

SOMMAIRE DES ANNEXES

Annexe 1 : Monuments remarquables de Condé sur l'Escaut

Annexe 2 : Structures et associations proposant des randonnées (pédestre, équestre, VTT...)

Annexe 3 : Personnalités de Condé sur l'Escaut

Annexe 4 : Extrait des informations transmises par Anita Oger, ingénieur d'études au Service Régional de l'Inventaire (DRAC)

Annexe 5 : Listes des entreprises de Condé sur l'Escaut

Annexe 6 : Liste de fondations d'entreprise

Annexe 1 : Monuments remarquables de Condé sur l'Escaut

- Le moulin de Croÿ

Reconstruit par Emmanuel de Croÿ en 1775 comme l'indique l'inscription au dessus de la porte, ce moulin pouvait moudre en 24 heures l'équivalent de 100 quintaux de grains. Sa tour était un pigeonnier militaire pouvant abriter 150 couples. Aujourd'hui, c'est un restaurant.



- La Place Verte

Sur la place où se situe actuellement le kiosque à musique construit en 1883, se trouvait la collégiale Notre-Dame. Les cryptes de l'édifice remontaient à 840, le clocher et le chœur de 1100. C'est en 1797 qu'elle fut détruite par les révolutionnaires. Le compositeur, Josquin des Prés (vers 1440-1521), inventeur de la musique polyphonique et prévôt de la collégiale, y fut enterré en 1521.



- Le refuge de l'abbaye de Crespin

Il s'agit de l'hôtel que s'était fait construire Robert de Croÿ, évêque de Cambrai de 1519 à 1556. Vendu en 1559 à l'abbaye de Crespin, il lui servit de refuge. Cette maison devient au XVIII^e siècle le « gouvernement » c'est-à-dire la maison du gouverneur militaire de la place.

C'est aujourd'hui une maison particulière.



- L'Hôtel de Ville

La construction de l'Hôtel de Ville s'est achevée en 1777 et on doit celle-ci au parrainage du duc Emmanuel de Croÿ. Le bas de l'édifice est construit en pierre de Bavay et la porte cochère centrale permettait d'entrer dans le bâtiment en voiture.

La façade rappelle un temple grec de six colonnes. Sur le côté de la porte se trouve un mètre étalon utilisé par les drapiers installés autrefois sur la place du marché.



- Le beffroi

Rebâti en 1788, sa hauteur s'avère minime par rapport à l'ancien édifice du fait de l'état des finances communales. La façade de corps de garde, daté de 1789, porte une sorte de cadran solaire. Il s'agit en fait d'une méridienne qui servait à régler, à midi, pendule des bourgeois et horloge du beffroi !



- Eglise Saint-Wasnon

Edifice construit de 1751 à 1756 sur les plans de l'architecte Constant d'Ivry à la demande du duc Emmanuel de Croÿ. Le clocher à bulbes, haut de 44 mètres, mérite une attention particulière car il ne fait pas corps avec l'église. Il date de 1621 et est par conséquent antérieur d'un siècle et demi au reste de l'église.



Le batardeau du Jard

Si l'on pouvait déjà inonder les abords de la ville sous la domination espagnole, c'est ce procédé de Vauban et l'édification de nombreuses écluses qui permirent d'étendre ces zones inondables et par conséquent d'améliorer la défense de Condé sur l'Escaut. Le batardeau du Jard est d'ailleurs toujours très bien conservé.



Annexe 2 : Quelques structures et associations proposant des randonnées (pédestre, équestre, VTT...)

- Centre Régional d'Initiation à l'environnement
www.ratagora.be/harchies - www.crie.be
- Maison du Terril – Rieulay
03 27 86 03 64
- Association Bien Hêtre. Les marcheurs du Pèvèle
www.bienhetre.fr.vu - 03 20 05 24 18
- Maison du Parc Naturel des Plaines de l'Escaut
03 27 19 19 70
- Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury
03 27 25 28 85 - <http://adepse.psr-scarpe-escaut.fr>
- Les pieds verts de Marchiennes
03 18 48 53 65
- Groupe ornithologique et naturaliste du NPDC
03 27 40 26 07
- La Naïade 06 3 80 6 72
www.naiade.be
- AULNE : Approche utile de la nature et de l'environnement
03 27 48 08 79
- Association des Randonneurs pédestres de l'Hogneau
<http://arph.monsite.wanadoo.fr>
- Maison du Parc Naturel de Bonsecours
- Randonnée du dimanche de Taintignies
www.rdd-taintignies.be.cx
- Les petits pas de Wandignies-Harage
03 27 91 54 39
- Ferme du Marais
03 27 91 40 46

