

DEPARTEMENT DU NORD

COMMUNE DE POIX DU NORD



# ETUDE D'AMELIORATION DU CADRE DE VIE

## RAPPORT DE PRESENTATION & ESTIMATIONS DES TRAVAUX

MARS 1990



CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT  
54, rue Jean-sans-Peur  
59800 LILLE - Tel. 20.30.59.77 - Metro République



AGENCE  
GILLES  
NOYON

ARCHITECTURE PAYSAGERE



Conseil Général  
Département du Nord

## COMMUNE DE POIX DU NORD

### ETUDE D'AMELIORATION DU CADRE DE VIE

#### SOMMAIRE

Le rappel de la politique " cadre de vie "	page	1		
Localisation de Poix du Nord - Carte IGN		2		
Poix du Nord - Plan cadastral		3		
Silhouette		5	à	6
Poix du Nord - Industries		7		
Les venelles - Chemins de randonnée		8		
Les entrées		9	à	10
Le mobilier urbain		11		
Les abri - bus		12	à	13
L'eau dans Poix du Nord		14		
Pour une présence soulignée et une meilleure qualité de l'eau		15		
Les franchissements de cours d'eau - Propositions d'aménagement		16	à	17
Mise en valeur du lavoir - Place Talma		18		
L'eau à ciel découvert au travers Poix du Nord - Les points à traiter		19	à	20
L'étude par secteurs - Localisation		21		
1 - Place Talma et abords de la salle des fêtes		22	à	24
2 - Le jardin de burgbrohl		25	à	26
3 - Abords de la salle des sports		27	à	28
4 - Place de la République		31	à	33
5 - Place Aimé Joveniaux		34	à	35
6 - Etang		36	à	37
7 - Entrées de ville		38		
Récapitulatif des actions		39		

## LE RAPPEL DE LA POLITIQUE " CADRE DE VIE "

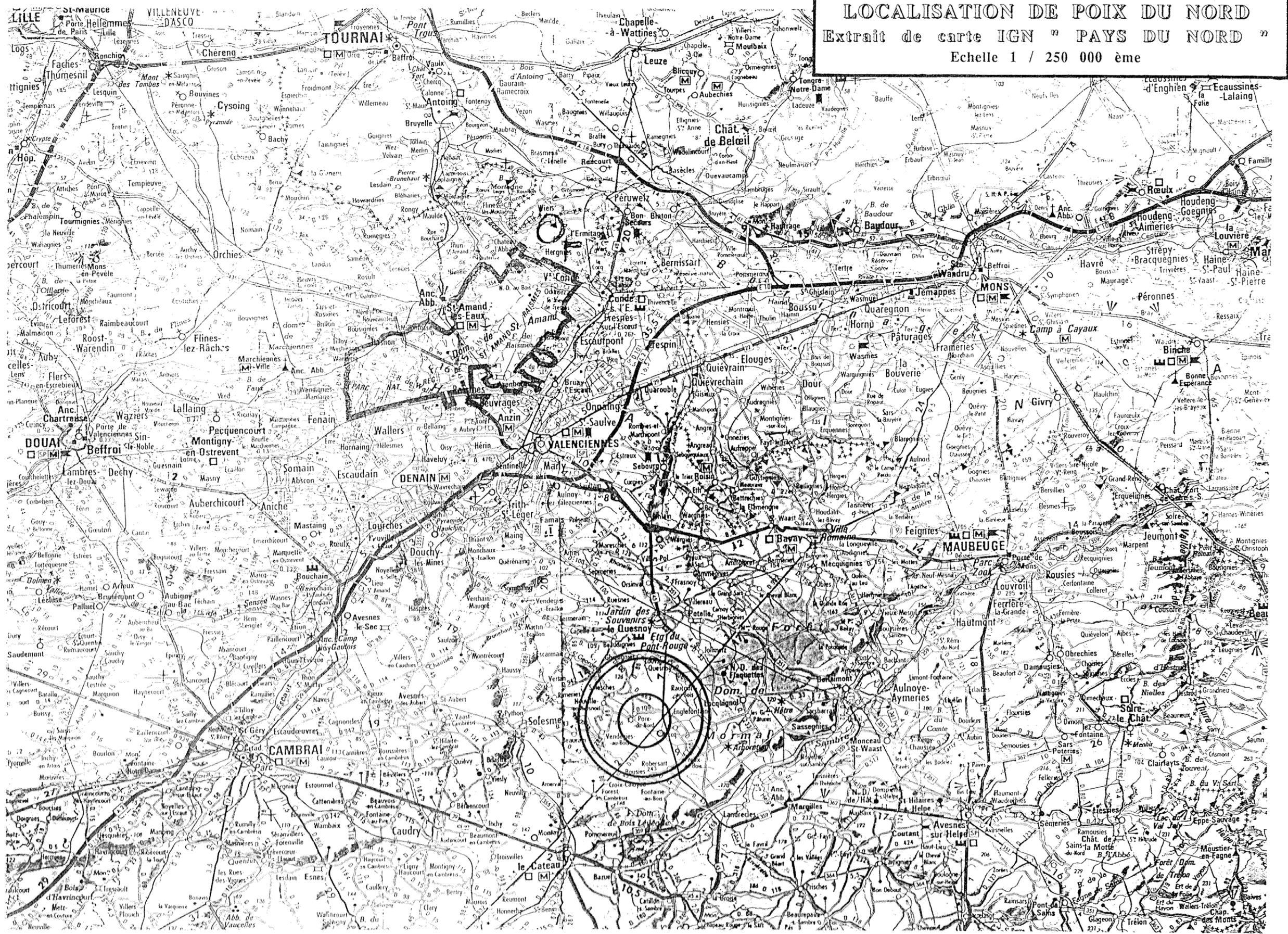
A l'heure où la Région se mobilise pour fixer les centres d'intérêt, devant de la sorte l'ouverture à la circulation du lien Transmanche et le lancement du TGV Nord, la commune de Poix du Nord entreprend à son échelle de mener un programme qui promet des retombées outrepassant son simple " cadre de vie " pour atteindre l'image même de la région. C'est avec la conjugaison de telles initiatives communales que le Département peut requalifier son image et attirer à nouveau l'attention. En effet, la population avait quelque peu sous-estimé la valeur de son patrimoine tant naturel que culturel. Il était alors urgent au vu de l'afflux des voyageurs nord-européens d'amorcer une reconquête et une rénovation du paysage, enfin relancer le tourisme.

