

PROJET

# BEAUREGARD

*Etude des potentialités urbaines et patrimoniales*



FEIGNIES

Valorisation concertée des centres Urbains

Décembre 2005

*En partenariat avec les communes de :*

Feignies , Ferrière-la-Grande , Ferrière-la-Petite , Marpent , Maubeuge , Pont-sur-Sambre Lobbes



INITIATIVE COMMUNAUTAIRE INTERREG III  
PROGRAMME FRANCE - WALLONIE - VLAANDEREN 2000-2006

« Beauregard 1 »  
« Bien étudier l'Aménagement Urbain  
et Garantir le Renouveau Durable »  
N° FW 2.4.1.

RAPPORT D'ACTIVITES FINAL  
ARRETE AU 31 décembre 2005

Opérateur chef de file :



rue de Montigny 29  
6000 Charleroi  
Tél. (32) 071/300.300 Fax (32) 071/509.678



AGENCE DE DEVELOPPEMENT  
ET D'URBANISME DE LA SAMBRE  
19, rue de Fleurus  
BP 30273  
59607 Maubeuge cedex

Partenaires :



98, rue des Stations  
59000 Lille

# ETUDE DES POTENTIALITES URBAINES ET PATRIMONIALES

## Sommaire

<b>1. Introduction</b>	<b>1</b>
<b>2. Analyse cartographique et éléments d'histoire urbaine</b>	<b>4</b>
<b>3. Le patrimoine de la commune en images</b>	<b>8</b>
<i>I. Le bâti agricole</i>	12
<i>II. Le centre</i>	28
<i>III. Le bâti lié à l'industrie</i>	51
<i>IV. Réalisations contemporaines et édifices publics</i>	75
<i>V. Chapelles et oratoires</i>	85
<b>4. Approche sociologique</b>	<b>92</b>
<b>5. Le sondage téléphonique</b>	<b>94</b>
<b>6. Lieux et bâtiments à traiter</b>	<b>105</b>
<b>7. Observation de quelques problématiques urbaines</b>	<b>112</b>

# 1. Introduction

De 1999 à 2002, la phase initiale du projet transfrontalier de valorisation concertée des centres urbains Beauregard a mis en évidence l'existence d'une identité culturelle partagée et fondée sur la relation historique du territoire à la Sambre. Au-delà des frontières se sont révélées des images urbaines communes. Elles ont été étudiées et caractérisées.

A Thuin, Lobbes, Erquelinnes, Jeumont et Boussois, ces travaux ont permis d'appuyer des démarches d'aménagement fondées sur le respect de la valeur patrimoniale et culturelle des éléments urbains et architecturaux (Sur cette étape, voir : [www.valdesambre.org](http://www.valdesambre.org))

Conscients que cette réalité commune est encore insuffisamment connue et exploitée, un certain nombre de partenaires dont 6 communes françaises et une entité belge ont souhaité poursuivre cette démarche et l'inscrire dans une dynamique partenariale transfrontalière au sein du réseau Beauregard soutenu par l'Europe via le programme interreg III.

La commune de Feignies est membre de ce réseau. C'est dans ce cadre que les trois partenaires constituant le réseau, Espace Environnement, l'ADUS et le CAUE du Nord ont réalisé ce diagnostic.

Il vise à identifier les éléments patrimoniaux liés au paysage, à l'urbanisme et à l'architecture méritant une considération particulière lors des opérations d'aménagement et de renouvellement urbain au regard de leur valeur historique et culturelle. Il ne s'agit pas d'un simple inventaire mais d'un diagnostic partagé entre élus, techniciens et habitants accordant une importance similaire à la lecture de chacune de ces catégories d'acteurs.

Cette étude est donc le résultat d'une double approche patrimoniale, et sociologique.

## *L'approche urbaine*

L'approche urbaine procède d'une analyse cartographique de documents d'époque permettant de retracer l'**évolution urbaine**. Cela permet d'appréhender de manière globale les grandes étapes du développement urbain d'un territoire de façon à comprendre sa physionomie actuelle, mais aussi à éclairer sur les choix d'aménagement et de développement à venir.

Les documents utilisés sont :

- Les reproductions des albums de Croÿ – propriété des Croÿ - édité par le crédit communal de Belgique lorsqu'elles existent, gouaches représentant les domaines du duc de Croÿ réalisées à la fin du XVIème - début XVIIème siècles
- La carte de Cassini, première carte géométrique du Royaume de France levée à l'initiative de Louis XV de 1760 à 1810 par César François Cassini au 1/86400<sup>e</sup> et publiée par l'IGN
- Les cadastres parcellaires dits napoléoniens dont l'élaboration s'étant de 1808 à 1848

- Les photographies aériennes de la campagne IGN de 1949 au 1 : 25000e
- La carte IGNB – M737 – feuille 51 – Quévy au 1/50000<sup>e</sup> de 2001
- Le plan cadastral numérique du département du Nord de 2000
- Des ouvrages et des monographies d'historiens locaux.

Elle repose également sur une identification multidisciplinaire des éléments du patrimoine urbain et architectural de la commune. Un inventaire photographique met en évidence les caractéristiques majeures et les ambiances de chaque lieu. Le choix des images porte prioritairement sur les éléments intéressants au point de vue culturel et social du patrimoine urbain (bâtiments et espaces).

### *L'approche sociologique*

Elle basée sur :

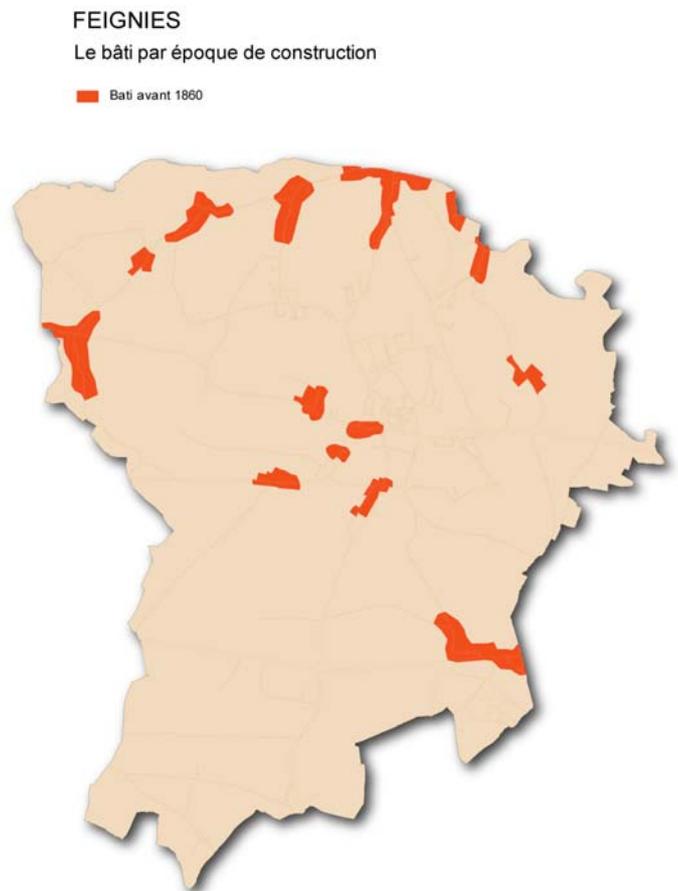
- une analyse socio-économique, c'est-à-dire principalement des données concernant l'évolution démographique de la commune, les revenus des habitants et les informations en lien direct avec la problématique de la conservation du patrimoine remarquable,
- une analyse - au moyen d'un sondage téléphonique - de la perception du patrimoine par la population permettant de mettre en évidence les lieux-phares du patrimoine social des espaces et du bâti ainsi que les problèmes principaux exprimés à leur égard.

Ces deux approches forment une étude de potentialités mettant en avant les richesses et les potentialités des centres urbains et permettant de guider les choix d'aménagement.

## 2. Analyse cartographique et éléments d'histoire urbaine

### *Les origines de Feignies*

Des huit voies romaines partant de Bavay érigées par Agrippa vers 25 après J-C, deux traversent le territoire de Feignies pour rejoindre respectivement Tongres et Trèves. S'il est plausible qu'une villa se soit implantée sur l'une ou l'autre de ces voies, cela ne justifie aucunement la formation du village. En effet, la nature tantôt marécageuse, tantôt boisée du sol constituent des freins trop importants à la colonisation humaine. En outre, de bien meilleures terres abondent pour que celles-ci soient occupées et jusqu'au Xème siècle, le Hainaut méridional est régulièrement le théâtre d'invasions. Il faudra donc attendre ce siècle pour assister à une poussée démographique d'envergure. Celle-ci s'accompagne nécessairement de grands défrichements et d'une mise en valeur des terres. L'étymologie de "Feignies" et la toponymie faisant étroitement référence à l'essartage nous permettent d'affirmer que le village naît durant cet épisode.



### *La naissance d'un village*

Les premières habitations s'établissent sur les anciennes chaussées et le défrichement s'opère dans toutes les directions. Ce processus préfigure l'actuelle dichotomie paysagère entre le nord, où le bocage résulte d'un défrichement individuel, et le sud du territoire où les champs ouverts témoignent d'un défrichement collectif. Le chemin reliant les hameaux de la "Berlière", du "Cul de Sac", "des vents" et de "la Rouillie" matérialise les anciennes limites de l'essartage.

En 1074, la population du village atteint un niveau suffisamment important pour qu'on érige une église à l'emplacement de l'église actuelle. Au moyen-âge, la zone située entre la chaussée "Brunehaut" et l'actuelle D105 concentre les principaux édifices communaux : maison échevinale, église et cimetière, presbytère, le village primitif, la maison seigneurial, les espaces communs destinés au pâturage et aux petites cultures.

Successivement flamand, bourguignon, espagnol et français, le petit village ne connaît pourtant que très peu d'évolutions. Il fait partie d'un vaste fief de mouvance hérité, vendu ou conquis au fil des siècles. Mobilisations, occupations, disettes, importance des prélèvements, forte mortalité infantile maintiennent la démographie à un niveau

bas. On estime à 350 âmes la population au XIII<sup>ème</sup> siècle. En 1469, Feignies compte à peu près 285 habitants, 735 en 1576 et 774 en 1700.

Le pouvoir noble ou ecclésiastique possède à Feignies des terres et des bois qu'il loue et y prélève les impôts. Les moulins, viviers, pièces d'eau, ainsi que de nombreuses terres et installations sont laissés en exploitation moyennant droits, rentes, cens ou autres redevances. L'habitat se répartit alors autour de ces installations, surtout à proximité des cours d'eau et de préférence à la jonction des voies de communication. Les terres possédées par le pouvoir religieux Sainte Aldegonde de Maubeuge. Ce dernier possède surtout des bois, dont la valeur économique est appréciable à l'époque, mais aussi une importante "cense dite du bois de l'abbesse".

Durant tout l'ancien régime, l'espace rural est pour l'essentiel occupé par des cultures céréalières, le bocage n'apparaissant que plus tardivement au cours du XVIII<sup>ème</sup>. En revanche, il est extrêmement développé durant le XVIII<sup>ème</sup> et le XIX<sup>ème</sup>. Les multiples parcelles sont délimitées par un important réseau de haies et de fossés parcouru par des chemins de terre sinueux et étroits. L'habitude des paysans d'empiéter le plus possible sur la voie entraîne la perte au milieu des champs de certaines d'entre elles telle que la chaussée Brunehaut.

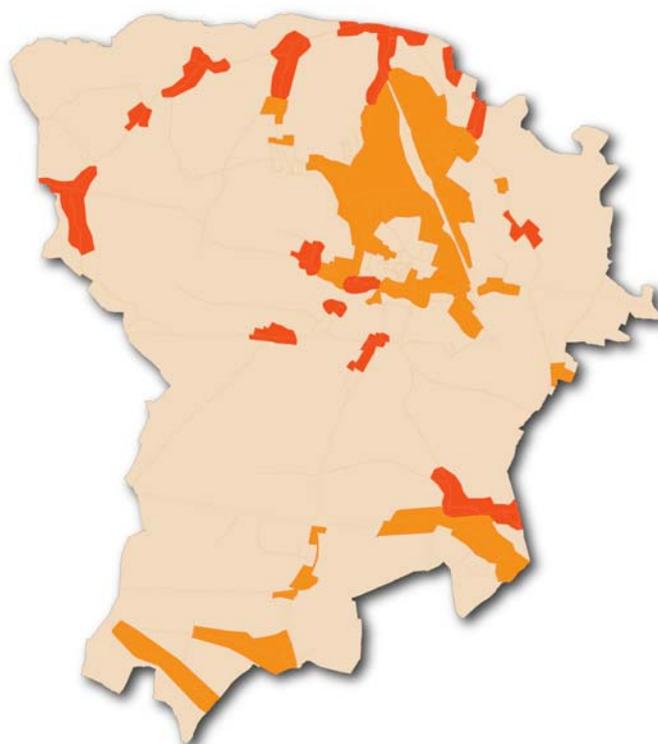
### ***L'émergence d'un bourg***

La capitation (impôt par tête) de 1705 fait état de 11 commerces-cabarets et d'un moulin. Comme la majorité des villages du Hainaut méridional, Feignies reste tributaire de la moindre crise frumentaire. En 1783, la description que nous livre un médecin militaire des conditions de la paysannerie est assez parlante : "les habitants de ces campagnes y mènent la vie la plus frugale, les pois, les fèves, les haricots, les herbes potagères, le lait, le beurre forment leur nourriture ordinaire. Leurs habitations sont basses, humides, mal percées et en général trop petites pour la population, elles consistent ordinairement en une ou deux chambres, sans cave, couvertes de chaume, à l'une desquelles est adaptée l'étable ou l'écurie avec laquelle elles communiquent par une porte qu'on laisse ouverte en hiver pour profiter de la chaleur qui en émane...".

En 1817, seuls trois moulins à blé, une poterie, une distillerie de genièvre et 2 brasseries sont en activité, et constituent ce qu'on peut appeler la proto-industrie. Tandis que les communes de la vallée s'industrialisent dès 1835, la commune reste essentiellement rurale. En 1856, les travaux de la ligne de chemin de fer Hautmont-

FEIGNIES  
Le bâti par époque de construction

- Bâti avant 1860
- Bâti de 1860 à 1949

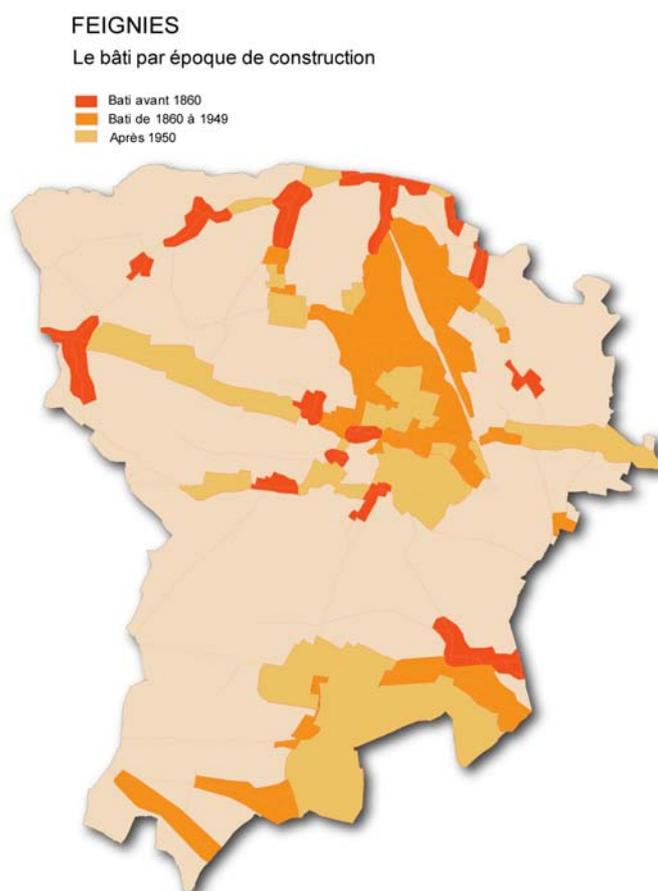


Mons sont entamés. Feignies dénombre alors une centaine d'ouvriers dont la moitié travaille à l'extérieur, et l'autre à la scierie de marbre installée à côté de l'ancien moulin seigneurial de Douzies ou à la brasserie Moreau.

Ce n'est qu'en 1872 que la première usine céramique s'installe. La seconde s'implante en 1893, puis viennent 4 établissements métallurgiques entre 1909 et 1911. L'un, la fonderie LEONARD sera reprise en 1934 par la société des aciéries de Sambre et Meuse. En fixant un contingent important d'ouvriers, la ville, jusqu'alors rurale, se transforme peu à peu. Le développement de l'industrie et l'urbanisation typique qui l'accompagne viennent soit conforter les pôles existants, soit compléter les espaces interstitiels. Le secteur de la gare prend de plus en plus d'importance au point de jouer le rôle d'un véritable centre urbain.

### **La période moderne**

Le vecteur du développement reste longtemps le chemin de fer. Mais la crise industrielle et l'avènement du transport routier vont bouleverser la donne. La RN49 se révèle en tant qu'axe stratégique. C'est alors le Sud du territoire qui s'industrialise avec la création d'une imposante ZAC, celle de gréveaux les guides. Dans les années 70, l'urbanisation s'essaime au gré de la voirie et contribue à relier les îlots entre eux. La densité du bâti reste très faible. On assiste à une urbanisation périphérique que vient renforcer le développement de l'accession à la propriété.



## Les vecteurs du développement



Carte de Cassini (1812)



Carte IGN Belgique (1987)

Les facteurs explicatifs de la genèse de Feignies sont aisément identifiables sur la carte de Cassini. Des deux chaussées Brunehaut qui traversent le territoire, celle de Trêves, au Sud, est déjà interrompue au 18<sup>ème</sup> siècle. En revanche, nous empruntons encore aujourd'hui la voie de Tongres.