Annexe 3 : Personnalités de Condé sur l'Escaut

Claire-Josèphe Lèris (1723-1803), dite *Mademoiselle Clairon*, est née à Condé le 25 janvier 1723. Fille d'un militaire et d'une batelière, son surnom est dû au timbre élevé de sa voix. Sociétaire de la Comédie Française à partir de 1743 suite à son succès dans *Phèdre* de Racine, elle connaîtra une grande carrière de tragédienne. Préférée de Voltaire, elle poursuit sa carrière jusqu'en 1765 puis enseigne le théâtre. Elle meurt le 31 janvier 1803 et est inhumée au cimetière du Père Lachaise à Paris.

Emmanuel de Croÿ (1718-1784), Prince, puis Duc de Croÿ, naît à Condé, dans l'hôtel de Bailleul, le 23 juin 1718.

Après avoir fait ses études à Paris, où il arrive en 1727, Emmanuel de Croÿ entre à 18 ans dans la 1^{ère} Compagnie à Cheval des Mousquetaires de la Garde Royale, puis devient, en 1738, colonel du Régiment « Royal Roussillon », à la tête duquel il se couvre de gloire en 1745, durant la bataille de Fontenoy. En 1748, il est nommé Maréchal de camp et, en 1759, Lieutenant-Général des Armées, Chevalier et Commandeur des Ordres du roi.

Gouverneur de Condé depuis le 31 mars 1763, il s'intéresse vivement à l'industrie naissante de l'extraction du charbon : il est à l'origine de la création de la Compagnie des mines d'Anzin. Cerveau-créateur du château de l'Hermitage (1749-1772), il pose le 27 mai 1751 la première pierre de la nouvelle église Saint-Wasnon et, le 16 juin 1774, celle de l'Hôtel de Ville.

Le 14 juin 1783, il reçoit le bâton de Maréchal de France mais il décède à Paris le 30 mai 1784. Son corps est ramené à Condé et inhumé dans le caveau familial de la collégiale Notre-Dame.

Josquin des Prés (1440-1521), est l'un des compositeurs les plus influents et les plus reconnus du début de la Renaissance. Né dans le Nord de la France, il travailla pour le duc Galeazzo Maria Sforza à Milan et fut chantre de la chapelle pontificale, puis à la cour de Louis XII. Vers 1505, il devint prieur de la collégiale Notre Dame à Condé sur l'Escaut. Surnommé « le prince des musiciens », il est considéré comme étant l'inventeur de la musique polyphonique.

Annexe 4 : Extrait des informations transmises par Anita Oger, ingénieur d'études au Service Régional de l'Inventaire (DRAC)

Voici quelques exemples de portraits inventoriés par la DRAC pouvant être mis en valeur :

- Portrait en pied d'Emmanuel de Croÿ (1760-1783), par Gobert situé au deuxième étage dans la salle de consultation des archives de l'Hôtel de Ville.
- Mademoiselle Clairon (1923) par Max Decrouez, tableau situé au premier étage de l'Hôtel de Ville.
- Josquin des Prés (1881) par Gustave Housez, tableau situé au premier étage de l'Hôtel de Ville.
- Portrait de Monsieur Petit, chirurgien médecin du Maréchal de Croÿ par Gobert ou Cellier, tableau situé au premier étage de l'Hôtel de Ville, dans la salle des mariages.

Des tableaux de personnages inconnus peuvent être intéressants à exploiter :

- Portrait d'homme assis par Gustave Housez, tableau situé dans le grenier de l'Hôtel de Ville.
- Portrait d'homme à la cigarette par Max Decrouez, tableau situé dans le grenier de l'Hôtel de Ville.
- Portrait de femme accoudée à une table par Max Decrouez, tableau situé dans le grenier de l'Hôtel de Ville.

L'Hôtel de Ville renferme également de nombreux tableaux représentant les paysages de Condé sur l'Escaut.

Cette liste n'est pas exhaustive et peut être complétée en contactant Madame Anita Oger-Leurent, ingénieur d'études au Service Régional de l'Inventaire au sein de la DRAC.

