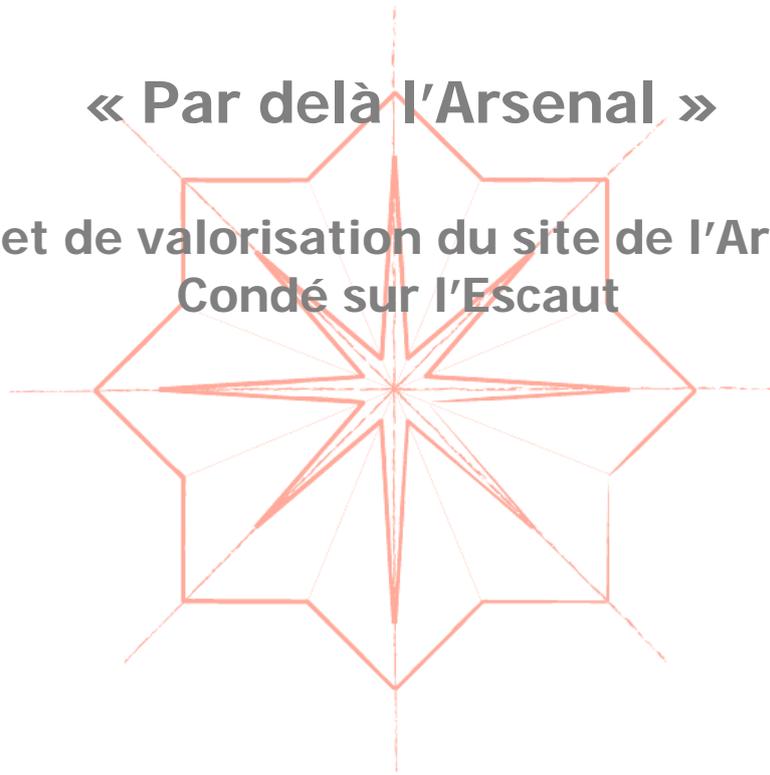


# DOSSIER DE PRESSE

## « Par delà l'Arsenal »

### Projet de valorisation du site de l'Arsenal Condé sur l'Escaut



#### CONTACTS

Hôtel de ville  
Service communication  
1, place Pierre Delcourt  
59163 Condé-sur-l'Escaut  
03 27 20 36 40

Mairie de Condé sur l'Escaut  
Vendredi 31 mars 2006, 11h

Université Catholique de Lille  
Monsieur Arnaud Vandermersch  
Vice-Doyen  
60, boulevard Vauban  
59000 Lille  
03 20 13 41 64  
arnaud.vandermersch@icl-lille.fr

Ville de  
*Condé sur l'Escaut*



  
*Université Catholique de Lille*

# SOMMAIRE

## 1. PROBLEMATIQUE ET COMMANDE.....P.3

- LA PROBLEMATIQUE DE LA MUNICIPALITE
- UNE COMMANDE AUX ETUDIANTS
- DES COMPETENCES

## 2. L'ARSENAL.....P.4

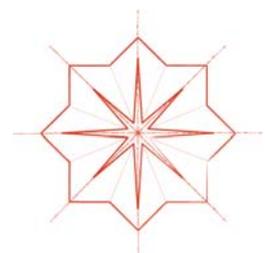
## 3. PROPOSITIONS.....P.5

- LE CONCEPT DE LA ROSE DES VENTS
- DE L'IDEE A LA REALISATION

## 4. LES PARTENAIRES.....P.8

## 5. ANNEXES.....P.9

- LETTRE DE MONSIEUR LE MAIRE
- FICHE DE PRESENTATION DU MASTER



## RENCONTRE ENTRE UNE VOLONTE : LA MUNICIPALITE DE CONDE SUR L'ESCAUT ET DES COMPETENCES : LES ETUDIANTS DE LA FACULTE LIBRE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES DE LILLE.

