



Présentation des projets

Respect du programme

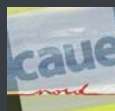
Adaptation au site

Intégration urbaine

Fonctionnalités

Economie du projet

# Hem - "Jardin des perspectives"





# Le vocabulaire des candidats



## 1. Etat existant : le PLU de Hem

- Renforcer une centralité à Hem**
- Relation interquartiers
- Création d'un "cœur de ville" autour du centre ancien
- Espace de rencontre, entre parc urbain et place
- Créer un trait d'union au centre historique de Hem**
- Centre étiré de la mairie à l'église
- Echelle urbaine basse
- Réaliser une continuité urbaine**
- La ZAC Vallée II urbanise du cimetière à la ZAC des 4 vents, d'est en ouest
- Lien paysager nord-sud : entre le canal de Roubaix et la vallée de la Marque

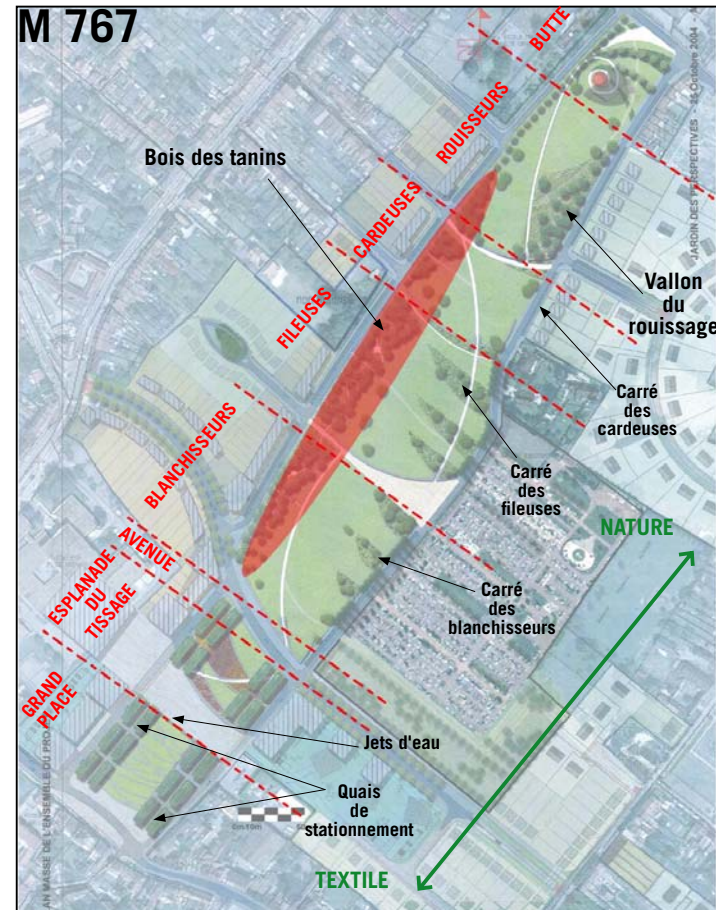
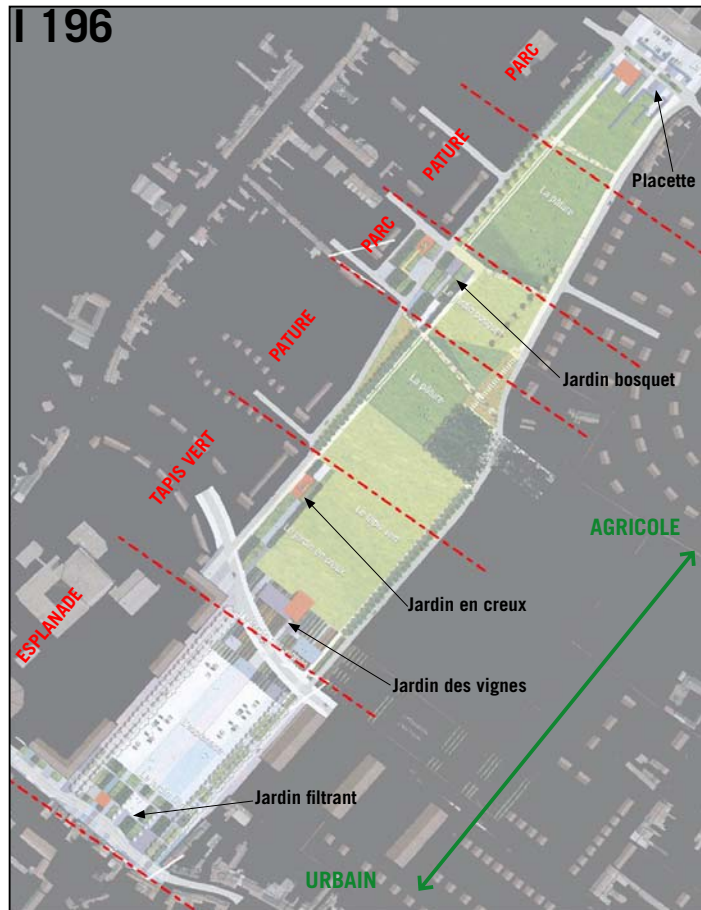
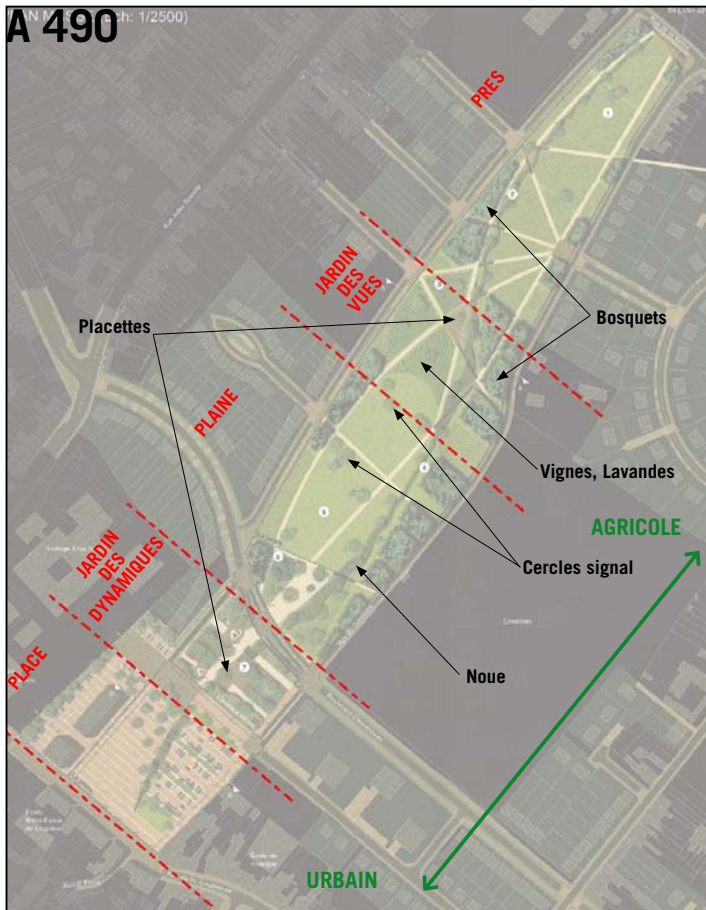