Annexe 5 : Listes des entreprises de Condé sur l'Escaut

<i>Graphic Hainaut</i>	Composition et photogravure	34, place Pierre Delcour 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.25.04.64 ou 03.27.40.56.83
<i>A.A.I.S</i>	Travaux d'installation électrique	98, rue de la Chaussiette 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.53.22 03.27.40.15.76
<i>Agence Immobilière des Pays de Condé</i>	Agence immobilière	M Ferrera 31 rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 32 93 50
<i>Aldi</i>	grande distribution	route de Bonsecours 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Banque Scalbert Dupont</i>	banque	17 Place Pierre Delcourt 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 06 15
<i>BBC Construction</i>	Terrassements divers, démolition	6, rue Molière 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Bricomarché</i>	vente de matériaux	34 rue Yvon BOUTON 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél. : 03.27.218.686 Fax : 03.27.218.606 P.D.G : M. LACULLE Dominique
<i>Carrefour</i>	grande distribution	16 avenue de la Liberté BP 19 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél. : 03.27.145.678 Fax : 03.27.402.196 Directeur : M. DEPARIS Thierry
<i>CLoiso-Tech Bâtiment</i>	Platerie	12, rue Gras Boeuf 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Condé Bâtiment</i>	Travaux de maçonnerie	135, route de Bernissart 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.05.78
<i>Construction Tradition</i>	BTP	77, route de Bonsecours 59163 Condé-sur-l'Escaut

<i>Crédit du Nord</i>	banque	18 rue Notre Dame 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 00 22
<i>D.N.B</i>		Chemin st Léonard 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.36.47.46 03.27.36.41.48
<i>Develay Construction</i>	BTP	8 rue Sénéchal 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél. : 03.27.405.525 Gérant : MR DEVELAY Jean-Paul
<i>Dominique Amati Revêtement</i>	Peinture	6 chemin de la Cigogne 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>E.J.M Industrie</i>	Chaudronnerie-Tuyauterie	85, rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.36.57
<i>E.L.A. Capfi</i>		18 rue Yvon Bouton 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 21 84
<i>Elf Station</i>	station service	46 avenue de la Liberté 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél. : 03.27.218.080 Fax : 03.27.218.089 P.D.G : M. HUON Jacques
<i>Energie Maintenance</i>		43, rue Sénéchal 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Ferdinand Bâtiment</i>	Entreprises Bâtiment	137, route de Bernissart 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.25.11.40
<i>Fermetures Condéennes</i>	Menuiserie métalliques, serrurerie	48, rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.30.11 03.27.40.58.69
<i>Foncière de Haut de France</i>	Agence immobilière	31 rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 17 17
<i>G.G.C. Assurances</i>	assurance	4 place Pierre Delcourt 59163 Condé-sur-l'Escaut

<i>Garage Citroën</i>	concessionnaire automobile	211, route de Bonsecours 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.09.46
<i>Gesclub Centre Ludi</i>		Rue de la Chaussiette Tél. : 03.27.252.610 Directeur : M. PEZIN François-Christophe
<i>Gestion Espace et Patrimoine</i>	Réalisation et entretien des plantations	6, rue Molière 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>GT LEC</i>		106, rue de la Chaussiette 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Interflora</i>	Commerce de détail de fleurs	36 rue Gambetta Av. de la Liberté 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.00.12
<i>L'Européenne de maintenance</i>	activité de nettoyage	26 route de Bonsecours BP 117 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél. : 03.27.252.161 Fax : 03.27.252.176 P.D.G : Mme FAGLAIN Georgette
<i>La Cascade fleurie</i>		11 place Pierre Delcourt 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.57.04
<i>La Société Générale</i>	banque	72 rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 03 08
<i>Le Moulin de Croÿ</i>	restauration	5 rue Marcel Maës 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.18.67
<i>Legrand Patrick Assurances</i>	assurance	Résidence Pureur 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 16 57
<i>M.C.S Bâtiment</i>	BTP	43, rue Sénéchal 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Mc Donald's</i>	restauration rapide	83 route de Bonsecours 59163 Condé-sur-l'Escaut Gérant : M. FOUCHÉ Jean-Pierre