Monsieur Daniel BOIS, maire de Condé sur l'Escaut a demandé à 14 étudiants du master management de projet, tourisme, culture et valorisation du patrimoine, de la Faculté Libre des Lettres et Sciences Humaines de Lille, sous la responsabilité de Monsieur Vandermersch, de proposer des idées pour valoriser le site de l'Arsenal situé sur la commune.

### LA PROBLEMATIQUE DE LA MUNICIPALITE

La découverte récente de ce site a encouragé la ville à se réapproprier son patrimoine. Dotée de nombreux atouts touristiques, Condé sur l'Escaut souhaite se donner une nouvelle image.

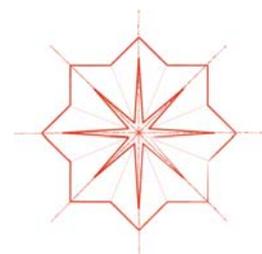
### UNE COMMANDE AUX ETUDIANTS

Pour la commune, l'intervention des étudiants doit atteindre plusieurs objectifs :

- Donner des pistes de valorisation du site qui puissent en faire un élément moteur du développement de la ville en s'appuyant notamment sur la richesse de son patrimoine historique.
- Réfléchir au rôle que peut jouer ce site sur la compréhension et la lecture du centre ancien et de son évolution.
- Aider la commune dans la recherche d'aides financières en proposant des partenaires susceptibles d'être intéressés par un projet de valorisation de l'ancien Arsenal.

### DES COMPETENCES

Le master management de projet, culture, tourisme et valorisation du patrimoine a pour objectif de former des professionnels de la culture et du patrimoine. Dans ce cadre, quatorze étudiants soutenus d'une équipe de professeurs se sont concertés afin de proposer des axes de développement à la demande de Monsieur le Maire. Les différentes visites et rencontres à Condé sur l'Escaut ont permis aux étudiants de découvrir une ville au patrimoine riche et varié. La première étape fut l'analyse de l'existant pour mieux découvrir la ville, ses habitants et leurs attentes. Ensuite, les étudiants se sont retrouvés durant trois semaines entre le 13 et le 31 mars 2006 pour conceptualiser le projet et proposer des pistes de valorisation du site de l'Arsenal. Enfin, le 31 mars 2006, les étudiants ont présenté leur projet aux élus, aux acteurs locaux et aux journalistes.