Schéma d'interprétation de la Z.A.C.

- Jardin public
- Bassin public
- Construction
- Extension prévue du logement
- Utilisation de l'ancien garage (garage-maison)
- Utilisation de l'ancien logement (logement en bande)
- Utilisation de l'ancien industriel
- Bassin de réaménagement des eaux pluviales
- Implantation des façades
- Avenue
- Rue principale
- Rue
- Vie de l'avenue
- Liéux
- Liéux
- Liéux

## 2. Contexte : projet de la ZAC VALLEE II

- Périmètre de réflexion sur la ZAC**
- L'avenue Clémenceau (axe majeur du réseau communal)
- La rue Coubronne de la Mairie à l'église (centre historique de Hem)
- Périmètre opérationnel : le "Jardin des perspectives"**
- Le jardin public
- La place centrale de Hem
- L'espace vitrine de l'avenue
- Le lien au centre historique
- Renforcer les liens inter-quartiers**
- Extensions urbaines du XIXème éloignées au nord et à l'ouest
- Extensions du XXème à l'est : ZAC des 4 vents

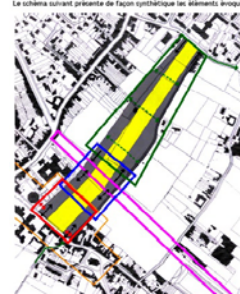






## Les éléments du programme :

Le schéma synthétique des orientations spatiales du pré-programme



- Logiques transverses**
- Le centre historique
  - Collage de programmes
- Logiques structurantes**
- Le jardin
  - L'avenue Clemenceau
  - L'avenue
  - La place
  - La rue
  - Les axes structurants
- Logiques de programmation**
- Le centre historique
  - Le jardin
  - La place
  - La rue
  - Les axes structurants

