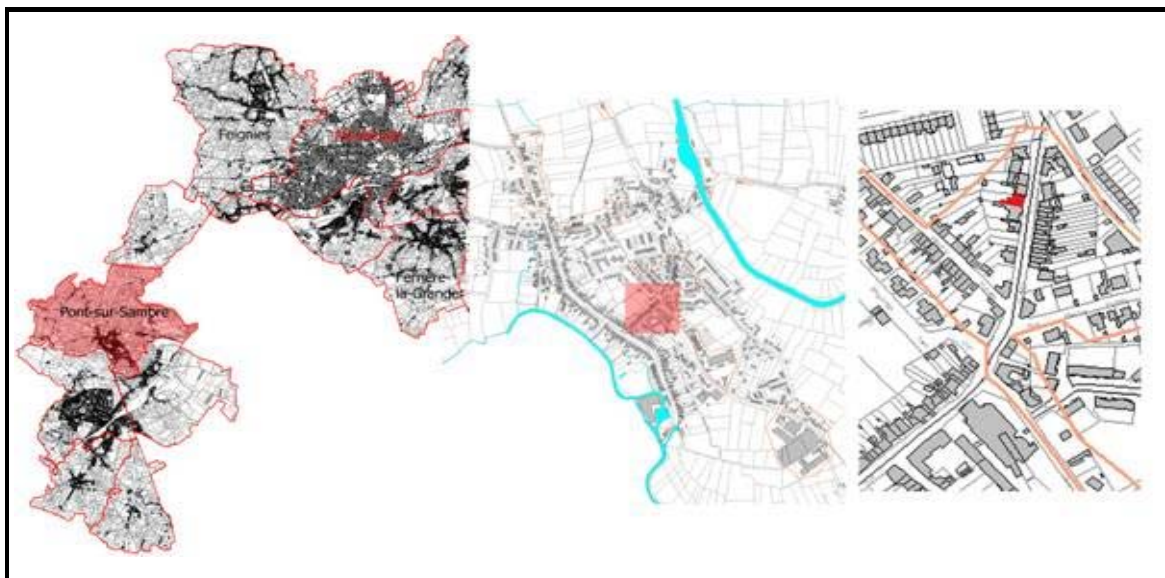
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewier
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 97

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge Gris	Bois Brun	Ardoise Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
frise sous la corniche Eléments horizontaux en pierre Décors en forme de losange			

Remarques :

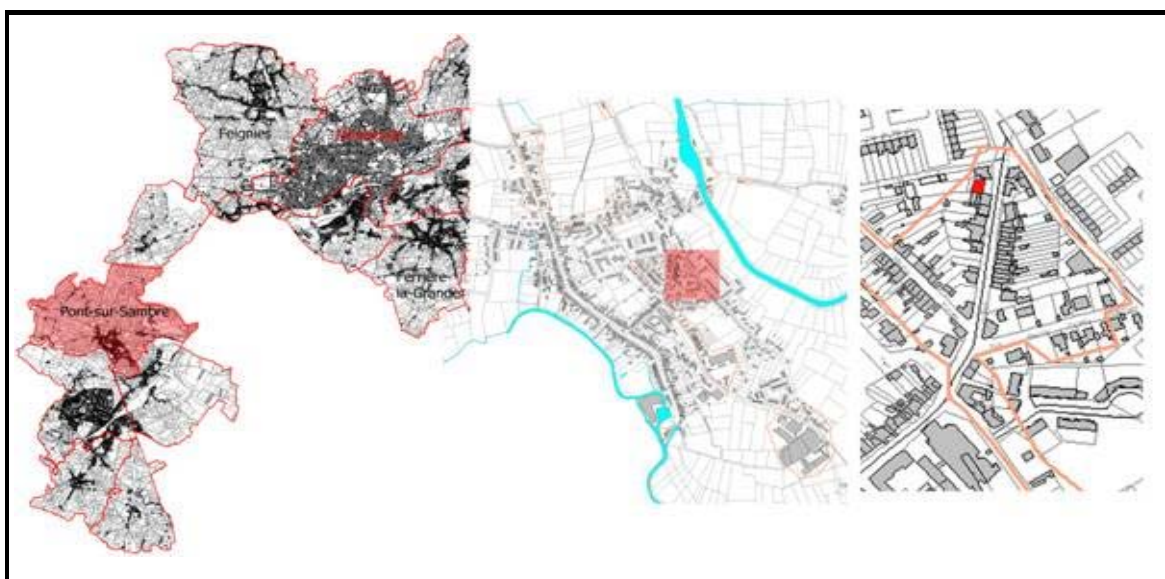
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n°105

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
4 façades	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Pierre Rouge Gris	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	Brique Blanc
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
<p>Maison de maître assez imposante Décor dans le parement en briques Décor de la corniche Recul de l'habitation par rapport à la voirie avec végétation Grille en fer forgé</p>			

Remarques :

La végétation masque la façade



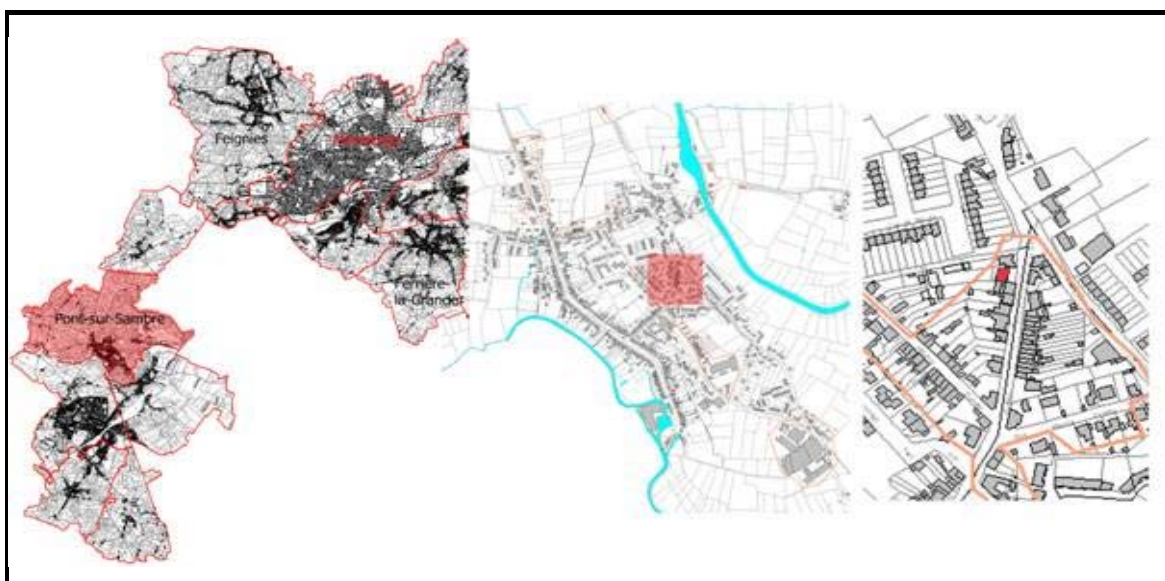
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 105


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation 4 façades	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge	Bois Brun Blanc	Ardoise Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellente	Excellent	Excellente	
Qualité architecturale			
Appareillage des briques. Dessin des châssis.			

Remarques :

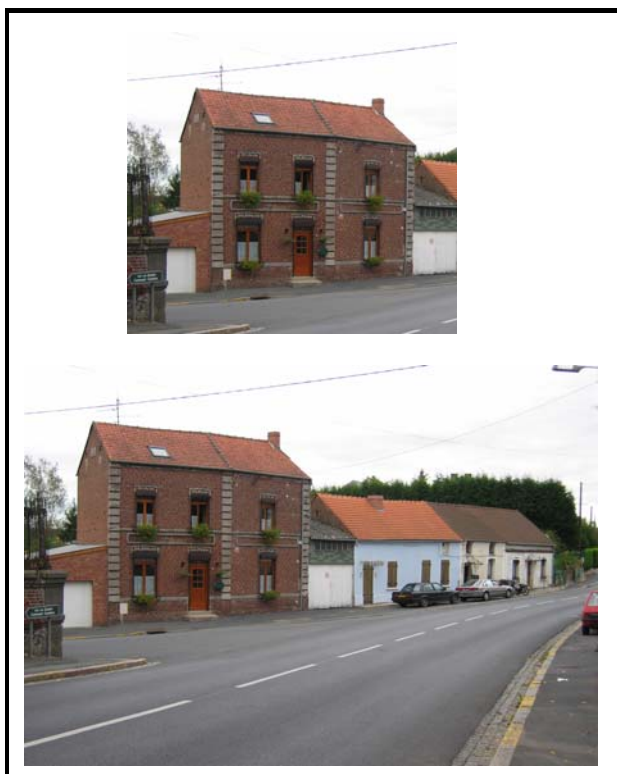
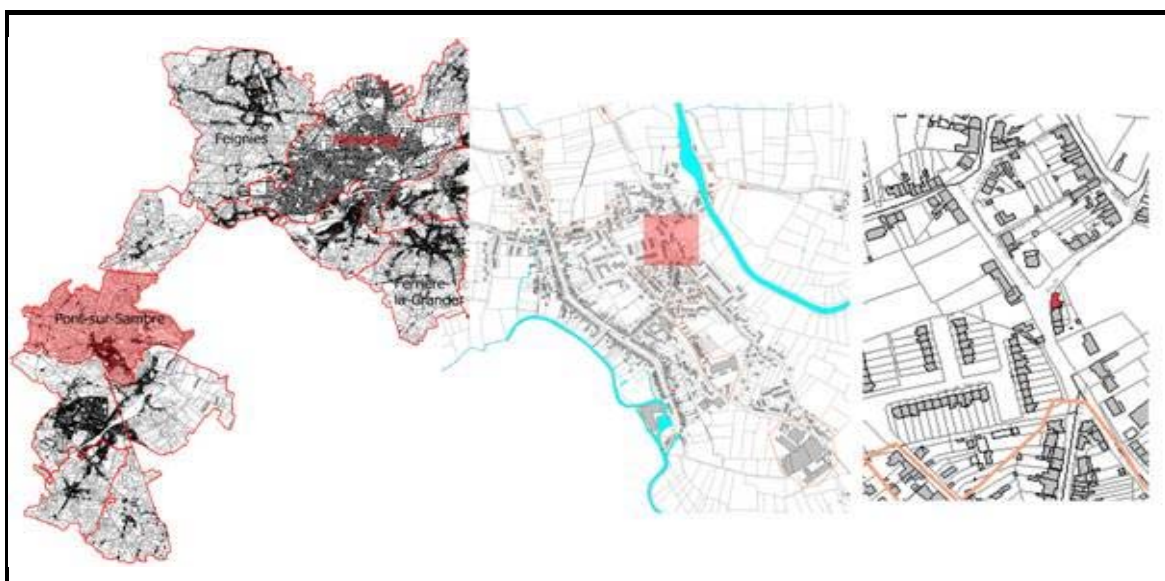
 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n°142


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges Pierre B Grise	Bois Brun	Tuiles Rouge	Appareil- lage brique et pierre
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyenne	Bon
Qualité architecturale			
Utilisation de la pierre régionale et de la Brique rouge.			

Remarques :

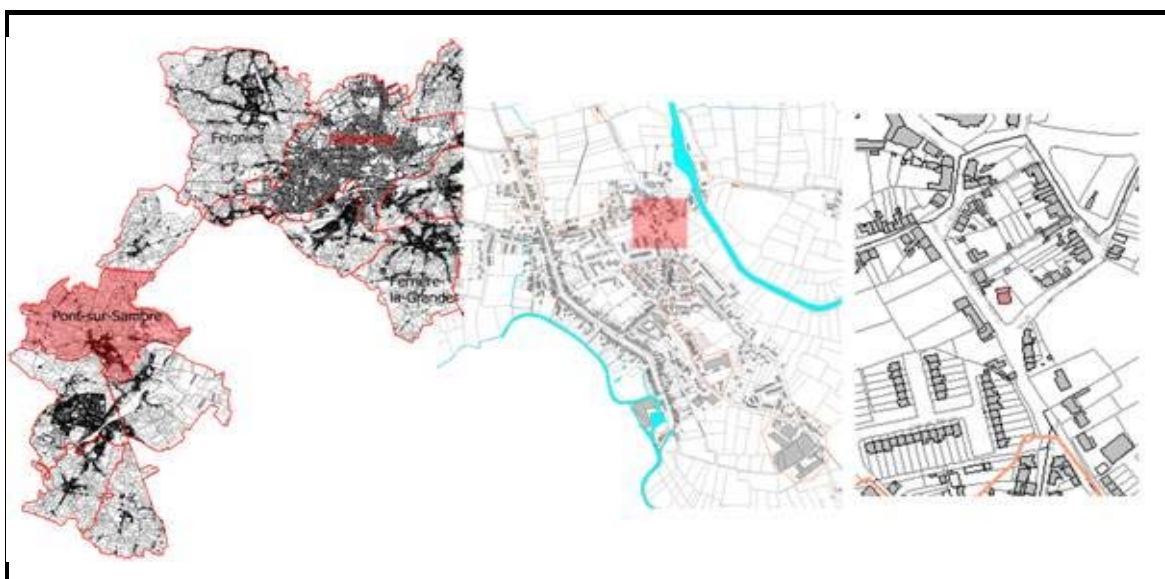
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 146


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation 4 façades	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges Pierre B Grises	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	Cérami- que
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bonne	Bon	Excellente	Bon
Qualité architecturale			
Appareillage de la brique. Encadrement des ouvertures en pierre bleue. Toiture à la Mansart.			

Remarques :

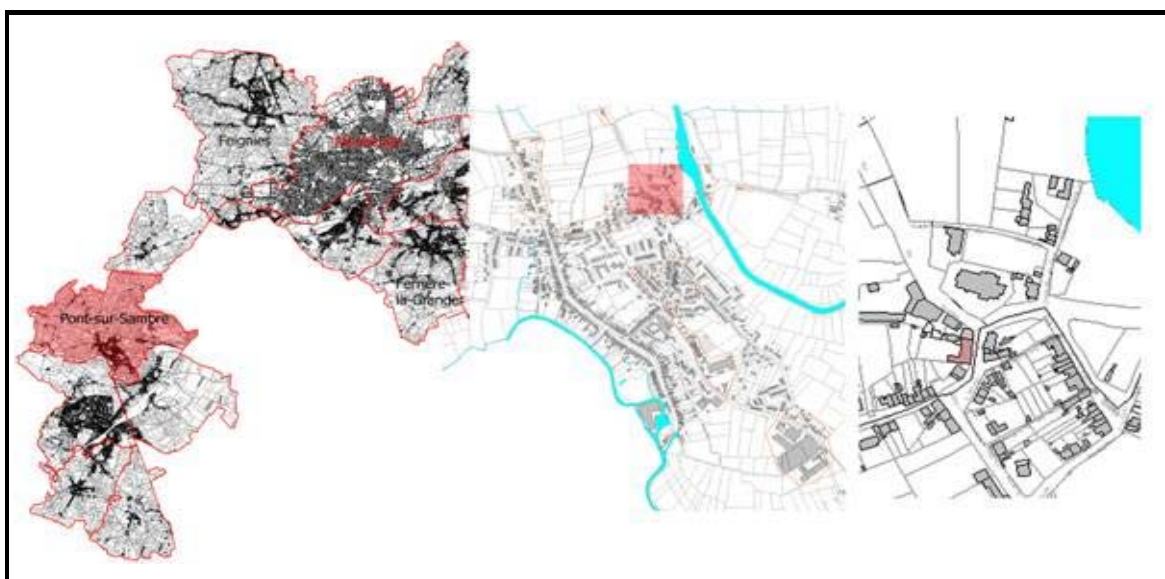
 **ISA Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 163

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges Pierre B Grises	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	Céramique Balcon
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyenne	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Style éclectique. Jeu de toitures. Sous-bassement en pierre bleue. Appareillage brique-pierre. Travail des linteaux du premier niveau. Décrochement dans la façade. Balcon en fer et en béton.			

Remarques :

Rafrâichissement du bâtiment.
Restauration du balcon en fer forgé.



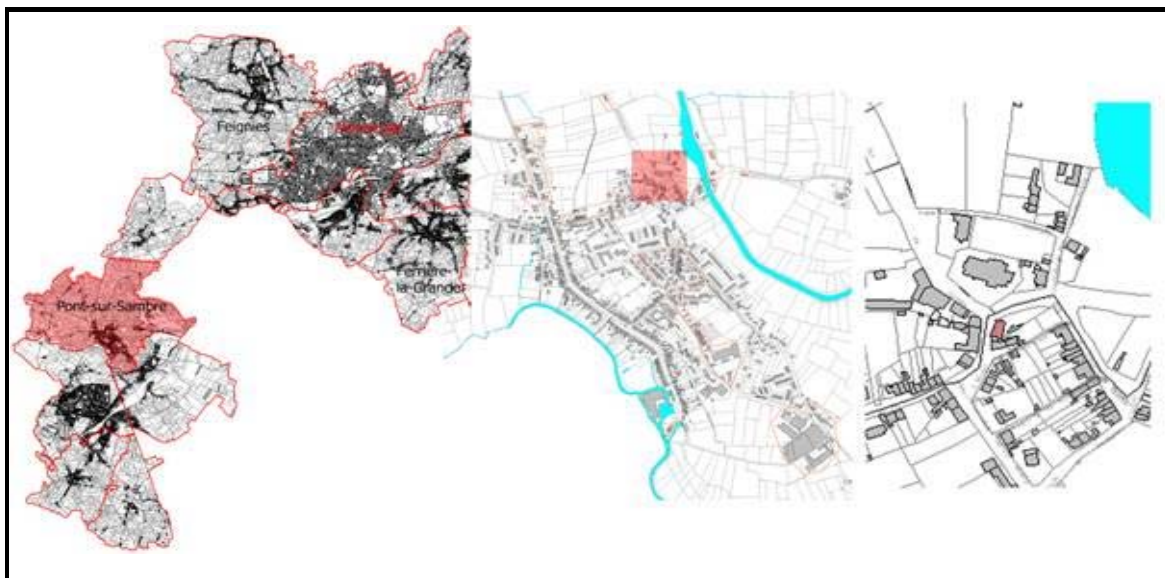
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 180


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Excellente	
Qualité architecturale			
Style éclectique. Jeu de toitures. Dessin des ardoises Appareillage brique-pierre. Travail des linteaux du premier niveau.			