Avec l'adoption d'une nouvelle politique favorisant l'amélioration du cadre de vie et l'urbanisme des communes du département, l'Assemblée Départementale vient épauler les ambitions des communes du Nord qui n'avaient jusqu'alors pas les moyens financiers adéquats. La ville de Poix du Nord a vite saisi les enjeux d'un tel programme, c'est pourquoi, elle peut aujourd'hui être fière d'avoir répondu aussi vite à l'appel lancé par le CAUE, amorçant ainsi un mouvement qui affiche résolument ses prétentions.

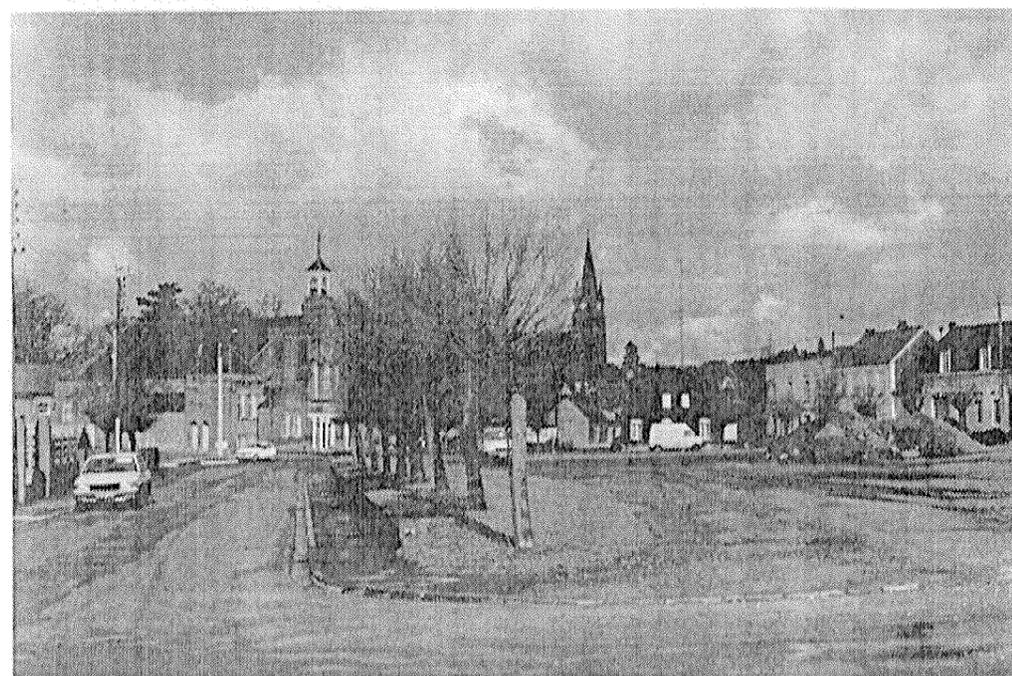
Il faut néanmoins ajouter qu'une telle action ne vise pas la simple réfection des trottoirs et voiries, l'aménagement de parkings divers... En effet, le cahier des charges entreprend l'analyse la plus exhaustive possible de la commune. Le programme "cadre de vie" s'applique véritablement à redéfinir la spécificité et la mémoire des lieux; en conséquence, il dépasse le cadre des opérations prescrites au départ, allant même bouleverser la perception qu'ont les élus de leur ville ...

Au travers une réflexion globale, il s'efforce donc de trouver le vocabulaire précis de la commune, d'analyser son cadre de vie, son fonctionnement et son potentiel, de déceler les problèmes et dysfonctionnements. De cette façon, les actions projetées seront cohérentes et se poseront vraisemblablement comme une nouvelle base dynamique.

**LOCALISATION DE POIX DU NORD**  
Extrait de carte IGN " PAYS DU NORD "  
Echelle 1 / 250 000 ème







## SILHOUETTE

" Depuis la campagne environnante le village est vite repéré grâce à la présence du clocher de l'église..."

Les éléments constitutifs de la silhouette profilée par Poix Du Nord sont:

- L'église dominante,
- La nature présente dans le bourg ( pâturages, bosquets, haies vives, rangées d'arbres et cours d'eau )
- L'unité de matériau : la brique rouge.



## LA VILLE : AMBIANCE PERCUE



La ferme cohabite avec la maison de ville ( place Talma )...



Une ruelle en centre ville...



Maisonées traditionnelles...