### 1. Place

Habitat à rdc commercial  
Stationnement

Espace ouvert polyvalent  
Circulations mixtes  
Espace de rencontre

Liens au centre historique  
Lien à la salle polyvalente  
Lien à l'auberge du tilleul

### 2. Jardin

Percée visuelle  
Effet de perspective

Mouvements de terrain  
Effet de belvédère, pentes

Cadrage latéral

Latérales de desserte, Mails, Stationnement (riverains, visiteurs)

Détente

Contemplation, Aires de jeux

Chemins

Transmétropolitain, Inter-quartiers, piétons, cyclistes

### 3. Espace vitrine

Évènement sur l'Avenue Clemenceau  
De part et d'autre de l'avenue

Valoriser la centralité de Hem

Accroche au Jardin et à la Place

Entrée des 2 espaces publics

Stationnement

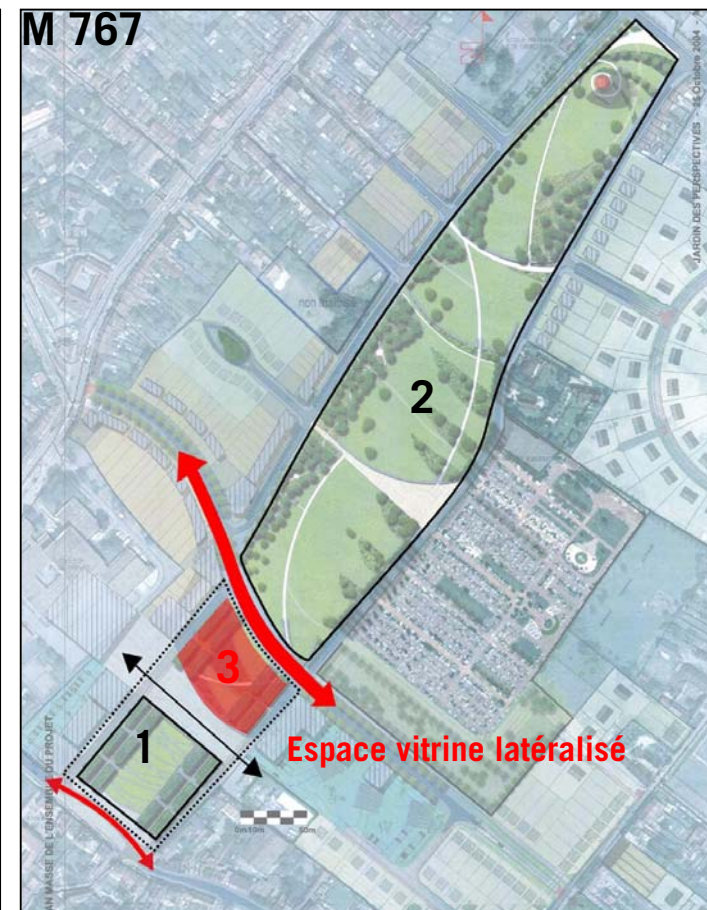
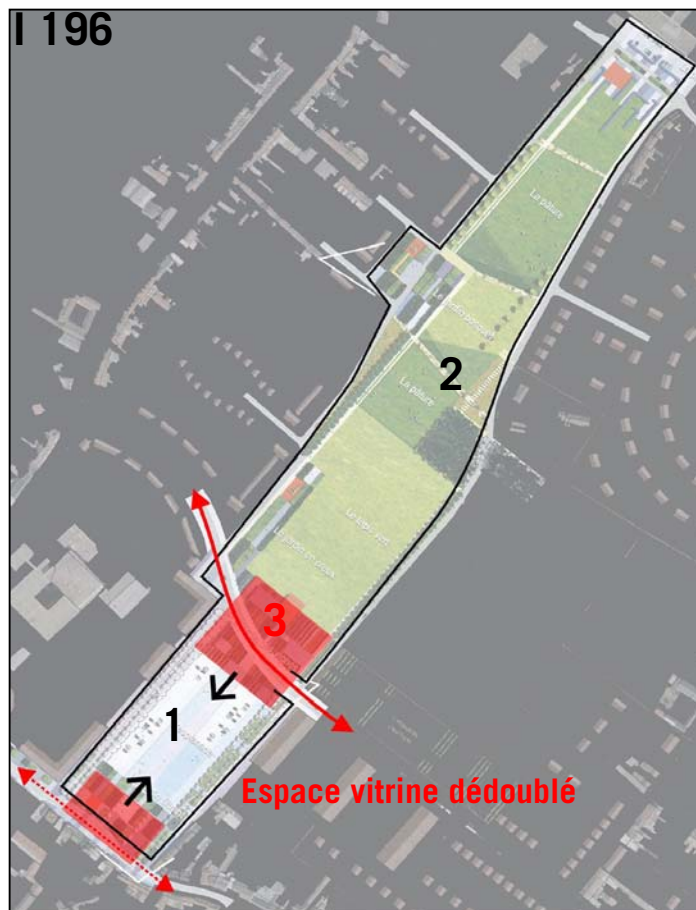
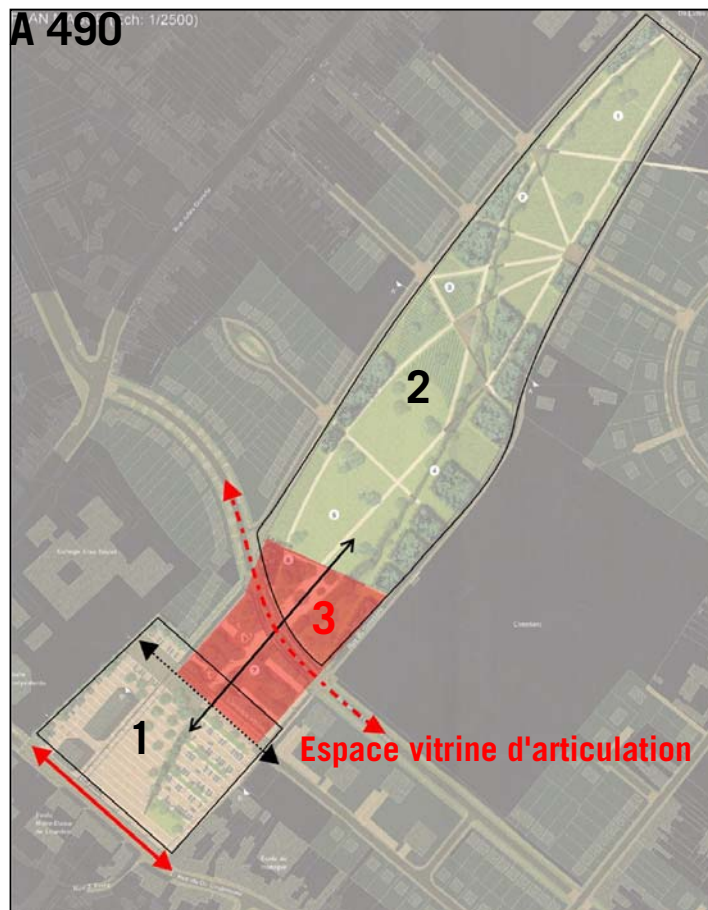
### 4. Avenue Clemenceau