Feignies se situe au centre d'un important réseau hydrographique. On distingue nettement l'essartage en arc de cercle qui aura raison, quelques 200 ans plus tard, d'une bonne partie du bois de la lanière et de la quasi-totalité du bois d'Héronfontaine.

Enfin, si l'actuelle D105 n'est pas représentée, on peut cependant supposer que son tracé est celui, historique, qui relie la cense du bois de l'abbesse au chapitre de Maubeuge, puisqu'il se trouve dans le prolongement du chemin menant à cette ferme et traversant le Bois de la Lanière.

### 3. le patrimoine urbain et architectural en images

A la lumière de l'analyse cartographique et de l'analyse de terrain, on distingue deux ambiances urbaines caractéristiques :

**Un cœur de ville** constitué par une succession de trois places et par une coulée verte concentrant les équipements publics tels que la mairie, l'église, la poste, le centre culturel ou encore la médiathèque.

**Le quartier de la gare** et par extension celui de Sambre et Meuse, qui forment un ensemble cohérent de par la prédominance d'un bâti de style industriel. Le déclin du trafic passager et l'ouverture des frontières ont relégués ces espaces au second plan. Néanmoins, la fonction centrale et structurante de la Gare aujourd'hui démolie se perçoit au travers la configuration de l'espace public et la persistance de commerces de quartiers.

## Les ambiances urbaines

- Le cœur de ville

<p><b>La coulée verte</b></p> <p>Fruit d'une réflexion sur les devenirs conjoints d'une poche agricole et d'une demeure bourgeoise ceinte de son parc en centre ville, mais aussi d'une volonté municipale de mailler les équipements et espaces publics en affirmant les circulations douces, le parc de Bernissart, constitue l'épine dorsale d'une coulée verte en offrant un espace de détente et de loisirs en plein cœur de ville. La médiathèque est installée dans le château Derkenne aujourd'hui propriété de la commune.</p>	
	<p><b>La médiathèque</b></p>
	
<p><b>Le parc de Bernissart</b></p>	<p><b>Aménagements paysagers sur la Flamenne</b></p>

- Les places du centre-ville



**La place rurale**



**La place industrielle**



**La place contemporaine**

**Les trois places**

La commune présente une singularité urbaine : sur un axe Est-Ouest (rue principale) se succèdent trois places chacune organisée autour d'un édifice emblématique de l'exercice du pouvoir et des repères sociaux correspondant à des périodes historiques identifiées. A l'église de la place rurale fait écho l'école républicaine de la période industrielle et le triptyque poste-mairie-en centre culturel de la période contemporaine.

- Les quartiers de la Gare- Sambre et Meuse

**Les quartiers de la gare et de Sambre et Meuse**

Ils sont un des exemples les plus significatifs d'urbanisme industriel du Val de Sambre. Ils témoignent de l'essor urbain qu'amène la création du chemin de fer et l'installation progressive des industries sur le plateau.



**Sambre et Meuse**



**Entrepôts de la Gare**

**Rue Paul Deudon**



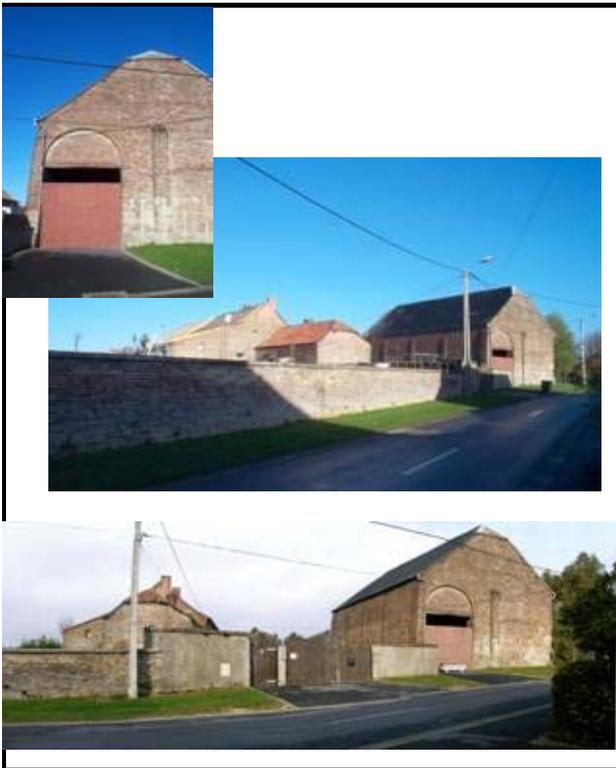
**Douzies carrelage**

**Rue Barbusse**

# Inventaire du patrimoine communal

## I/ Le bâti agricole

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de la Victoire, n° 12	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment rural, ferme			
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois	Ardoises et tuiles rouges	Mur Barrières
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Bon	
Qualité architecturale			
Bâtiment d'exploitation agricole possédant un pignon sur rue. Cette ferme s'organise en plusieurs volumes, l'un étant destiné à l'habitation, les autres à l'exploitation.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue des Larnières, n°14	<b>Propriétaire/ Locataire</b>

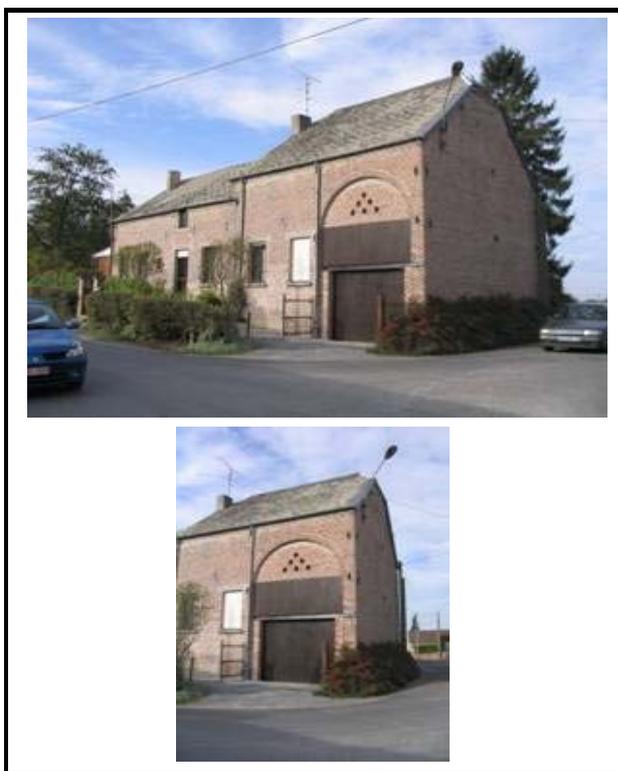


Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation + grange	Rez + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bl.	Bois	Tuiles Ardoises	Murets Grille Végétation Volets
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Très bon	Très bon	Bon
Qualité architecturale			
Il s'agit d'une ancienne ferme rénovée. Façade en briques rouges, seuils et linteaux en pierres bleues, ancrages de planchers en fer.			

**Remarques :**

Ce bâtiment a été particulièrement bien rénové. Le jardin, sa végétation et les aménagements des chemins d'accès aux bâtiments, sont eux aussi bien entretenus, bien conçus. Ils mettent bien en valeur le bâtiment et l'ancienne grange, qui a été conservée.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue du neuf Mesnil n°14	<b>Propriétaire/ Locataire</b>

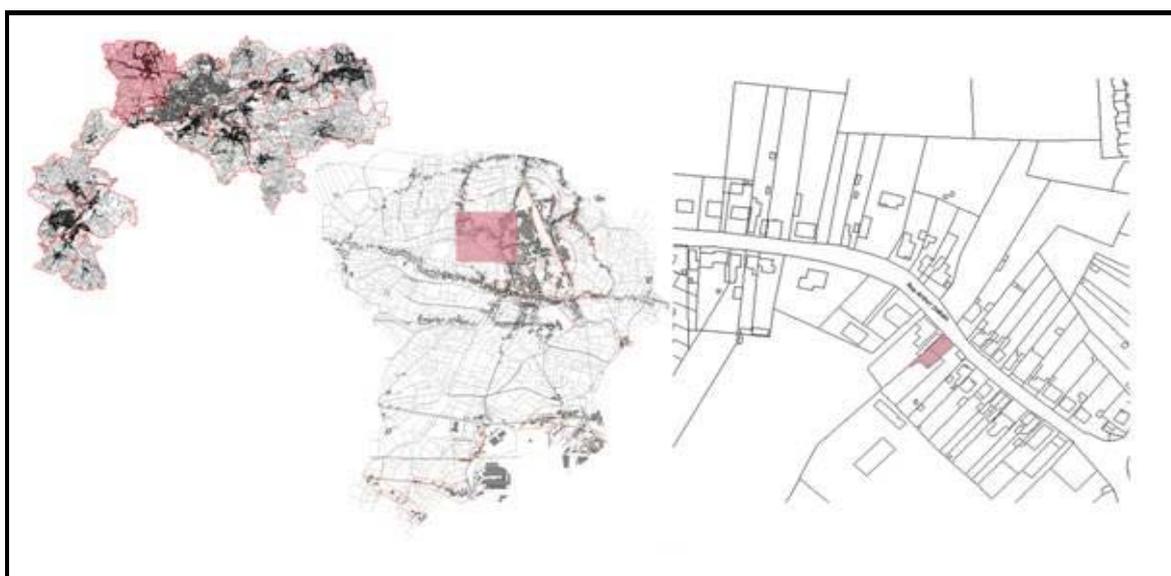


<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation + grange	Rez+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois	Ardoises	Végétation Grilles
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Habitation jointive à une grange. Ancienne grange de taille importante. Ancien bâtiment reconverti en logement.			

**Remarques :**

L'ensemble du bati est en bon état, mais la maison n'est pas assez mise en valeur par rapport à son implantation (angle de carrefour).

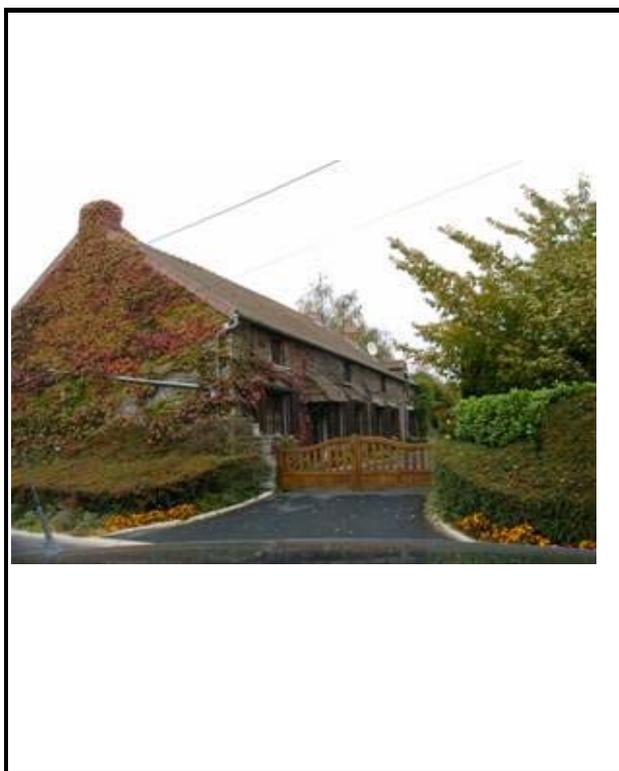
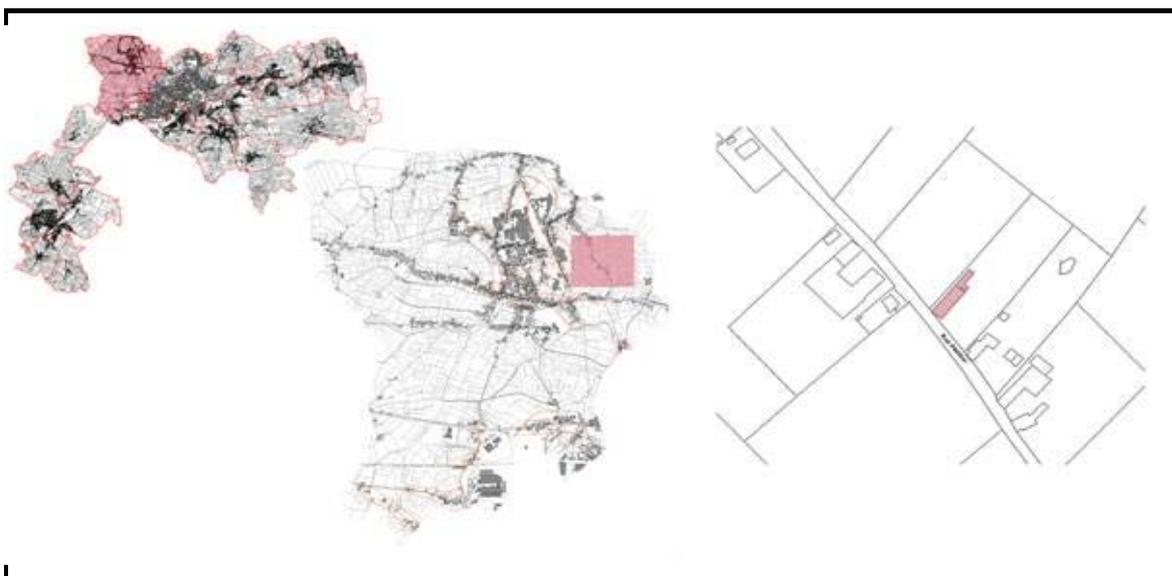
<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Arthur Dubois, n°19-21	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bleues	Bois	Ardoises	Grilles Végétation Auvent Volets
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Moyen
<b>Qualité architecturale</b>			
Ancienne ferme rénovée. La façade a sûrement été sablée afin de montrer la brique. Le bâtiment secondaire est toujours recouvert d'une couche de peinture blanche. On remarque que les seuils et linteaux sont en pierres bleues. Les combles ont été aménagés.			

**Remarques :**

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Pasteur, n° 26	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation rurale	Rez+1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois	Tuiles rouges	Volets Auvent Végétaux Lièrè
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Moyen	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
<p>Cette habitation rurale à pignon sur rue est organisée en un seul bâtiment rectangulaire.</p> <p>Les abords présentent des végétaux qui sont fort bien entretenus et qui mettent en valeur le bâtiment.</p>			

**Remarques :**

Il faut également noter l'habillement du pignon aveugle par des plantes grimpantes qui confère à l'habitation un caractère particulier.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Blaton n°72	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme + grange	Rez+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques peintes Ardoises	Bois	Ardoises Tuiles	
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
Ferme avec cour privée. Ancienne grange.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Keyworth, n°73	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Façade arrière

Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de maître (brasseurs)	R.+1+c. R.+2(tour)	1810	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bl. Enduit	PVC Bois	Ardoises	Ancrages Végétaux Feron- eries
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Très bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
<p>Cette maison de maître a été construite en briques et pierres bleues.  Détails de la façade : bandeaux de pierre bleue, ancrages de planchers représentant une rosace, porte en bois sculpté, petite cloche en fer...  Symétrie des volumes, pas de la façade.  La façade arrière donne un aspect "désordonné".</p>			

**Remarques :**  
Maison ayant appartenu aux brasseurs (l'ancienne brasserie est située au n°81 de la même rue).

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Keyworth, n°81 Chais St Vincent	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ancienne brasserie	Rez + 1 + combles	environ 1800	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Bois	Ardoises	Volets Grille Ancrages planchers
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Mauvais	Moyen	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
Ancien ensemble de bâtiments de taille assez importante. L'ensemble encadre une cour intérieure. Bâtiment en briques peintes en blanc. Ancrages des planchers en fer.			

**Remarques :**

Les bâtiments ne sont pas bien entretenus, ils sont presque laissés à l'abandon, tout comme la cour qui est parsemée de mauvaises herbes.

Un aménagement de la cour, qui possède une surface importante, est à envisager.

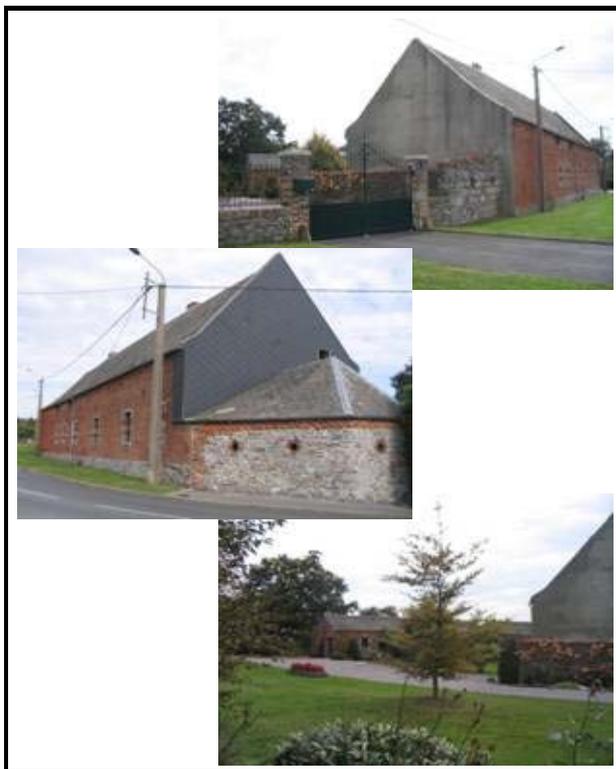
Vu la surface importante de ces bâtiments, il serait intéressant de les exploiter à leur juste valeur.



**ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**  
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

**Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel**  
Année: 2005-2006

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Keyworth, n°104	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bl. Enduit	Bois	Ardoises	Murets Ancrage Grilles Végétaux
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Bon	Bon	Très bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Cet ensemble de bâtiments agricoles est bien conservé, bien entretenu. Les façades sont composées de briques rouges et de moellons de pierre brute. Les bâtiments encadrent une cour intérieure. Ancrage de planchers en fer.			

**Remarques :**

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Keyworth, n°113	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment agricole	Rez + combles	Environ 1800	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques peintes Pierre bl. Moellons	Bois	Ardoises	Végétation Grille Volets
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Bon	Moyen
Qualité architecturale			
<p>Ancienne charpente en bois qui offre un certain cachet à ce bâtiment. La façade de la grange est composée de briques et de moellons. Celle de l'habitation est en briques et pierres bleues pour les seuils.</p>			

**Remarques :**

Il est difficile de dire si la grange et l'habitation ont été construites à la même époque. L'habitation vient s'imbriquer dans la grange ce qui pousserait à penser que les 2 bâtiments ont été construits en même temps. Néanmoins, le type de matériaux, le type de briques, le style architectural diffèrent légèrement entre le pan de mur latéral de la grange et la façade de l'habitation.

Il est intéressant de conserver cette grange et de tout faire pour la garder en bon état.

L'aménagement de la cour pourrait être amélioré. Par exemple: en utilisant un autre matériau que l'asphalte pour le revêtement de sol; en multipliant la végétation déjà présente, luminaires...

 <b>ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons</b> rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	<b>Atelier 5ème</b>	<b>Groupe: M.Callewiel</b>
	Année: 2005-2006	

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue de Blaton n°114	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme + grange	Rez+ combles	1781	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques peintes Ardoises	Bois	Ardoises Tuiles	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
Ferme avec une cour centrale, la grange utilise une charpente ancienne, ce qui donne un certain charme à l'ensemble.			

**Remarques :**  
 Datant de plus de 2 siècles, ce bâtiment fait partie du patrimoine, il serait donc intéressant de le rénover, en particulier l'ancienne grange. Par exemple refaire la toiture ainsi que la charpente, cette dernière étant de fabrication artisanale ancienne.  
 Il serait dommage de ne pas tenir compte de cette habitation à usage agricole.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Blaton n°118	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme + grange	Rez+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges Moellons	Bois	Ardoises Tuiles	Marquise Mur de clôture
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Ferme avec une cour centrale, utilisant la pierre bleue en soubassement, et aux contours des fenêtres. Le bâti est lisible, on perçoit les différentes parties et leurs fonctions. Toiture à double pan.			

**Remarques :**  
L'ensemble est bien entretenu.  
  
Absence de trottoirs.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Jean Jaures, n°125-127	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ferme + habitation	Rez+1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Crépis	Bois	Ardoises	Ferronnerie Volets Murs
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
Ferme avec entrée commune dans une cour avec une habitation assez imposante. Bien visibles depuis la voirie, ces deux bâtiments s'inscrivent dans le patrimoine de Feignies.			

**Remarques :**

Cette exploitation agricole marque l'entrée de la commune en venant de Maubeuge

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Arthur Dubois, n°136	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



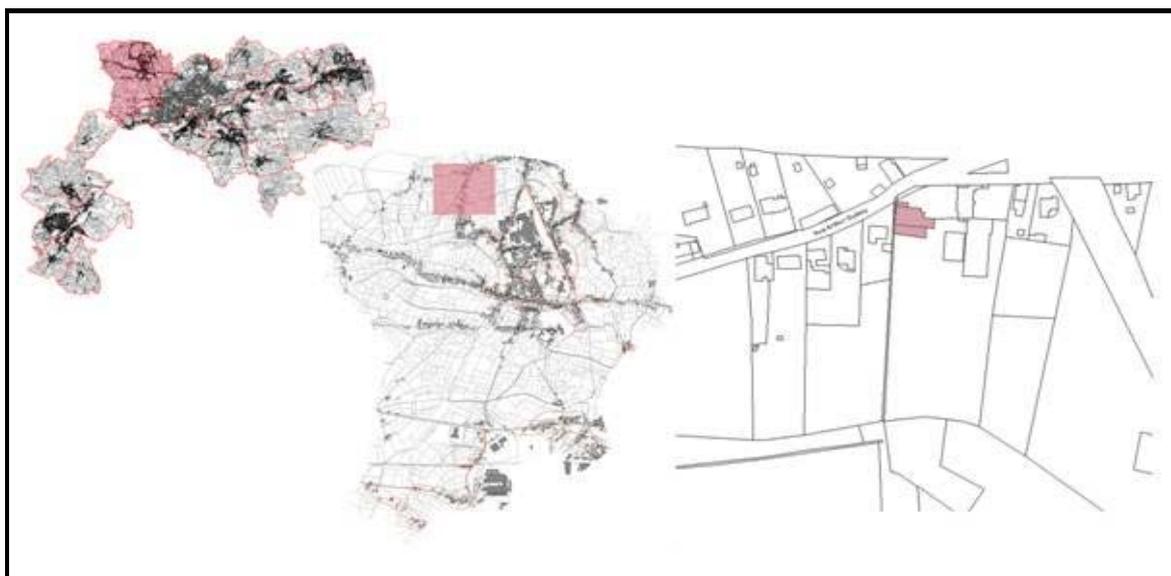
<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation rurale	Rez + combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Moellons Pierres bleues	Bois	Ardoises	Végétation Haies Volets
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Moyen	Moyen	Moyen
<b>Qualité architecturale</b>			
Ancien bâtiment rural construit en moellons, briques et pierres bleues. Deux annexes ont été ajoutées à l'arrière du bâtiment.			

**Remarques :**

Chaque encadrement de fenêtre est composé de briques, alors que la plus grande partie de la façade est en moellons, les fenêtres ont sûrement été percées après la construction du bâtiment. Ce n'était sans doute pas une habitation à l'origine.

	<b>ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons</b>	<b>Atelier 5ème</b>	<b>Groupe: M.Callewiel</b>
	rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	Année: 2005-2006	

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Arthur Dubois, n°148	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment agricole			
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques		Ardoises	Grille
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen		Moyen	
Qualité architecturale			

**Remarques :**  
Ancien bâtiment agricole, appartenant peut-être à l'occupation de l'habitation située en face et partageant la même cour.

## II/ Le centre

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place du 8 Mai, 1 et 3	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + 1 + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Br. rouges et grises Crépis gris Pierres bl.	Bois peint en blanc	Tuiles rouges 2versants	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
<p>Au niveau des façades de ce bâtiment, on remarque que la façade donnant sur la place est beaucoup plus travaillée ( jeu de briques ), alors que la façade latérale gauche est en simple crépis gris, et la latérale droite en briques rouges.</p>			

### Remarques :

Vu le volume important du bâtiment, ainsi que la "richesse" de la façade principale, il est probable que ce bâtiment abritait, anciennement, une autre fonction que celle de logement.

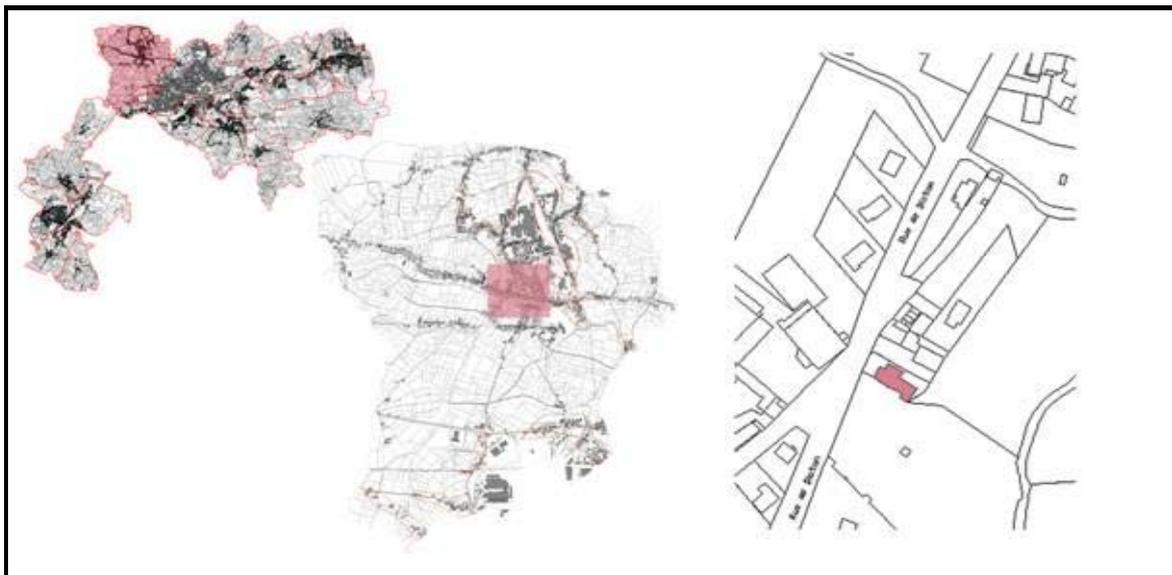
commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place de l'Eglise 1	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Rural	Rez + comble	18ème siècle	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges, Pierres bleues	bois	Ardoises grises	Volets bois Cadre des baies en pierre
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
<p>Bâtiment datant du 18ème siècle et faisant partie du patrimoine architectural de Feignies à conserver et protéger.            Sa typologie s'intègre très bien dans l'espace place et crée un dialogue avec l'église qui lui est antérieure.            Son gabarit de petite hauteur permet une bonne lecture dans la hiérarchisation du bâti.</p>			

Remarques :

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue de Blaton	Propriétaire/ Locataire

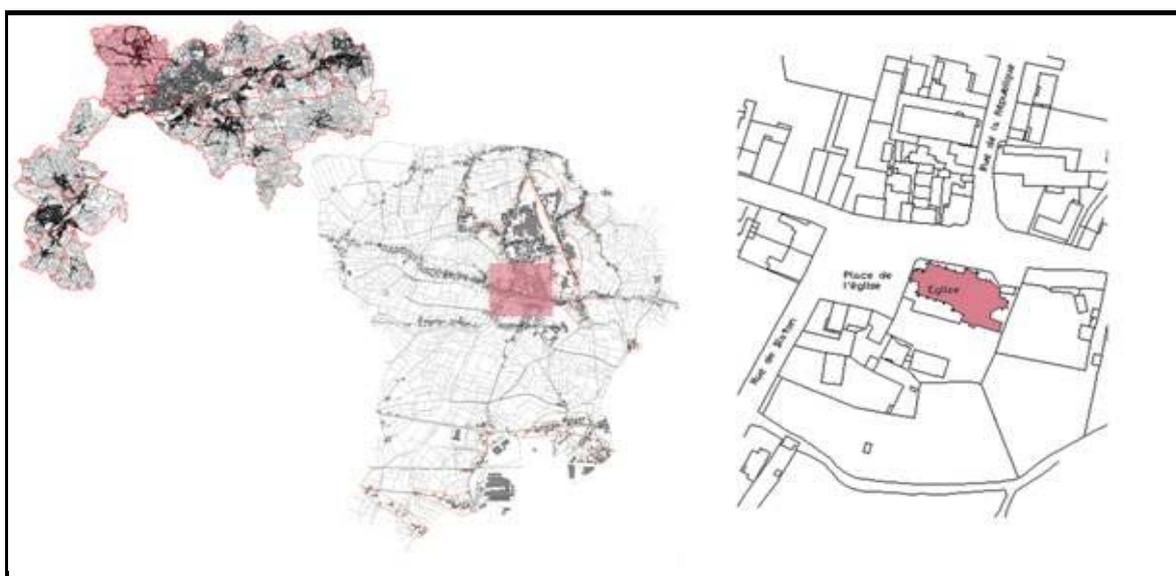


Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Atelier des arts	Rez + 1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques brunes	Aluminium	Ardoises grises Lucarnes	Tags Végétaux Grilles
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
L'extension en verre est bien intégrée au bâtiment existant			
Les tags expriment les activités artistiques qui se déroulent à l'intérieur du bâtiment.			

**Remarques :**  
Lecture ambiguë de l'entrée.

 <b>ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons</b> rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	<b>Atelier 5ème</b>	<b>Groupe: M.Callewiel</b>
	Année: 2005-2006	

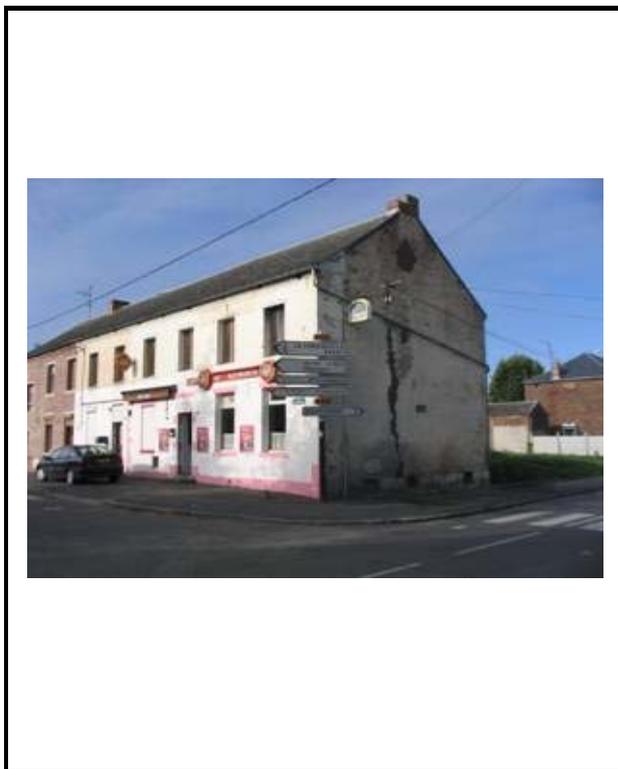
commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place de l'église	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Monument religieux Eglise de type roman	/		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques brunes Pierres bleues	Pierres Vitreaux	Ardoises gris anthracite	Vitreaux Pierres Eléments décoratifs
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Bonne mise en valeur du bâtiment par espaces places aux alentours, cette église est le témoin de la naissance du village dans le bas moyen-âge.			

**Remarques :**  
 Espace public sur le parvis de l'église avec ornements végétaux marquant l'axe de l'entrée.  
 Jeu de matériaux au sol conférant à cet espace public un caractère assez agréable.  
 Possibilité d'aménager l'espace à droite de l'église qui est un peu délaissé.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral: 1</b>
<b>adresse</b>	Rue de Blaton, 2 et 4	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison ouvrière	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit blanc	Bois	Ardoises grises	
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Mauvais	Moyen	Moyen	
Qualité architecturale			
<p>Ancienne habitation ouvrière ayant été réutilisée pour une activité commerciale. Bâtiment en vis-à-vis de l'église et de la place.</p> <p>Les panneaux indicateurs prennent le dessus visuel.</p> <p>La voirie est venue après l'habitation d'où le pignon aveugle.</p>			

**Remarques :**  
 Pas de lisibilité d'ensemble : église, place, habitations.  
 Pas de mise en valeur pour l'église.  
 Cet angle pourrait valoriser encore plus l'espace public face à église.  
 Pas entretenu, nuit à la lecture de l'ensemble.  
**Propositions:** Remettre la façade à neuf et dynamiser le pignon.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue de Blaton ,17	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Château Derkenne	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bleues Ardoises	Bois peint	Ardoises Lucarnes 4 versants	Marquise Ferrer-neries Fleurs
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Très bon	Très bon	Bon
Qualité architecturale			
Le château est mis en évidence par un espace dégagé à l'avant. L'entrée est indiquée clairement grâce à la marquise et à 2 larges bandeaux de pierre bleue encadrant la porte d'entrée et le balcon. Détails architecturaux intéressants tels que marquise, ferronneries, détails en pierre des lucarnes...			

**Remarques :**  
 L'espace à l'avant du château permet de part sa grande surface l'exposition d'œuvres d'arts.  
 Correspondance par cette zone d'exposition avec l'atelier des arts.  
 Bâtiment intégré dans un site vert, ce qui lui donne importance et valeur.

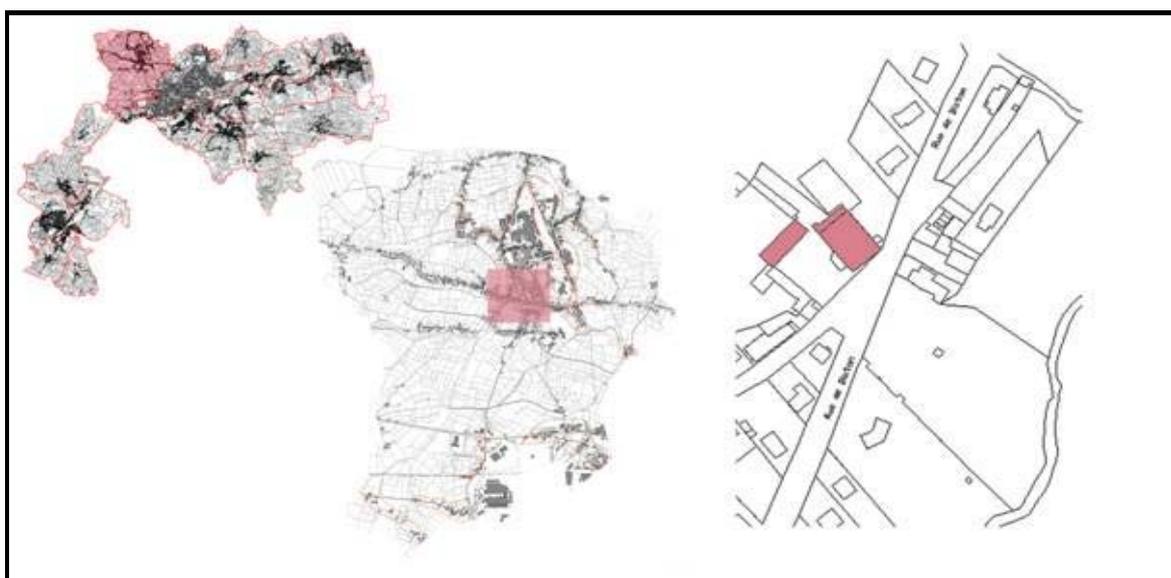
commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue de Blaton	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Extension du Château Derkenne	Rez		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Bois traité Crépis bleu/gris Métal	Bois	Terrasse	Végétaux
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon		
Qualité architecturale			
Extension de type contemporain en rupture avec le château. Grand espace dégagé pour la mise en valeur du bâtiment.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue du cimetière, 4	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison bourgeoise	Rez+1+combles	1846	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois	Ardoises grises	Eléments végétaux
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Entrée principale centrée avec escalier. Chassis et volets en bois sculptés. Lucarnes travaillées et en bon état. Placette verdurée et agréable.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de la République, 4	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation agricole	Rez + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Moellons Briques rouges	Bois peint	Ardoises	Main courante en fer.
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Bâtiment de type agricole. Logis et ses dépendances situées à l'arrière. Accessible, aéré.			