<i>MR Fronzek Bernard</i>	BTP	96 route de Bernissart 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.03.26
<i>Phildar</i>	textile	29, rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.04.07
<i>SANFILIPPO STE EXPLOIT.DES</i>	BTP	10, place Rombault 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.40.21.39
<i>Sobatra</i>		106, rue de la Chaussiette 59163 Condé-sur-l'Escaut
<i>Studio Frederic</i>	Studio et autres activités photographiques	42 rue Gambetta 59163 Condé-sur-l'Escaut tel : 03 27 40 19 99
<i>Texti</i>	textile	Route de Bonsecours 59163 Condé-sur-l'Escaut Tél: 03.27.25.26.28 03.27.40.63.49

Annexe 6 : Liste de fondations d'entreprise

Liste de fondations d'entreprise, membres de l'Admical et sous l'égide de la Fondation de France pour la plupart, susceptibles d'être partenaires dans le cadre du projet Condé-sur-l'Escaut (source : site Internet de l'Admical association pour le développement du mécénat industriel et commercial <http://www.admical.asso.fr>) :

La Fondation de France est un organisme généraliste, créé en 1969 pour encourager le mécénat. Cette fondation est reconnue d'utilité publique et chapeaute nombre des fondations d'entreprise détaillée ci-dessous. Un des axes d'aide de la Fondation de France à retenir pour notre projet est d'éveiller et de favoriser l'intégration sociale par la culture.

Délégation Nord/Pas-de-Calais
Hôtel d'entreprise Jean Renoir
23, boulevard Constantin Descat – BP 327
59336 TOURCOING cedex
Contact : Thérèse Dossin
Tél. : 03 20 11 80 90
E-mail : nord@fdf.org

Altadis : mécène en arts plastiques et musées, audiovisuel et multimédia, culture en général.

BNP Paribas : mécène en arts plastiques et musées, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, théâtre, actions pluridisciplinaires. La Fondation soutient les projets dans les domaines de la restauration des chefs d'œuvre.

3, rue d'Antin
75002 PARIS
Contact : Sylvie MONTANARY
Tél. : 01 42 98 12 34
Site Internet : <http://www.bnpparisbas.com>
Rubrique Le Groupe/Mécénat

Caisse des dépôts : architecture et design, arts plastiques et musées, audiovisuel et multimédia, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, photographie, théâtre, actions pluridisciplinaires.

Fondation du Crédit Agricole « Pays de France » : mécénats nationaux spécialisés notamment dans le patrimoine bâti, pour augmenter par le tourisme les atouts économiques des régions françaises.

La Fondation est orientée vers le développement local. Elle apporte son aide à des projets destinés à valoriser et restaurer le patrimoine architectural, à sauvegarder le patrimoine culturel et artistique et à relancer les traditions artisanales. La Fondation participe à des chantiers variés, axés en priorité sur la préservation, la restauration et la réutilisation du patrimoine bâti (châteaux, abbayes, églises, chapelles, tours ...), la mise en valeur de sites ou de zones naturelles, etc.

Le projet doit s'inscrire dans la durée et être de taille raisonnable. Le critère décisif d'attribution de la subvention est celui de l'impacte du projet sur l'économie locale, notamment lorsque le projet est directement créateur d'emplois.

50 rue de la Boétie

75008 PARIS

Tél. : 01 49 53 44 82

Site Internet : <http://www.credit-agricole.fr>

Rubrique Partenariat

Fondation du Crédit Coopératif : la Fondation intervient essentiellement à travers le concours « Prix et Trophée de l'Initiative en Economie Sociale » qui distingue des initiatives ou des actions exemplaires, novatrices au plan économique et culturel, mises en œuvre depuis au moins un an par les organismes de l'Economie sociale telles que associations.

Dossier à déposer à l'agence du Crédit coopératif de la région.

<http://www.credit.cooperatif.coop>

EDF : La Fondation EDF intervient dans les domaines de la nature, de la culture, de la santé, de la solidarité. Sa vocation est de faire partager au plus grand nombre les richesses naturelles, patrimoniales et artistiques et d'encourager l'innovation et la solidarité. Créée en 1987, la Fondation est placée sous l'égide de la Fondation de France et relayée sur le terrain par 22 délégations régionales. Son budget annuel est déterminé par une dotation de l'entreprise. Un comité de mécénat distingue des dossiers pour leur qualité et leur originalité. Le mécénat de la Fondation contribue à des projets pour lesquels une aide est cruciale et qui s'inscrivent toujours en harmonie avec les valeurs et le savoir-faire de l'entreprise : création et lumière, patrimoine et électricité, électricité et santé, accès à l'énergie, amélioration des conditions de vie. Le mécénat d'Electricité de France encourage les échanges et participe au développement durable des territoires.