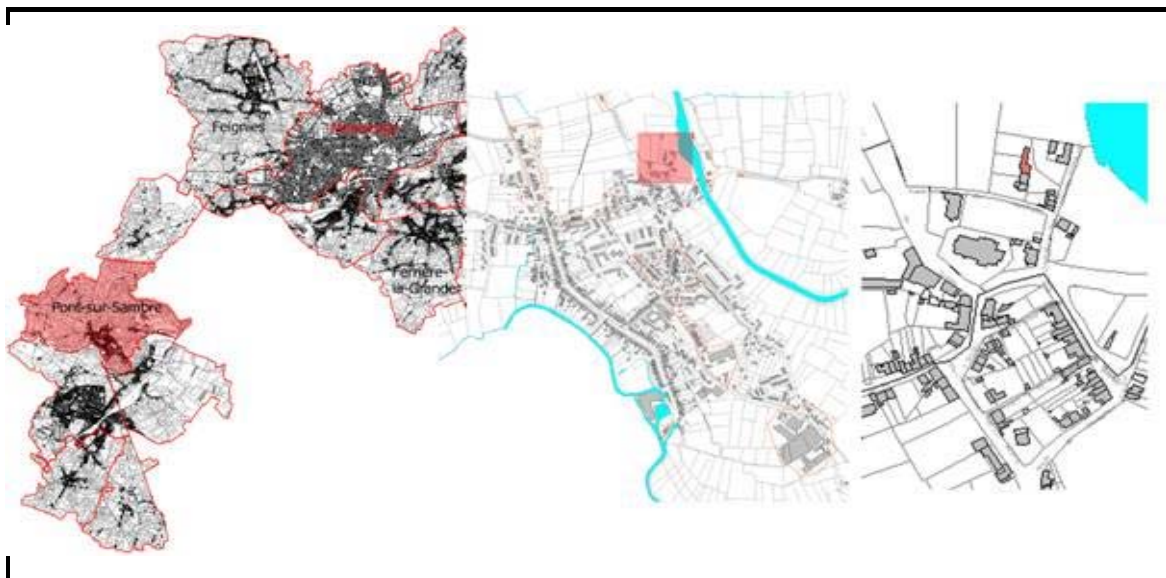
Remarques :

 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue Fontaine de Quartes n°57 - 59


Numéro cadastral:
Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de Maître	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique peinte Beige	Bois Blanc	Ardoise Anthracite	Balcon Fer
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
<p>Maison de maître très imposante, en hauteur et en retrait par rapport à la rue. Toiture à la Mansart avec lucarnes. Symétrie dans la composition de la façade. Partie jardin à l'avant du bâtiment. Balcon en fer forgé.</p>			

Remarques :

La situation en promontoire de l'édifice lui confère un caractère majestueux
La végétation à l'avant met la demeure en valeur

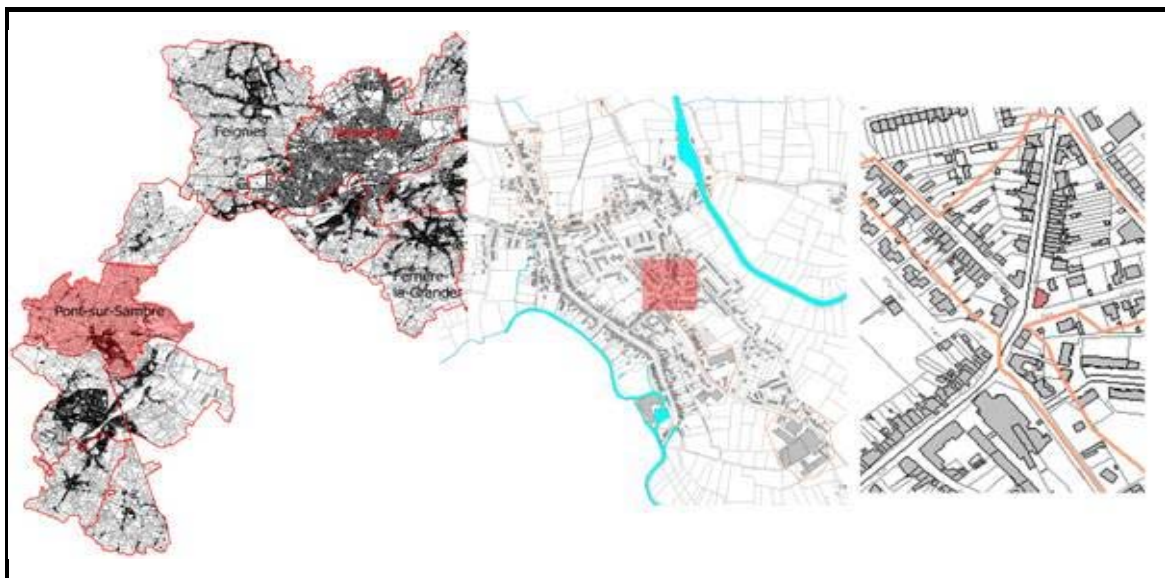
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue Maurisse Prolongée Poirette n° 70


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire




Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation de coin	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierre B Rouge Blanc	Bois Blanc	Ardoises Gris	Briques Blanc
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Utilisation de la brique. Clé en pierre peintes . Sous-bassement en pierre peint en blanc. Caractère traditionnel			

Remarques :

 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be


Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre Chapelle	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
------------------------------------	--


	Description (situation): parking et espace vert faisant face à la chapelle. proximité de l'église. se situe à l'entrée du village.
---	--



Proposition(s): Diminuer l'impact du parking en : réduisant le nombre de place, en l'habillant par des plantations d'arbres et arbustes. créant un/des accès plus aisé(s) à la chapelle et à l'église retravaillant l'ilôt central.

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	Atelier 5ème Groupe: M.Callewier Année: 2005-2006
---	---

Pont-sur-Sambre Rue des Quartes	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--


	Description (situation): Se situe face à l'église. Entrée du village en venant de maubeuge.
---	--



Proposition(s):

Le traitement du lieu est déjà assez soigné, cependant les parkings sont trop présents. Il serait judicieux de les dissimuler par un ajout de végétation.

Pont-sur-Sambre Angle rue des Quartes et rue Notre-Dame	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--

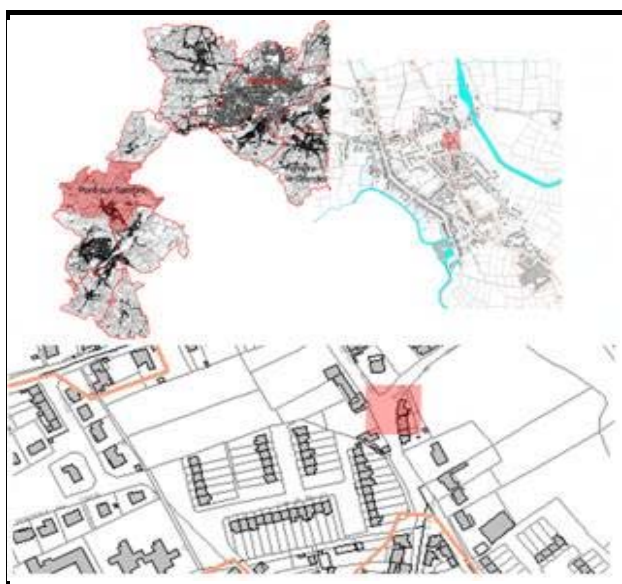
	<p>Description (situation):</p> <p>Angle formé par l'intersection de la rue des quartes et la rue Notre-Dame.</p> <p>Se situe à proximité de l'église.</p>
---	---



Proposition(s):

Mettre un revêtement de sol différent pour la zone de parking et la route .
 Diminuer la largeur de l'espace parking au profit de plantations.
 Aménager la zone face aux habitations.
 Ajouter du mobilier urbain.

Pont-sur-Sambre Rue des Quartes	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--


	Description (situation):
---	---------------------------------



Proposition(s):

Améliorer les trottoirs.
Uniformiser la teintes des bâtiments.
Prévoir une zone pour le stationnement afin d'éviter qu'elles occupent le trottoir en gênant le piéton.


Pont-sur-Sambre rue de Pantegnies	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--

	Description (situation): Ce lieu se situe à proximité du chemin du halage et permet d'y accéder
---	---



Proposition(s):
Ce lieu est assez convivial et le serait davantage si on intégrait plus de bancs et un accès, avec un revêtement compact, au chemin du halage
Problème redondant, le revêtement de la voirie et du trottoir, ainsi que des passages cloutés éclairés.


Pont-sur-sambre Rue de Pantegnies	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--

	Description (situation): Cette route se situe à proximité de l'Eglise et donne accès au pont qui enjambe la Sambre.
---	---



Proposition(s):
Placer des luminaires à proximité des passages clouté
Intégrer de la végétation et des emplacements parkings

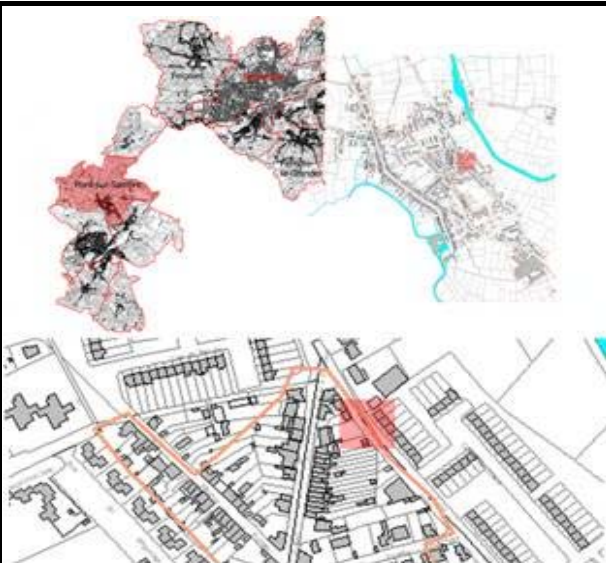
Pont-sur-Sambre Cité Notre dame	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--

	Description (situation): Vue de l'entrée de la cité Notre Dame
---	--



Proposition(s):
Zone relativement minérale, animer cette rue par de la végétation.
Aménager les places de parkings de manière à laisser le trottoir accessible aux piétons.

Pont-sur-Sambre	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
------------------------	--

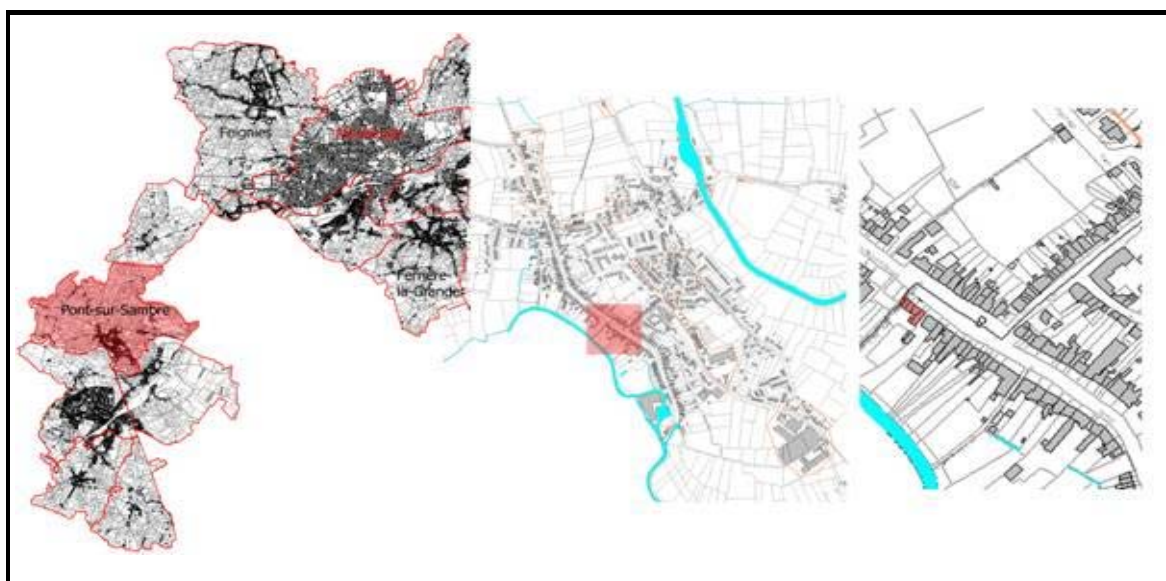
	Description (situation): Cité Notre-Dame
---	--



Proposition(s):
Réaménager l'ensemble de la voirie pour y intégrer du mobilier urbain et de la végétation.
Prévoir des passages cloutés éclairés
Intégrer de la végétation dans un nouvel aménagement de parkings.

II/ Le centre-ville

Pont-sur-Sambre Grand-rue	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
------------------------------	--



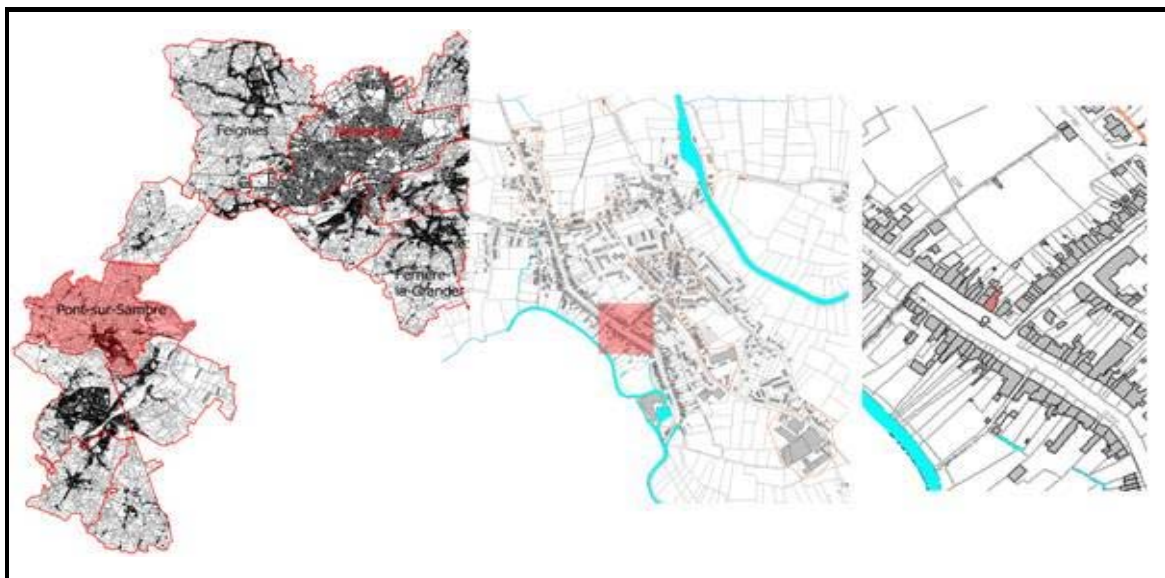
Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierre B Rouge	Bois Brun	Ardoises Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Utilisation de la pierre traditionnelle Ensemble homogène Témoin du passé agricole Ardoises naturelles Soubassement en pierre Lucarnes			

Remarques :

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 154 - 156

Numéro cadastral:


Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	rez+1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierre B Rouge	Bois Brun	Ardoises Anthracite	Bois Bruns
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Bon	Correct
Qualité architecturale			
Souci de conservation et d'intégration d'éléments tels que la pierre et les anciens volets comme décorations.			

Remarques :

Le bâtiment s'intègre relativement bien dans son environnement.
L'effet de symétrie renforce l'ensemble de la façade.