**Remarques :**

Un autre aménagement des abords privatifs serait à envisager afin de mieux mettre en valeur cette ancienne ferme (éviter l'asphalte et le gravier trop monotone dans le paysage urbain). On pourrait, par exemple, envisager une haie vive ou sèche pour refermer ces abords privatifs.  
L'espace public aux abords de la ferme est fleuri.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place de l'église	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Rural	Rez+ combles	18ème siècle	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Pierres bleues Briques rouges	Bois	Ardoises grises	Volets bois Ferron- neries
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Bâtiment datant du 18ème siècle et faisant partie du patrimoine architectural de Feignies à conserver et protéger. Sa typologie s'intègre très bien dans l'espace place et crée un dialogue avec l'église, qui lui est antérieure. Son gabarit de petite hauteur permet une bonne lecture dans la hiérarchisation du bâti.			

Remarques :

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue de la République, n°5	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison ouvrière	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Mosaïque Carrelages	Bois Blanc	Tuiles Rouges	
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	
Qualité architecturale			
Façade entièrement revêtue de mosaïques, matériaux peu courant dans la commune, et dans la rue dans laquelle est située l'habitation.			

Remarques :

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place de l'église,7	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Rural	Rez+ combles	1774	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Pierres bleues	Bois blanc	Ardoises grises	Ferronneries
Briques rouges	Portes bois	2 versants Lucarnes	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Bâtiment datant du 18ème siècle et faisant partie du patrimoine architectural de Feignies à conserver et protéger. Sa typologie s'intègre très bien dans l'espace place et crée un dialogue avec l'église, qui lui est antérieure. Son gabarit de petite hauteur permet une bonne lecture dans la hiérarchisation du bâti.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Armand Delforge, n°8	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez +1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Pierres bleues	Bois brun	Ardoises	Grille Ferronnerie Marquise Végétaux
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
<p>La façade est entièrement en briques rouges. On remarque un jeu dans les briques, certaines sont en retrait et il y a des joints différents, ce qui donne un certain relief à la façade.</p> <p>La maison possède une ancienne marquise qui mériterait une rénovation.</p>			

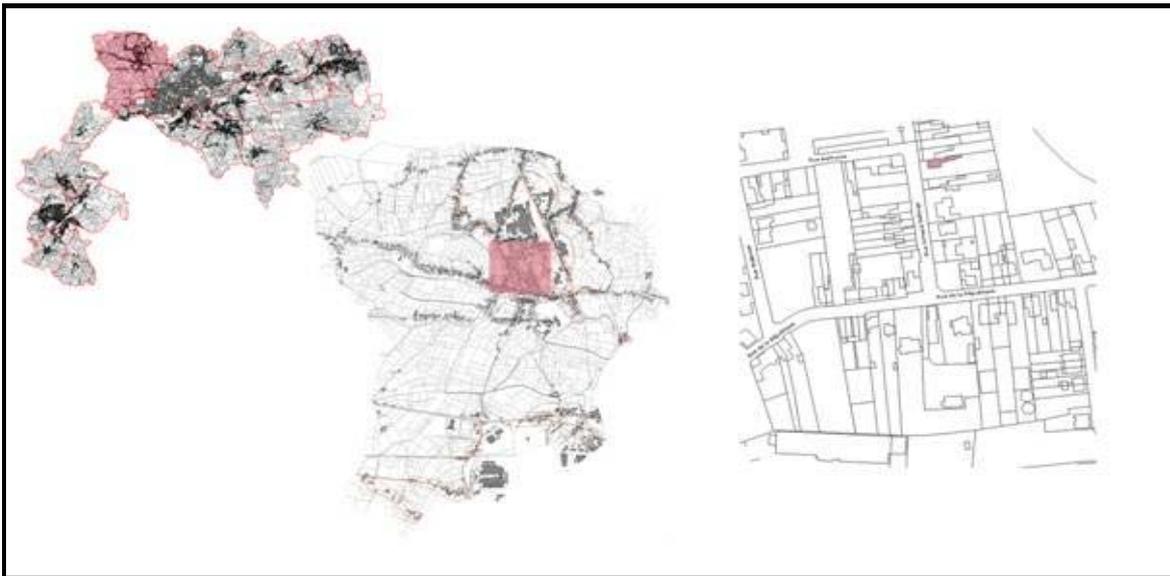
**Remarques :**

L'habitation possède un petit jardin privatif séparé de l'espace public par un muret, une grille ainsi qu'une haie.

La végétation encadrant l'entrée, ainsi que la marquise et la grille, lui confère une ambiance agréable.

 <b>ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons</b> rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	<b>Atelier 5ème</b>	<b>Groupe: M.Callewies</b>
	Année: 2005-2006	

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Armand Delforge, n°10	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + 1 + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Pierres bleues	PVC blanc	Ardoises	Grille Ferronnerie Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Bon	Moyen
Qualité architecturale			
Un jeu de briques rouges et de joints différents dessinent la façade et lui donne du relief ainsi qu'un aspect plus travaillé.			

**Remarques :**

L'habitation possède un jardinet côté rue, séparé de l'espace public par un muret, une grille ainsi qu'une haie végétale.

commune **Feignies**  
 adresse Rue de Blaton,15

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Hangar dépôt	Rez		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Bois Briques	Bois	Ardoises	Végétaux
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Bâtiment rénové : façade avant en bardage bois et les façades latérales en briques. Peu de fenêtres. Bon aménagement du terrain ,végétation. Allée en pavés. Très bonne restauration générale.			

**Remarques :**

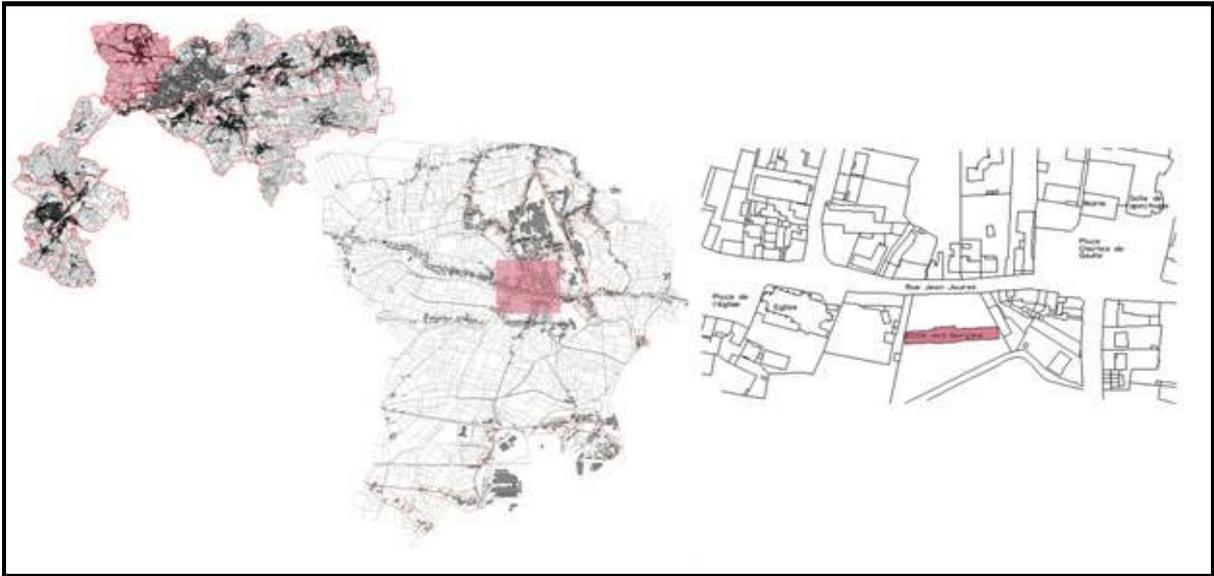
La fonction du bâtiment n'est pas lisible de l'extérieur.



ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons  
 rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel  
 Année: 2005-2006

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Jean Jaures	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ecole des garçons	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres	Bois peint en rose	Ardoises gris anthracite	Fleurs
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Entretenu
Qualité architecturale			
Façade riche, nombreux détails architecturaux, jeux de volumes intéressant. Bâtiment emblématique de l'école 3eme république.			

**Remarques :**

Dégagement intéressant devant l'école (place avec parkings) permettant la mise en valeur et une lecture complète du bâtiment.

**Propositions :** un aménagement plus réfléchi, plus convivial de l'espace public rendrait les lieux encore plus agréables et attrayants.

**Exemples :** un éclairage de la façade ainsi que de la place donnerait une autre vision la nuit. Un nouveau revêtement de sol pour la petite place (couleurs, matériaux...) permettrait une meilleure lecture des espaces.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Louise Parée	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Pierres	Bois blanc	Ardoises noires	Gloriette Barreaux Ferron- neries
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
Axe de symétrie, entrée principale bien marquée. Accentuation de la porte par la gloriette.			
Nombreux détails architecturaux; linteaux et seuils en pierre; gardes corps en fer forgé.			
Correspondance du gabarit par rapport aux voisins.			

**Remarques :**

Espace privatif avec végétation entretenue.

Muret en briques et grillage en fer.

Cette habitation fait partie du patrimoine architectural de Feignies étant donné l'utilisation de ferronnerie qui témoigne des activités lors de la période industrielle.

<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b> <b>Propriétaire/ Locataire</b>
-----------------	--

	<p><b>Description (situation):</b>  Ce parc n'est pas très grand mais possède néanmoins sa place dans la ville et est très agréable.  Il présente des séquences visuelles qui permettent de découvrir le jardin par étapes; (vue sur château, plan d'eau, église, massif de végétaux,...)</p>
---	---



<p><b>Proposition(s):</b>  Il faudrait un nombre plus important de banc, de luminaires, de poubelles (ce qui éviterait la dégradation du plan d'eau).</p>
---

 <b>ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons</b> rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	<b>Atelier 5ème Groupe: M.Callewier</b> Année: 2005-2006
---	---

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Louise Parée	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Surface commerciale	Rez		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Qualité architecturale			
Mauvaise intégration dans le site. Rupture avec l'environnement.			

**Remarques :**  
 Les abords de la surface commerciale sont sans vie, mornes et ternes.  
 Un aménagement plus complet est à envisager (végétation, matériaux différents aux sols...) pour ce parking, ce qui éviterait un choc visuel en sortant du parc.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place Charles de Gaule	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment public: Mairie	Rez+1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Béton	PVC	Plate	Bacs à fleurs
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Bon		Entretenu
Qualité architecturale			
Bâtiment contemporain. De grandes ouvertures sont disposées en façade. L'entrée se fait bien ressentir par son retrait, mais aussi par un escalier "monumental".			

Remarques :

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Place du 8 Mai	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Appartements	Rez+3+	1980	
Commerces au rez	combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Pvc	Tuiles	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Réalisation contemporaine. Les commerces sont disposés au rez et les appartements aux étages. L'ensemble est situé sur une place particulièrement calme.			

**Remarques :**

Environnement plutôt agréable malgré une végétation peu présente.  
Le tracé orthogonal avec des matériaux différents (ici présence de pavés autoblocants et de dalles de bétons) confère à cette place une géométrie plus précise.  
Il pourrait naître de ce tracé régulateur un nouveau projet d'aménagement urbain plus convivial.  
Un aménagement du parking par des arbres, des luminaires... apporterait plus de sécurité le soir et lui donnerait un aspect moins "vide".

**Feignies**

**Numéro cadastral:**

**Propriétaire/ Locataire**



**Description (situation):**

Place très aérée avec des végétaux fort présents et colorés.

Le grand nombre de parkings sur cette place est nécessaire au bon fonctionnement des bâtiments municipaux.



**Proposition(s):**

Certaines places de parking pourraient être sacrifiées au profit d'aménagement urbain tel que bancs, végétaux...étant donné les places de parking que l'on retrouve à la place du 8 Mai.



**ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**  
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

**Atelier 5ème Groupe: M.Callewier**  
Année: 2005-2006

**Feignies**

**Numéro cadastral:**

**Propriétaire/ Locataire**



**Description (situation):**

Espace public sur le parvis de l'église avec ornements végétaux et un alignement d'arbres marquant l'axe de l'entrée.

La diversité des végétaux, des couleurs et le jeu des matériaux au sol confèrent à cet espace public un caractère très agréable.



**Proposition(s):**

Possibilité d'aménager les espaces à droite et à gauche de l'église qui sont un peu délaissés.



**ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons**  
rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

**Atelier 5ème Groupe: M.Callewier**  
Année: 2005-2006

### III/ Le bâti lié à l'industrie

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Cité des Cheminots, n°2	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + 1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit jaune clair	Bois	Tuiles	Volets
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Habitation quatre façades avec une typologie qui se démarque dans le quartier. Ce genre d'habitation est peu courant dans Feignies. Elle présente un revêtement de façade en enduit qui rappelle ceux que l'on trouve en Alsace.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Armand Delforge n°6	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ Combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit blanc	Bois	Ardoises	Marquise Muret Végétation Volets
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Mauvais	Moyen	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Maison de maître. la façade possède un relief. L'entrée est mise en évidence par un décrochement, et est amplifiée par une imposante marquise. Les fenêtres sont décorées par des vitraux de couleurs. Les abords sont embellis de végétation. ce qui donne une ambiance agréable.			

Remarques :

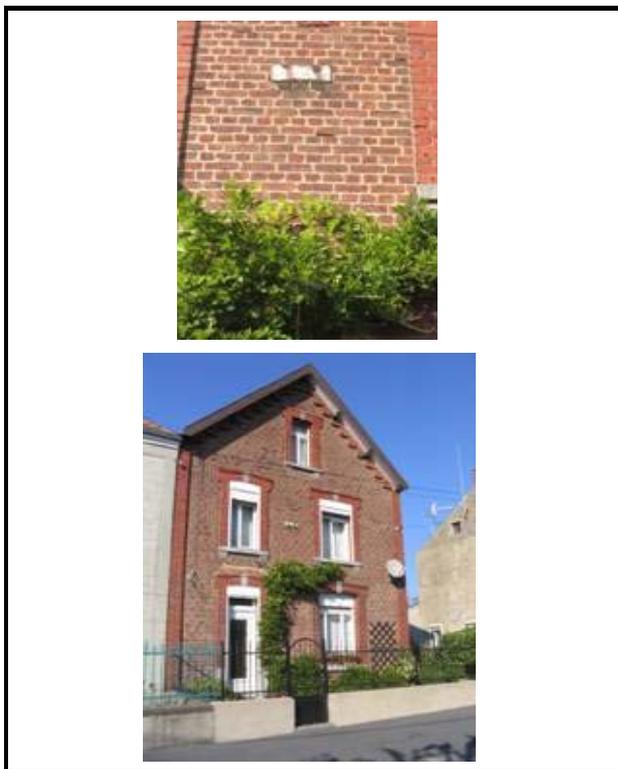
commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Barbusse n°9	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ Combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Ciment- age	PVC blanc	Tuiles rouges	Marquise Grillage Ferronn- eries
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Mauvais
Qualité architecturale			
L'habitation est en retrait par rapport à la voirie (espace privatif), elle possède un garage.			

Remarques :

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Barbusse n°11	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ Combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Rouges	Bois	Tuiles	Glycine Grille Muret
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Ornements autour des fenêtres, et aux arêtes de la maison. Espace privatif avec de la végétation.			

**Remarques :**  
 Quelques réparations à effectuer au niveau des joints dans la façade.  
 L'habitation est très bien entretenue.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de la République, n°13	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation mitoyenne d'un côté	Rez+1+combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Pierres	Bois blanc	Tuiles rouges Adroises	Grillage Végétaux Muret
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Habitation très riche au niveau du travail de la façade. Le revêtement de façade principal est en briques rouges et les éléments dessinés sont en pierre. Ce travail architectural est remarquable et doit absolument être conservé.			