Séquences urbaines variées

Axe majeur du réseau communal

Qualité des aménagements

Confort, sécurité des usagers







# Prise en compte de la pente naturelle et des perspectives



**1. Etat existant : des terres agricoles**  
 Forte pente vers le centre historique  
 17 mètres du nord au sud  
 Vue sur la Vallée de la Marque, à droite de l'école N.D de Lourdes  
**Déclivité douce vers la rue Jules Guesdes**  
 L'urbanisation à l'ouest du jardin se trouve en contrebas du futur jardin public  
 Lien paysager nord-sud : entre le canal de Roubaix et la vallée de la Marque



**A490 – Travail de plaines : « Grande perspective et cercle signal »**

**1. La Noue : lien nord-sud**  
 La noue organise les sous-espaces du projet  
 A. Prairie  
 B. Parc  
 C. Place  
 D. Parking paysager

**2. Les bosquets : cadrages nord-sud**  
 Épaulement paysager principal le long du cimetière  
 Bosquets plus espacés le long du collège

**3. La grande perspective : axe structurant nord-sud**  
 Les bosquets taillés soulignent la grande perspective vers l'église

**I196 – Travail par facettes : « Grands espaces et jardins lisières »**

**1. Les grands espaces : plateaux thématiques**  
 La pente est gérée par un jeu de facettes thématiques :  
 1 et 3. Parc  
 2 et 4. Pâtures  
 5. Tapis vert  
 6. Esplanade

**2. Cadrages des deux côtés**  
 Les alignements d'arbres assurent les cadrages nord-sud

**2. Cadrages des deux côtés**  
 Les alignements d'arbres assurent les cadrages nord-sud