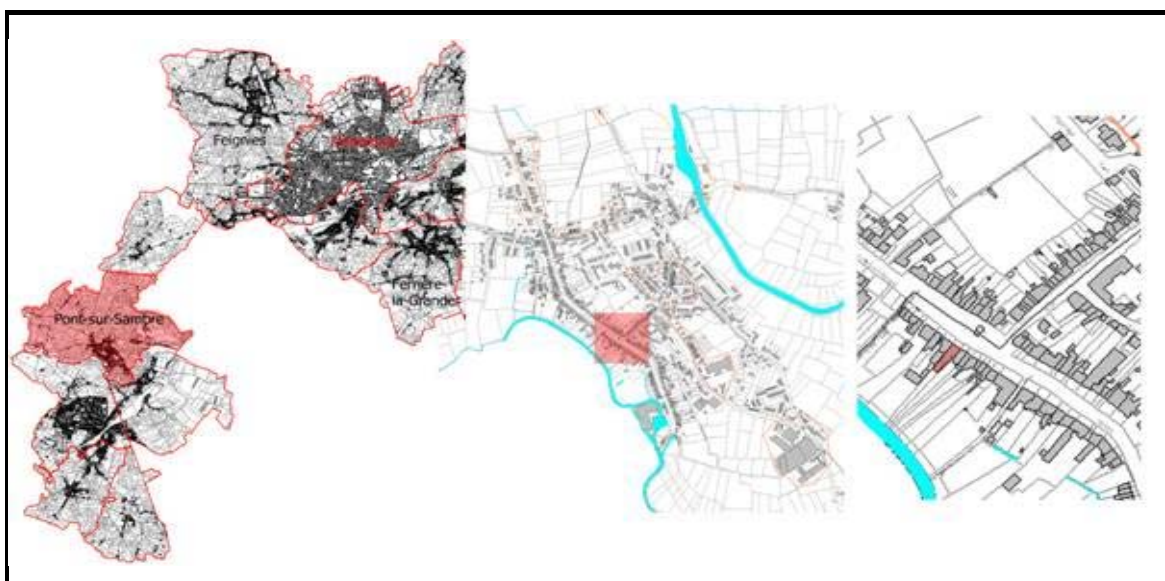
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 159-161-163

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouge	Bois Brun	Ardoises Anthracite	Appareil- lage brique
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Caractère traditionnel			
Arc en briques pour les linteaux de fenêtre			
Décoration sous corniche en briques			

Remarques :

Ensemble bâti formant un tout cohérent.



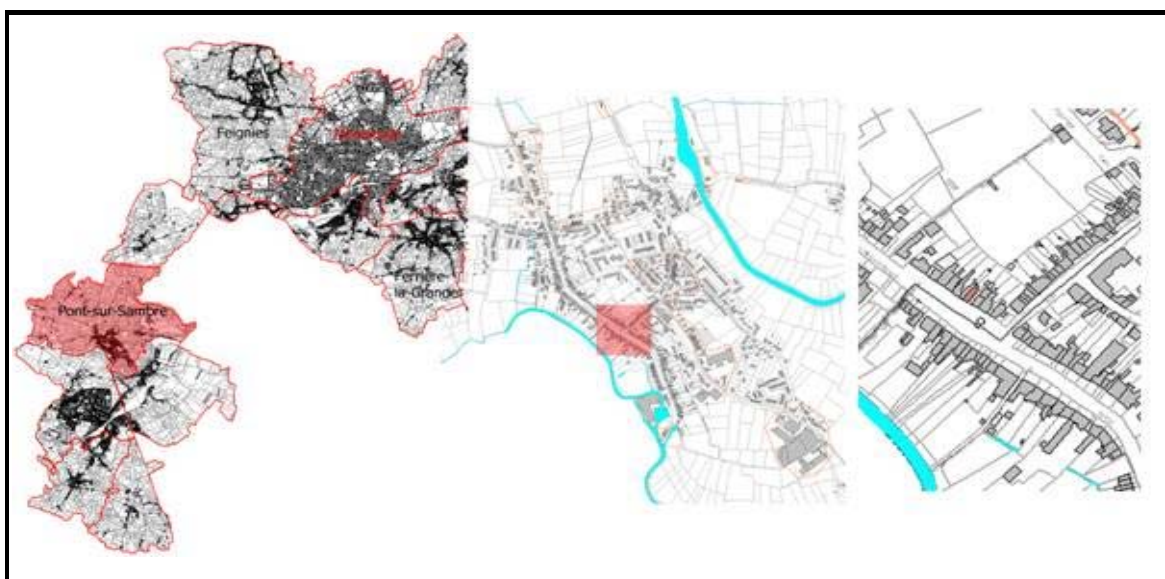
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 162


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Magasin	3		
Habitation			
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	PVC	Ardoise	
Pierres B.	Blanc	Anthracite	
Rouge			
Gris			
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Soubassement en pierre			
Traitement de l'angle en pierre			
Tour des fenêtres en pierres et briques			

Remarques :

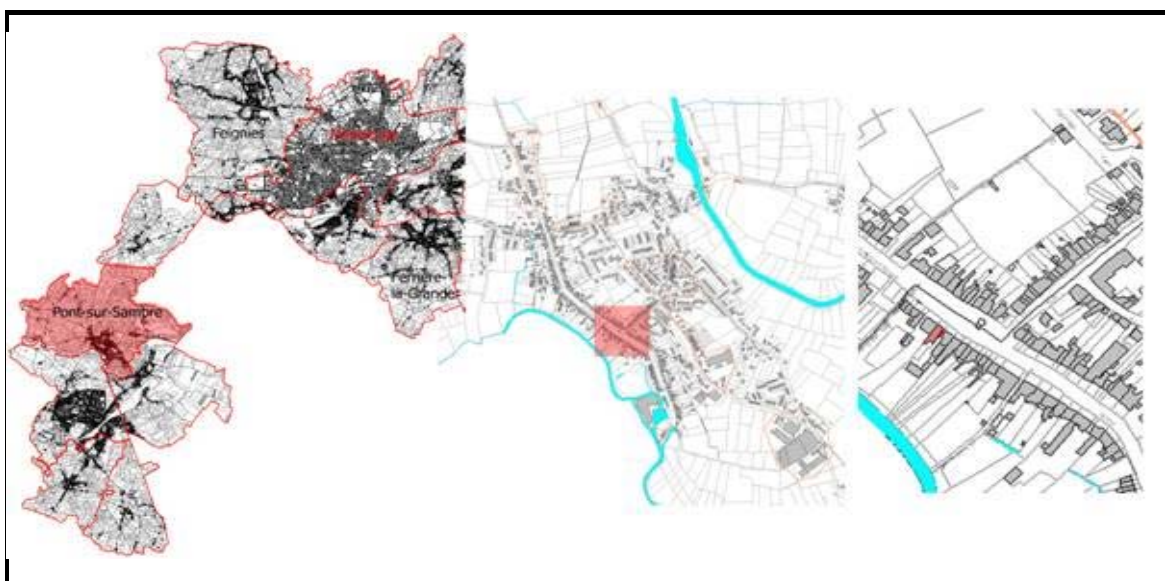
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 177


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Logement	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit	Bois	Ardoises	
Blanc	Brun	Gris	
Etat général du bâti			
Général			
Mauvais			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Mauvais	Bon	Moyen	
Qualité architecturale			
Ambiance de la cour intérieure et de son accès intéressante			

Remarques :

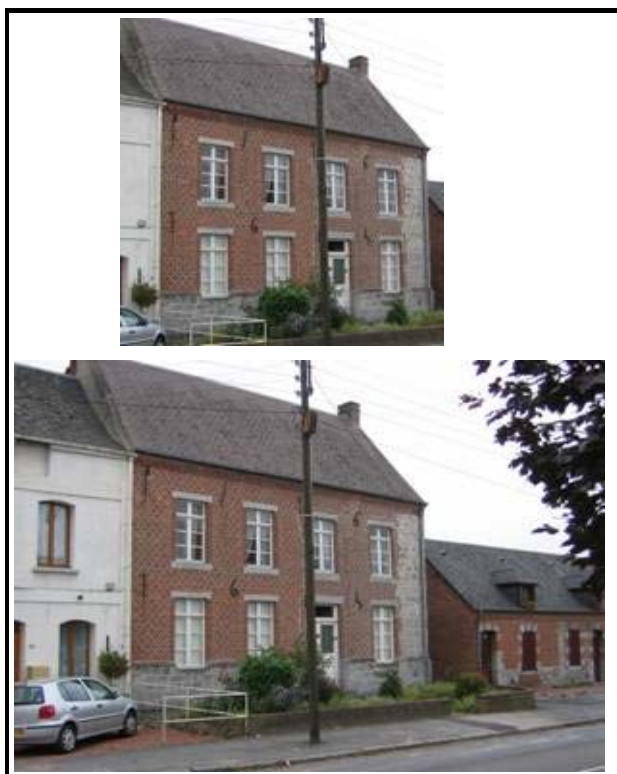
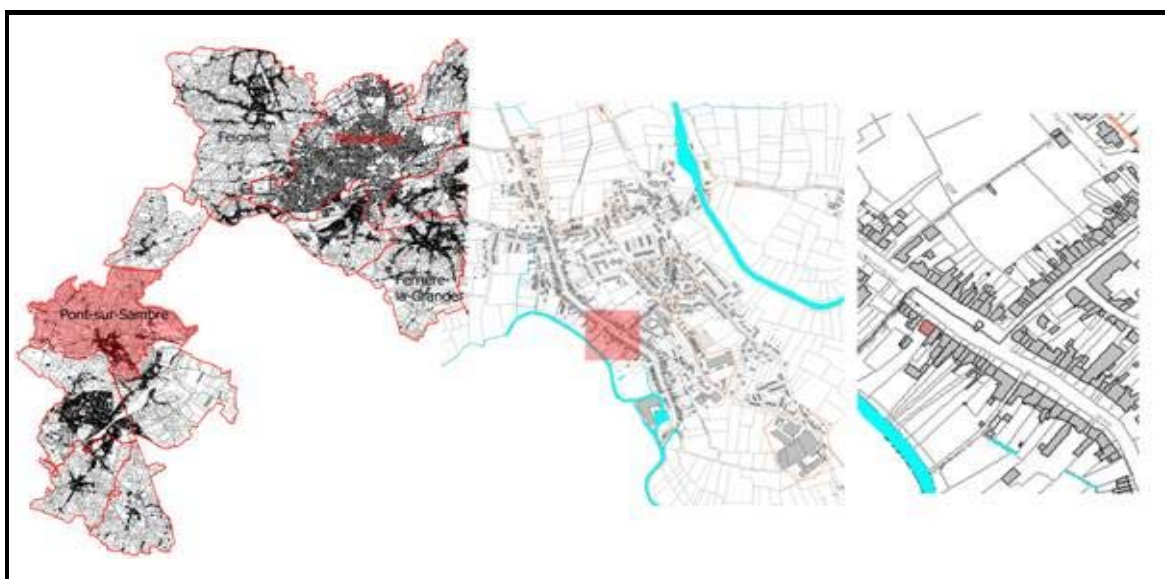
 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 179


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierre Rouge Gris	Bois Blanc	Ardoises Gris	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Caractère traditionnel Reprise des planchers en fer forgé indiquant la date de construction Soubassement en pierre Ardoises naturelles			

Remarques :

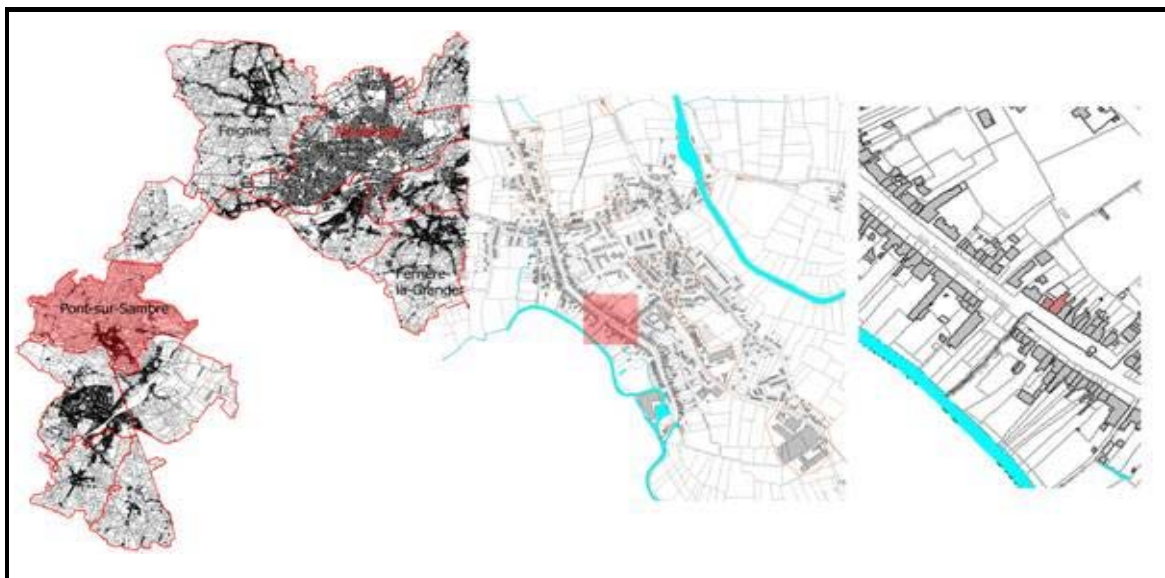
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewier
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 182 - 184


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierre B Rouge	Bois Blanc	Ardoise Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	
Qualité architecturale			
Tour des fenêtres en pierres et briques			

Remarques :

 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 196

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Fermette	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres B Rouge Gris	Bois Brun	Ardoises Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Mauvais	
Qualité architecturale			
Soubassement en pierres			
Caractère traditionnel			
Tour des fenêtres et linteaux en pierres bleues			
Fenestration elliptique (œil-de-bœuf)			

Remarques :

L'ensemble forme un tout cohérent

Le traitement du trottoir pourrait valoriser la façade, ainsi que la plantation de certains végétaux



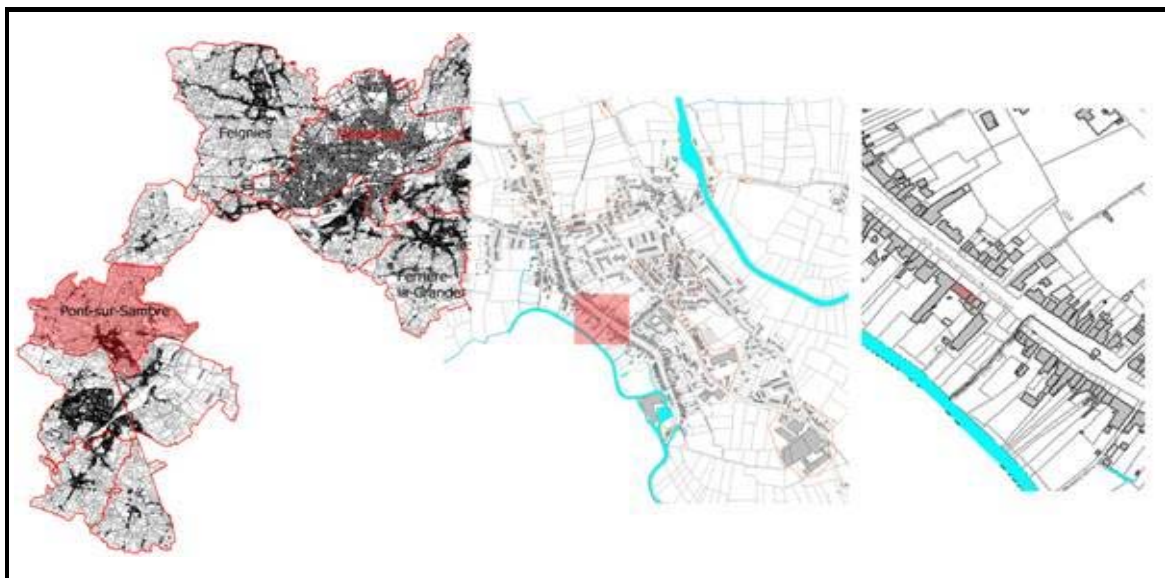
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 207

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres B Rouges	Bois Brun	Ardoises Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Fenestration elliptique (œil-de-bœuf)			
Rythme des ouvertures			
Traitement des appuis et linteaux des fenêtres en pierres bleues			

Remarques :

Ensemble relativement bien conservé



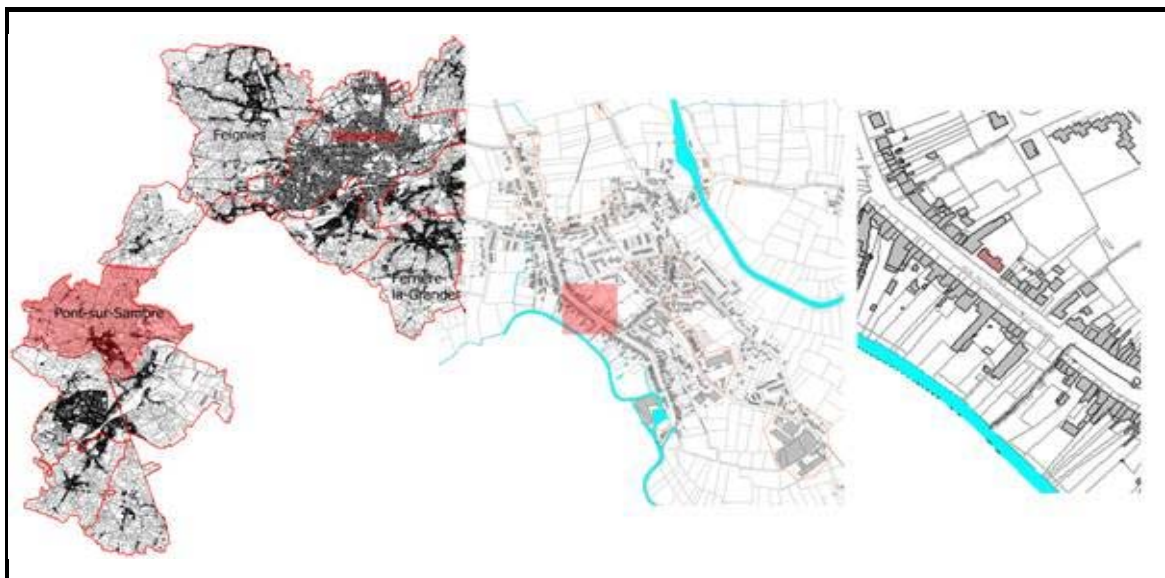
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 214