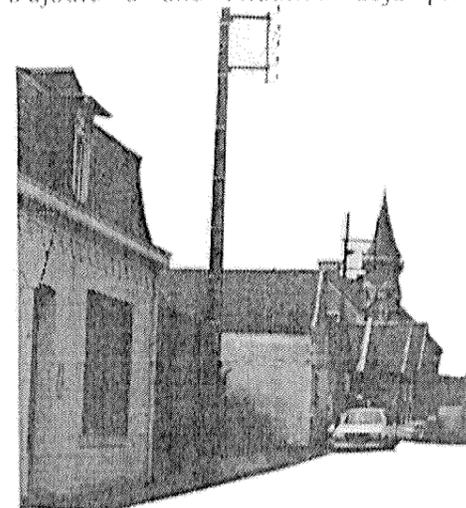
Poix du Nord, 2 300 habitants, région du Cambrésis et de la Thiérache, présente toutes les caractéristiques propres aux petites villes du Nord de la France.

### STRUCTURE URBAINE

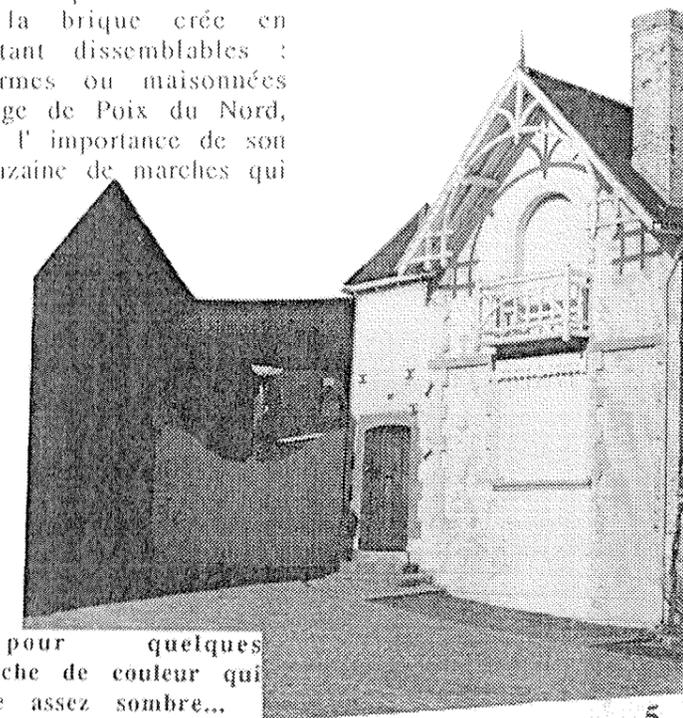
Habitat regroupé autour de l'église dominante, comme pour se protéger, serré le long de voiries étroites, il laisse pourtant place à quelques pâturages et bosquets comme s'il s'agissait là d'un besoin de respiration du tissu urbain. C'est que Poix, bourg rural, s'insère dans un pays bocager où les champs et prés sont enclos par des levées de terre portant des haies ou des rangées d'arbres qui s'étendent sans discontinuer sur tout le paysage. L'eau, élément constitutif de ce "pays" est omniprésente : les ruisseaux sillonnent le village, alimentent les riverains et irriguent des terres déjà riches; les sources possèdent selon les croyances populaires des vertus bienfaisantes, guérissant ou apaisant certains maux. Fontaines et lavoir sont autant de points où la population s'approvisionnait et se rencontrait, par là même, des lieux publics avant la lettre aujourd'hui tombés dans l'oubli et la désuétude.

### MATERIAUX

Ici, comme ailleurs, les matériaux de construction soulignent l'identité d'une architecture régionale : la brique d'un rouge sombre et la tuile orangée, directement issues du sol local enveloppent d'une couleur uniforme le bourg. Celle-ci se dispute dans une heureuse confrontation le monopole des taches colorées avec la nature verdoyante et le traitement minéral des chaussées, places et trottoirs : un enrobé noir qui recouvre aveuglément le sol? sans nuance et sans finesse. Si la brique est injustement qualifiée de matériau pauvre, elle n'offre pas moins la richesse des calepinages les plus savants, disposants des éléments selon divers logiques d'assemblage, jouant des natures différentes de composition de cet élément tant décliné. Néanmoins, cette sobriété de décor n'empêche pas l'emploi de matériaux plus riches; il peut s'agir des briques vernissées qui agrémentent certaines façades de couleurs chatoyantes, de bois savamment assemblé ou engravé... L'usage de la pierre se limite aux sousbassements, chaînages, moulurations, appuis et linteaux; elle ajoute une note plus claire à la teinte foncée des volumes bâtis. Matériau principal, la brique crée en conséquence une grande unité entre les bâtiments pourtant dissemblables : maisons de maître, bâtiments industriels ou publics, fermes ou maisonnées traditionnelles. Seule l'église, construction dominante du paysage de Poix du Nord, traduit un effort d'exception même si elle utilise la brique : l'importance de son volume et sa hauteur est accrue par la surélévation, une douzaine de marches qui s'ajoute à une situation déjà privilégiée puisqu'en hauteur.