**Remarques :**

L'espace privatif à l'avant de l'habitation est séparé de l'espace public par un muret tout aussi travaillé que la façade ainsi qu'un grillage. Il faut noter qu'un volume secondaire est annexé au bâtiment principal.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Arthur Dubois, n°17	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie		
Descriptif	Nbre de niv	Année
Habitation	Rez + 1 + combles	1908

Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bl.	Bois	Ardoises	Marquise Volets Grille Végétation

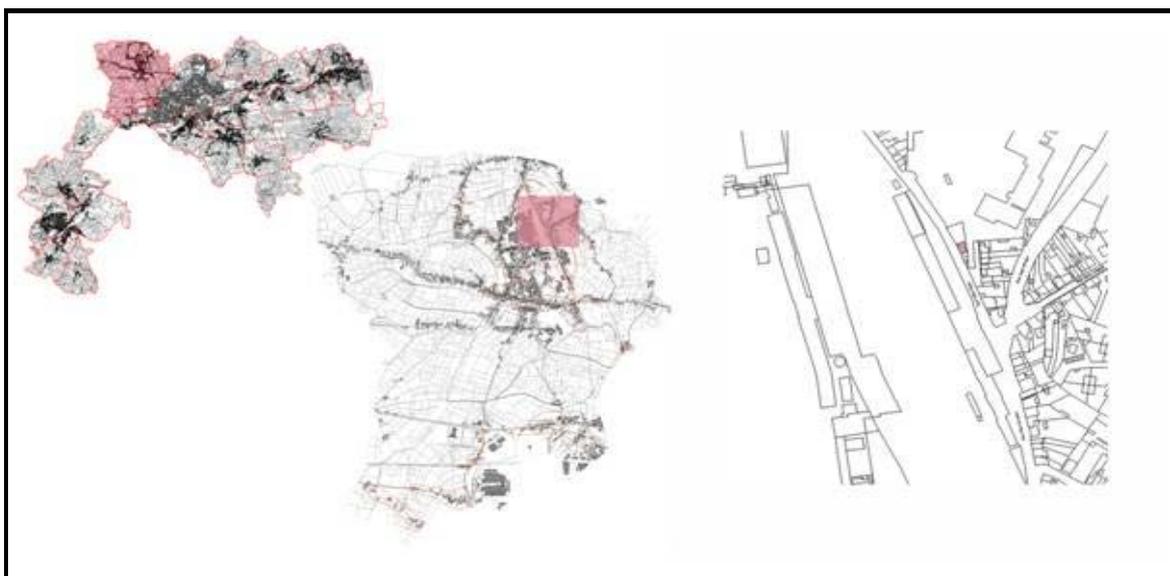
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Mauvais	Très bon	Mauvais

**Qualité architecturale**

Il s'agit ici d'un bâtiment, de taille importante, qui possède des éléments intéressants tels que: une ancienne marquise; une ancienne porte en bois sculpté; des caissons à volets en fers; des volets en fer au rez-de-chaussée; jeu de briques et de pierres bleues dans la façade.

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Léon Blum, n°24	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Mosaïque	Bois blanc	Ardoises	Fleurs
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
<p>Cette habitation est située en face de la gare. C'est un des bâtiments du site de la gare qui est en très bon état.</p>			

**Remarques :**

commune **Feignies**  
 adresse Rue de la Liberté, n°33

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit blanc Briques rouges	Bois blanc	Ardoises grises	Gloriette Ferronnerie Grille
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	Mauvais
Qualité architecturale			
Habitation mitoyenne du côté gauche et possédant un petit volume annexé à sa droite, le garage. Elle présente une marquise au-dessus de la porte et des ferronneries aux fenêtres de l'étage. La grille privatisant l'espace à l'avant de l'habitation est en très mauvais état.			

**Remarques :**

Cette habitation pourrait acquérir beaucoup de charme par une rénovation de tous les petits éléments décoratifs, mais également par l'aménagement de l'espace privatif. L'apport de végétaux égayerait nettement l'ensemble de l'habitation.



ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons  
 rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel  
 Année: 2005-2006

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Arthur Dubois, n°37	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + 1 + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bleues Enduit	Bois Vitreaux	Tuiles	Arbustes Murets Barrière Lanterne
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Moyen
Qualité architecturale			
La façade est en briques avec quelques jeux de relief et un enduit recouvre les pignons. Ancienne porte travaillée, avec vitreaux correspondant à ceux des fenêtres.			

**Remarques :**

La maison possède un espace privatif, à l'avant de la maison, séparé de l'espace public par un muret et une barrière.

Le garage est une annexe à toiture plate, avec un bardage bois peint en blanc. Il aurait été mieux intégré à l'ensemble si ses matériaux avaient été en concordance avec ceux de la maison.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Barbusse , 44	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + 1 + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois blanc	Ardoises	
Mosaïques			
Pierres bl.			
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Les briques rouges sont mises en place de façon à ce qu'il y ait un dessin dans la façade. Au dessus des fenêtres et de la porte d'entrée principale, il y a une ornementation en mosaïques.			

**Remarques :**  
 L'habitation se situe au coin de la rue Barbusse et de la rue Georges Lecomte. Le bâtiment est donc bien mis en évidence.  
 L'angle des 2 rues est situé en face d'une percée qui donne sur un paysage usinier.  
 L'espace public au devant de l'habitation est agrémenté de quelques arbres.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de la République n° 45	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Mosaïques	Bois blanc	Ardoises	Marquise Muret Végétation
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Très bon	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Bâtiment principal annexé d'un volume pour le garage. Entrée bien marquée par une marquise. Décoration de la façade par des petites mosaïques et un soubassement en carrelages.			

**Remarques :**  
Petit espace privatif à l'avant.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Roger Salengro n°48	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ Combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Ciment- age blanc Briques	Bois	Ardoises	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Moyen	Mauvais
Qualité architecturale			
Travail de la façade par des éléments en relief.			
Utilisation de couleurs différentes mettant en valeur les légers décrochements.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Barbusse, n° 55-57	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitations mitoyennes	Rez + 2		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Cimentage gris Briques rouges	PVC blanc Bois	Tuiles	Grille Muret Corniches
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Moyen	Mauvais
Qualité architecturale			
Double maison avec pignons en briques rouges et cimentage en façade avant. Légers retraits dans la façade, ce qui lui donne du relief. Corniches, en bois, travaillées et ornement en toiture.			

**Remarques :**  
Maison de taille importante qui donne sur l'arrière de l'ancienne zone industrielle.  
L'espace privé à l'avant est séparé de l'espace public par un muret et une grille.  
Le bâtiment est isolé de tout voisin à sa gauche et à sa droite.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Roger Salengro, 58	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ Combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit Béton	Bois	Tuiles	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Moyen
Qualité architecturale			
Habitation de type ouvrière. La maison est en recul par rapport à la voirie.			

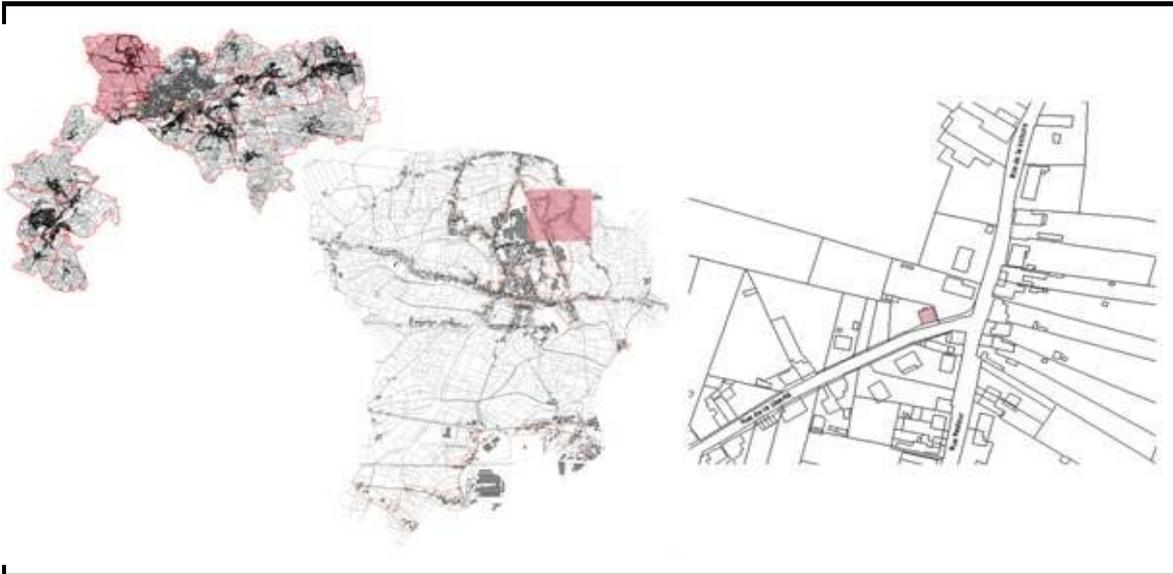
**Remarques :**

Il est dommage que l'espace privatif ne soit pas aménagé de végétaux, ce qui apporterait un caractère plus gai à cette façade.

commune **Feignies**  
 adresse Rue de la Liberté, n° 63

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



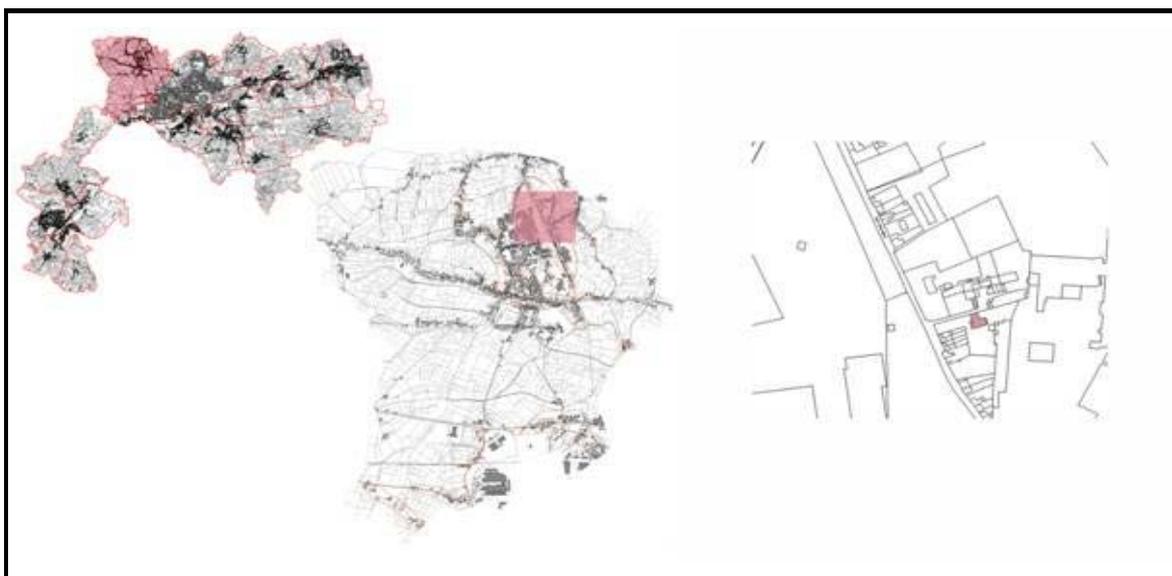
Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois et PVC blanc	Tuiles rouges	Marquise Haie
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
Bâtiment principal annexé d'un volume sur le côté gauche. Entrée marquée et abritée d'une marquise en très bon état. L'espace privé latéral est fermé par rapport à l'espace public par un jeu de haies bien entretenues et donnant à l'espace rue un petit côté verduré et agréable.			

Remarques :

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons  
 rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewiel  
 Année: 2005-2006

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Léon Blum, n° 68	<b>Propriétaire/ Locataire</b>

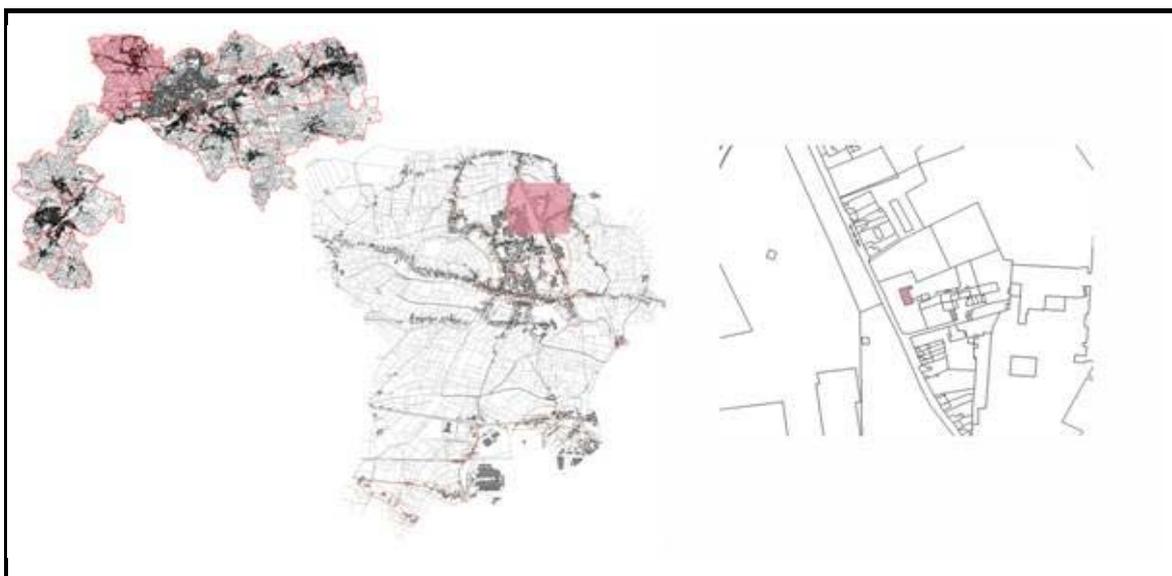


<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Ciment- age	Bois blanc	Tuiles rouges	Auvent Végétation
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Bon	
<b>Qualité architecturale</b>			
Cette maison de maître est très retirée par rapport à la voirie mais reste néanmoins fort visible de la rue.			

**Remarques :**

De la végétation et quelques arbres amélioreraient la qualité visuelle de cette habitation.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Léon Blum, n°70	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+1+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois	Ardoises	Marquise
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
<p>Cette habitation de maître est de grande qualité. La couleur de la brique la met en valeur et permet une vision encore plus forte de l'ensemble.</p>			

**Remarques :**  
 Un aménagement de la cour par du mobilier et de la végétation valoriserait encore plus cette habitation.  
 Il faut noter que cette habitation est protégée de l'espace rue par des végétaux. En effet, cette voirie côtoie les voies de chemin de fer.

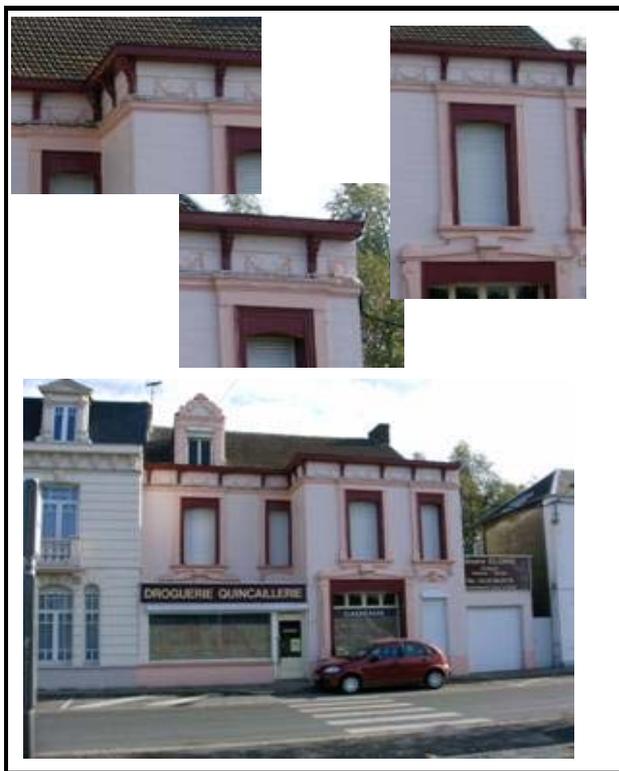
commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Pasteur, n° 70	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit	Bois	Tuiles rouges	
Etat général du bâti			
Général			
En ruine			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
En ruine	En ruine	En ruine	
Qualité architecturale			
<p>Cette habitation en ruine nuit fortement à la lecture de la rue Pasteur. Isolée et située dans une rue permettant des percées visuelles sur des espaces verts et dégagés, cette habitation devrait absolument disparaître du paysage.</p>			

Remarques :

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Paul Deudon, n°124	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation notable, commerce au rez	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit rose	Bois	Tuiles	
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Très bon	Très bon	
Qualité architecturale			
Habitation notable, très riche au niveau du travail de la façade. Elle présente des encadrements de baies et des moulures en-dessous des seuils, le dessous de la corniche est décoré d'une frise. Jeu dans les couleurs de la façade et des détails architecturaux.			

Remarques :

 <b>ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons</b> rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be	<b>Atelier 5ème</b>	<b>Groupe: M.Callewiel</b>
	Année: 2005-2006	

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Arthur Dubois, n°125	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez + 1 + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bl. Céramiques Bouteilles	Bois	Tuiles	Volets
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Mauvais
Qualité architecturale			
D'apparence simple, cette habitation comporte quelques éléments de façade particuliers au-dessus des fenêtres et de la porte d'entrée, ainsi que des céramiques blanches et d'autres ornées d'une fleur.			

Remarques :

commune **Feignies**  
 adresse Rue Paul Deudon, n°126

Numéro cadastral:

Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation notable, commerce au rez	Rez+1+combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit crème Plaques de marbre	PVC et Bois blanc	Ardoises	Gardes - corps
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Très bon	Très bon	Très bon
Qualité architecturale			
Habitation notable, très riche au niveau façade. La façade présente sur son entièreté des refends et est constituée de maçonnerie enduite. On peut citer les principaux éléments décoratifs qui enrichissent la façade : soubassement, garde-corps sur console, bow-window, travail de la corniche, lucarnes...			