<http://www.edf.com>

Rubrique groupe EDF

GDF : fondée en 1992, la Fondation d'entreprise GDF a pour objet de soutenir tout projet visant au respect de l'environnement et du patrimoine et à favoriser l'épanouissement de l'homme dans son milieu. Pour concrétiser son engagement, la Fondation agit au quotidien sur deux axes : Solidarité, Patrimoine naturel et culturel. Elle apporte un soutien logistique, des compétences et une contribution financière à des projets afin de faire " effet de levier ".

37 rue du Général Foy

75008 PARIS

Tél. : 01 47 54 28 02

Site Internet : <http://www.gazdefrance.com>

Fondation Groupe Chèque Déjeuner : la Fondation soutient des projets innovants qui doivent être créateurs d'emplois stables et durables et qui favorisent l'accès à la culture.

1, allée des Pierres Mayettes

Parc des Barbanniers – BP 33

92234 GENNEVILLIERS cedex

Tél. : 01 41 85 06 06

Site Internet : <http://www.fondationgroupecheqdej.com>

LVMH : le mécénat de LVMH se développe sur deux axes : la musique et les jeunes, le patrimoine (restauration et grandes expositions).

RADIO FRANCE : arts plastiques et musées, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, photographie, théâtre, divers Culture.

TOTAL : TOTAL suit des opérations de mécénat dans les domaines des sciences de la terre, de l'archéologie et de la paléontologie. Deux fois par an, des projets du personnel sont sélectionnés tant dans le domaine humanitaire que dans le mécénat culturel. Le Groupe mène à bien des actions de recherche et de préservation en matière d'environnement. La Direction de l'Environnement établit des liens précieux avec les Parcs Régionaux afin d'étudier et de contribuer au respect des équilibres.

A travers les missions archéologiques qu'il soutient, le Groupe souhaite préserver et valoriser le patrimoine historique des régions où il est impliqué et améliorer la connaissance des civilisations passées, de leurs traditions et de leurs richesses. Le patrimoine archéologique offre un outil de première importance pour mieux comprendre le passé et mettre en relief la diversité culturelle qui s'est manifestée au cours de l'histoire sur un territoire.

Mécénat / Direction de la Communication

2 place de la Coupole

92078 Paris - La Défense

info.mecenat@total.com

Crédit coopératif : patrimoine

EAC : EAC mécène le Prix «Meilleure Animation Culturelle» en partenariat avec la Demeure historique (dotation de 5 344 euros). Afin de développer cette action de mécénat, originellement créée par le Centre des Monuments Nationaux, puis abandonnée, le Groupe EAC souhaite encourager toute initiative qui participe à la valorisation du patrimoine. L'action vient récompenser talents et créations artistiques sous toutes leurs formes, tels que spectacles, reconstitutions historiques, festivals, concerts, représentations théâtrales, visites animées, expositions, lectures publiques, chants, circuits historiques, jeux de piste, animations pour enfant, etc. En menant cette action économique et culturelle, le Groupe EAC contribue au rayonnement du patrimoine culturel en France et favorise ainsi la diversité de l'animation culturelle. L'EAC, au travers de cette action, souhaite encourager les initiatives privées des propriétaires de Monuments Historiques et favorise ainsi l'accueil des publics.

Ernst & Young : patrimoine

Eurogroup Consulting : « Eurogroup Autrement » intervient au profit d'associations, groupements, ou toute autre structure qui développe des projets d'intérêt général dans les domaines culturel, social, humanitaire ou environnemental.

Excellence SMA : patrimoine et construction

Groupama : environnement

HERMES : arts plastiques et musées, danse, patrimoine, photographie.

LAFARGE : leader mondial des matériaux de construction, Lafarge dont l'ambition industrielle est de faire évoluer et progresser les matériaux de construction, participe en tant que partenaire à des opérations exceptionnelles, en mobilisant le savoir-faire, les qualités d'écoute et de proximité de ses équipes de recherche dans le monde. Soucieux, également à travers ses productions, de la qualité architecturale des bâtiments qui non seulement constituent nos lieux de vie ou de travail, mais également la ville d'aujourd'hui, Lafarge établit des relations étroites avec les architectes par un dialogue constant et des opérations de partenariat ou de parrainage autour de l'architecture.