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Pierres B	Bois	Ardoises naturelles	
Gris clair	Brun		
Etat général du bâtît			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Excellent	Excellent	
Qualité architecturale			
Utilisation de la pierre régionale pour l'ensemble du bâtiment			
Harmonie entre la végétation et le bâti			

Remarques :

Soin particulier apporté à l'ensemble tant au niveau de la toiture que de la façade, de la végétation et de l'aménagement extérieur



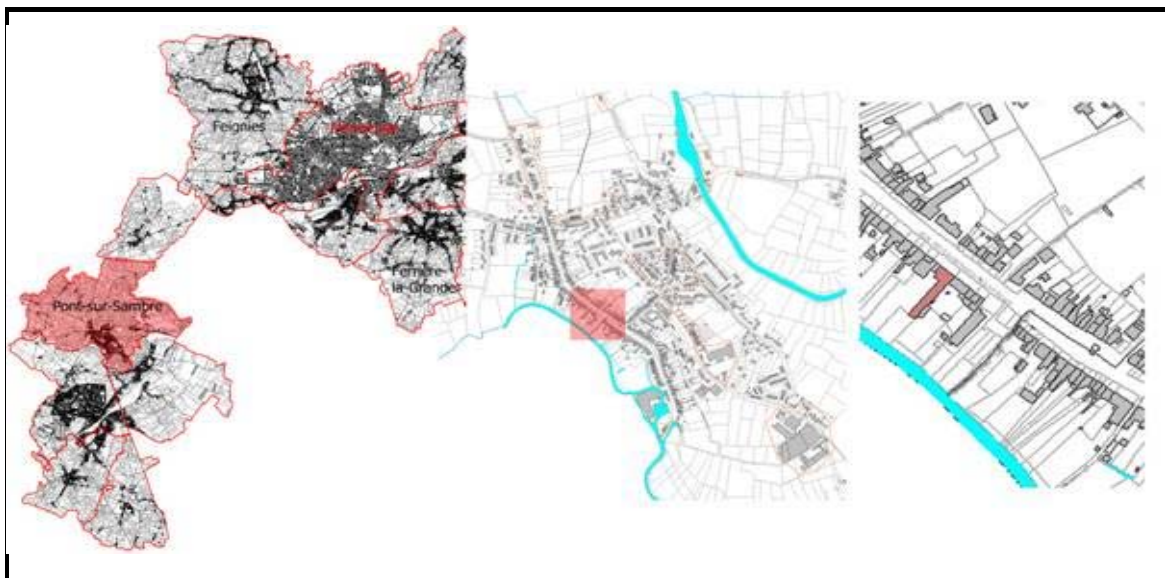
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 215 - 217


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres B Blanc cassé	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Façade remarquable Souci du détail La symétrie renforce le caractère prestigieux de cette bâtisse			

Remarques :

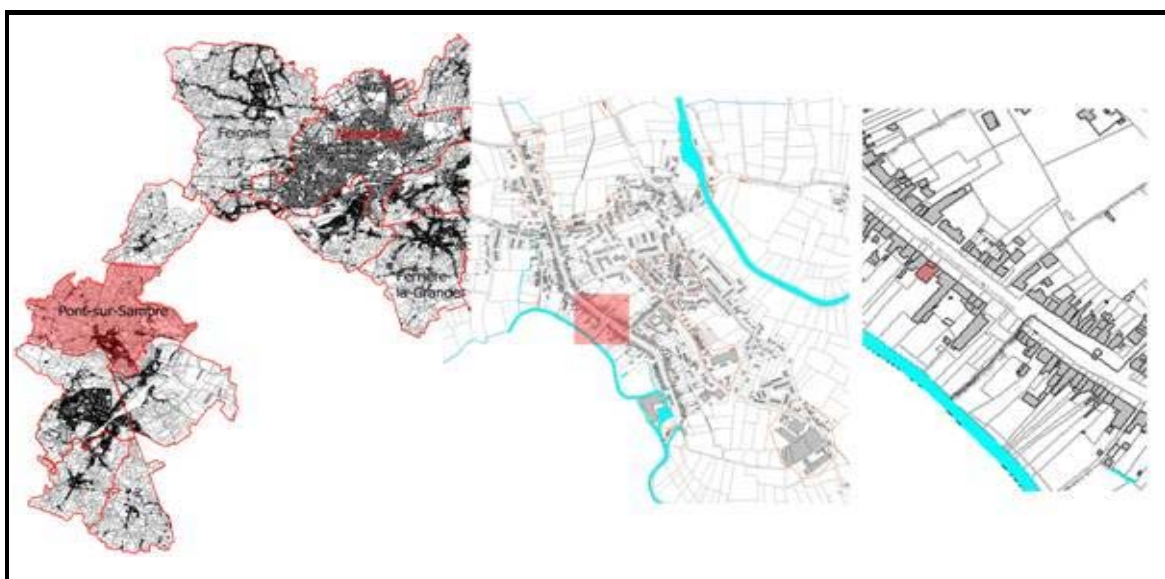
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 219

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres B Rouge Gris clair	Bois Bordeaux	Ardoises naturelles	
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Mauvais	
Qualité architecturale			
Rehaussement et extension d'un ancien corps de ferme			
Utilisation de la pierre régionale			
Toiture de forme particulière participe à l'esthétique générale.			

Remarques :

Le traitement du trottoir, la plantation de végétation participeraient à la mise en valeur du bâtiment



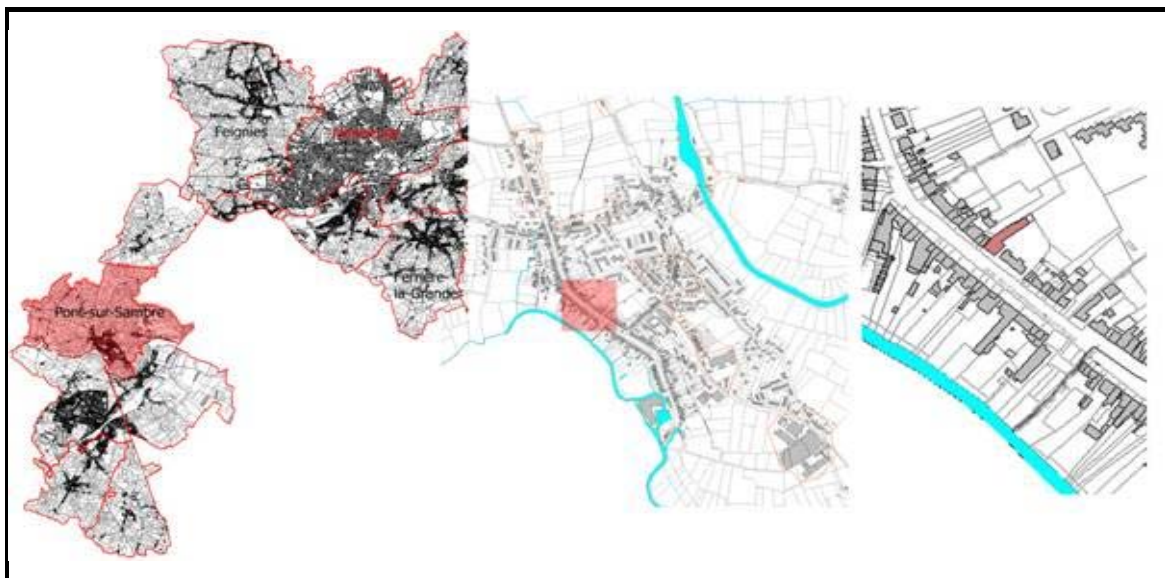
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 224


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres B Rouge Gris	Bois Noir	Tuiles Rouge	
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Excellent	Excellent	
Qualité architecturale			
Témoin du passé agricole Utilisation de la pierre régionale			

Remarques :

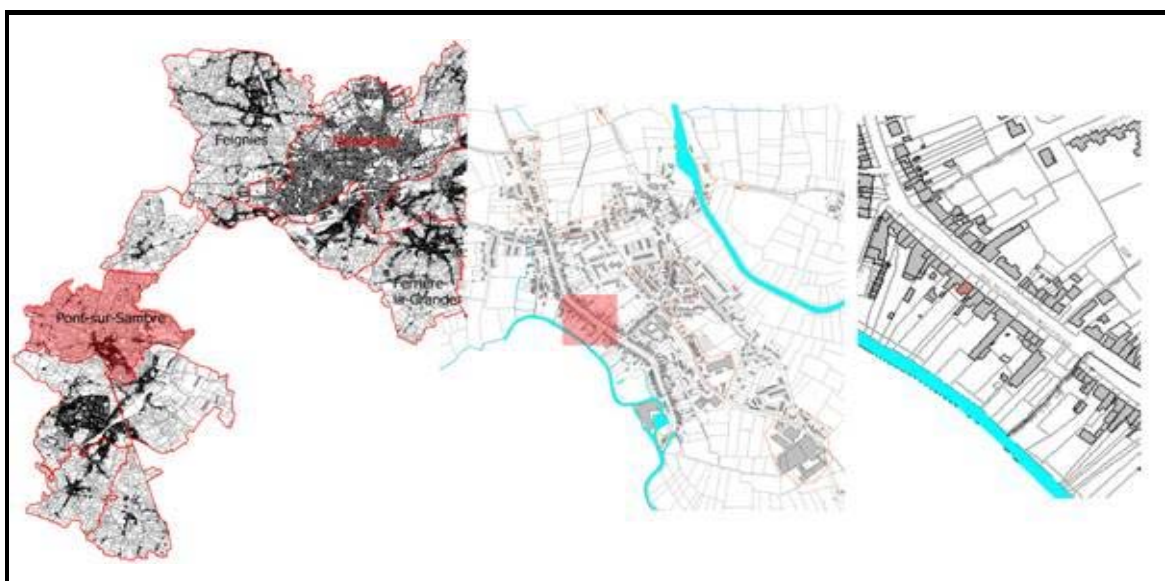
 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 225

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois	Ardoises	
Rouge	Blanc		
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Excellent	Excellent	
Qualité architecturale			
Traitement des linteaux en arc Alternance des briques rouges et blanches Lucarne remarquable			

Remarques :

Uniformiser la couleur des châssis et des portes
Soins particulier de l'aménagement extérieur



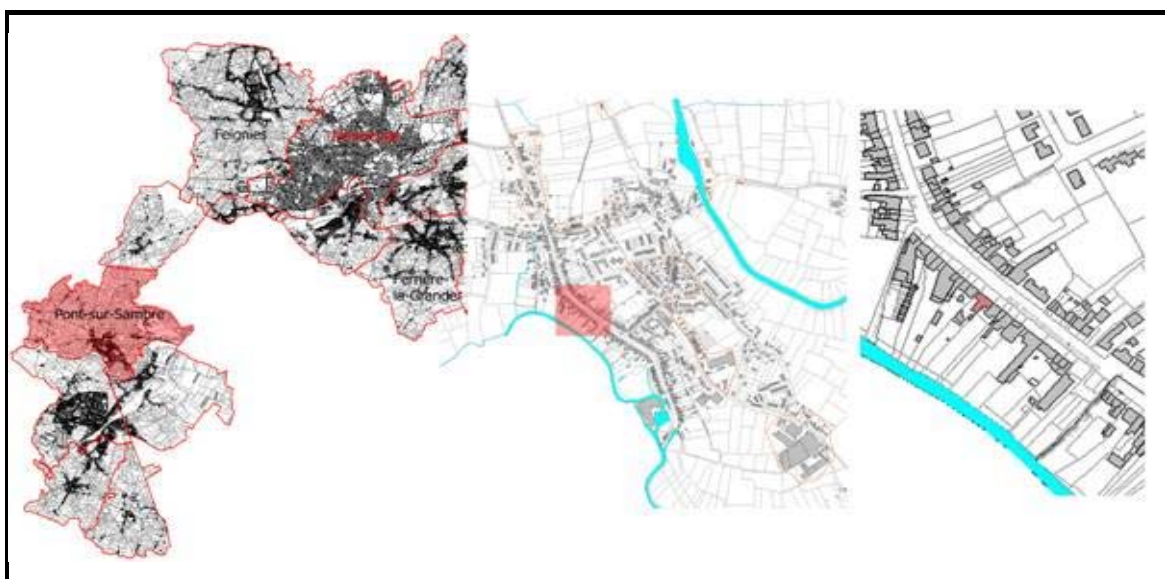
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 227

Numéro cadastral:


Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouge	Bois Blanc	Ardoises Naturelles	
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Mauvais	
Qualité architecturale			
La symétrie du bâtiment lui donne une certaine prestance			
Forme particulière des châssis			

Remarques :

Il serait intéressant d'avoir un peu de végétation sur le trottoir

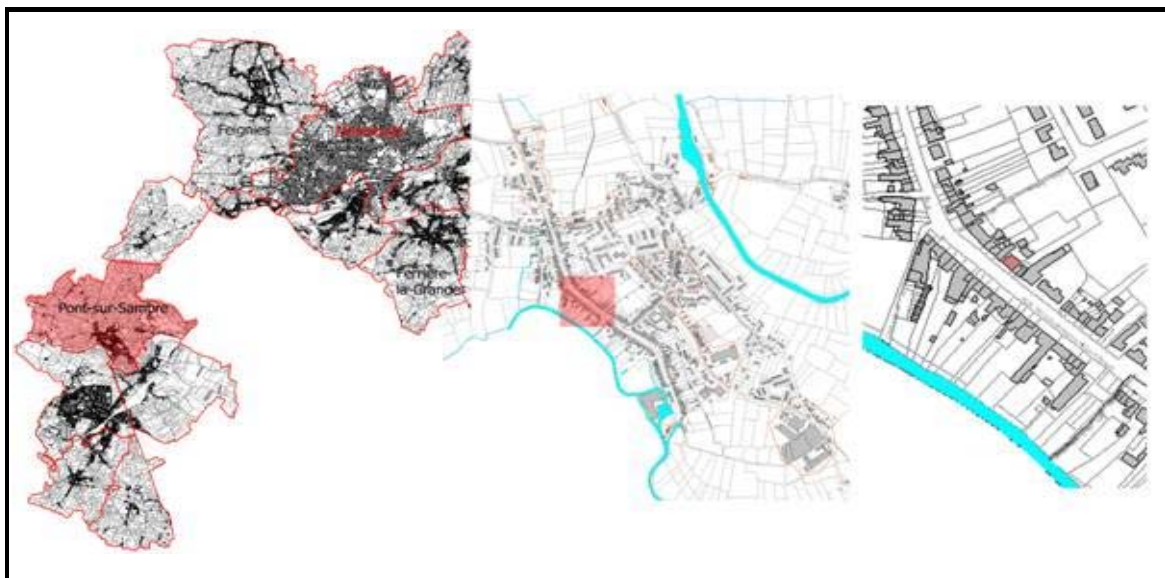
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 228

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Logement	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois	Ardoises	
Pierres B	Fuchsia	Naturelles	
Rouge	Brun	Anthracite	
Gris clair			
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Excellent	Bon	
Qualité architecturale			
Clés en pierre bleue			
Soubassement en pierre bleue			
Aménagement extérieur intéressant			
Appareillage de briques			

Remarques :



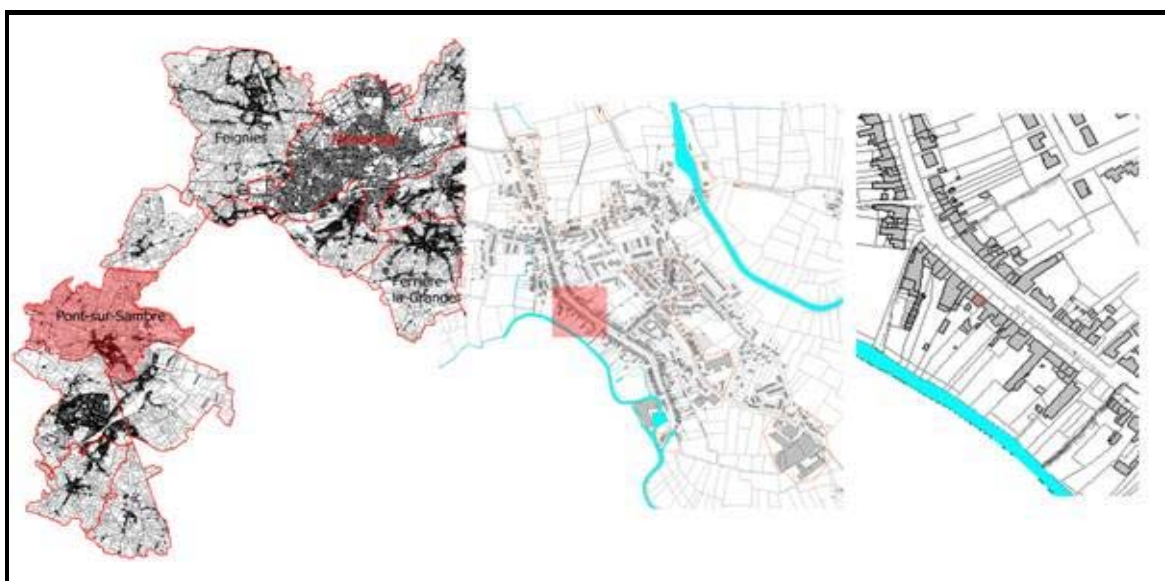
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 231-233-235


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Fermette	1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Pierre	Bois	Ardoises	
Brique	Brun		
Rouge			
Etat général du bâtît			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Caractère régional			
Utilisation de la pierre et de la brique			
Tour de fenêtrre et soubassement en pierre			

Remarques :

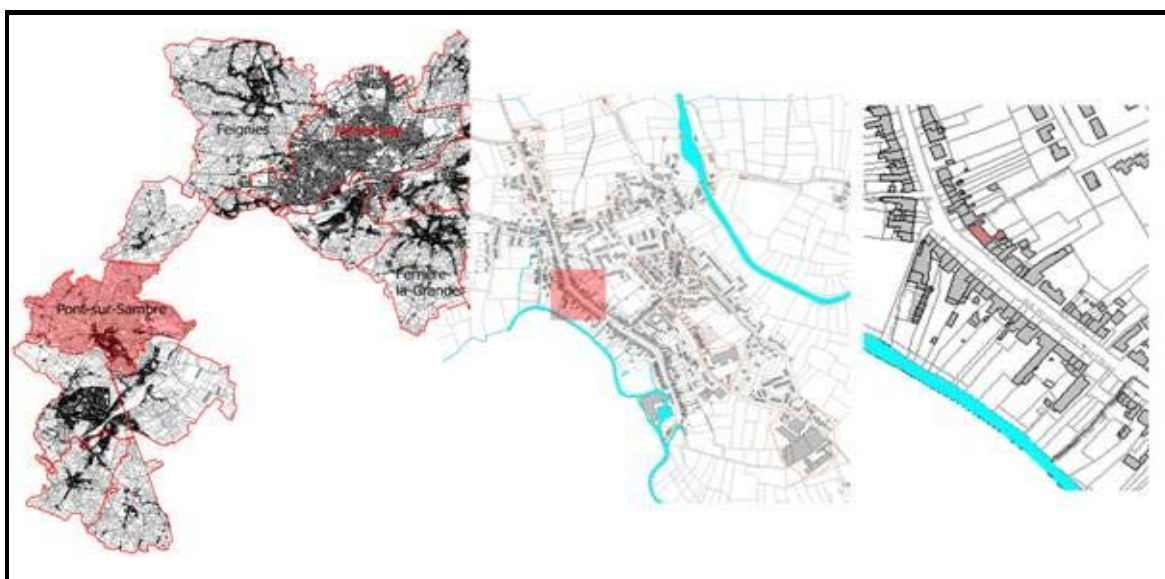
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 238

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges Pierre B	Bois Peint Blanc	Ardoises	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
Utilisation de la brique comme parement. Appareillage de briques en façade Marquise en fer forgé.			