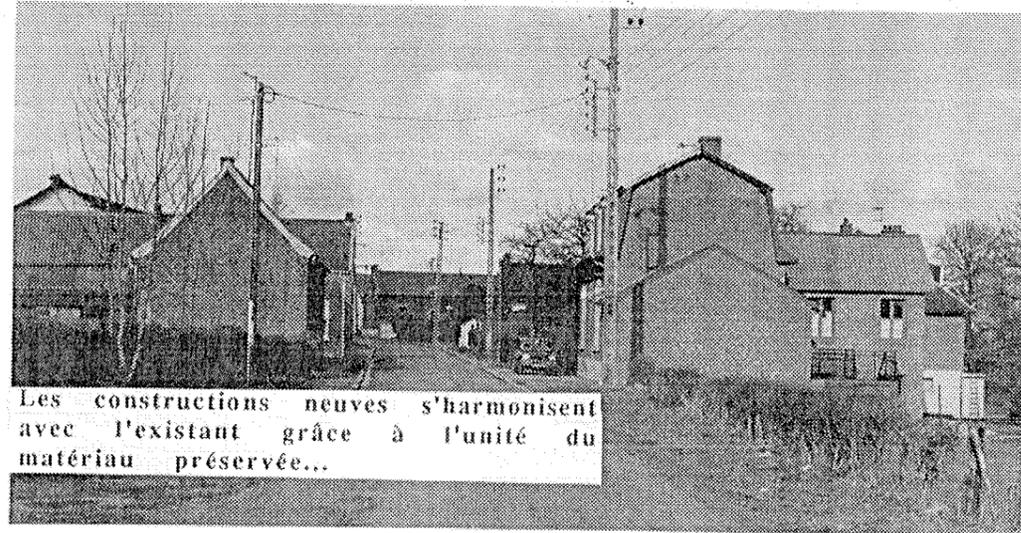


Enduit blanc pour quelques maisons : une tache de couleur qui égaye un paysage assez sombre...

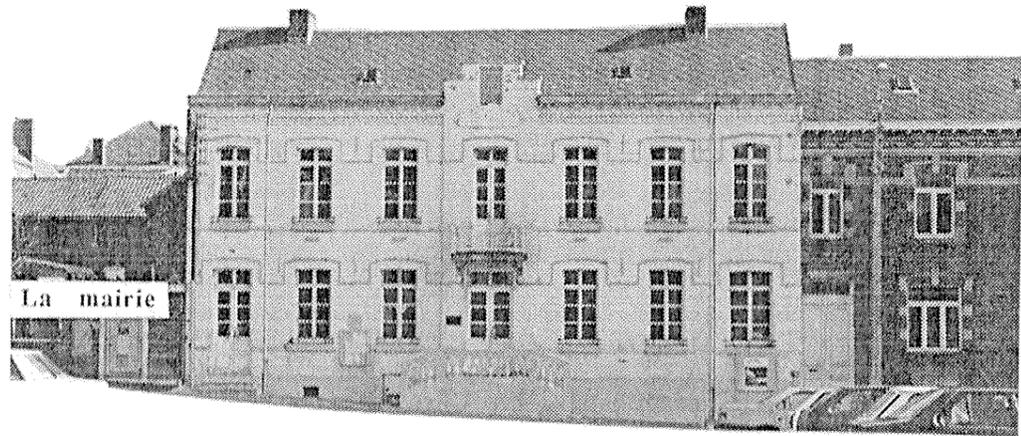




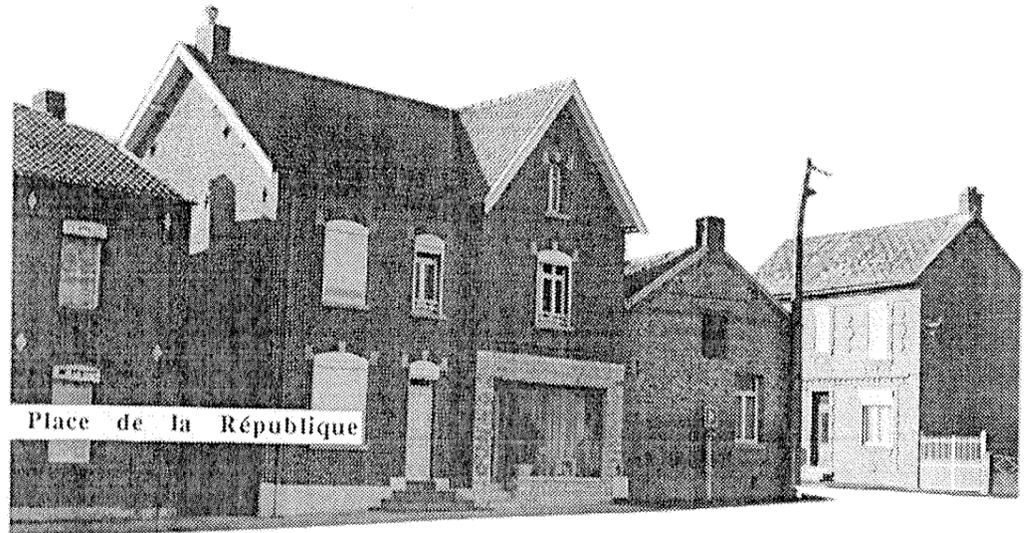
Maison de maître sur la Place Aimé Joveniaux...



Les constructions neuves s'harmonisent avec l'existant grâce à l'unité du matériau préservée...