Banque Populaire : patrimoine

Yves Rocher : aides à la recherche scientifique agronomique et botanique, à la constitution de collections, **à la réalisation de jardins botaniques**, mais aussi pour des publications, sous forme de bourses et de subventions ou de toutes autres formes dès lors qu'elles s'inscrivent dans le cadre de l'objet de la Fondation.

RTL : arts plastiques et musées, audiovisuel et multimédia, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, photographie, théâtre.

Liste de Fondations dédiées à l'Art et au Patrimoine

Fondation Art Dialogue

artdialogue@institut-de-france.fr

Fondation Phitrust : la Fondation a pour objet de favoriser toute action de mécénat, notamment dans le domaine culturel (restauration du patrimoine, de monuments historiques...).

Fondation Louis D. : la fondation a pour objet de soutenir des associations, fondations, personnes morales ou O.N.G., à l'exclusion de toute personne physique, ayant une action à caractère caritatif ou culturel, ou dont le but est d'encourager la recherche ». Deux grands prix d'un montant de 750 000 euros, l'un scientifique, l'autre, soit culturel, soit humanitaire, sont distribués chaque année. Un prix scientifique sur le thème retenu des "Sciences et applications aux temps ultracourts", un prix culturel et des subventions seront remis en 2006.

Fondation de Lille : reconnue d'utilité publique, elle soutient des projets dans les domaines sociaux, humanitaires, culturels ou patrimoniaux.

Pavillon Saint-Sauveur

99, rue Saint-Sauveur – BP 667

LILLE cedex

<http://www.fondationdelille.org>

Fondation Maxime Goury-Laffont : la fondation soutient les initiatives permettant l'insertion ou l'emploi, au travers de projets de restauration tant architecturale que naturelle.

Fondation du Patrimoine : la Fondation a pour objectif de défendre et valoriser un patrimoine en voie de disparition non protégé par l'Etat, promouvoir la mémoire locale, le développement économique et la création d'emplois directement liés à la valorisation du patrimoine.

5, rue Auguste Vacquerie

75116 PARIS

Site Internet : <http://www.fondation-patrimoine.com>

Délégation départementale du Nord :

Entreprises et Cités

40, rue Eugène Jacquet – SP 15

59708 MARCQ-EN-BAROEUL

Contact : M. JAUMAIN Philippe

Tél. : 03 20 99 45 10

Liste de fondations d'entreprise, membres de l'Admical et sous l'égide de la Fondation de France pour la plupart, susceptibles d'être partenaires dans le cadre du projet Condé-sur-l'Escaut (source : site Internet de l'Admical association pour le développement du mécénat industriel et commercial)

La Fondation de France est un organisme généraliste, créé en 1969 pour encourager le mécénat. Cette fondation est reconnue d'utilité publique et chapeaute nombre des fondations d'entreprise détaillée ci-dessous. Un des axes d'aide de la Fondation de France à retenir pour notre projet est d'éveiller et de favoriser l'intégration sociale par la culture.

Délégation Nord/Pas-de-Calais

Hôtel d'entreprise Jean Renoir

23, boulevard Constantin Descat – BP 327

59336 TOURCOING cedex

Contact : Thérèse Dossin

Tél. : 03 20 11 80 90

E-mail : nord@fdf.org

Altadis : mécène en arts plastiques et musées, audiovisuel et multimédia, culture en général.

BNP Paribas : mécène en arts plastiques et musées, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, théâtre, actions pluridisciplinaires. La Fondation soutient les projets dans les domaines de la restauration des chefs d'œuvre.

3, rue d'Antin

75002 PARIS

Contact : Sylvie MONTANARY

Tél. : 01 42 98 12 34

Site Internet : <http://www.bnpparisbas.com>

Rubrique Le Groupe/Mécénat

Caisse des dépôts : architecture et design, arts plastiques et musées, audiovisuel et multimédia, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, photographie, théâtre, actions pluridisciplinaires.

Fondation du Crédit Agricole « Pays de France » : mécénats nationaux spécialisés notamment dans le patrimoine bâti, pour augmenter par le tourisme les atouts économiques des régions françaises.