Remarques :

 ISAI Institut Supérieur d'Architecture de Mons  
 rue d'Havré 88 7000 Mons email: isa-mons@umh.ac.be

Atelier 5ème Groupe: M.Callewien  
 Année: 2005-2006

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de la République n° 42	<b>Propriétaire/ Locataire</b>

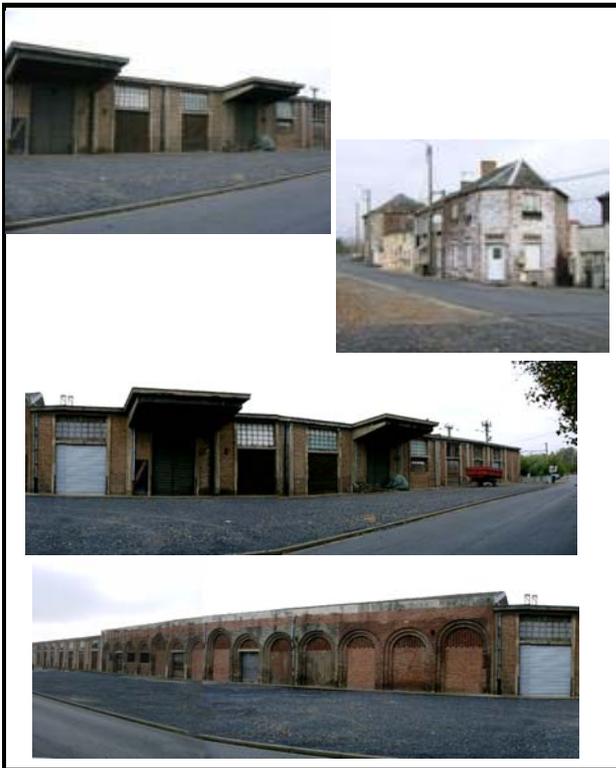
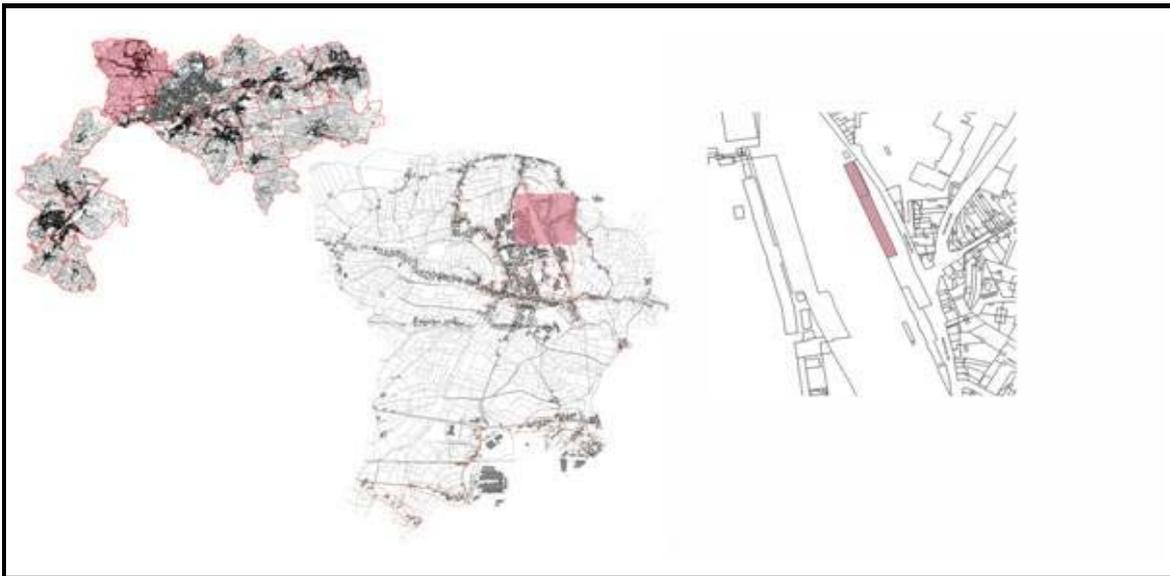


<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ecole des filles	Rez+1+ combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Cimentage jaune	PVC blanc	Tuiles rouges	
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
<b>Qualité architecturale</b>			
Bâtiment riche en volumétrie, le jeu des différents volumes et décrochements témoigne des diverses fonctions. L'utilisation de matériaux variés apporte à cette façade un caractère noble, et témoigne de sa valeur. Edifice d'Adolphe Danis.			

**Remarques :**

L'espace parking à l'avant du bâti nuit à la lecture d'ensemble.  
Il faudrait réaménager l'espace en privilégiant par exemple la plantation d'éléments végétaux et l'intégration de luminaires...

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Léon Blum	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Gare	Rez		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois et alu	Plate	
Etat général du bâti			
Général			
Mauvais			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Mauvais	Mauvais		
Qualité architecturale			
Le recul de ce bâtiment par rapport à la voirie, permet une lecture entière du volume.			
Les habitations face à cette gare paraissent délabrées et gâchent l'ensemble du site.			

**Remarques :**

Il faudrait apporter plus de vie à ce site, rendre une fonction à ce bâtiment et lui permettre de s'exprimer. De plus, un aménagement de l'espace avant, ainsi que des mobiliers urbains et des plantations amélioreraient la vision de ce site. Il faudrait envisager une remise à neuf des habitations voisines à la gare.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de l'Empereur	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitation	Rez+ 1 + combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit blanc	Pvc blanc	Ardoises	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Moyen	Moyen
Qualité architecturale			
Habitation mitoyenne du côté droit, ayant un espace privatif à l'avant de l'habitation. Cet espace est refermé par rapport à la voirie par une haie d'hauteur assez importante et qui empêche la lecture de la façade.			

#### Remarques :

Il faut noter dans ce coin retiré de Feignies, l'absence de trottoirs pour les piétons.  
Il est assez dangereux de se balader dans cette rue et des aménagements adéquats seraient à prévoir.

## IV/ Réalisations contemporaines et édifices publics

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Emile Zola, n°1	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Maison de cité	Rez +1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Mosaïque	PVC blanc	Ardoises	Fleurs Murets Haies
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
L'entrée est bien marquée par un rectangle en mosaïques. Maisons mitoyennes jumelées. Espace rue bien aéré. Manque d'arbres, d'ornementation et de mobilier urbain.			

### Remarques :

Chaque espace privé à l'avant des habitations est différent. Chaque locataire a sans doute pu aménager cet espace selon ses envies, selon ses goûts. Ces aménagements différents rompent la répétition successive de ces logements et évitent ainsi la monotonie.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Cipréaux, 14	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Cabinet Médical	Rez+ Combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Béton	Bois	Métallique	
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Architecture contemporaine, de forme originale, qui se distingue ainsi des autres bâtiments.			

**Remarques :**  
 Les abords sont pauvres (pas de végétations...)  
 Dommage qu'il n'y ai pas de retrait par rapport à la voirie.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Chaussée Brunehault°78-104	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitations groupées	Rez+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Tuiles Ardoises	Pvc	Ardoises Tuiles	Marquise
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
Qualité architecturale			
<p>Cette cité est plutôt agréable et calme. Les habitations sont en retrait, ce qui permet ainsi la création d'un espace tampon par rapport à la voirie. La végétation y est abondante. L'habitat est bien entretenu. Jeu de volumes.</p>			

**Remarques :**

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Cité Cordonnier	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Habitations	Rez+1+ combles		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois blanc	Tuiles rouges	Arbres Pavés Lampes
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
bon	bon	bon	Bon
Qualité architecturale			
Logements sociaux, très bien entretenus. La voirie est neuve avec des matériaux au sol différents selon les fonctions. Ambiance agréable, avec végétation et mobiliers urbains récents.			

**Remarques :**

Même si la qualité architecturale n'est pas remarquable, l'endroit reste néanmoins agréable. Ensemble de la cité aéré vu la largeur de la voirie et de l'aménagement urbain.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de la chaussée Brunehaut	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Complexe sportif D.Eloy	Rez		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Bardage métallique	Métallique	Plate Métallique	Arbres
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Très bien			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bien	Très bien	Très bien	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Ce centre sportif, d'une architecture contemporaine, fait partie du paysage et donne une bonne vision d'ensemble. Très bonne implantation se situant dans une rue sans issue, il ne gêne aucun habitant et est autonome.			

**Remarques :**

L'aménagement des abords de ce centre est très bien organisé. La lisibilité est facile et permet un accès et un stationnement rapide.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Cipréaux	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Ecole maternelle	Rez		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Enduit blanc	PVC blanc	Métallique	Peintures Grillage
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Bâtiment présentant une architecture contemporaine, avec une volumétrie particulière. Cette école maternelle s'implante sur un site très aéré permettant d'y exercer des activités diverses en rapport avec les fonctions qui se déroulent dans le bâtiment.			

**Remarques :**  
 Les éléments végétaux plantés le long de la voirie donnent un autre aspect à la grille nécessaire pour la sécurité des enfants.  
 Les peintures appliquées sur la façade avant témoignent de la fonction, destinée aux enfants, qu'accueille le bâtiment.  
 Le parking latéral devrait être mieux intégré et plus arboré, ce qui permettrait une lecture plus agréable de l'ensemble.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Foyer Emile Colmant	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment public	Rez + 1		
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Béton Bardage en bois	Bois	Tuiles	
Etat général du bâti			
Général			
Bon ( en construction )			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
Qualité architecturale			
Le bâtiment se fond assez bien dans l'environnement. L'utilisation de bardage bois et de briques ainsi que sa hauteur peu élevée, permettent son intégration, L'allure générale du bâtiment n'est pas sans rappeler l'ensemble de logement non loin de là.			

Remarques :

commune <b>Feignies</b> adresse	Numéro cadastral: Propriétaire/ Locataire
------------------------------------	--



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Foyer Emile Colmant	Rez + combles	1985	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Bardage bois	PVC blanc	Tuiles grises	Mobiliers urbains Végétaux
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
La zone, dans laquelle ces petites habitations sont implantées, est calme, paisible, entretenue et bien aménagée ( mobiliers urbains...). Ce qui donne à ce lieu un caractère très agréable et convivial.			

**Remarques :**  
 A l'origine, ces logements ont été pensés pour accueillir des personnes âgées ou à mobilité réduite. On peut remarquer les petites rampes devant les habitations donnant accès à la porte d'entrée.  
 Cet endroit est interdit aux véhicules à moteurs, ce qui participe à la tranquillité des lieux.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Fernand Kamet	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Collège Jean Zay	Rez+ Combles		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges Blocs noirs	Alu	Plate Finitions intérieures bois	Grille Végétaux
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Très bon	Très bon	Très bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Réalisation contemporaine. Très bonne intégration. Le tracé des accès est bien marqué. L'entrée de l'établissement se fait ressentir clairement par le grand auvent. Ce projet a été étudié dans son ensemble. Jeu de matériaux.			

**Remarques :**

Remise en valeur d'un quartier, le collège est bien entretenu.  
Les espaces verts donnent de l'aération au complexe.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Place Charles de Gaule.	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Bâtiment public	Rez + 1		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit Pierres bleues Blocs	PVC	Métal	
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Bon	Bon	
<b>Qualité architecturale</b>			
Batiment contemporain. Volume symétrique, entrée disposée au centre dans le prolongement des escaliers. L'architecture de ce volume exprime bien la fonction de salle de "spectacles".			

Remarques :

## V/ Chapelles et oratoires

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue Roger Salengro	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Calvaire			
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Ardoises			Bois
Etat général du bâti			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon			Bon
Qualité architecturale			
Niche en ardoises où se trouve un Christ sur une croix de bois.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue des Lanières	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Chapelle			
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques Pierres bleues		Ardoises	
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Mauvais			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen		Bon	
<b>Qualité architecturale</b>			
Petite chapelle située dans un environnement agricole. La chapelle est construite en briques et en pierres bleues.			

**Remarques :**  
 Cette petite chapelle semble être en rénovation.

commune	<b>Feignies</b>	Numéro cadastral:
adresse	Rue de Douzies	Propriétaire/ Locataire



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Chapelle			
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques	Métallique		
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen		
Qualité architecturale			

**Remarques :**  
 Cette chapelle n'est pas très visible pour les passants. Il faudrait entretenir la végétation qui l'entoure pour qu'elle soit plus remarquable.

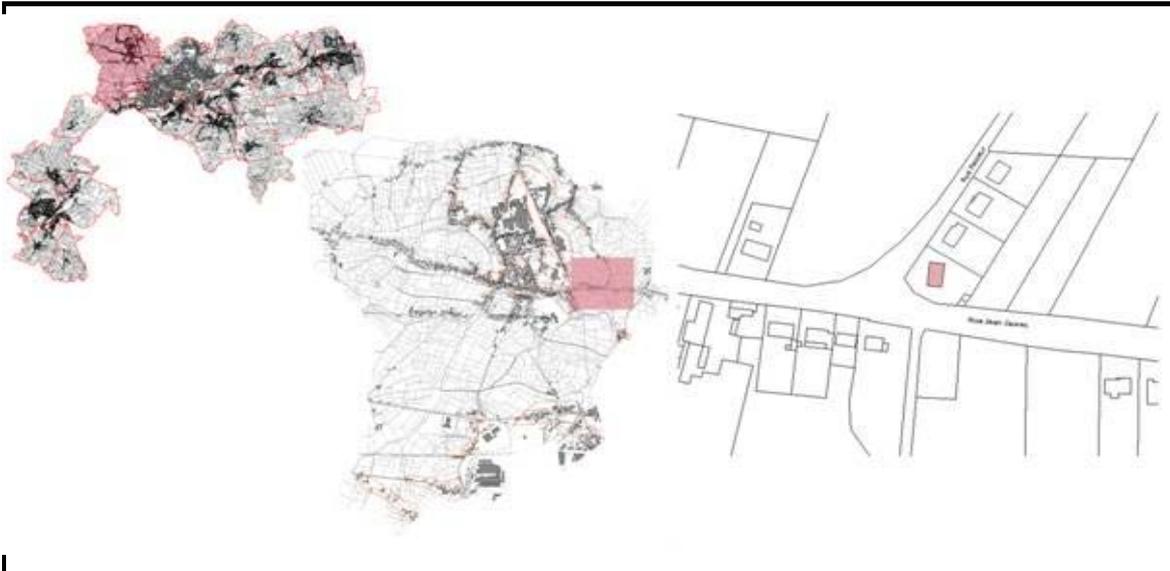
<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue de Keyworth, attenant au n°81	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Chapelle	Rez		
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Enduit Pierres bl.	Bois	Ardoises	Grille Végétaux
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Moyen	Mauvais	Bon
<b>Qualité architecturale</b>			
Petite chapelle attenant à l'ancienne brasserie. Elle possède un petit espace privé avec de la végétation, elle est séparée de l'espace public par une grille.			

**Remarques :**  
 Cette chapelle étant imbriquée dans le mur de clôture de la brasserie, peut-être qu'elle a été construite pour cette dernière.  
 Un petit entretien régulier ne ferait pas de mal.  
 Elle rompt la monotonie de ce long mur de clôture aveugle.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Au croisement de la rue Pasteur et de la rue Jean Jaures	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Chapelle		1846-2003	
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Bois	Ardoises grises	
Etat général du bâti			
Général			
Très bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Très bon	Très bon	Très bon	
Qualité architecturale			
Petite chapelle qui fut restaurée en 2003. Elle se situe au croisement de grands axes et est facilement visible de tous les angles.			

Remarques :

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue Roger Salengro	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



Typologie			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Oratoire			
Matériaux et teintes			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques rouges	Métal blanc	Ardoises	Croix Végétation
Etat général du bâti			
Général			
Moyen			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Bon	Moyen	Moyen	Bon
Qualité architecturale			
Petite construction en brique fermée par une porte, dédiée à Notre-Dame de la délivrance			

**Remarques :**

Cet oratoire est situé au centre de la rue Roger Salengro. Il est bien visible de la voirie car les vues sont dégagées.

<b>commune</b>	<b>Feignies</b>	<b>Numéro cadastral:</b>
<b>adresse</b>	Rue du cimetière	<b>Propriétaire/ Locataire</b>



<b>Typologie</b>			
Descriptif	Nbre de niv	Année	
Oratoire			
<b>Matériaux et teintes</b>			
Façades	Châssis	Toiture	Ornement
Briques gris clair et rouges	Métal	Zinc	
<b>Etat général du bâti</b>			
Général			
Bon			
Façade	Châssis	Toiture	Ornement
Moyen	Bon	Bon	
<b>Qualité architecturale</b>			
Oratoire situé à quelques pas du cimetière. Accessible par une série de marches, la niche est fermée par une grille métallique.			

**Remarques :**

## 4. Approche sociologique

### *Données socio-économiques*

Il s'agit de porter à connaissance quelques données de cadrage pour mieux situer les communes du Val de Sambre les unes par rapport aux autres de manière à donner un éclairage sur les potentialités des communes et de leurs habitants. Ces données concernent :

#### Le parc logement :

Le parc des propriétaires occupant est largement dominant il représente 62 % du parc des résidences principales au recensement de 1999, cette proportion est supérieure à la moyenne de l'AMVS (53% en 1999).

On observe aussi une prédominance du parc ancien, le parc d'avant 1948 représentant 40 % pour une moyenne de l'AMVS de 37%.

#### La population :

La population de Feignies compte 7183 personnes en 1999, sa population est en légère baisse entre 1990 et 1999 (-1,2 %) pour une moyenne AMVS de - 3 %. Les jeunes (0-19 ans) totalisent en 1999 31 % de la population totale.