La mairie



Place de la République

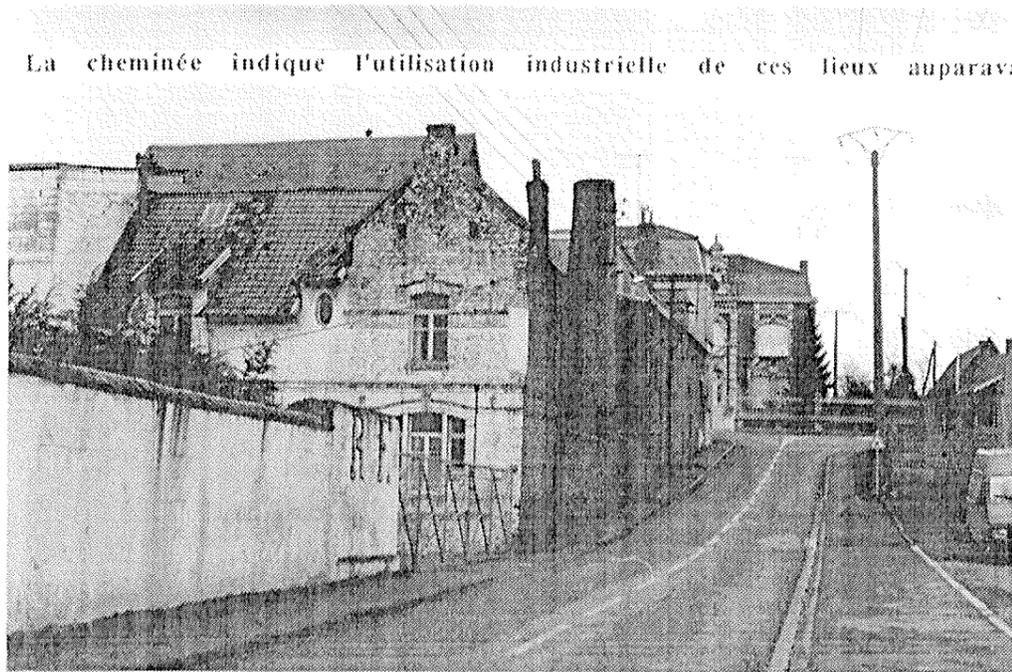
" ... L'église traduit un effort d'exception..."



Keighley Hall, réplique fidèle d'un bâtiment, maintenant détruit à Keighley - Grande Bretagne, ville à laquelle est jumelée Poix Du Nord



Cour pavée, murs dégradés pour cette ancienne brasserie...

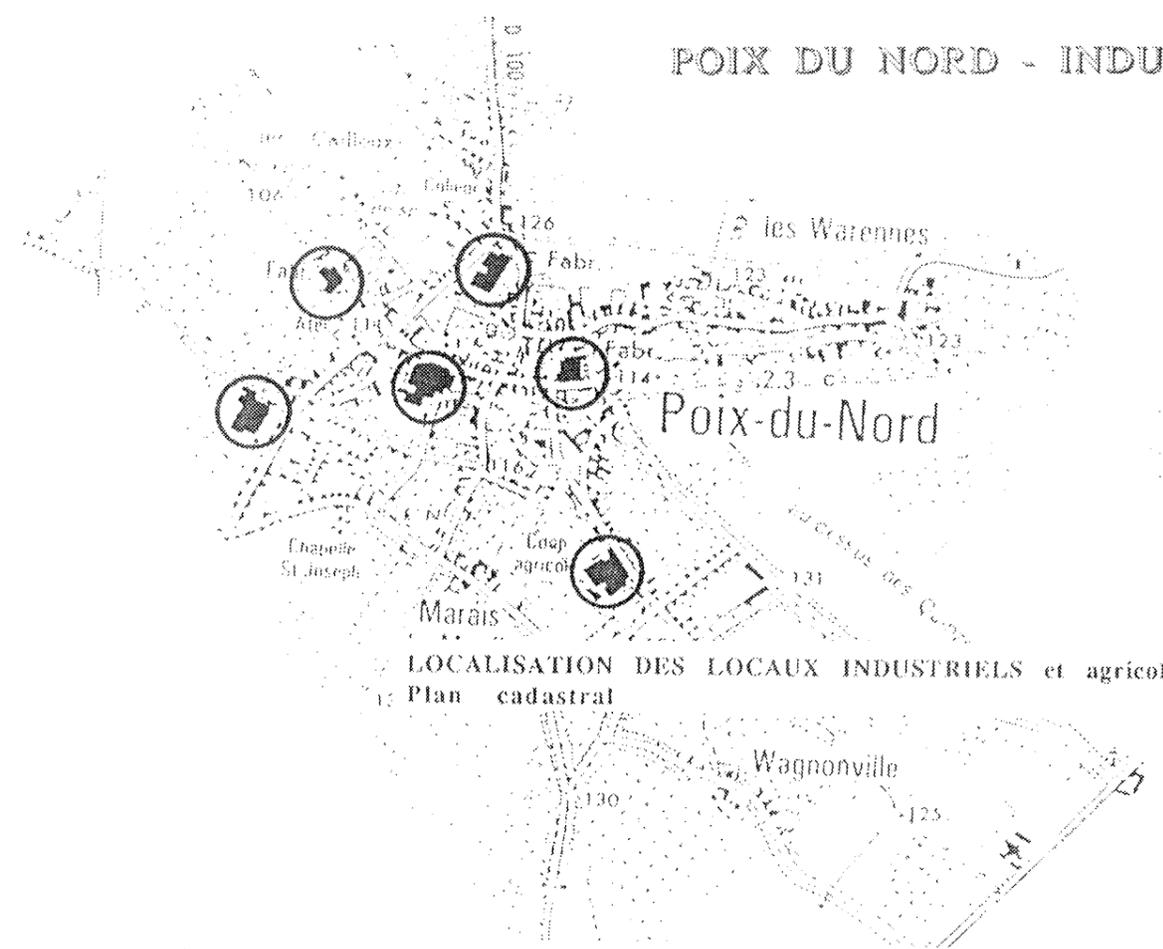


La cheminée indique l'utilisation industrielle de ces lieux auparavant...



Coopérative agricole et pâturage...