Remarques :

Réflexion sur l'aménagement extérieur.
Uniformiser la teinte des châssis



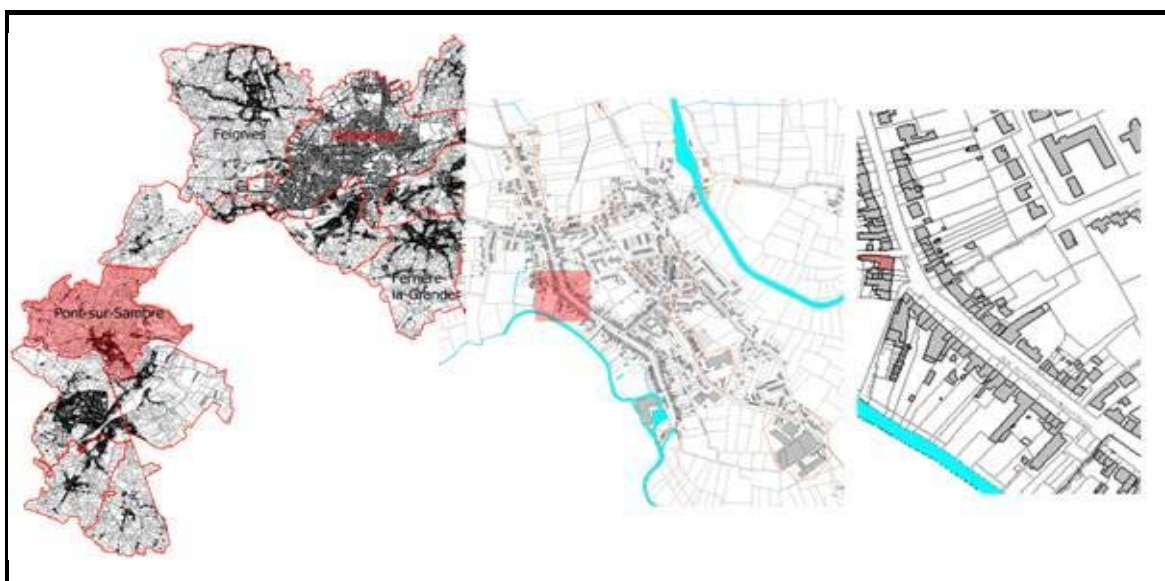
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand Rue 267


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Logement	2	1882	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge Peinte Rouge	Bois Peint Blanc	Ardoise Naturelle	
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Moyen	
Qualité architecturale			
Utilisation de la pierre autour des ouvertures et en soubassement.			
Traitement des angles en pierres.			
Caractère traditionnel.			

Remarques :

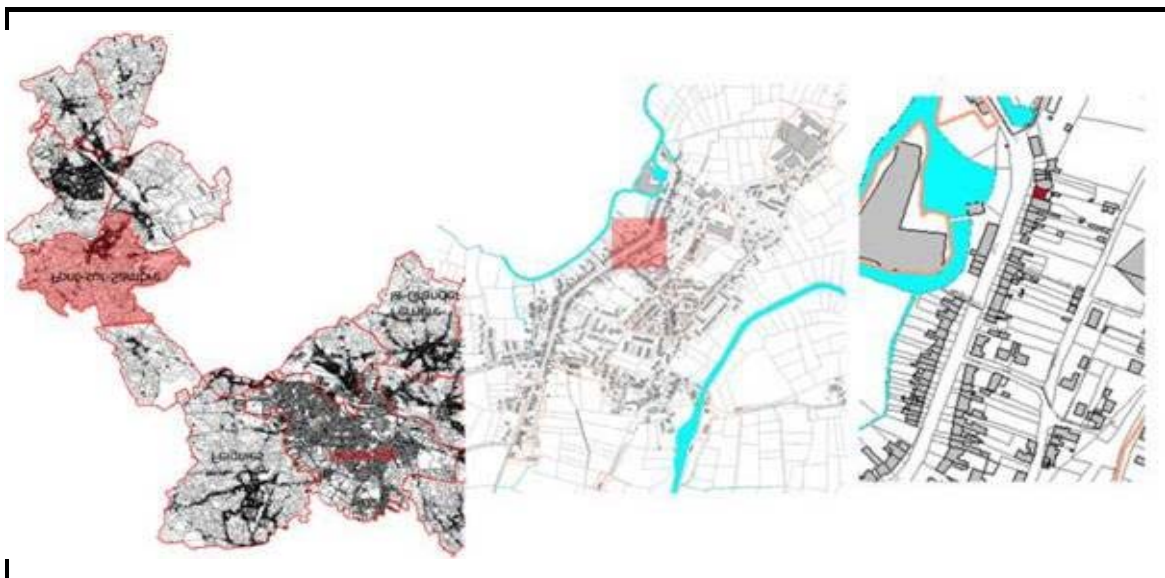
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°24

Numéro cadastral:


Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Blanc Rouge	Bois Blanc	Ardoise naturelles	Charpentes Marquise Balustres
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Maison de maître assez imposante Beaucoup de décorations en fer forgé (marquise, balcons, grilles...) Aménagement extérieur par des plantations.			

Remarques :

Richesse au niveau de l'appareillage des briques dans la façade

 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

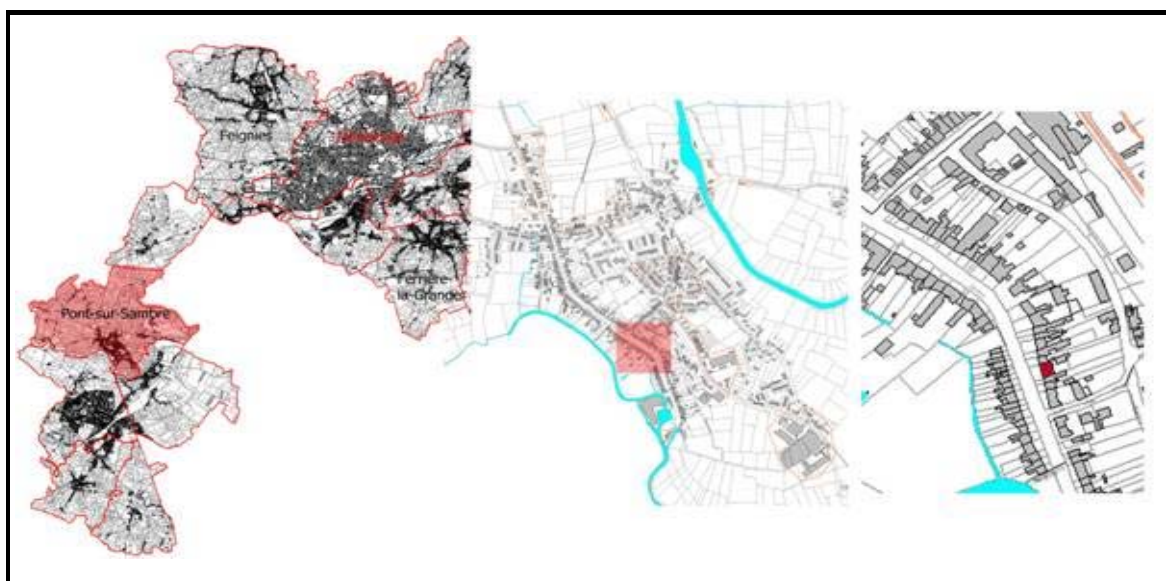
Pont-sur-Sambre Grand-rue n°54	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
--	--



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres B Blanc Rouge	Bois Blanc	Ardoises naturelles	
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Excellent	
Qualité architecturale			
Linteau en briques de couleurs différentes par rapport à l'ensemble Briques blanches servant de décoration dans le parement en briques rouges.			

Remarques :
L'espace avant de l'habitation pourrait être mieux aménagé par un revêtement de sol uniforme et des plantations mieux agencées.

Pont-sur-Sambre Grand-rue n°78	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
--	--



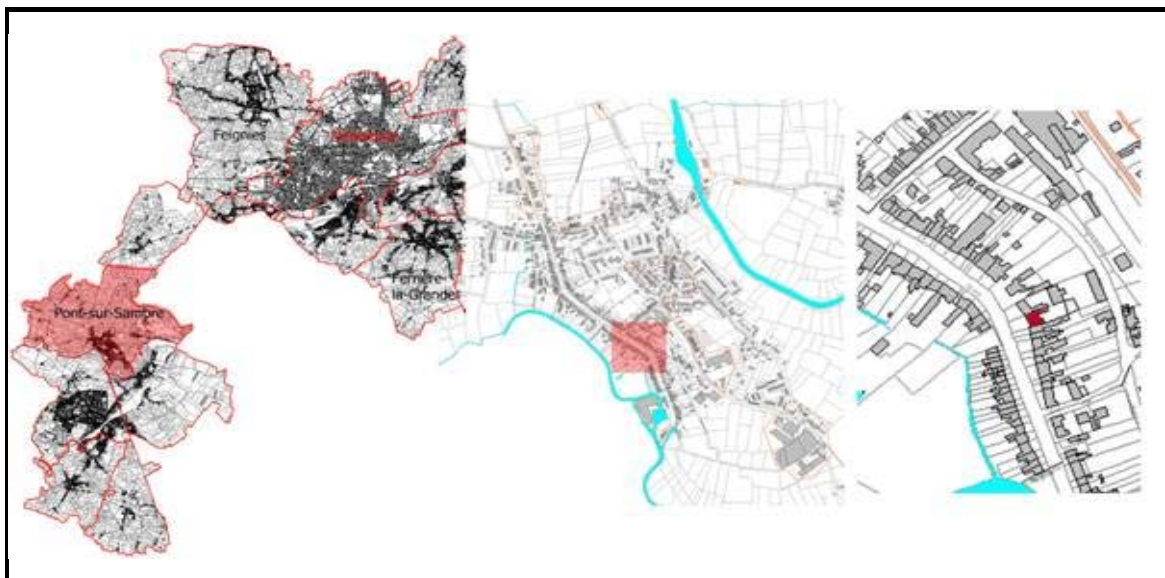
Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouge	Bois Brun	Ardoises Anthracite	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellent	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Axe de symétrie dans la façade. Conservation des lucarnes de la toiture. Marquise en fer forgé au dessus de la porte . Espace vert entretenu devant l'habitation.			

Remarques :
L'ensemble est assez bien entretenu il est valoriser par la végétation

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°94

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Poste	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierre B Enduit blanc	Bois Brun	Ardoises Anthracite	Grillage
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Caractère solennel Style classique Symétrie verticale			

Remarques :

Retraiter les emplacements de parkings
Trop minéral
Repositionner la cabine téléphonique



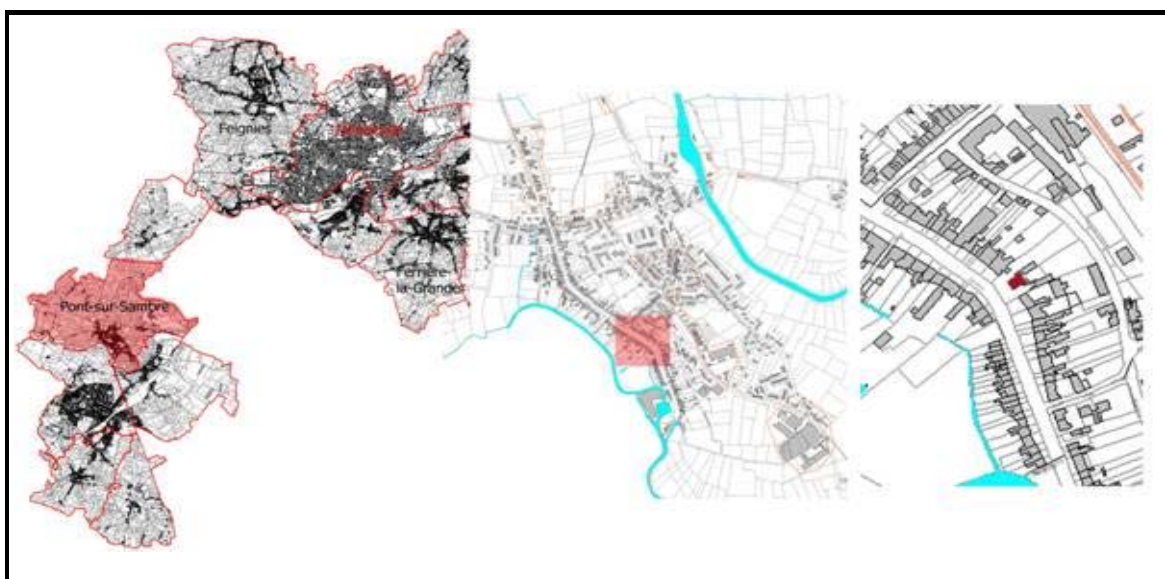
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°104


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Béton Gris	Bois Blanc	Ardoises naturelles	
Etat général du bâti			
Général			
Mauvais			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Excellent	
Qualité architecturale			
Lucarnes Décoration sculptée des linteaux au dessus des baies			

Remarques :

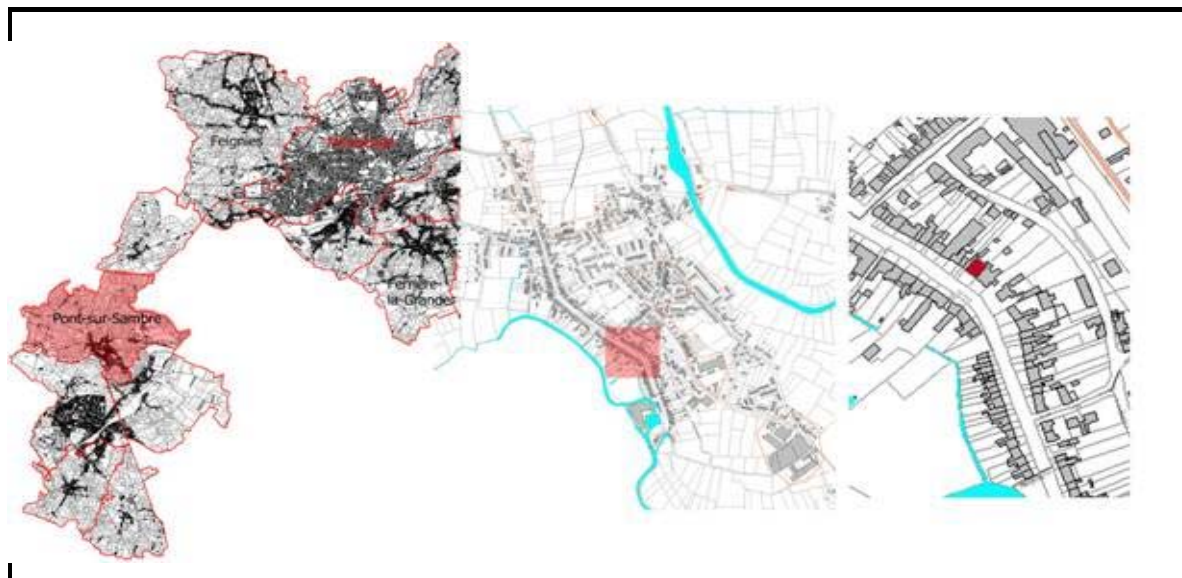
 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°108