**M767 – Travail de terrasses : « Le tuilage »**

**1. Découpage en terrasses (tuiles)**  
 Les murets découpent des jardins-terrasses.  
 Ils canalisent les promenades :  
 A. Butte belvédère  
 B. Prairie humide  
 C à E. Prairies  
 F. Avenue

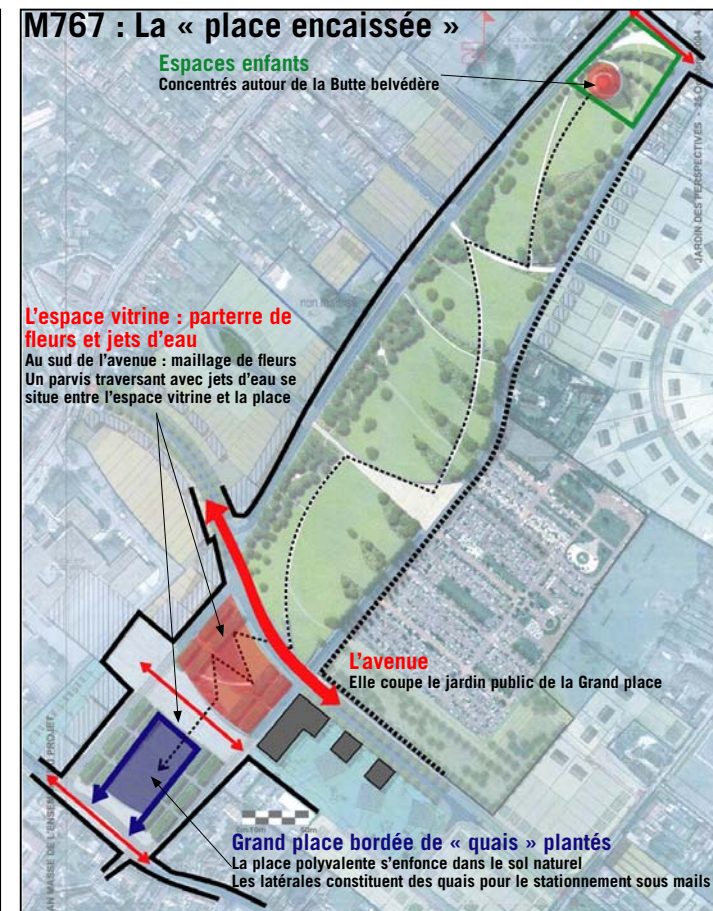
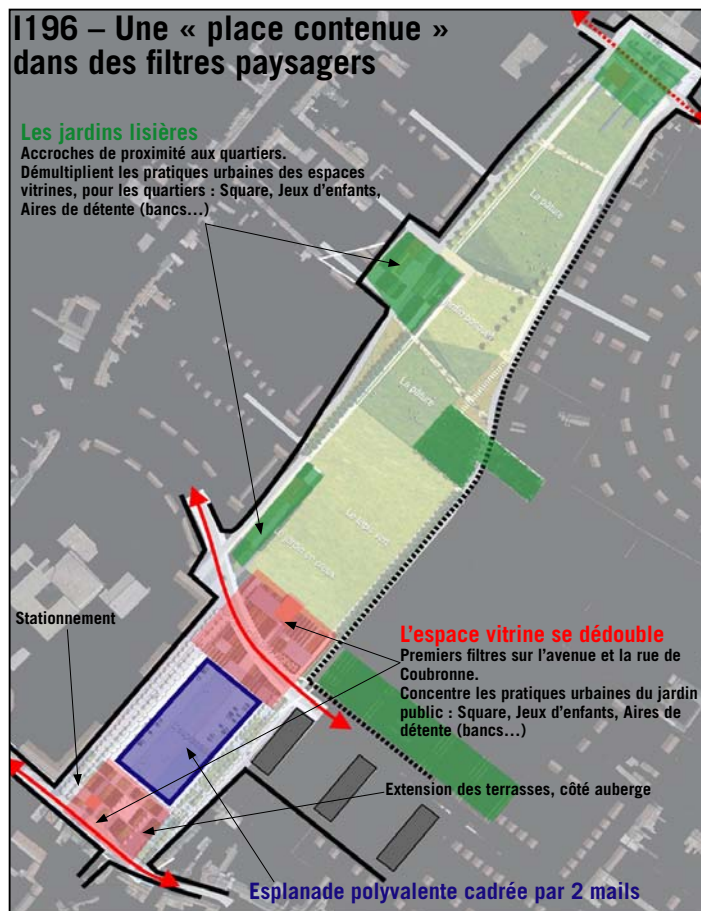
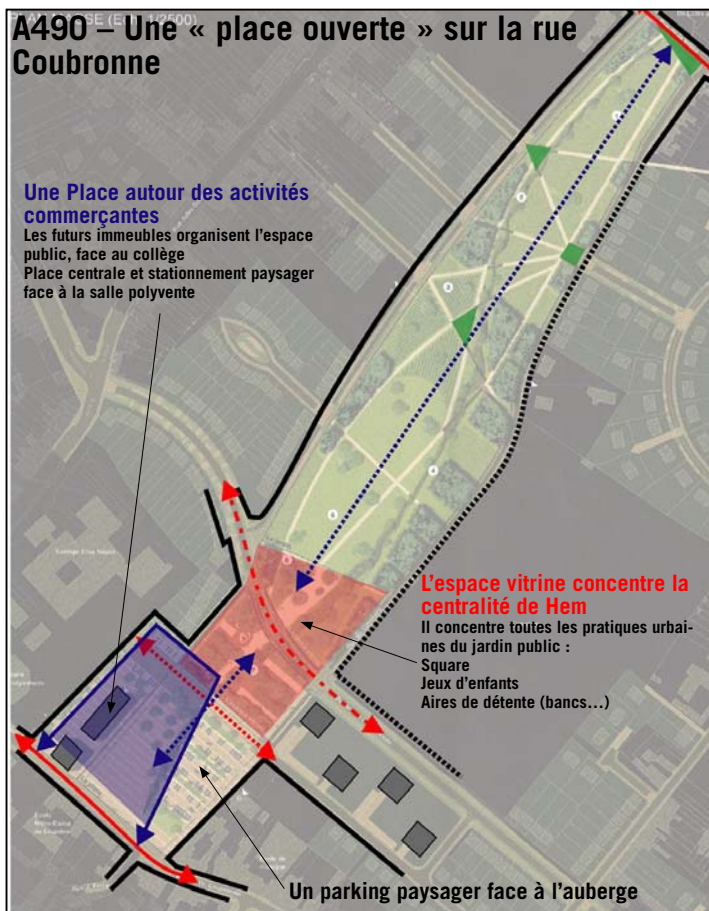
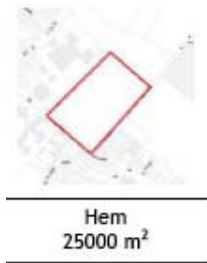
**2. Cadrage nord sud important**  
 Épaulement paysager principal le long du collège: lisière souple  
 Fort cadrage de la place : double mails  
 Alignements le long du cimetière doublés de transverses







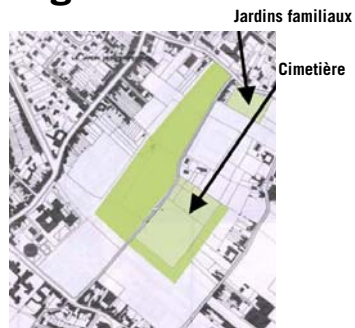
# Organisation de la place et des programmes







# Organisation des espaces et liens inter-quartiers



## Contexte paysager

**Coulée verte vers la Vallée de la Marque**  
 La coulée verte propose une liaison aux promeneurs du Canal de Roubaix à la Vallée de la Marque  
**Jardin familiaux et cimetière**  
 Autour du futur Jardin des Perspectives se trouvent le cimetière et son extension programmée, au sud et à l'est.  
 Les Jardins familiaux sont également à proximité



Liaisons avec la rue Jules Guesde

## Une respiration urbaine

**Demande explicite de liens traversants**  
 La ZAC Vallée II poursuit les liaisons existantes, de la rue Jules Guesde jusqu'au Parc et au-delà.  
 Le jardin public facilite les traversées. Il ne constitue pas une frontière entre les quartiers