## POIX DU NORD - INDUSTRIES



LOCALISATION DES LOCAUX INDUSTRIELS et agricoles  
Plan cadastral

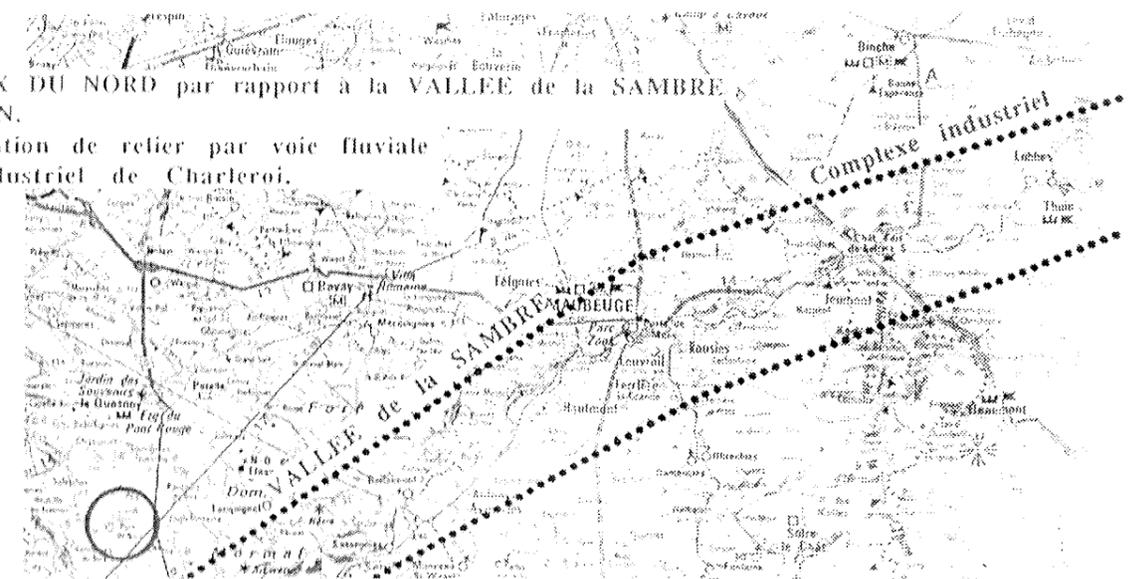
Poix, comme tout village du Nord qui se respecte fut pendant un temps un bourg industriel puis industriel. Encore aujourd'hui les tissages sont l'une de ses principales activités, les autres locaux industriels étant vides de toute occupation. Les tissages, petites industries locales représentent une source non négligeable d'emplois; de plus, elles marquent fortement le territoire par l'ampleur de leur emprise au sol comparée à la structure urbaine de Poix du Nord; ce d'autant plus que sans souci d'intégration dans l'environnement, elles se posent comme d'immenses locaux bardés de métal coloré ou cerclés de murs aveugles, rompant les perspectives et cassants ainsi l'harmonie paysagère...

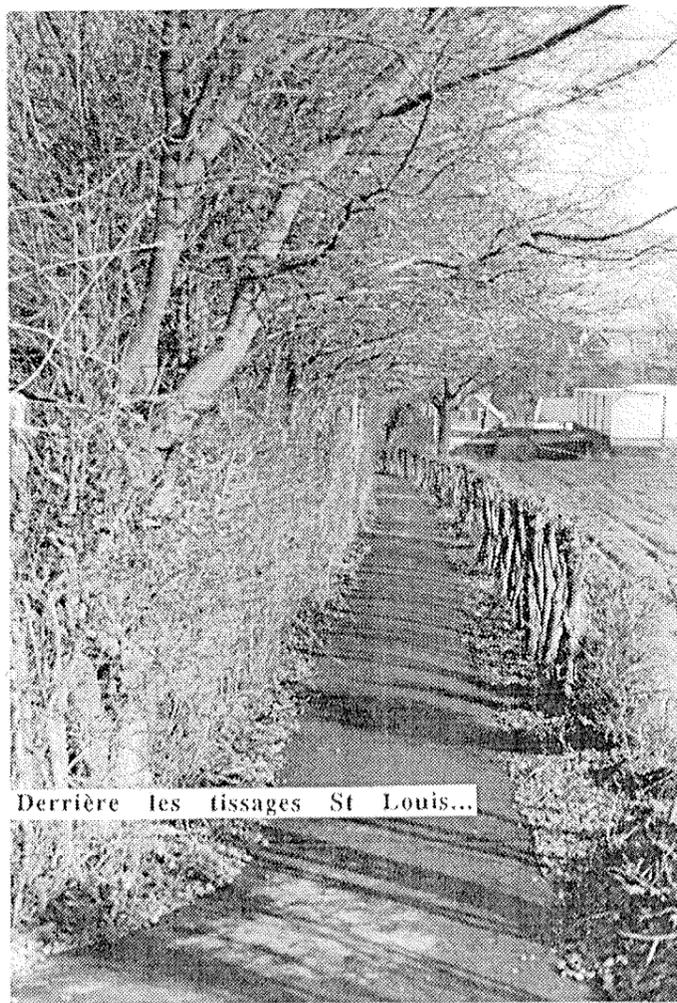
Or les ressources humaines de Poix du nord se tournent plutôt vers la Vallée de la Sambre : quotidiennement les ouvriers, les employés prennent la route pour rejoindre le complexe industriel; il peut s'agir soit de sidérurgie, métallurgie, glacerie, fonderie, cablerie...

## LOCALISATION de POIX DU NORD par rapport à la VALLEE de la SAMBRE

Extrait de carte I. G. N.

La Sambre a pour vocation de relier par voie fluviale l'Oise et le bassin industriel de Charleroi.