La Fondation est orientée vers le développement local. Elle apporte son aide à des projets destinés à valoriser et restaurer le patrimoine architectural, à sauvegarder le patrimoine culturel et artistique et à relancer les traditions artisanales. La Fondation participe à des chantiers variés, axés en priorité sur la préservation, la restauration et la réutilisation du patrimoine bâti (châteaux, abbayes, églises, chapelles, tours ...), la mise en valeur de sites ou de zones naturelles, etc.

Le projet doit s'inscrire dans la durée et être de taille raisonnable. Le critère décisif d'attribution de la subvention est celui de l'impacte du projet sur l'économie locale, notamment lorsque le projet est directement créateur d'emplois.

50 rue de la Boétie

75008 PARIS

Tél. : 01 49 53 44 82

Site Internet : <http://www.credit-agricole.fr>

Fondation du Crédit Coopératif : la Fondation intervient essentiellement à travers le concours « Prix et Trophée de l'Initiative en Economie Sociale » qui distingue des initiatives ou des actions exemplaires, novatrices au plan économique et culturel, mises en œuvre depuis au moins un an par les organismes de l'Economie sociale telles que associations.

Dossier à déposer à l'agence du Crédit coopératif de la région.

<http://www.credit.cooperatif.coop>

EDF : La Fondation EDF intervient dans les domaines de la nature, de la culture, de la santé, de la solidarité. Sa vocation est de faire partager au plus grand nombre les richesses naturelles, patrimoniales et artistiques et d'encourager l'innovation et la solidarité. Créée en 1987, la Fondation est placée sous l'égide de la Fondation de France et relayée sur le terrain par 22 délégations régionales. Son budget annuel est déterminé par une dotation de l'entreprise. Un comité de mécénat distingue des dossiers pour leur qualité et leur originalité. Le mécénat de la Fondation contribue à des projets pour lesquels une aide est cruciale et qui s'inscrivent toujours en harmonie avec les valeurs et le savoir-faire de l'entreprise : création et lumière, patrimoine et électricité, électricité et santé, accès à l'énergie, amélioration des conditions de vie. Le mécénat d'Electricité de France encourage les échanges et participe au développement durable des territoires.

<http://www.edf.com>

Rubrique groupe EDF

GDF : fondée en 1992, la Fondation d'entreprise GDF a pour objet de soutenir tout projet visant au respect de l'environnement et du patrimoine et à favoriser l'épanouissement de l'homme dans son milieu. Pour concrétiser son engagement, la Fondation agit au quotidien sur deux axes : Solidarité, Patrimoine naturel et culturel. Elle apporte un soutien logistique, des compétences et une contribution financière à des projets afin de faire " effet de levier ".

37 rue du Général Foy

75008 PARIS

Tél. : 01 47 54 28 02

Site Internet : <http://www.gazdefrance.com>

Fondation Groupe Chèque Déjeuner : la Fondation soutient des projets innovants qui doivent être créateurs d'emplois stables et durables et qui favorisent l'accès à la culture.

1, allée des Pierres Mayettes

Parc des Barbanniers – BP 33

92234 GENNEVILLIERS cedex

Tél. : 01 41 85 06 06

Site Internet : <http://www.fondationgroupecheqdej.com>

LVMH : le mécénat de LVMH se développe sur deux axes : la musique et les jeunes, le patrimoine (restauration et grandes expositions).

RADIO FRANCE : arts plastiques et musées, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, photographie, théâtre, divers Culture.

TOTAL : TOTAL suit des opérations de mécénat dans les domaines des sciences de la terre, de l'archéologie et de la paléontologie. Deux fois par an, des projets du personnel sont sélectionnés tant dans le domaine humanitaire que dans le mécénat culturel. Le Groupe mène à bien des actions de recherche et de préservation en matière d'environnement. La Direction de l'Environnement établit des liens précieux avec les Parcs Régionaux afin d'étudier et de contribuer au respect des équilibres.

A travers les missions archéologiques qu'il soutient, le Groupe souhaite préserver et valoriser le patrimoine historique des régions où il est impliqué et améliorer la connaissance des civilisations passées, de leurs traditions et de leurs richesses. Le patrimoine archéologique offre un outil de première importance pour mieux comprendre le passé et mettre en relief la diversité culturelle qui s'est manifestée au cours de l'histoire sur un territoire.