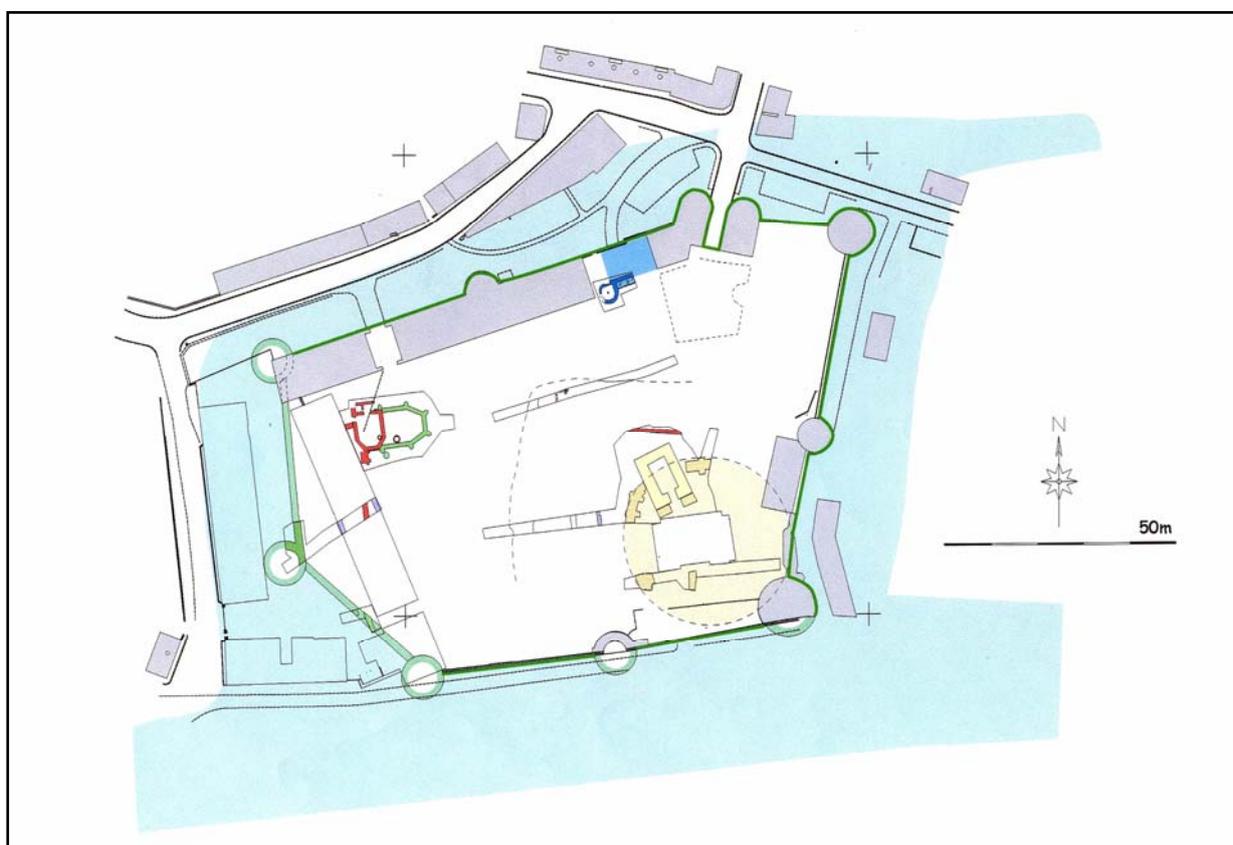


## L'ARSENAL

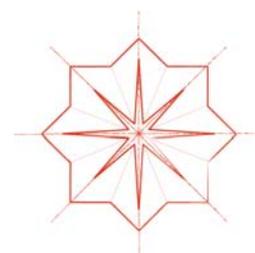
Noyau historique aux origines de la ville, le site de l'ancien Arsenal rassemble, et sera demain à nouveau le cœur du développement de Condé sur l'Escaut.

Emprunt d'histoire, aux confluentes de la nature et de l'eau, le site de l'ancien Arsenal incarne le mouvement. Il concentre les richesses de la ville et les redistribue d'Est en Ouest, du Nord au Sud, du passé au futur, « de la ville forte à la ville durable ».

### PLAN DE L'ARSENAL



par delà  
l'Arsenal



## PROPOSITIONS

### LE CONCEPT DE LA ROSE DES VENTS

Le symbole de la Rose des Vents a été choisi pour valoriser le site de l'Arsenal.

#### LA ROSE DES VENTS, SYMBOLE DE REUNION :

- Par sa forme, celle-ci ressemble aux fortifications de type Vauban qui construisent encore aujourd'hui l'identité de Condé sur l'Escaut.
- Par sa fonction, elle a toujours su diriger les voyageurs et guider leur regard. Boussole, elle a conduit marins, aventuriers et bateliers aux portes de Condé sur l'Escaut.
- Par sa connotation poétique, la Rose des Vents a inspiré au Duc Emmanuel de Croÿ la construction originale du château de l'Hermitage qui reprend les huit directions du vent.
- Par sa multiplicité, la Rose des Vents évoque les nombreuses facettes des personnalités illustres et inconnues de Condé sur l'Escaut.
- Par son inspiration de la nature, elle représente la richesse verte de Condé sur l'Escaut.