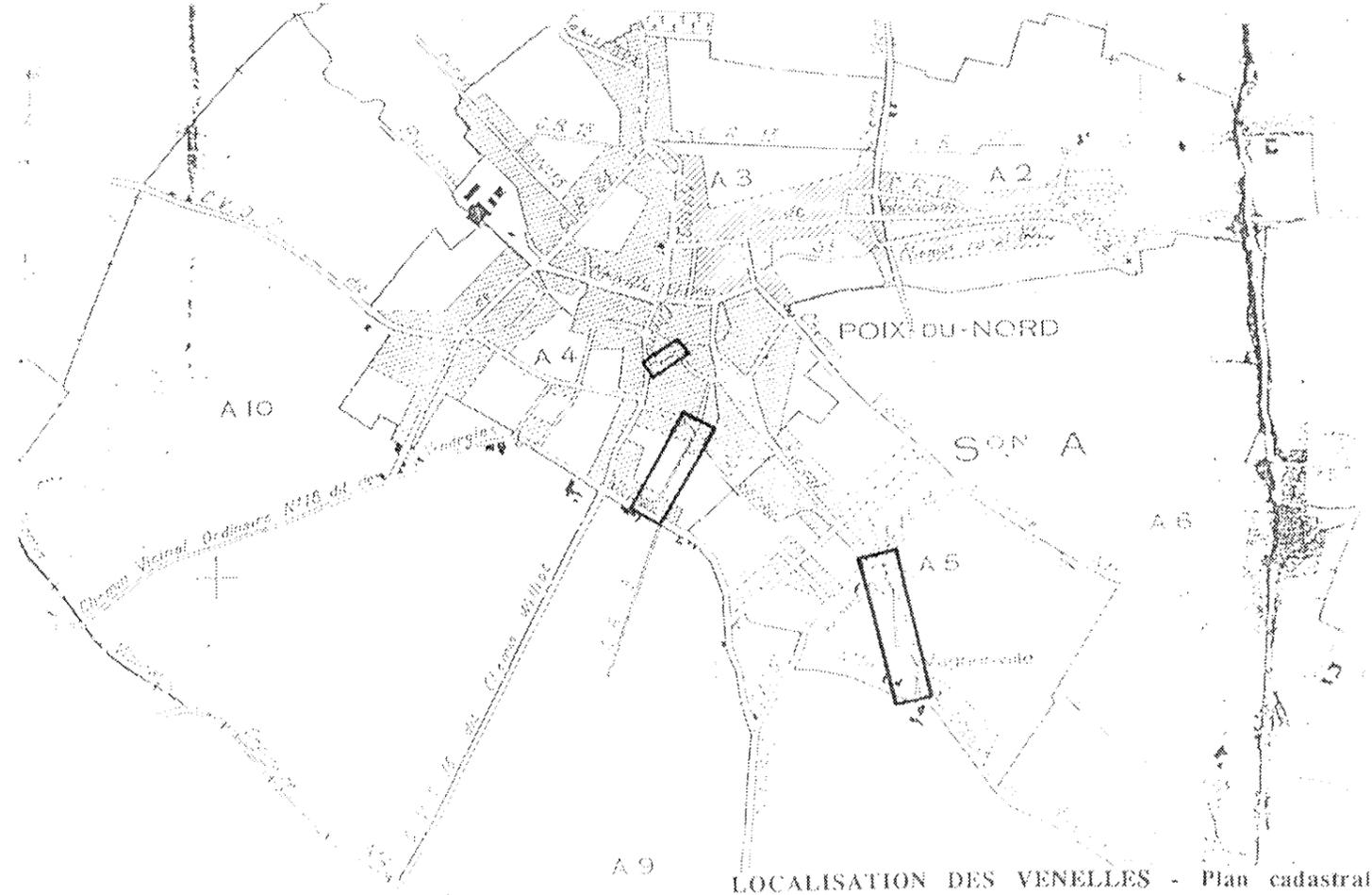




Derrière les tissages St Louis...



Derrière Keighley Hall...

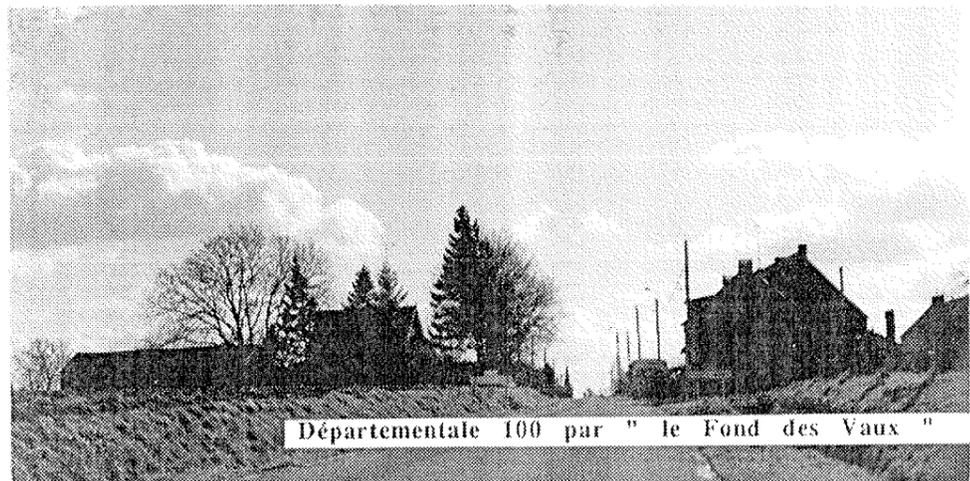


LOCALISATION DES VENELLES - Plan cadastral

### LES VENELLES - Chemins de randonnée

Ces parcours champêtres, typiques des bourgs ruraux ou des villes à structure urbaine ancienne, cheminent entre pâtures à moutons, jardins, potagers et pignons. Le plus souvent encadrés de haies vives, ils représentent comme une attention au cheminement piétonnier dans un village où, si le passage automobile n'est ni spécialement fréquent, ni dangereux, l'attention au simple piéton n'est aucunement pratiquée.

