

Pradopark, Courtrai, Belgique / De Smet, Vermeulen, Goethals, Van Schuylenbergh, Demeyere



Accroches



Coeur d'îlot vert destiné au loisir et à la détente; présence de l'ancienne cheminée.

Maisons en bande



Arrière des maisons jumelles donnant sur le coeur d'îlot.

Maisons jumelles



Pradopark, Courtrai / De Smet, Vermeulen, Goethals, Van Schuylenbergh, Demeyere

Le réaménagement de cet ancien site industriel, dont le terrain a été acquis par la société locale de logement social, tend, par la démolition des bâtiments industriels préexistants, à créer un grand vide central tout en maintenant le point de reconnaissance majeur du site, l'ancienne cheminée. La diversité typologique et formelle, les accroches aux rues extérieures à l'îlot, le maintien des références historiques, le travail sur la fluidité de l'espace public permettent une inscription subtile et logique dans la ville.

Diversité

Typologique

Logements collectifs, maisons en bande, maisons jumelles induisent une diversité formelle déjà préexistante dans le quartier. L'ensemble est cependant destiné au logement social.

Relation Public/Privé

Les espaces extérieurs privés étant réduits au minimum (cour, jardin), l'espace extérieur public en coeur d'îlot n'en est que plus généreux. Les rencontres de voisinage sont ainsi favorisées.

Plusieurs dispositifs de transition sont mis en oeuvre de part et d'autre des maisons: des jardinets, des cours autour desquelles s'organisent différentes parties de l'habitation, à l'image d'un patio, ou encore des couverts extérieurs abritant entrées et emplacements pour voiture.

Inscription dans le site

L'Accroche avec la ville existante se fait par le traitement des maisons situées au accès de l'îlot révélant ainsi la présence discrète de l'opération.

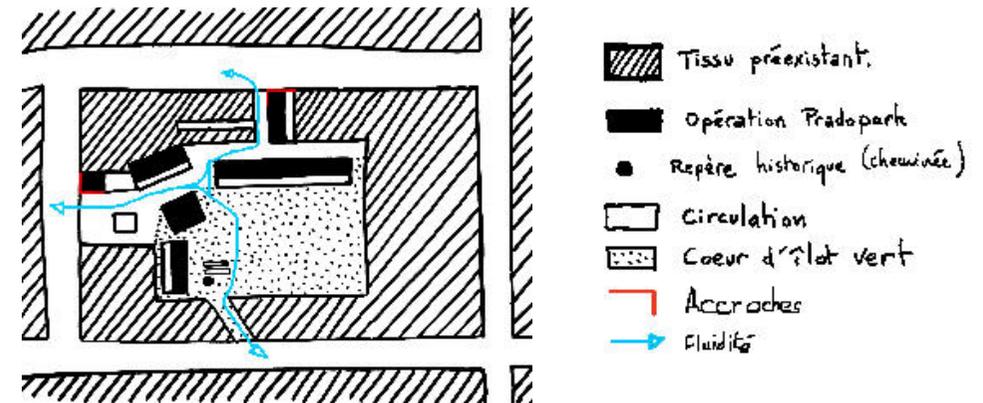


Image & Identité

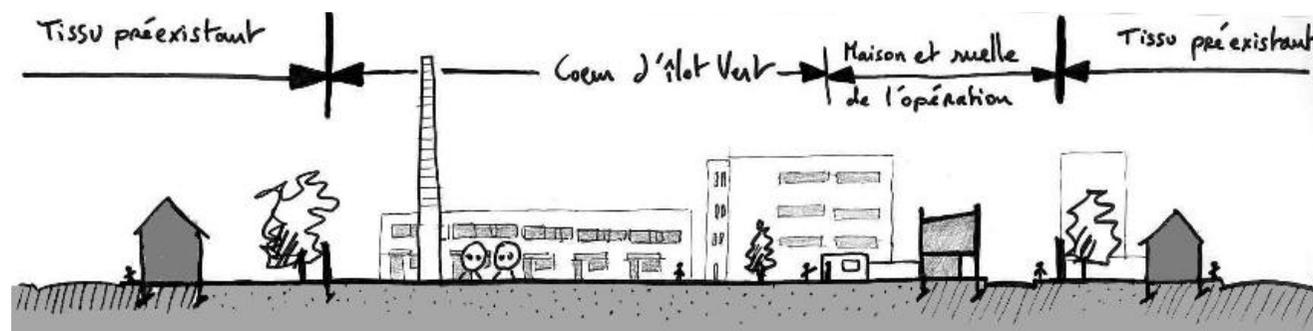
Références culturelles

La mémoire du lieu est évoquée par des maisons en rang, l'ancienne cheminée d'usine, les cuves, l'usage de la brique.

L'harmonie de l'opération est renforcée par l'usage d'un matériau et d'une couleur unique ce qui facilite la lisibilité de ce qui fait partie de l'opération par rapport au préexistant.

Fluidité & Mobilité

La fluidité de l'espace public se traduit par des transitions successives, depuis les rues bordant l'îlot (déplacement rapide) à la rue intérieure à l'îlot (déplacement lent, desserte) à l'espace vert en coeur d'îlot (loisir et détente). Le bâti fait filtre et met en valeur le contraste entre l'espace passant de la rue et l'espace calme central. Il y a ainsi un intérieur et un extérieur à l'îlot et l'accès est facilité par les trois entrées.



Sources

- > Guide d'architecture de la métropole Lilloise, Lille métropole-Courtrai-Tournai-Ypres / p302 (Le passage éditions, 2004)
- > Photos : CAUE du Nord