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître	3	2e quart	20e siècle
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Béton Gris	Bois Blanc	Ardoises naturelles	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Edifice Art Déco de Marcel Melon Oriel et Bow Window Plaques de céramique bleue soulignant les ouvertures Moulures en béton donnant du relief à la façade			

Remarques :

Maison située en retrait de la rue et précédée d'un jardin
Aménagement intérieur attribué au peintre Felix Del Marle



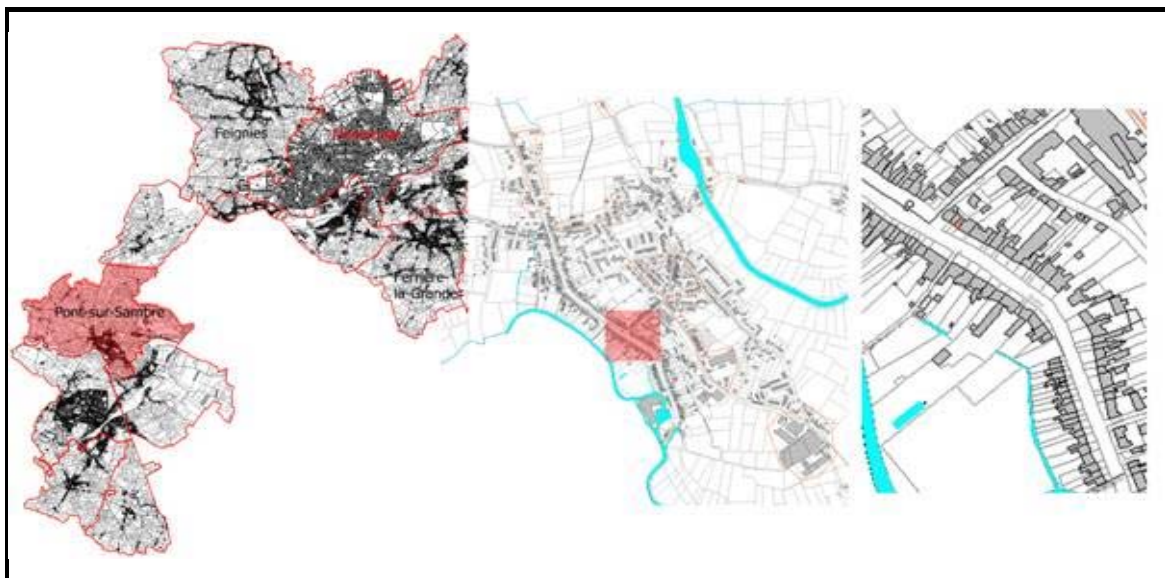
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewier
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°144


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Logement	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Pierre Brique Rouge	Bois Peint Blanc	Ardoises	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Bon	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
Linteaux et appuis de fenêtres en pierre bleue			
Tour des fenêtres en pierres et briques			
Soubassement en pierre			
Marquise en fer forgé			

Remarques :

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°278


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Blanc	Bois peint blanc	Ardoises naturelles	Corniche
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Bon	Très bon	Très bon
Qualité architecturale			
Bâtisse prestigieuse			
Caractère néo-classique			
Caractère prestigieux, symétrie			

Remarques :

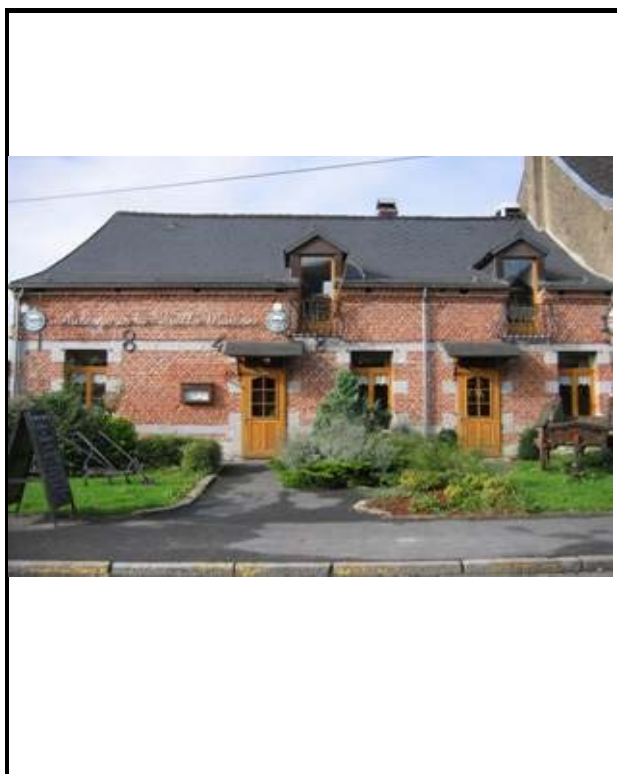
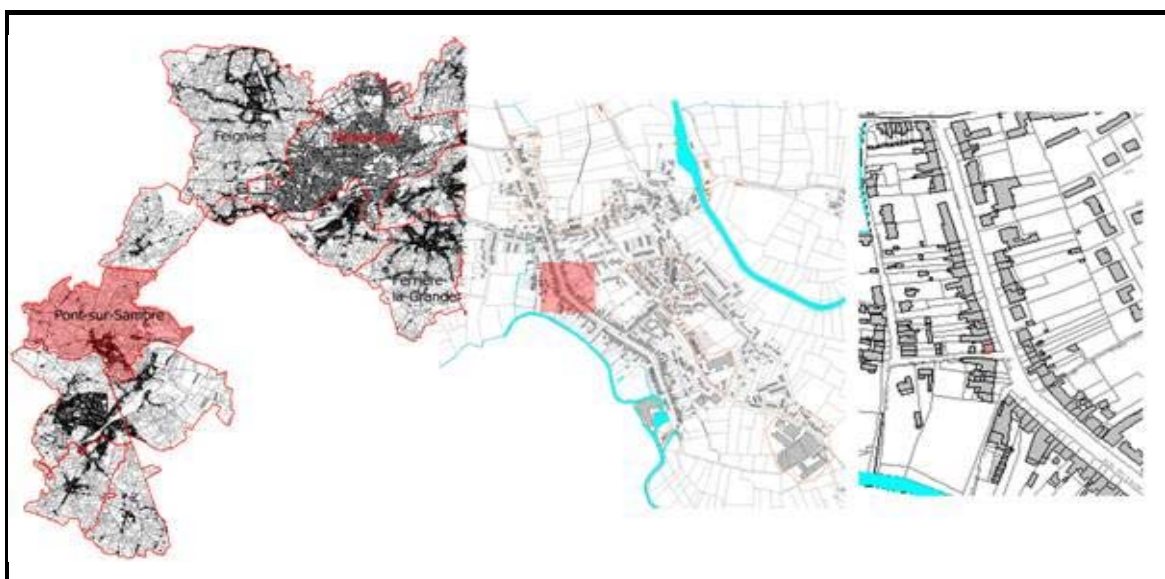
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Grand-rue n°309

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ancienne ferme	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Pierre	Bois	Ardoises	Fer forgé
Brique	Brun clair		
Rouge			
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Très bon	Très bon
Qualité architecturale			
Caractère traditionnel			
Traitement des linteaux en pierre			
Soubassement en pierre			
Tour des fenêtres en pierre et briques			
Lucarnes remarquables			
Ancrages des planchers en fer forgé			

Remarques :

Nouveau revêtement de sol
Présence de végétation qui valorise la façade
L'ensemble est relativement bien conservé



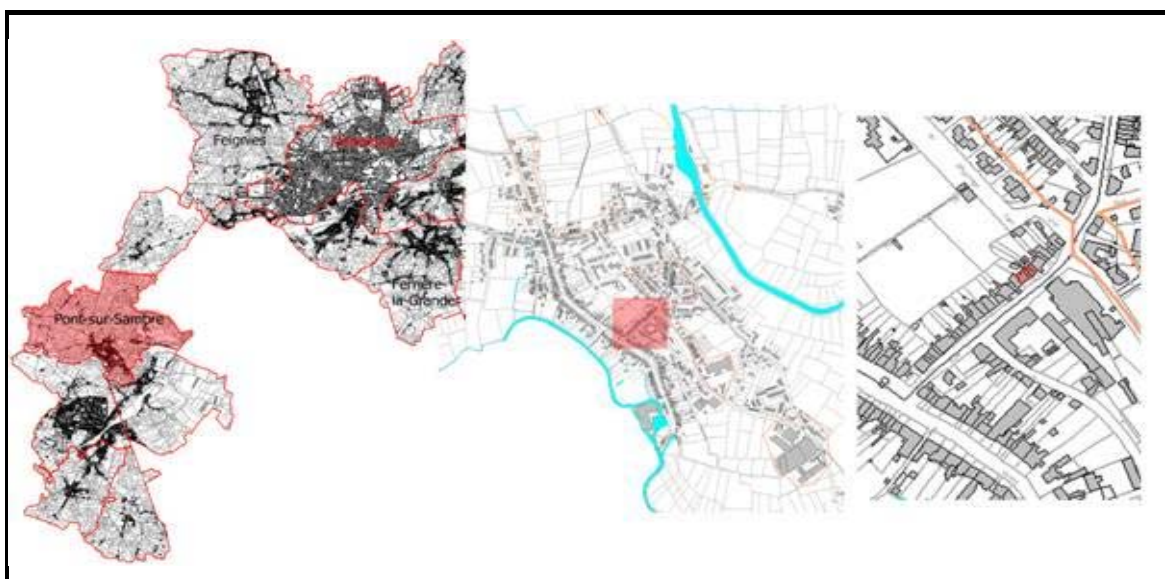
ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 39, 41, 43


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme élémentaire	1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois	Tuiles	Néant
Pierre	Vert	Rouge	
Blanc			
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Myenne	Moyen	Moyen	Néant
Qualité architecturale			
typologie caractéristique des maisons de travailleurs ruraux : volumes simples, sans étages.			

Remarques :

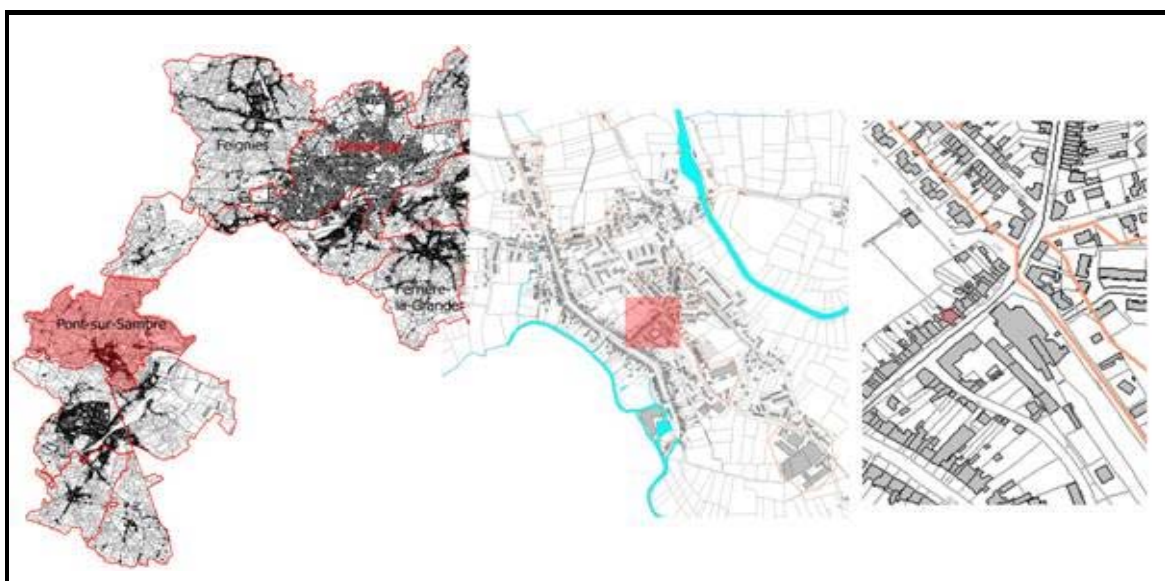
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 45, 47


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
2 façades	2	1899	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges Grises	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Excellent	Excellent	Bon
Qualité architecturale			
Symétrie. Appareillage de la brique.			

Remarques :

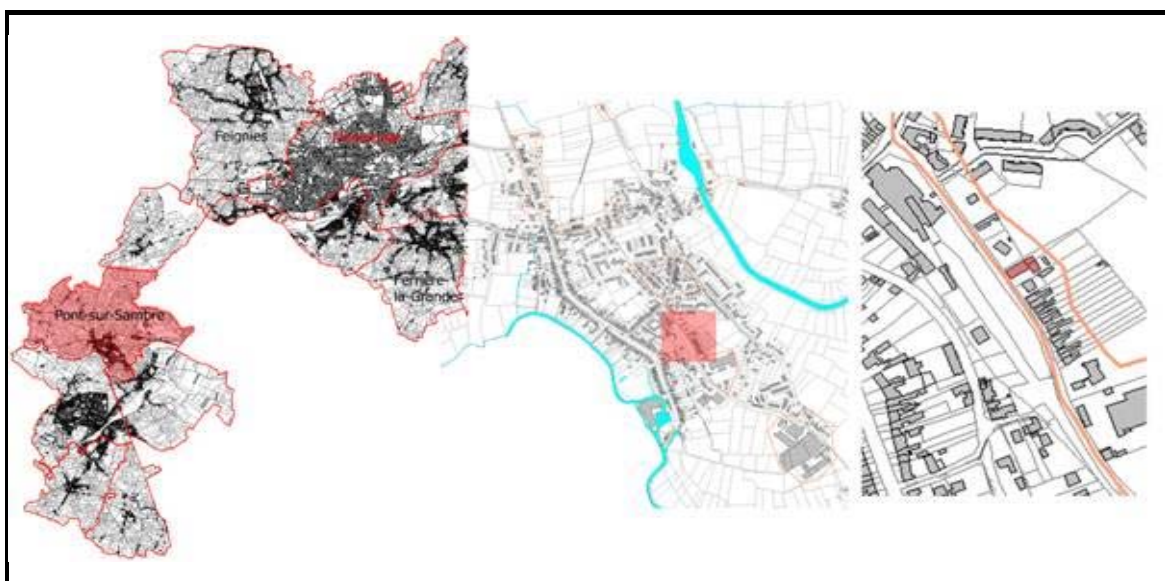
 **ISA Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue Du 8 Mai 1945 n°47


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation 4 façades	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres Rouge Gris	Bois Blanc	Ardoises Antracite	Fer Verre Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellente	Excellent	Excellente	Excellent
Qualité architecturale			
Habitation en parement briques. Lucarne avec toiture proéminente. Marquise en fer forgé.			

Remarques :

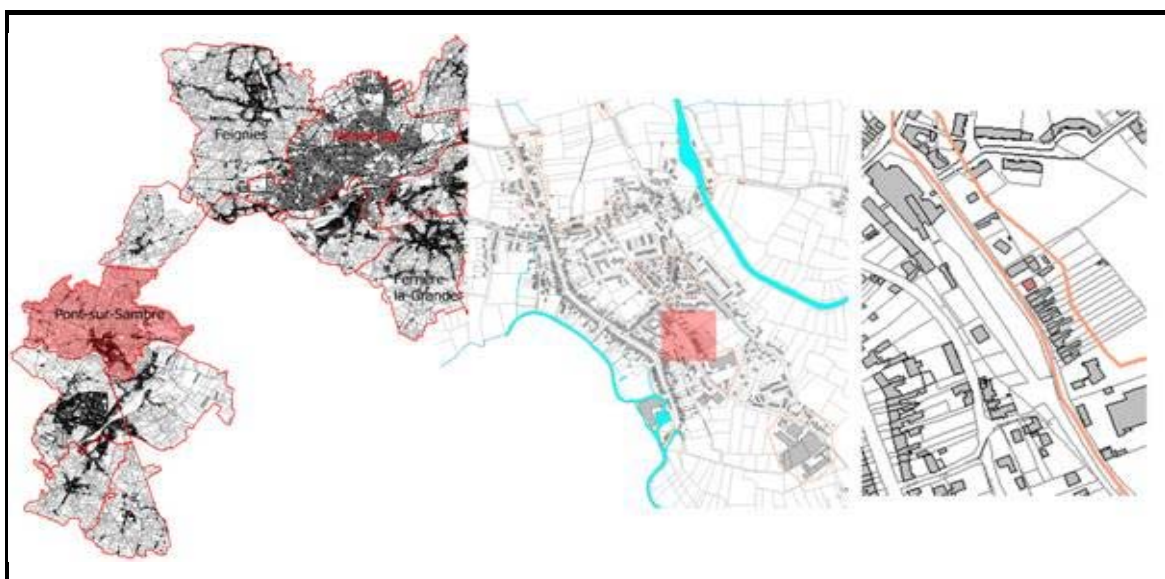
 **ISA Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue Du 8 Mai n°51