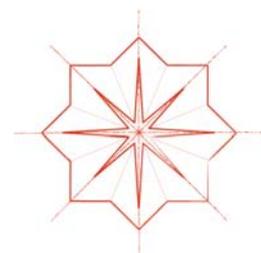
#### LA ROSE DES VENTS, SYMBOLE D'OUVERTURE :

- La Rose des vents est l'élément essentiel du déplacement et du mouvement, incontournable sur toutes les cartes. Une fois concrétisée au sol, elle accompagnera le visiteur vers les différents points forts de la ville. Chacune de ses pointes correspond à une thématique forte qui forge l'identité de Condé sur l'Escaut.
- Symbole d'ouverture, la Rose des Vents oriente et dirige les regards vers de nouvelles pistes. Elle devient alors la boussole guidant le visiteur dans la ville. L'Arsenal devient le lien spatio-temporel entre la ville, son patrimoine, ses habitants et ses visiteurs. Il est désormais le point de départ de la (re) découverte de la ville.
- Lieu de rencontre et de savoir, l'Arsenal devient le point de repère de la ville. Il offre l'opportunité à chacun de partager et d'échanger sur les richesses et diversités de Condé sur l'Escaut.

La Rose des Vents rayonne « par delà l'Arsenal », elle unifie les habitants en les orientant vers l'extérieur.

---

par delà  
l'Arsenal



## DE L'IDEE A LA REALISATION

### UN SITE ARCHEOLOGIQUE A PRESERVER

Ce projet tient compte des vestiges archéologiques récemment révélés sur le site de l'Arsenal. Il est nécessaire de les protéger. Dans cette démarche de protection, il semble pertinent de transformer l'actuel terrain en jardin. Celui-ci, inspiré de la Rose des Vents, n'impliquerait aucune construction pérenne. Des fouilles sont donc toujours envisageables.

### UN SYMBOLE MATERIALISE

Matérialisée sur le site de l'ancien Arsenal, la Rose des Vents confirme son statut de centre historique et géographique.

Au centre du site, ce symbole est représenté en buis et en fleurs. Quatre jardins reprennent les quatre thématiques inhérentes à la ville de Condé sur l'Escaut :

- Un jardin médiéval interpelle la notion patrimoniale de la ville
- Un jardin aquatique souligne l'importance de l'eau dans la cité
- Un jardin « à la française » rappelle le parc du château de l'Hermitage
- Une roseraie schématise le concept de la Rose des Vents

### TOUR A TOUR

L'aménagement du site de l'ancien Arsenal se réalisera par le biais de la réhabilitation et de la reconstruction de ses tours.

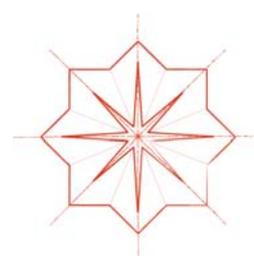
Chaque tour représente une thématique forte de la ville de Condé sur l'Escaut : fortifications, mine, nature, eau, personnalités de Condé, évolution de la ville, richesses architecturales.

Les tours deviennent tremplins d'ouverture : de l'Arsenal vers sa ville.