Mécénat / Direction de la Communication

2 place de la Coupole

92078 Paris - La Défense

info.mecenat@total.com

Crédit coopératif : patrimoine

EAC : EAC mécène le Prix «Meilleure Animation Culturelle» en partenariat avec la Demeure historique (dotation de 5 344 euros). Afin de développer cette action de mécénat, originellement créée par le Centre des Monuments Nationaux, puis abandonnée, le Groupe EAC souhaite encourager toute initiative qui participe à la valorisation du patrimoine. L'action vient récompenser talents et créations artistiques sous toutes leurs formes, tels que spectacles, reconstitutions historiques, festivals, concerts, représentations théâtrales, visites animées, expositions, lectures publiques, chants, circuits historiques, jeux de piste, animations pour enfant, etc. En menant cette action économique et culturelle, le Groupe EAC contribue au rayonnement du patrimoine culturel en France et favorise ainsi la diversité de l'animation culturelle. L'EAC, au travers de cette action, souhaite encourager les initiatives privées des propriétaires de Monuments Historiques et favorise ainsi l'accueil des publics.

Eurogroup Consulting : « Eurogroup Autrement » intervient au profit d'associations, groupements, ou toute autre structure qui développe des projets d'intérêt général dans les domaines culturel, social, humanitaire ou environnemental.

Excellence SMA : patrimoine et construction

Groupama : environnement

HERMES : arts plastiques et musées, danse, patrimoine, photographie.

LAFARGE : leader mondial des matériaux de construction, Lafarge dont l'ambition industrielle est de faire évoluer et progresser les matériaux de construction, participe en tant que partenaire à des opérations exceptionnelles, en mobilisant le savoir-faire, les qualités d'écoute et de proximité de ses équipes de recherche dans le monde. Soucieux, également à travers ses productions, de la qualité architecturale des bâtiments qui non seulement constituent nos lieux de vie ou de travail, mais également la ville d'aujourd'hui, Lafarge établit des relations étroites avec les architectes par un dialogue constant et des opérations de partenariat ou de parrainage autour de l'architecture.

Banque Populaire : patrimoine

Yves Rocher : aides à la recherche scientifique agronomique et botanique, à la constitution de collections, **à la réalisation de jardins botaniques**, mais aussi pour des publications, sous forme de bourses et de subventions ou de toutes autres formes dès lors qu'elles s'inscrivent dans le cadre de l'objet de la Fondation.

RTL : arts plastiques et musées, audiovisuel et multimédia, danse, édition de littérature, musique, patrimoine, photographie, théâtre.

Liste de Fondations dédiées à l'Art et au Patrimoine

Fondation Art Dialogue

artdialogue@institut-de-france.fr

Fondation Phitrust : la Fondation a pour objet de favoriser toute action de mécénat, notamment dans le domaine culturel (restauration du patrimoine, de monuments historiques...).

Fondation Louis D. : la fondation a pour objet de soutenir des associations, fondations, personnes morales ou O.N.G., à l'exclusion de toute personne physique, ayant une action à caractère caritatif ou culturel, ou dont le but est d'encourager la recherche ». Deux grands prix d'un montant de 750 000 euros, l'un scientifique, l'autre, soit culturel, soit humanitaire, sont distribués chaque année. Un prix scientifique sur le thème retenu des "Sciences et applications aux temps ultracourts", un prix culturel et des subventions seront remis en 2006.

Fondation de Lille : reconnue d'utilité publique, elle soutient des projets dans les domaines sociaux, humanitaires, culturels ou patrimoniaux.

Pavillon Saint-Sauveur

99, rue Saint-Sauveur – BP 667

LILLE cedex

<http://www.fondationdelille.org>

Fondation Maxime Goury-Laffont : la fondation soutient les initiatives permettant l'insertion ou l'emploi, au travers de projets de restauration tant architecturale que naturelle.

Fondation du Patrimoine : la Fondation a pour objectif de défendre et valoriser un patrimoine en voie de disparition non protégé par l'État, promouvoir la mémoire locale, le développement économique et la création d'emplois directement liés à la valorisation du patrimoine.

5, rue Auguste Vacquerie

75116 PARIS

Site Internet : <http://www.fondation-patrimoine.com>

Délégation départementale du Nord :

Entreprises et Cités

40, rue Eugène Jacquet – SP 15

59708 MARCQ-EN-BAROEUL

Contact : M. JAUMAIN Philippe

Tél. : 03 20 99 45 10