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



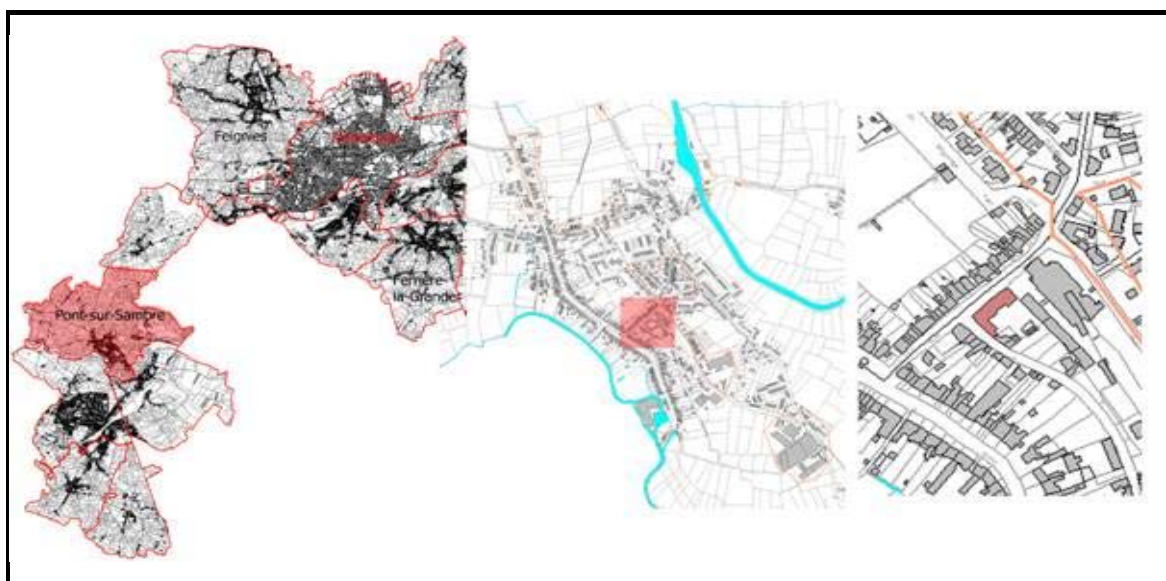
Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation 4 façades	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres Rouge Blanc	Bois Brun	Ardoises Anthracite	Briques Blanc
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellente	Excellent	Excellente	Excellent
Qualité architecturale			
<p>Maison de maître isolée sur le terrain. Frise en pierre sous la corniche . Etages marqués par des éléments horizontaux. Symétrie dans la composition de la façade. Retrait du bâtiment avec végétation.</p>			

Remarques :

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre Rue De Quartes n° 30 - 32 Mairie et Salle des Fêtes	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
--	--



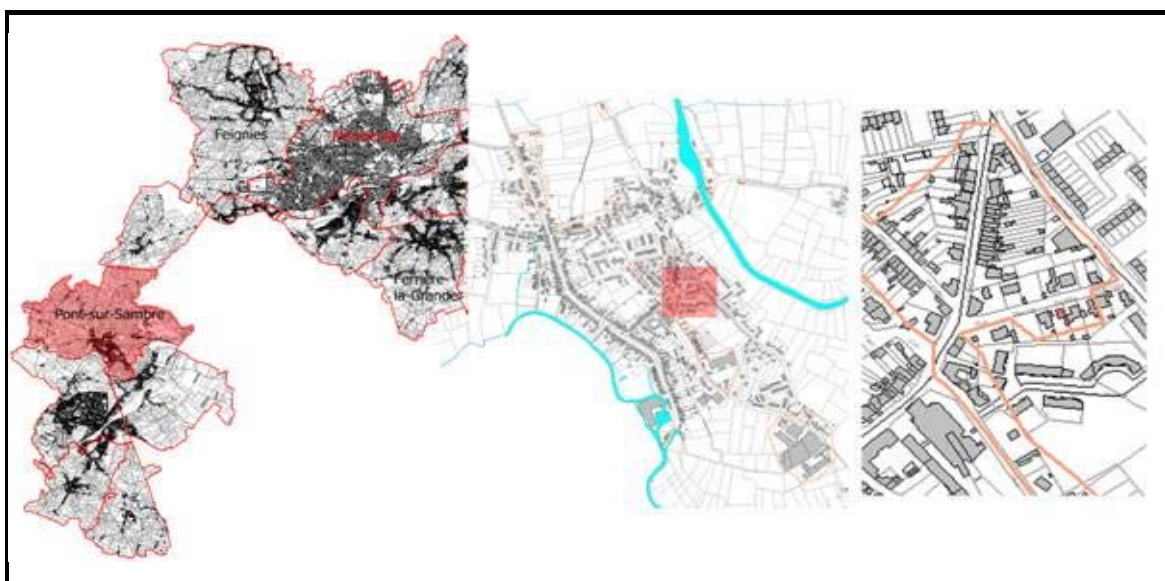
Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment public	1	1932	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge	Bois Blanc	Ardoises Anthracite	
Enduit Blanc			
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyenne	Moyen	Bon	
Qualité architecturale			
Edifice à plan régulier en L Tour surmontée d'une flèche Rythme de la façade Réalisation de l'architecte L.Hoyez			

Remarques :

Le positionnement de l'arrêt de bus (devant la fenêtre) pourrait être revu.


Pont-sur-Sambre
Rue Maurisse Prolongée Poirette n°11

Numéro cadastral:
Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	3		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouge Blanc	Bois Blanc	Ardoises Noir	Briques Blanc
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
<p>Maison de maître en parement de briques. Linteaux des baies en pierres. Corniche assez marquée. Bâtiment en retrait avec jardin privé à l'avant.</p>			

Remarques :

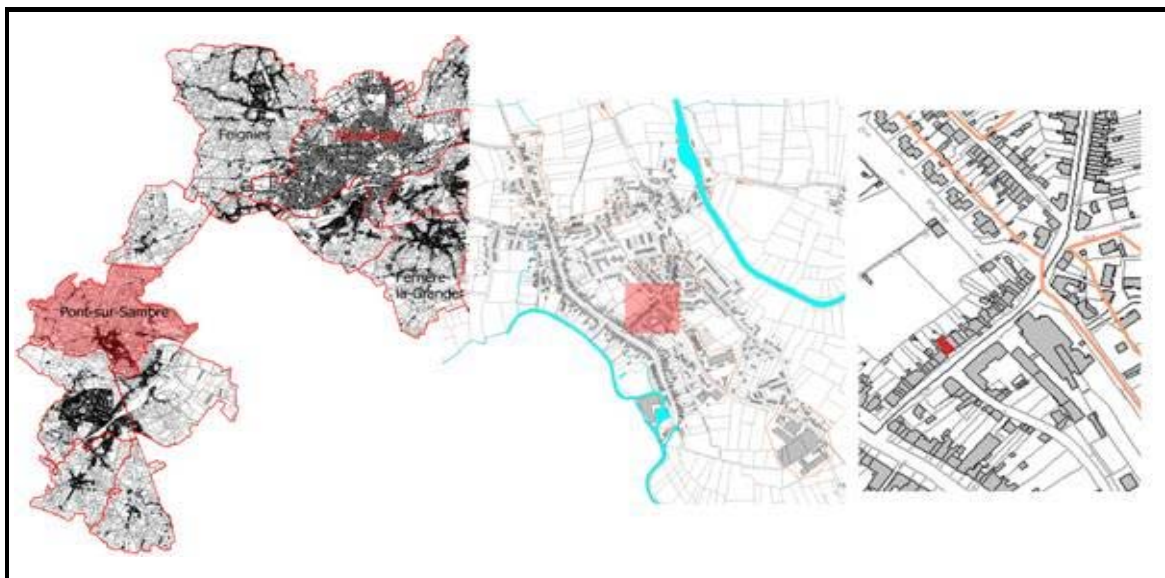
 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue De Quartes n° 25


Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Brique Rouge	Bois Brun	Ardoise Anthracite	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Symétrie des ouvertures dans la façade. Sous-bassement en pierre.			

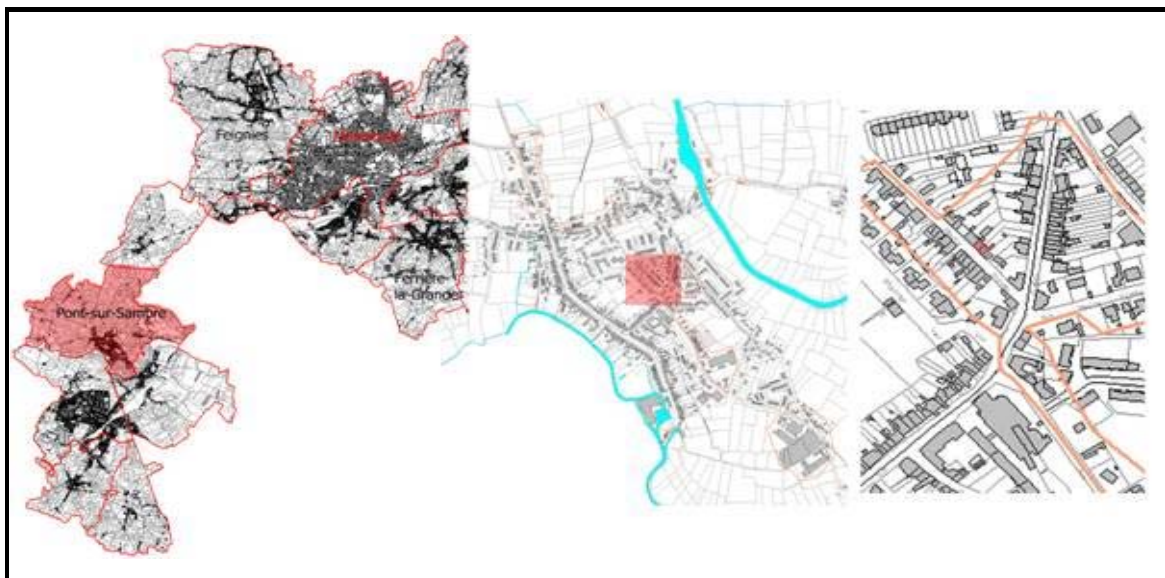
Remarques :

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006

Pont-sur-Sambre
Rue Maurisse Poirette n°44


Numéro cadastral:
Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois	Ardoises	Néant
Pierres	Brun	Anthracite	
Brouge			
Gris			
Etat général du bâti			
Général			
Excellent			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Excellente	Excellent	Bon	Néant
Qualité architecturale			
Caractère traditionnel. Parement et linteaux en briques. Symétrie dans la composition de la façade. S'intègre à l'ensemble de la rue			


Remarques :

La façade est egayée par la présence des plantes aux seuils des fenêtres.

 **ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel
Année: 2005-2006


Pont-sur-sambre Grand-rue	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
-------------------------------------	--

	Description (situation): Cette vue de la Grand-rue est prise dos au clocher et à la rue des Quartes
---	---



Proposition(s):
Une partie du revêtement de sol a été renouvelée, il aurait été intéressant de le continuer sur le reste de la rue.
En effet, l'utilisation de ces pavements met en valeur les façades .
La plantation de végétation a été amorcée, pourquoi ne pas en intégrer dans des places de parkings ?


Pont-sur-sambre Grand rue	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
-------------------------------------	--

	Description (situation):
---	---------------------------------



Proposition(s):
Il serait intéressant de revoir le revêtement de sol retraiter la voirie et le trottoir.
Trop minéral, privilégier le végétal.
Placer du mobilier urbain , notamment des éclairages à proximité des passages cloutés.


Pont-sur-Sambre Grand-rue	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
-------------------------------------	--

	Description (situation): Série de photo prises de la Grand-rue
---	--




Proposition(s):
Problèmes redondants pour cette rue :
qualité de la voirie et des trottoirs, manque de passages cloutés éclairés, ensemble trop minéral, pas d'emplacements de parkings intégrés.

Pont-sur-Sambre Rue des Quartes ruelle	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--


	Description (situation):
---	---------------------------------



Proposition(s): Améliorer le revêtement du sol. Tailler les plantations hautes (arbres). ajouter des éclairages.
--

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	Atelier 5ème Groupe: M.Callewier Année: 2005-2006
---	---

Pont-sur-sambre La tour de guet	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
---	--

	Description (situation): Placette reliant la rue des Quartes et la Grand'ru Placette aménagée par des massifs de plantations. Tour de guet du 17eme inscrite à l'inventaire des monuments historiques.
---	--



Proposition(s):

Il serait judicieux d'ajouter des bancs et du mobilier urbain tel que poubelles, luminaires....

4. Approche sociologique

Données socio-économiques

Il s'agit de porter à connaissance quelques données de cadrage pour mieux situer les communes du Val de Sambre les unes par rapport aux autres de manière à donner un éclairage sur les potentialités des communes et de leurs habitants. Ces données concernent :

Le parc logement

Le parc des propriétaires occupant est largement dominant. Il représente 65 % du parc des résidences principales au recensement de 1999. Cette proportion est supérieure à la moyenne de l'AMVS (53% en 1999).

On constate une prédominance du parc ancien. Le parc d'avant 1948 représente 46 % pour une moyenne de l'AMVS de 37%.

La population

La population de Pont sur Sambre compte 2564 personnes en 1999, sa population est en hausse entre 1990 et 1999 (+5 %) : Pont est une des rares communes à voir sa population augmenter tandis que l'AMVS enregistre une baisse de (- 3 %) sur la même période.

Les jeunes (0-19 ans) totalisent en 1999 30 % de la population totale.

Avec un taux de chômage de 19 % de la population active en 1999, pour une moyenne de l'AMVS de 23 %, la commune est moins touchée par le déclin économique que le reste de l'agglomération, néanmoins ce taux reste élevé comparativement au niveau régional et national.

L'Indicateur de précarité sociale

L'appréhension de la précarité sociale des communes au travers d'un indice de comparaison suppose la synthèse d'indicateurs hétérogènes dont les échelles d'amplitude sont difficilement comparables.

Pour changer d'échelle, chacune des variables doit être centrée réduite afin qu'elle présente le même ordre de grandeur.

Le mode de calcul de la variable centrée réduite consiste à retirer à chaque taux la moyenne des communes et à le diviser par son écart-type (ou racine carrée de la variance) qui rend compte de la dispersion.

	FOYERS NON IMPOSABLES	CHOMAGE	LES SANS DIPLOMES	L'EMPLOI PRECAIRE ¹	INDICE DE PRECARITE ²
Louvroil	1,00	1,44	1,25	0,77	4,45
Jeumont	0,22	0,70	0,42	0,58	1,92
Maubeuge	0,22	0,43	0,62	0,52	1,80
Recquignies	0,33	0,06	0,21	0,28	0,88
Neuf-Mesnil	0,33	-0,07	0,62	-0,36	0,53
Ferrière-la-Grande	0,00	-0,52	0,21	-0,01	-0,32
Bachant	0,22	-0,49	-0,21	0,06	-0,41
Feignies	0,11	-0,19	0,00	-0,38	-0,46
Aulnoye-Aymeries	0,11	-0,13	-0,42	-0,09	-0,52
Marpent	0,11	-0,10	-0,21	-0,42	-0,62
Boussois	-0,33	-0,19	0,42	-0,62	-0,73
Leval	-0,22	-0,55	-0,62	-0,82	-2,22
Assevent	-0,78	-0,87	-0,42	-0,30	-2,36
Ferrière-la-Petite	-0,55	-1,76	-1,25	-0,28	-3,85
Pont-sur-Sambre	-0,44	-0,81	-1,66	-1,18	-4,10
Rousies	-1,33	-1,31	-1,45	-0,81	-4,91
Vieux-Mesnil	-1,00	-2,04	-1,66	-0,98	-5,68
Monceau-Saint-Waast	-0,78	-2,33	-1,25	-1,35	-5,70
Colleret	-1,22	-1,94	-1,45	-1,59	-6,20
Cerfontaine	-1,55	-2,47	-0,42	-2,12	-6,56
Obrechies	-1,89	-2,67	-2,29	-1,46	-8,31
Elesmes	-2,33	-1,99	-2,70	-2,40	-9,41

5. Le sondage téléphonique

Menée durant le dernier trimestre 2002, une analyse - au moyen d'un sondage téléphonique - de la perception du patrimoine par la population a permis de mettre en évidence les lieux-phares du patrimoine social des espaces et du bâti ainsi que les problèmes principaux exprimés à leur égard.

Méthodologie

La population de base est constituée à partir du listing des abonnés de France Telecom. A partir de ce listing est tiré au hasard **un abonné sur cinq, 2152** personnes ont été contactées. **Six personnes sur dix ont répondu d'une manière positive**. Cet échantillon représente **6,7 %** des ménages au recensement INSEE de 1999. L'échantillon de référence ne doit pas être inférieur à **50 personnes** et doit représenter **au minimum 5 %** de la population des ménages au recensement INSEE de 1999 pour chaque commune. Les bâtiments et les lieux cités doivent cumuler **10 réponses** positives et/ou négatives pour les communes de Maubeuge et Feignies, et **5 réponses** pour les communes de Ferrière-la-Grande, Ferrière-la-Petite, Marpent et Pont-sur-Sambre.

Les réponses et les refus des ménages sondés par commune

EN NBRE

	REPOSES	REFUS	TOTAL	MENAGES RP 1999
FEIGNIES	218	114	332	2527
MARPENT	57	48	105	979
FERRIERE LA GRANDE	130	32	162	2021
FERRIERE LA PETITE	65	29	94	384
MAUBEUGE	773	686	1459	12569
PONT SUR SAMBRE	67	33	100	965
TOTAL	1310	942	2252	19445

EN %

	REPOSES	REFUS	TOTAL	TAUX PAR RAPPORT AUX MENAGE DE 1999
FEIGNIES	66	34	100	8,6
MARPENT	54	46	100	5,8
FERRIERE LA GRANDE	80	20	100	6,4
FERRIERE LA PETITE	69	31	100	16,9
MAUBEUGE	53	47	100	6,2
PONT SUR SAMBRE	67	33	100	6,9
TOTAL	58	42	100	6,7

Les grandes tendances du sondage

Avec un taux de sondage légèrement supérieur, 6,9 % de réponses à Pont sur Sambre pour une moyenne de 6,7 % pour les autres communes, la population de la commune à un taux de réponses positives légèrement supérieur, 67 % pour une moyenne de 58 % pour les autres communes.