Le taux de chômage reste élevé et marque le déclin économique qu'a subie la commune, même si Feignies dispose d'un point (22 % de la population active en 1999) par rapport à la moyenne de l'AMVS (23 %).

## Indicateurs de précarité sociale :

L'appréhension de la précarité sociale des communes au travers d'un indice de comparaison suppose la synthèse d'indicateurs hétérogènes dont les échelles d'amplitude sont difficilement comparables.

Pour changer d'échelle, chacune des variables doit être centrée réduite afin qu'elle présente le même ordre de grandeur.

Le mode de calcul de la variable centrée réduite consiste à retirer à chaque taux la moyenne des communes et à le diviser par son écart-type (ou racine carrée de la variance) qui rend compte de la dispersion.

	FOYERS NON IMPOSABLES	CHOMAGE	LES SANS DIPLOMES	L'EMPLOI PRECAIRE <sup>1</sup>	INDICE DE PRECARITE <sup>2</sup>
Louvroil	1,00	1,44	1,25	0,77	4,45
Jeumont	0,22	0,70	0,42	0,58	1,92
Maubeuge	0,22	0,43	0,62	0,52	1,80
Recquignies	0,33	0,06	0,21	0,28	0,88
Neuf-Mesnil	0,33	-0,07	0,62	-0,36	0,53
Ferrière-la-Grande	0,00	-0,52	0,21	-0,01	-0,32
Bachant	0,22	-0,49	-0,21	0,06	-0,41
Feignies	0,11	-0,19	0,00	-0,38	-0,46
Aulnoye-Aymeries	0,11	-0,13	-0,42	-0,09	-0,52
Marpent	0,11	-0,10	-0,21	-0,42	-0,62
Boussois	-0,33	-0,19	0,42	-0,62	-0,73
Leval	-0,22	-0,55	-0,62	-0,82	-2,22
Assevent	-0,78	-0,87	-0,42	-0,30	-2,36
Ferrière-la-Petite	-0,55	-1,76	-1,25	-0,28	-3,85
Pont-sur-Sambre	-0,44	-0,81	-1,66	-1,18	-4,10
Rousies	-1,33	-1,31	-1,45	-0,81	-4,91
Vieux-Mesnil	-1,00	-2,04	-1,66	-0,98	-5,68
Monceau-Saint-Waast	-0,78	-2,33	-1,25	-1,35	-5,70
Colleret	-1,22	-1,94	-1,45	-1,59	-6,20
Cerfontaine	-1,55	-2,47	-0,42	-2,12	-6,56
Obrechies	-1,89	-2,67	-2,29	-1,46	-8,31
Elesmes	-2,33	-1,99	-2,70	-2,40	-9,41

<sup>1)</sup> les apprentis, les emplois aides, les intérimaires, les stagiaires, les cdd

<sup>2)</sup> Somme des 4 indicateurs

## 5. Le sondage téléphonique

Menée durant le dernier trimestre 2002, une analyse - au moyen d'un sondage téléphonique - de la perception du patrimoine par la population a permis de mettre en évidence les lieux-phares du patrimoine social des espaces et du bâti ainsi que les problèmes principaux exprimés à leur égard.

### Méthodologie

La population de base est constituée à partir du listing des abonnés de France Telecom. A partir de ce listing est tiré au hasard **un abonné sur cinq, 2152** personnes ont été contactées. **Six personnes sur dix ont répondu d'une manière positive**. Cet échantillon représente **6,7 %** des ménages au recensement INSEE de 1999. L'échantillon de référence ne doit pas être inférieur **à 50 personnes** et doit représenter **au minimum 5 %** de la population des ménages au recensement INSEE de 1999 pour chaque commune. Les bâtiments et les lieux cités doivent cumuler **10 réponses** positives et/ou négatives pour les communes de Maubeuge et Feignies, et **5 réponses** pour les communes de Ferrière-la-Grande, Ferrière-la-Petite, Marpent et Pont-sur-Sambre.

### Les réponses et les refus des ménages sondés par commune

#### EN NBRE

	REPOSES	REFUS	TOTAL	MENAGES RP 1999
<b>FEIGNIES</b>	<b>218</b>	<b>114</b>	<b>332</b>	<b>2527</b>
MARPENT	57	48	105	979
FERRIERE LA GRANDE	130	32	162	2021
FERRIERE LA PETITE	65	29	94	384
MAUBEUGE	773	686	1459	12569
PONT SUR SAMBRE	67	33	100	965
<b>TOTAL</b>	<b>1310</b>	<b>942</b>	<b>2252</b>	<b>19445</b>

#### EN %

	REPOSES	REFUS	TOTAL	TAUX PAR RAPPORT AUX MENAGE DE 1999
<b>FEIGNIES</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>100</b>	<b>8,6</b>
MARPENT	54	46	100	5,8
FERRIERE LA GRANDE	80	20	100	6,4
FERRIERE LA PETITE	69	31	100	16,9
MAUBEUGE	53	47	100	6,2
PONT SUR SAMBRE	67	33	100	6,9
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	<b>42</b>	<b>100</b>	<b>6,7</b>

## Les grandes tendances du sondage :

Avec un taux de sondage légèrement supérieur, 8,6 % de réponses à Feignies pour une moyenne de 6,7 % pour les autres communes, la population de la commune à un taux de réponses positives légèrement supérieur, 66 % pour une moyenne de 58 % pour les autres communes.

Globalement les réponses sont plutôt optimistes, 74 % pour une moyenne des autres communes de 60 %.

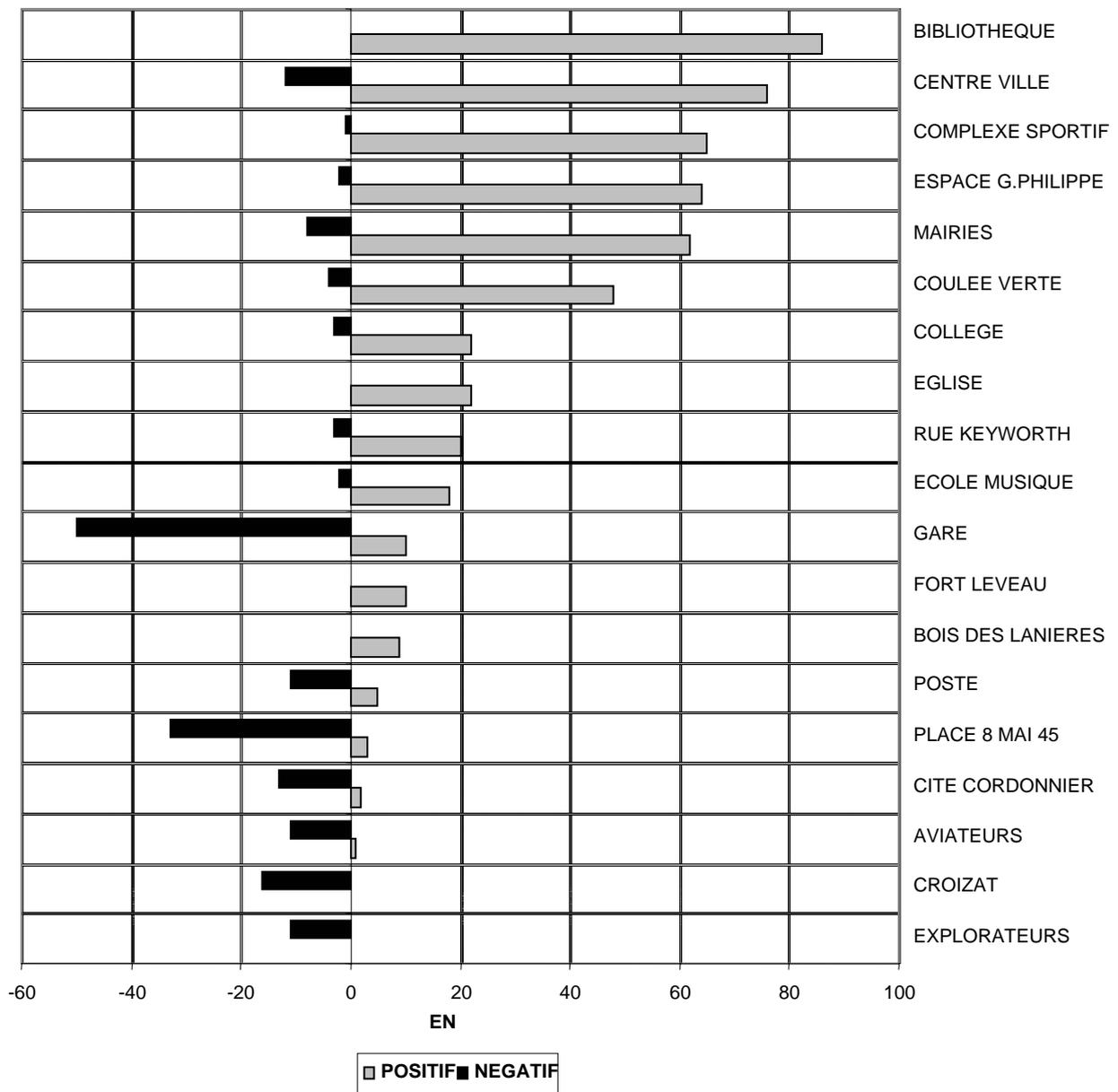
Ces réponses désignent surtout :

- les équipements publics (Ex Mairie et bibliothèque)
- les équipements de loisirs et de sports (le complexe sportif et la salle Gérard Philipe)
- l'église
- le centre ville
- l'eau (la coulée verte)

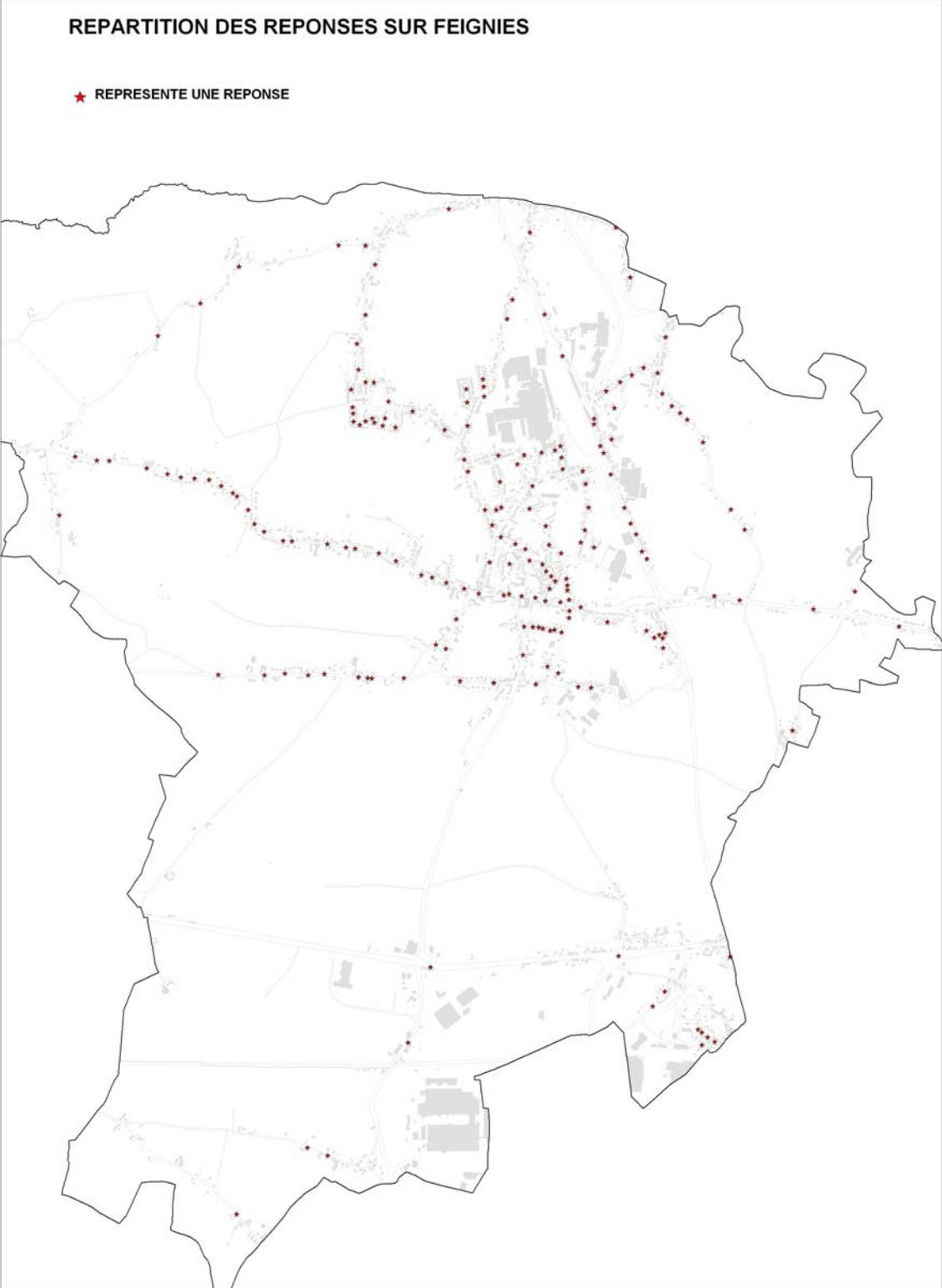
Tandis que les réponses négatives concernent :