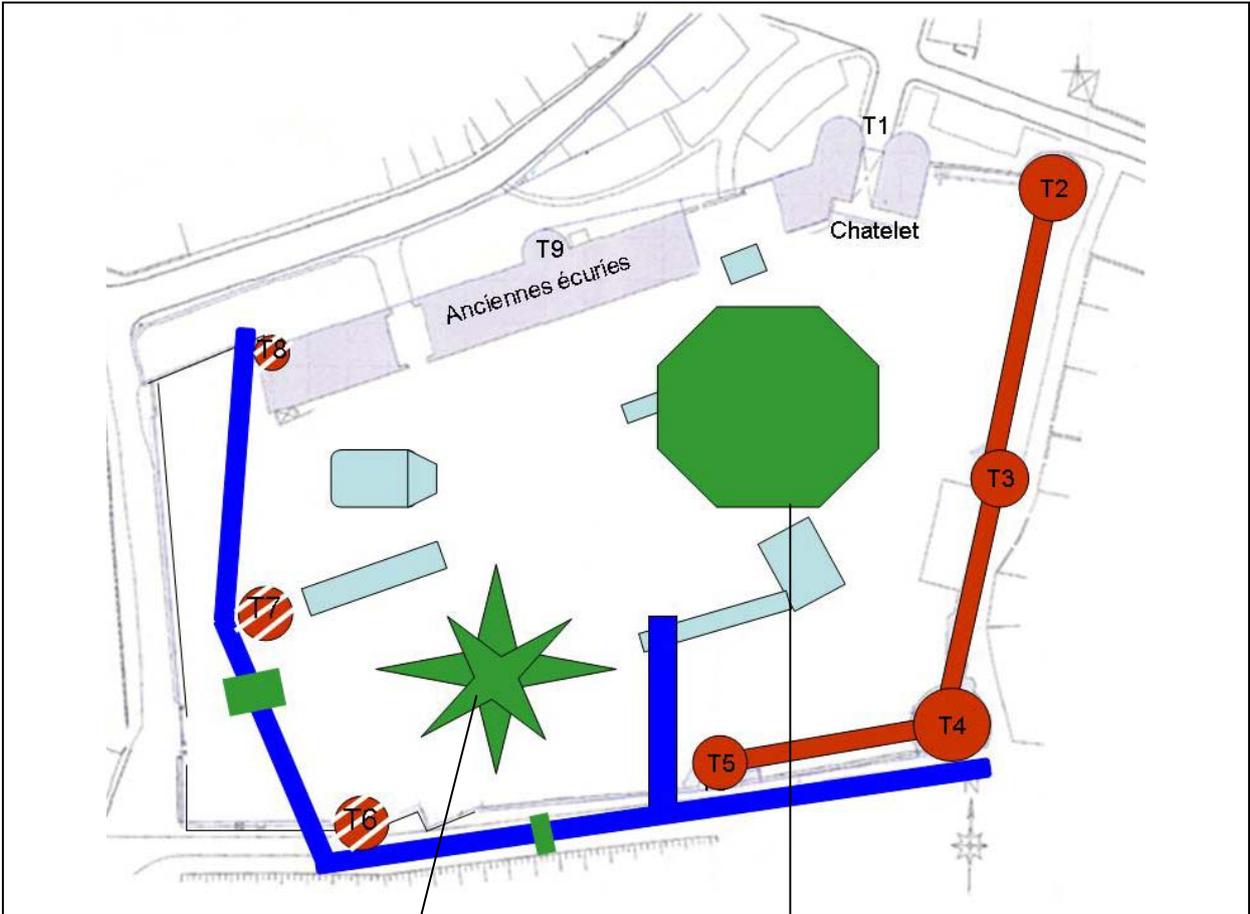
### UNE NOUVELLE IDENTITE

La Rose des Vents, matérialisée sur le site de l'Arsenal participe à renforcer l'identité nouvelle de Condé sur L'Escaut. Ce symbole véhicule l'image d'une ville dynamique, consciente de la richesse de son patrimoine et attentive aux souhaits de ses habitants. La communication est un outil indispensable pour participer au développement de cette image forte et pérenne.

— par delà  
l'Arsenal



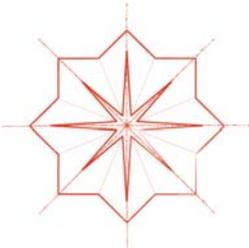
PLAN DE L'ARSENAL REHABILITE



Rose des Vents matérialisée

Création des quatre jardins

— par delà  
l'Arsenal —



## LES PARTENAIRES

La mise en œuvre de ce projet engendre des coûts à court, moyen et long termes, tant en investissement qu'en fonctionnement. La recherche de partenariat est donc un élément important de ce projet.

Pour mener à bien ce projet, deux types de partenariats sont envisagés :

- **Partenariat financier** : aide publique ou don selon qu'il s'agisse d'une institution publique ou d'une entreprise privée.
- **Partenariat logistique** : les structures concernées sont les PME et associations locales susceptibles de fournir une aide matérielle ou humaine. Ce type d'aide permet d'impliquer les acteurs locaux.