Globalement les réponses sont très optimistes, 83 % pour une moyenne des autres communes de 60 %, c'est le plus fort taux de réponses enregistré.

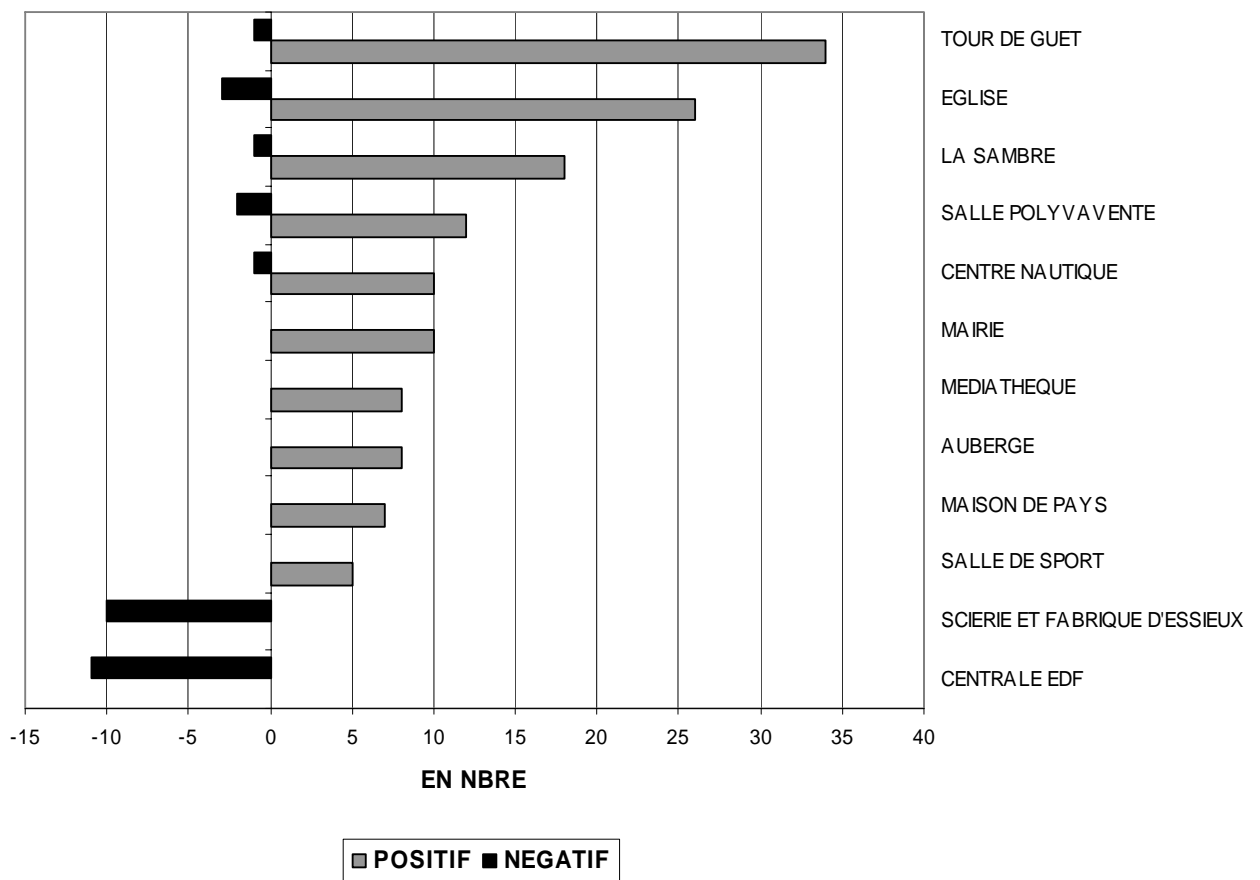
Ces réponses désignent :

- la tour de guet
- l'église
- la sambre
- la salle polyvalente
- le centre nautique
- la mairie
- la médiathèque
- la maison de pays

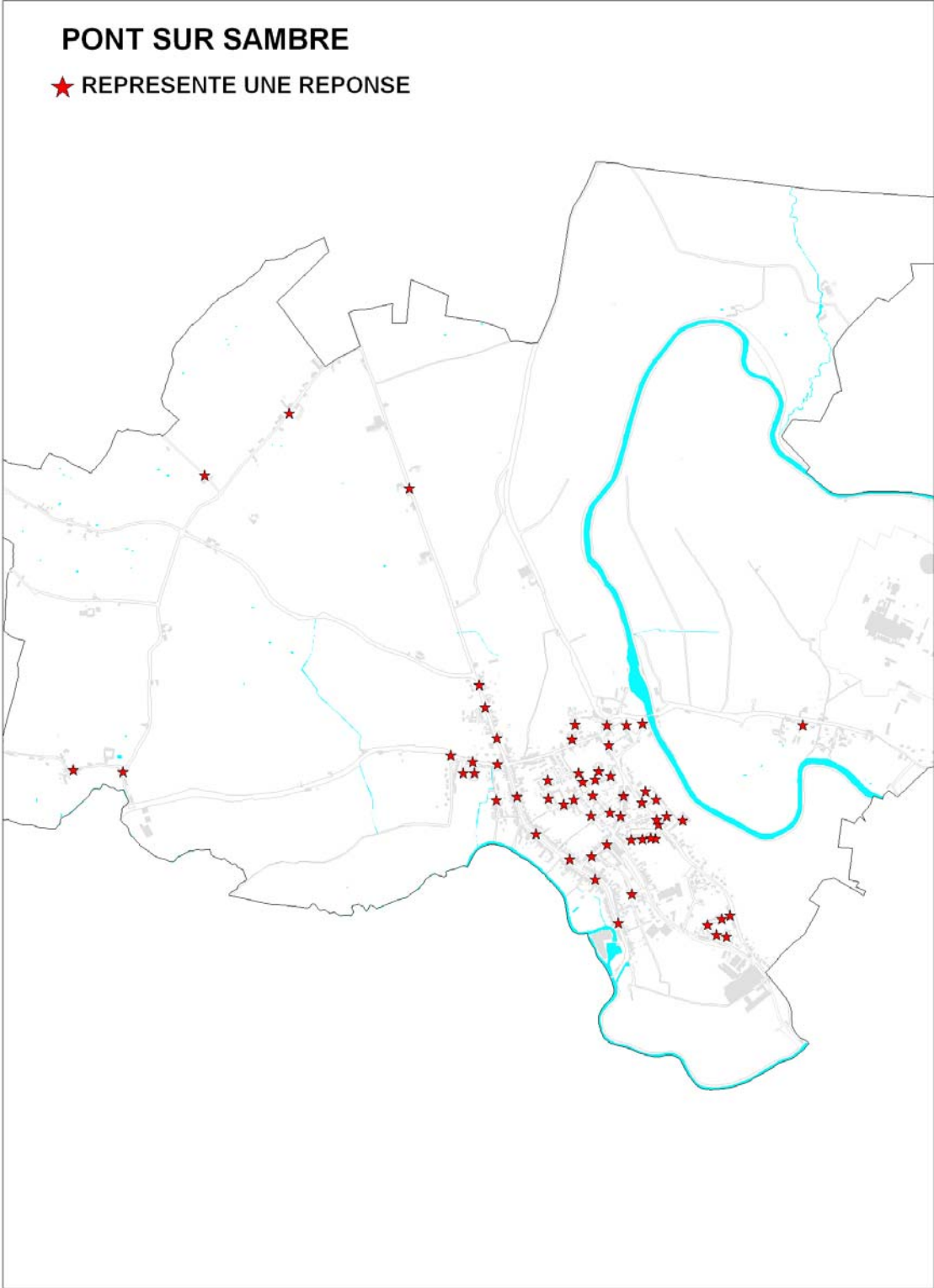
Tandis que les réponses négatives concernent :

- la centrale EDF et la scierie et la fabrique d'essieux

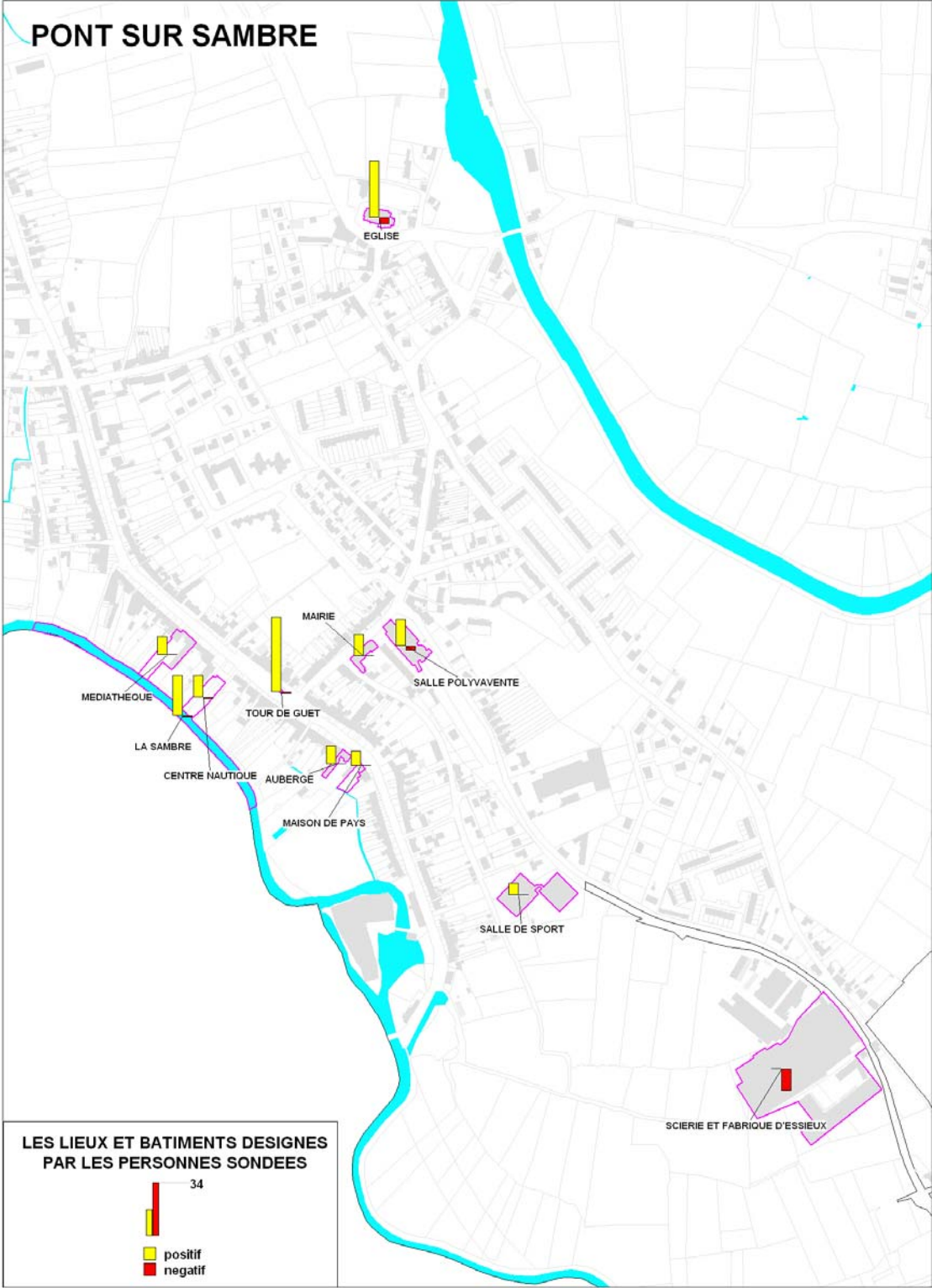
REPARTITION DES REPONSES A PONT SUR SAMBRE



Répartition spatiale des réponses



Les lieux et bâtiments désignés par les sondés



Lieux et bâtiments porteurs d'une image très positive

Le numéro entre parenthèse indique l'ordre de classement suivant le nombre de citation.

L'histogramme indique la répartition entre les réponses positives en rouge et les négatives en bleu.

Le commentaire résume les raisons principales des sondés.

LA TOUR DE GUET (1)



L'EGLISE (2)



LA SAMBRE (3)



LA SALLE POLYVALENTE (4)



Lieux et bâtiments porteurs d'une image positive

LA BASE NAUTIQUE (5)



Promenade et activité

LA MAIRIE (6)



Activités, bien rénover

MEDIATHEQUE (7)



Activités, culture, bien rénover

L'AUBERGE (8)



Belle, ancien, utile

MAISON DE PAYS (9)



Patrimoine, apprentissage

SALLE DE SPORT (10)



Activités, architecture

Lieux et bâtiments porteurs d'une image négative

LA CENTRALE EDF (1)



LA SCIERIE ET LA FABRIQUE D'ESSIEUX (2)



6. Lieux et bâtiments à traiter

A partir de ce premier filtre qu'est le sondage, on va relever uniquement les lieux et bâtiments perçus d'une façon négative pour déterminer les enjeux et faire des propositions quand cela s'avère nécessaire.

Le parti pris ici est de s'appuyer volontairement sur les espaces et bâtiments rejetés ou mal vécus par la population. C'est sur ces sites que les actions, le cas échéant, doivent être menées. L'impact au niveau de la population sera d'autant plus grand qu'ils sont montrés du "doigt".

On aurait pu envisager la démarche inverse, prendre en compte seulement les lieux et bâtiments porteurs d'une image positive, mais le résultat auprès de la population n'aurait certainement pas le même effet, puisque ces sites sont déjà remarquables par les activités qu'ils génèrent, leur architecture ou l'histoire qu'ils véhiculent depuis des siècles. Les aménagements sur ces sites présentent autant d'intérêts sinon plus, mais l'impact auprès de la population serait moindre.

Sachant que cette solution de mettre en avant les lieux et bâtiments mal perçus ne les priorisent aucunement ceci afin d'éviter de mettre en porte à faux les acteurs locaux.

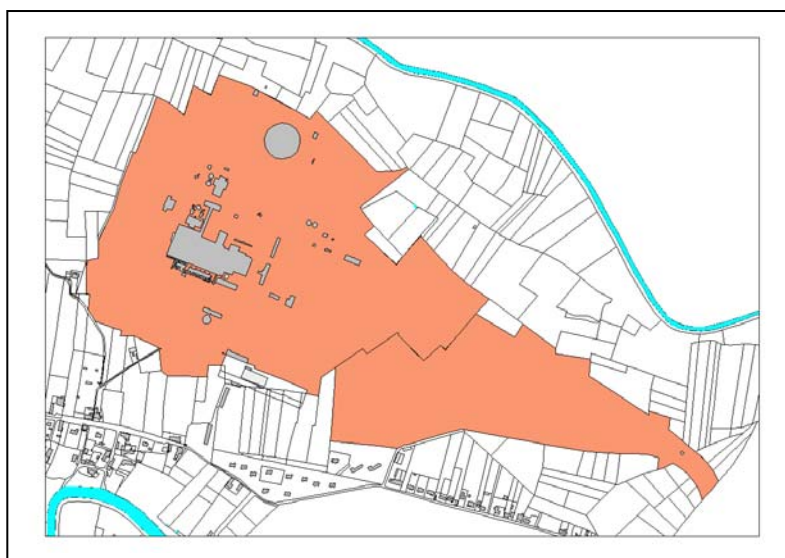
Lecture de l'histogramme : celui-ci indique la répartition entre les réponses, en rouge pour les réponses positives et en bleu pour les négatives.

La centrale EDF : classée en 1^{ère} position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



La parole des habitants

Depuis l'arrêt de l'activité de la centrale elle est perçue par l'ensemble des personnes sondées d'une manière négative, celle-ci apparaît comme une verrue et inutile



Les projets et recommandations

La reprise de l'activité par un producteur d'électricité privé, la reconversion d'une partie du site en zone d'activités et la création d'une trame verte vont redonner du sens à cette zone considérée comme inutile.

La scierie et la fabrique d'essieux : classées en 2ème position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



La parole des habitants

Comme toutes les friches, elle est perçue d'une façon négative, 10 personnes sur dix, la trouve dangereuse et délabrée.



Les recommandations et projets

Le seul projet actuellement est la remise à zéro de la friche.

7. Observation de quelques problématiques urbaines

En guise de conclusion de cette étude de potentialités et en introduction d'un document distinct synthétisant les contributions du réseau Beauregard à la définition des politiques d'aménagement des communes membres du réseau élaborées dans le cadre des études FAN, évoquons quelques constats ou observations des techniciens lors des relevés de terrain et appelant à notre sens une réflexion complémentaire :

- Une ville linéaire au caractère très routier malgré un patrimoine bâti de qualité
- Un manque d'homogénéité de traitement des espaces publics ou privés dans la grand'rue, problème foncier
- Une absence d'une centralité forte et peu de perception des centralités liées aux quartiers
- Un espace naturel prégnant mais non mis en valeur et en connexion avec la ville (Sambre, bocage, massif forestier)
- Une perception industrielle en conflit avec l'espace naturel (cité de la centrale, friche industrielle route de Bachant)
- Une perception d'une qualité urbaine liée à un contexte socio-économique défavorable

Ces observations sont développées dans un document de synthèse relatif aux pistes d'aménagement.