- les opérations de logements sociaux
- l'ancienne gare

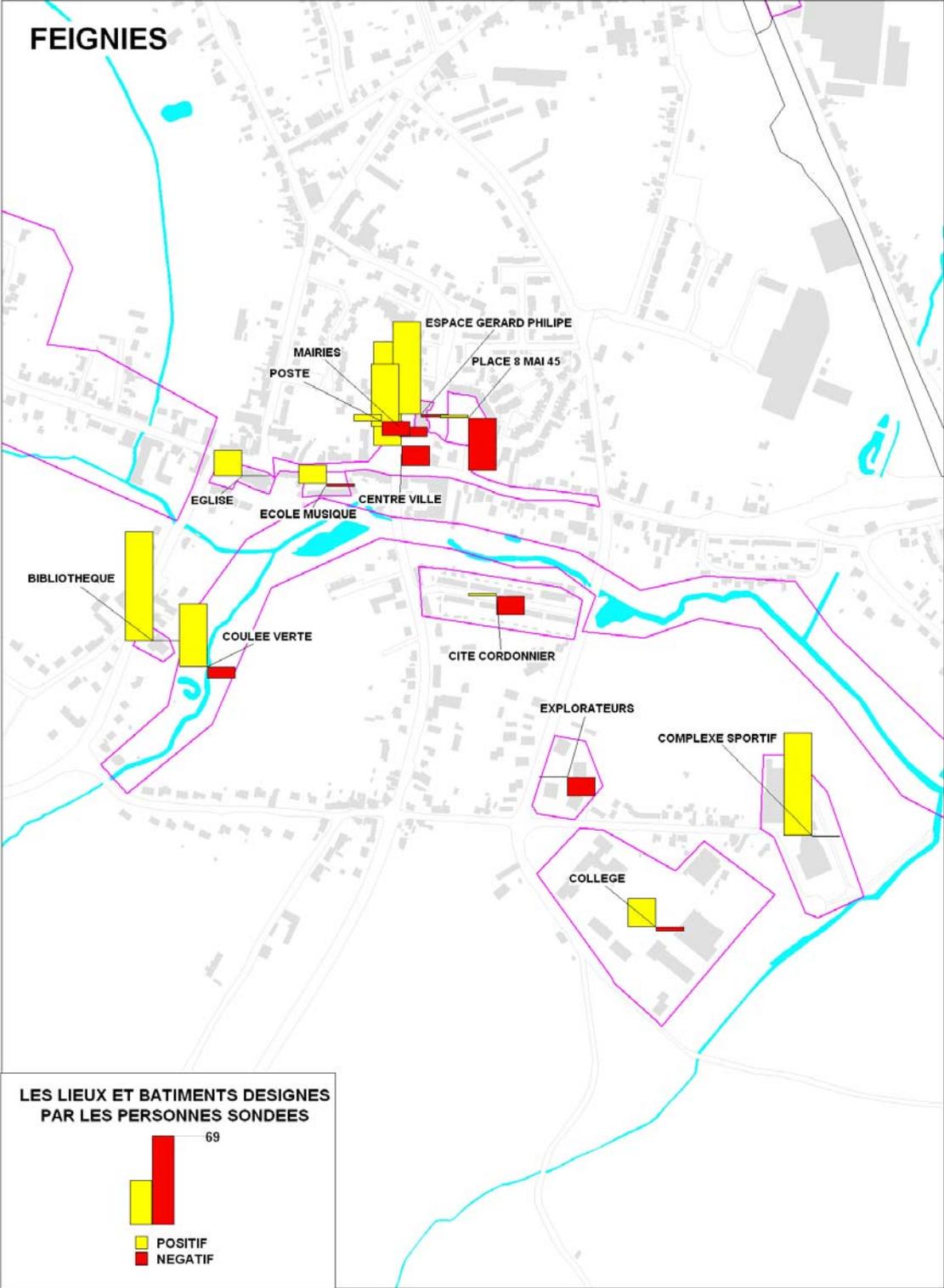
### REPARTITION DES REPONSES SUR

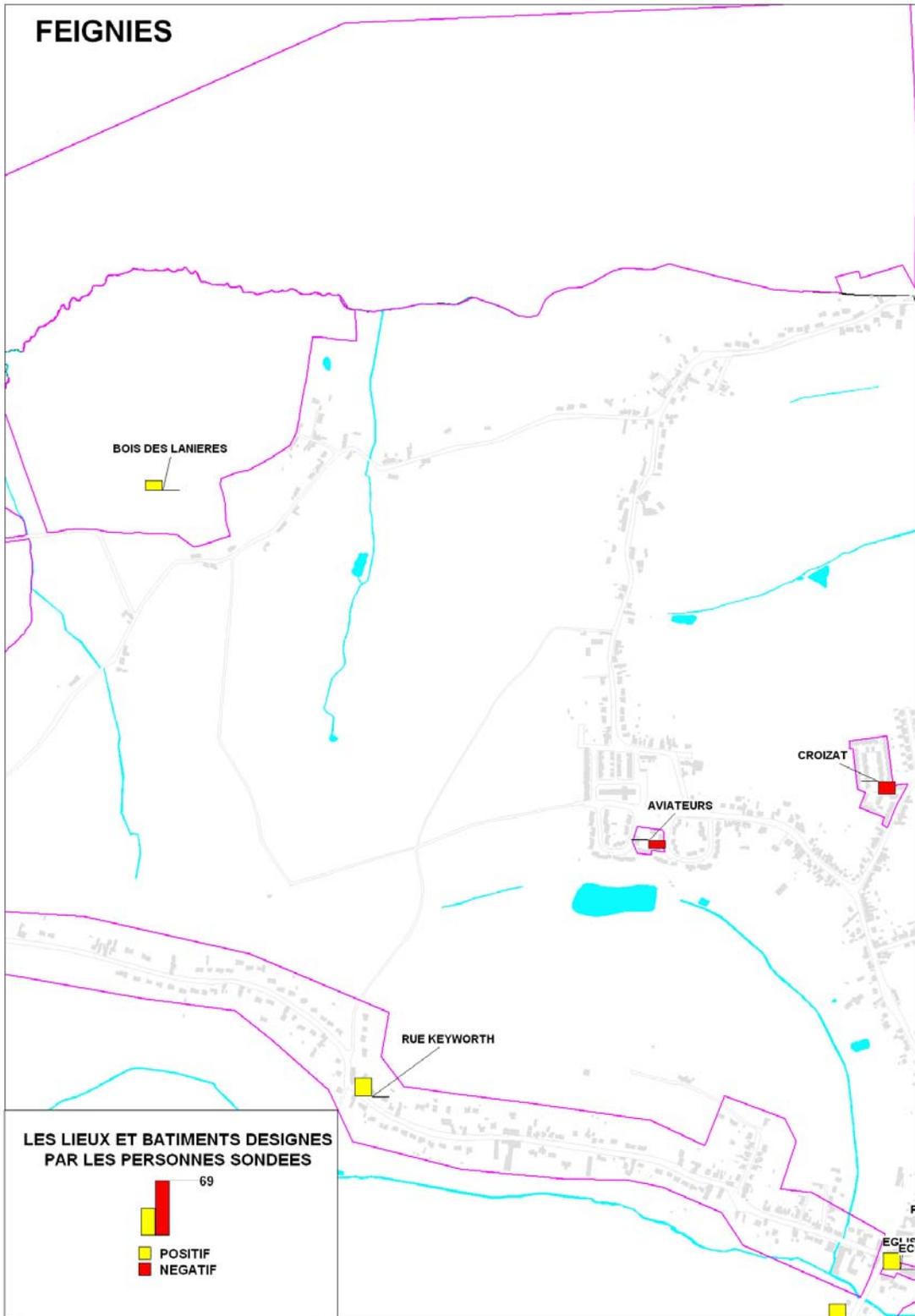


# Répartition spatiale des réponses

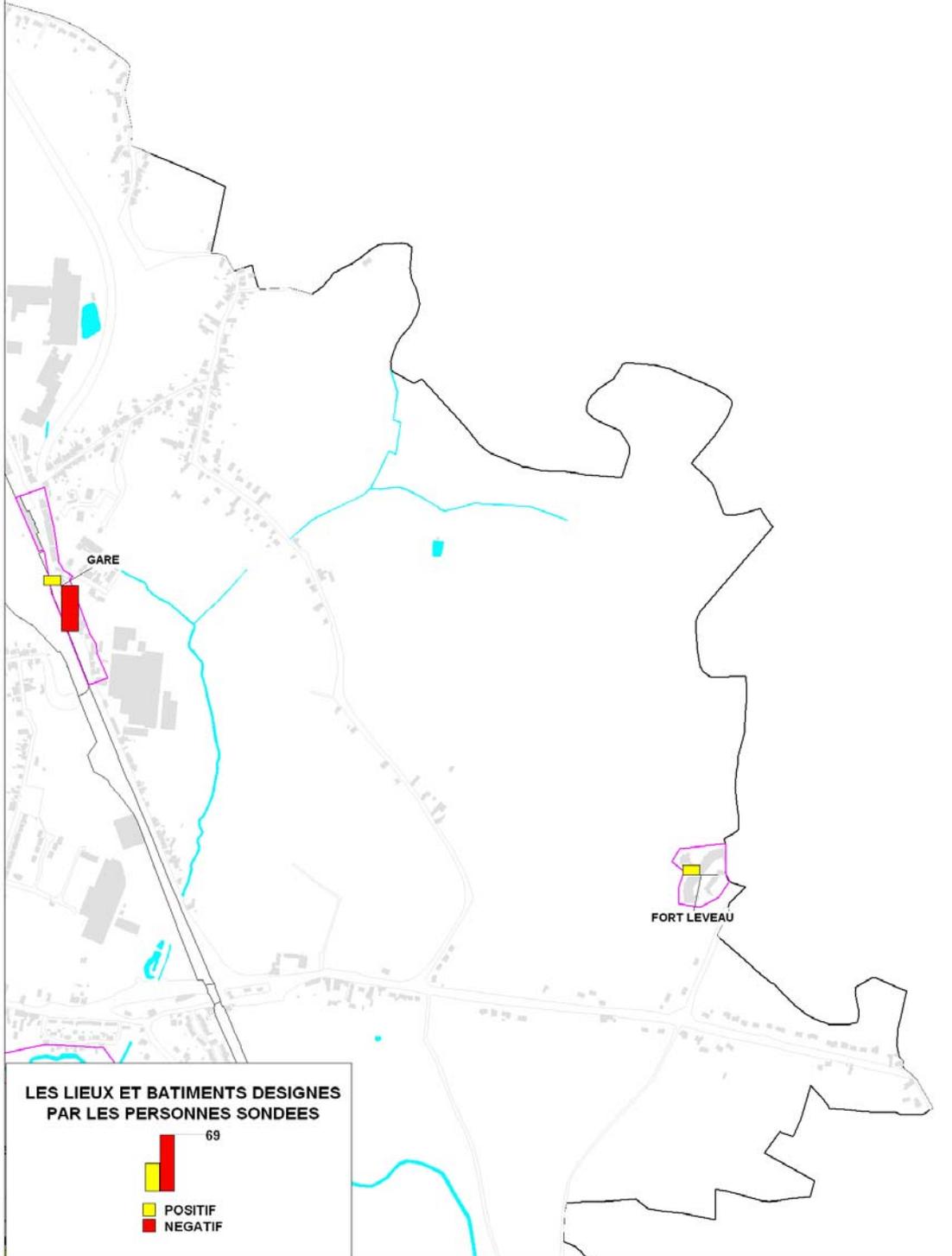


# Les lieux et bâtiments désignés par les sondés





# FEIGNIES



## Lieux et bâtiments porteurs d'une image très positive

Le numéro entre parenthèses indique l'ordre de classement suivant le nombre de citation. L'histogramme indique la répartition entre les réponses positives en rouge et les négatives en bleu. Le commentaire résume les raisons principales des sondés.

### LA BIBLIOTHEQUE (1)



### LE CENTRE VILLE (2)



### LE COMPLEXE SPORTIF (3)



### ESPACE GERARD PHILIPPE (4)



### LA MAIRIE (5)



### LA COULEE VERTE (6)

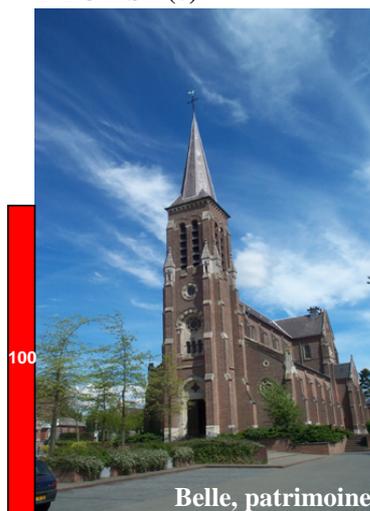


## Lieux et bâtiments porteurs d'une image positive

### LE COLLEGE (7)



### L'EGLISE (8)



### RUE KEYWORTH (9)



### ECOLE DE MUSIQUE (10)



### LE FORT LEVEAU (11)



### BOIS DES LANIERES (12)



## Lieux et bâtiments porteurs d'une image négative

**CITE CROIZAT (3)**



**CITE CORDONNIER (4)**



**LES EXPLORATEURS (5)**



**LES AVIATEURS (6)**



**LA POSTE (7)**



## Lieux et bâtiment porteur d'une image très négative

### QUARTIER DE LA GARE (1)



### PLACE DU 8 MAI 1945 (2)



## 6. Lieux et bâtiments à traiter

A partir de ce premier filtre qu'est le sondage, on va relever uniquement les lieux et bâtiments perçus d'une façon négative pour déterminer les enjeux et faire des propositions quand cela s'avère nécessaire.

Le parti pris ici est de s'appuyer volontairement sur les espaces et bâtiments rejetés ou mal vécus par la population. C'est sur ces sites que les actions, le cas échéant, doivent être menées. L'impact au niveau de la population sera d'autant plus grand qu'ils sont montrés du "doigt".

On aurait pu envisager la démarche inverse, prendre en compte seulement les lieux et bâtiments porteurs d'une image positive, mais le résultat auprès de la population n'aurait certainement pas le même effet, puisque ces sites sont déjà remarquables par les activités qu'ils génèrent, leur architecture ou l'histoire qu'il véhicule depuis des siècles. Les aménagements sur ces sites présentent autant d'intérêts sinon plus, mais l'impact auprès de la population serait moindre.

Sachant que cette solution de mettre en avant les lieux et bâtiments mal perçus ne les priorisent aucunement ceci afin d'éviter de mettre en porte à faux les acteurs locaux.

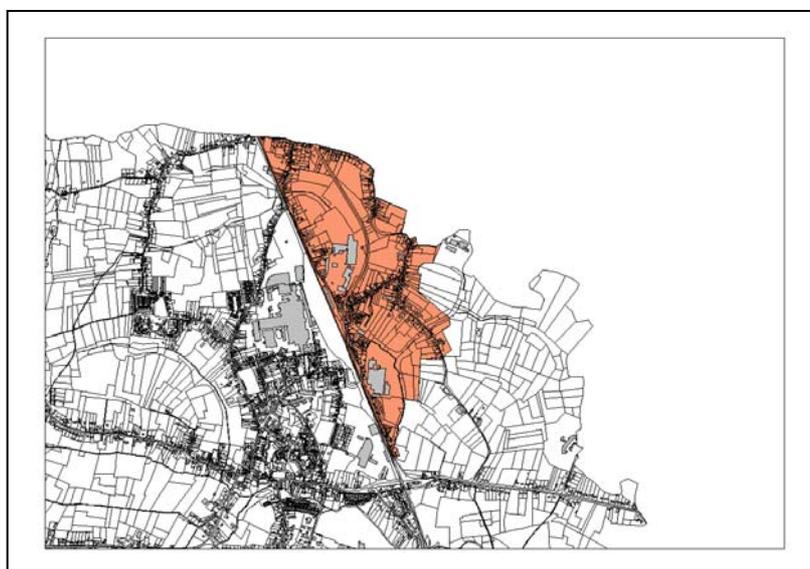
**Lecture de l'histogramme** : celui-ci indique la répartition entre les réponses, en rouge pour les réponses positives et en bleu pour les négatives.

**Quartier de la gare** : classé en 1ère position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



#### La parole des habitants :

*La faiblesse du commerce, la présence de la friche Desvres, la démolition de la gare a renforcé le sentiment d'abandon et de tristesse du quartier, 8 personnes sondées sur 10. Une partie de la population, 2 personnes sur dix, ont un sentiment affectif vis-à-vis du quartier.*



#### Les recommandation et projets :

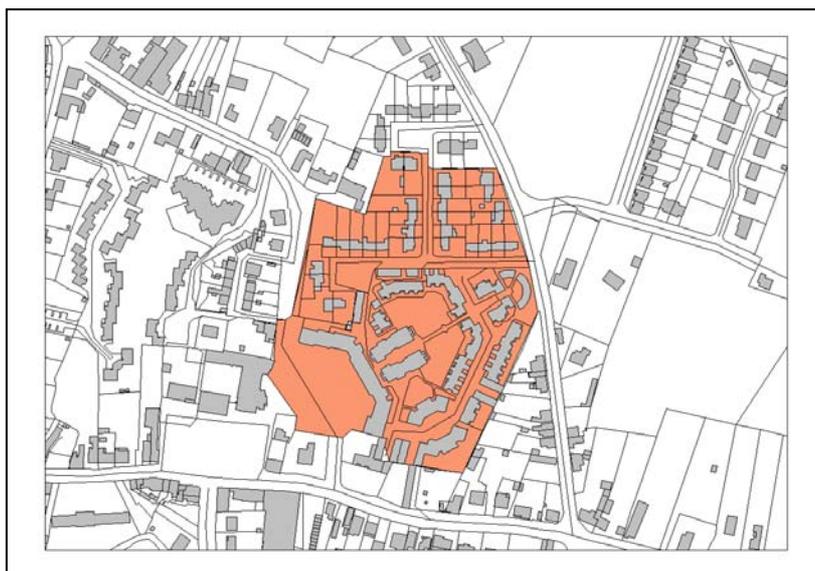
La réalisation (en cours) d'une opération de logements sociaux sur l'ancienne cité SNCF contribuera certainement à inverser la tendance actuelle - vieillissement et perte de population - par son apport de population et permettra d'optimiser les équipements existants (éviter les fermetures de classes) et de maintenir les commerces actuels.

**Place du 8 mai 1945** : classée en 2ème position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



### La parole des habitants

*La perception négative du lieu (sentiment d'insécurité, par 8 personnes sur 10) est liée à l'opération de logements sociaux juxtaposés à la place. La présence de jeunes (surtout la nuit) sur la place favorise ce sentiment de crainte. Deux personnes sur dix trouvent la place bien conçue.*



### Les recommandations et projets

La configuration de la place et son surdimensionnement sont certainement des facteurs favorisant de telles pratiques. Un réaménagement de la place semblerait judicieux avec une approche sur les comportements et l'utilisation des espaces publics.

**La Cité Croizat** : classée en 3ème position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



### La parole des habitants

*Malgré sa typologie d'opération récente de logements sociaux de type individuel, elle est perçue d'une manière négative par l'ensemble de la population sondée. La concentration de familles étrangères est la principale cause du sentiment insécuritaire liée à cette opération.*



### Les recommandations et projets :

Une politique de peuplement pertinente améliorera sans aucun doute l'image de la cité.

**La Cité Cordonnier** : classée en 4ème position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



### La parole des habitants

*Construit dans les années 60, cette cité est composée de logements sociaux individuels et d'un petit collectif.*  
*Comme la plupart des opérations de logements sociaux, celle-ci n'échappe pas à la règle : 9 personnes sur dix la perçoivent d'une manière négative et l'essentiel des remarques portent sur le sentiment d'insécurité.*



### Les recommandations et projets

L'aménagement récent de la rue Docteur Denis Cordonnier va contribuer à améliorer l'image de la cité, mais ceci sera insuffisant si on veut inverser la tendance. Le problème récurrent est toujours le peuplement, si on n'agit pas sur ce thème toutes les solutions ne seront que vaines.

**Les Explorateurs** : classés en 5ème position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



### La parole des habitants

*Opération de logements sociaux réalisée dans les années 70 composée de quatre immeubles collectifs. De même que les autres opérations de même type, c'est toujours le sentiment d'insécurité qui prévaut, 10 personnes sur dix partagent cette perception.*



### Les recommandations et projets

Ce n'est pas la typologie de l'opération qui crée ce sentiment ou cette crainte (c.f. Croizat), c'est surtout le résultat d'une concentration de familles étrangères et/ou fragiles, d'où la nécessité d'une meilleure gestion du peuplement.

**Les aviateurs** : classés en 6ème position parmi les lieux et bâtiments porteurs d'une image négative.



### La parole des habitants

*Opération de logements sociaux réalisée dans les années 70 composée de cinq immeubles collectifs. De même que Croizat, cité cordonnier et les Explorateurs c'est toujours le sentiment d'insécurité qui prime (9 personnes sur dix partagent cette perception).*



### Les recommandations et projets

La plupart des opérations de logements sociaux sont mal perçues, ceci est le résultat de plusieurs années de gestion de peuplement avec pour conséquence la concentration de familles étrangères et/ou fragiles. Seule une politique de peuplement à l'échelon communal ou intercommunal pourra peut-être atténuer cette image.

## 7. Observation de quelques problématiques urbaines

En guise de conclusion de cette étude de potentialités et en introduction d'un document distinct synthétisant les contributions du réseau Beauregard à la définition des politiques d'aménagement des communes membres du réseau élaborées dans le cadre des études FAN, évoquons quelques constats ou observations des techniciens lors des relevés de terrain et appelant à notre sens une réflexion complémentaire :

- Une présence industrielle forte dans la ville (Sambre et Meuse, ex Desvres)
- Une coupure liée à la voie ferrée qui provoque l'isolement d'un quartier
- Un réseau de voiries non hiérarchisé et un trafic de transit parasite
- Une structure et une qualité bâtie hétérogène
- Une confidentialité des espaces centraux
- Une Perception d'une qualité urbaine liée à un contexte socio-économique défavorable

Ces observations sont développées dans un document de synthèse relatif aux pistes d'aménagement.