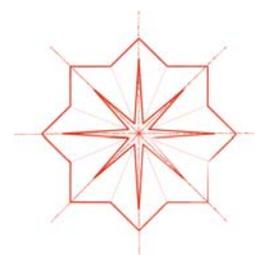
## CONCLUSION

Condé sur l'Escaut possède tous les atouts pour faire de la ville un carrefour d'échanges humains, culturels et touristiques.

L'image de la Rose des vents se décline comme des facettes de la richesse de la ville et de la diversité de ses habitants.

LAISSEZ- VOUS PORTER PAR LA ROSE DES VENTS DE CONDE SUR L'ESCAUT ...

— par delà  
l'Arsenal —



## **ANNEXES**



## Ville de CONDÉ-sur-l'ESCAUT - 59163

Hôtel de Ville - Place Pierre Delcourt

☎ 03.27.20.36.40 - 📠 03.27.20.36.41

**Objet : Ancien Arsenal**

Affaire suivie par M. Pilate

☎ 03 27 20 36 58

📠 03 27 20 36 65

Condé sur l'Escaut le : mercredi 9 novembre 2005

Monsieur Arnauld VANDERMERSCH  
Université Catholique de Lille  
60, boulevard Vauban  
BP 109  
59016 Lille Cedex

Monsieur le Vice-Doyen,

Pour faire suite à nos différents contacts, je vous confirme le souhait de la ville de Condé sur l'Escaut de voir intervenir la Faculté Libre des Lettres & Sciences Humaines pour la définition d'un projet sur le site de l'ancien Arsenal.

Pour la commune, l'intervention des étudiants doit atteindre plusieurs objectifs :

- Donner des pistes de valorisation du site qui puisse en faire un élément moteur du développement de la ville qui s'appuie notamment sur la richesse de son patrimoine historique,
- Réfléchir sur le rôle que peut jouer ce site sur la compréhension et la lecture du centre ancien et de son évolution,
- Aider la commune dans la recherche de partenaires, dont des partenaires financiers, susceptibles d'être intéressés par un projet de valorisation de l'ancien Arsenal.

Vous souhaitant bonne réception de la présente et dans l'attente d'une collaboration fructueuse, je vous prie de croire, Monsieur le Vice-Doyen, à l'assurance de ma considération distinguée.

Le Maire



Daniel BOIS

# Master patrimoine, culture et tourisme

## La diversité culturelle

### Dynamiser les territoires

Retrouver ses racines et les faire revivre, découvrir de nouveaux horizons sous des formes inédites, développer la diversité culturelle : voilà des thèmes d'actualité sur lesquels s'ouvrent de nombreuses opportunités avec ce master. Cette formation pluridisciplinaire est ouverte à des étudiants d'horizons variés : sciences historiques, médias et communication, langues, sociologie. L'objectif visé est de mener les étudiants à conduire ou précisément à concevoir un projet en adéquation avec le métier auquel ils se destinent. Il est de toute évidence fait appel à la créativité, à la conception, à une réflexion individuelle ou de groupe permettant au projet d'aboutir.

*« Nous devons avoir l'esprit ouvert, être curieux de tout. Nos études ne s'arrêtent pas à la simple présence en cours. Nos professeurs attendent beaucoup de leurs étudiants et nous demandent de fournir un travail personnel conséquent... »*

Clémence B.

### Comment mettre en valeur les fouilles archéologiques de Marquette-lez-Lille ? Les étudiant(e)s font du travail de pro !

Le projet de réhabilitation des vestiges de l'abbaye de Marquette, mis au jour à l'automne 2003, a été confié par la municipalité à 15 étudiants de l'Université catholique de Lille. Le résultat est concluant : c'est le résultat de leur travail qui devra convaincre les partenaires financiers !

**P**our une première, la collaboration entre une collectivité locale et des étudiants de la Catho a tout l'air d'une réussite ! La mairie de Marquette-lez-Lille ne tarit en effet pas d'éloges sur ces quinze étudiants du Master Management en culture, tourisme et valorisation du patrimoine (une filière inaugurée cette année) de l'Université catholique de Lille, qui ont cette année apporté une nouvelle pierre à l'édifice de la réhabilitation du site de l'abbaye cistercienne mise au jour sous l'auspice chorégraphique de Rhodia à l'automne 2003.

#### Trouver des financements

Leur travail, réalisé en mars dernier et présenté dans la foulée à l'équipe municipale, a convaincu les élus : « Ils ont fait du vrai travail de professionnels, estime Chantal Priem, adjointe à la culture de la ville. Leur don-

gier. Car si les sondages effectués à l'automne 2003 ont bien établi l'existence d'importants vestiges d'une abbaye cistercienne du XIII<sup>e</sup> siècle – on y a même découvert le tombeau de Jeanne de Flandres – les fouilles proprement dites n'ont pas encore débuté. « La seule véritable incognite à ce jour est l'ampleur exacte des vestiges », précise Chantal Priem.

Afin de mener à bien leur étude, les quinze étudiants de la Catho se sont repartis en trois groupes, histoire d'être plus opérationnels. Un pôle « histoire » devait démontrer l'intérêt historique du site, ce qui équivaut à justifier l'utilité des fouilles. La cellule « projet », de son côté, devait faire des propositions concrètes, sur la base de pistes de réflexion tournées par la mairie, pour l'axe de l'abbaye. « Nous avons en par exemple l'idée d'un jardin méditerranéen à la française sur



Julie Topin et Cécile Carlier, étudiantes de la Catho, présentent leur projet. À gauche, la maquette de l'abbaye et à droite, la pierre tombale d'une abbesse de Marquette.

« Pas avant l'an prochain »

Et après avoir contacté entre-

Quant aux étudiants de Mar-

Pour Arnaud Vandermerck, le directeur de la filière, au-delà du résultat qu'il juge très satisfaisant, ce travail a mis ses étudiants au pied du mur : « Ils ont pu sentir concrètement comment ils devaient travailler plus tard, c'est-à-dire en tenant compte de l'avis d'un groupe, et ce dans des délais très limités. Et bien sûr, cette aventure sera un plus indéniable pour leur P.V. »

Extrait de Nord Eclair du jeudi 5 mai 2005

### Professionalisme

Les unités d'enseignement font apparaître les différentes orientations ; celles-ci sont étroitement liées : peut-on parler tourisme sans évoquer le patrimoine ? Peut-on travailler dans le patrimoine sans aborder la culture ? Si les aspects théoriques restent fondamentaux, ils ne représentent qu'une bonne moitié de la formation et l'accent est mis sur le professionnalisme.

D'un autre côté l'accent est mis sur une pédagogie de projet ; ceux-ci sont représentés par les stages d'une durée de 7 à 8 mois (2 mois en première année et 5 à 6 mois en deuxième année) choisis en fonction de l'objectif professionnel de l'étudiant et par le projet de groupe pour lequel l'ensemble des étudiants est mis en situation réelle de cabinet conseil avec une demande officielle et un résultat concret.

L'orientation générale est donc le professionnalisme fondé sur le savoir-faire, la pertinence de la réflexion, le travail individuel et surtout de groupe, le respect des délais et une maîtrise des outils fondamentaux afin de répondre aux exigences du monde professionnel.

Vous êtes attirés par cette richesse, cette diversité, cette originalité alors votre personnalité s'intégrera dans cette formation qui répondra à votre objectif professionnel.

### Management de projet

Quel que soit le métier envisagé, c'est le management de projet qui reste le maître-mot de la formation ; la diversité des stages et des embauches en est révélatrice : organisation de la fête de la soupe, projet de circuit touristique multiforme à la Martinique, réalisation de circuits valorisant le patrimoine religieux et mégalithique dans le golfe du Morbihan, programmation de la saison culturelle jeune public à l'espace Simone Signoret – Théâtre de Saint-Dizier, animateur-concepteur à la maison folie de Wazemmes ...