Ces venelles, qu'aiment emprunter les riverains pour joindre au plus vite ( parfois ) et au plus agréable un point à un autre méritent donc bien une parenthèse toute spéciale; leur aménagement serait le bienvenu aux yeux de la population : une simple réfection du traitement de sol, l'enrobé noir étant avantageusement remplacé par de vieux pavés, doublée d'une mise en place de luminaires appropriés, suffiraient à les restaurer et voir leur taux de fréquentation encore s'élever.



Départementale 100 par " le Fond des Vaux "



Chemin Vicinal Ordinaire



Route de Salesches



LES ENTREES A POIX DU NORD

Nous proposons à la commune d'implanter aux principales entrées du bourg, selon un ordre d'importance ou ( et ) temporel qu'elle aura soin de déterminer, un système spécifique de signalisation destiné à illustrer les " portes " de Poix Du Nord.

Celui-ci doit ou peut concerner :

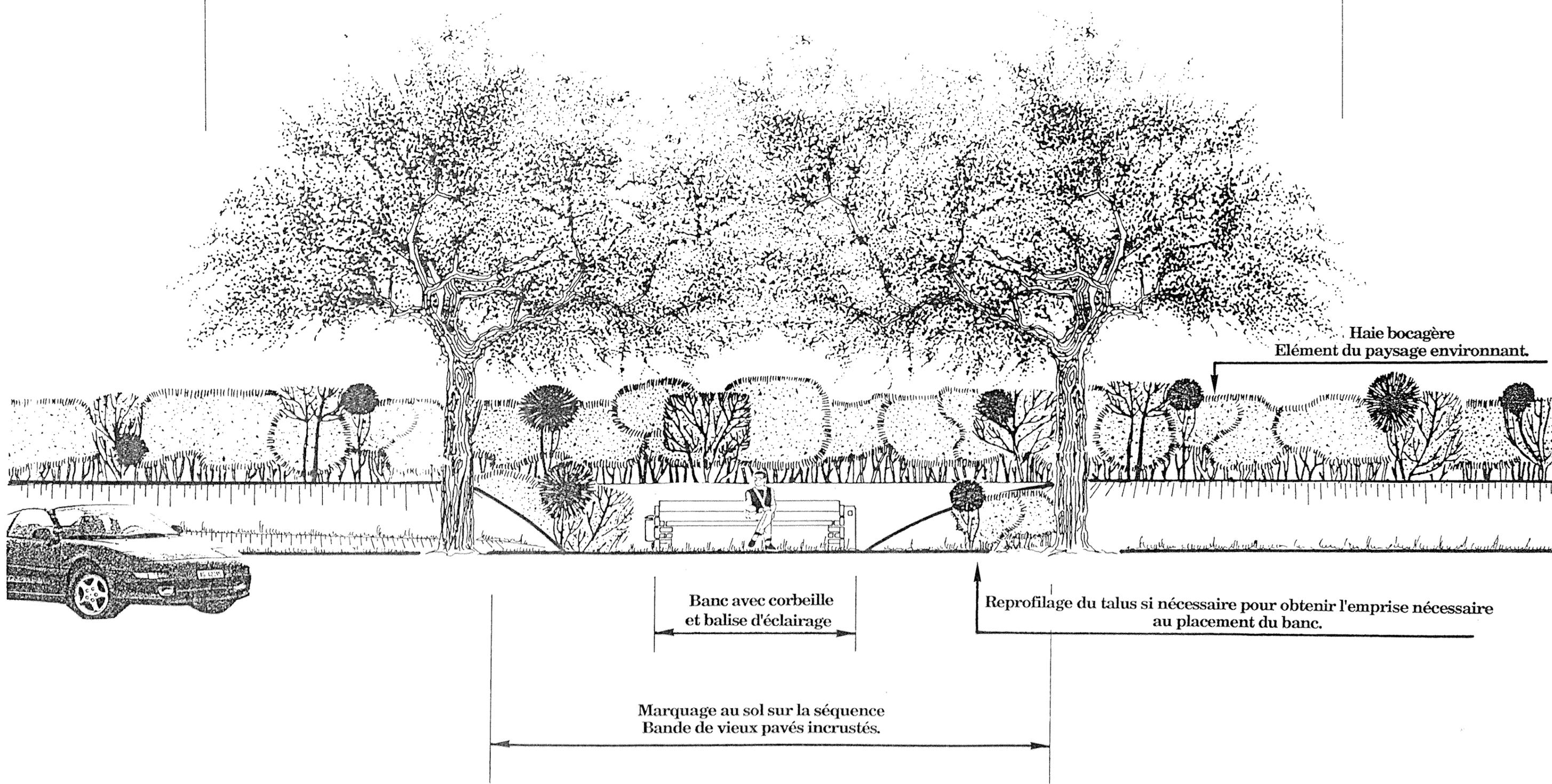
- La Départementale N° 100, par Englefontaine.
  - Le Chemin Vicinal Ordinaire N° 1, par " le Calvaire de Poix ".
  - Le Chemin Vicinal Ordinaire N° 2, dit de Neuville.
  - Le Chemin Vicinal Ordinaire dit de Wagnonville par la Départementale 932
- éventuellement :
- La route " de Salesches ".
  - La Départementale N° 100, par le " Fond des Vaux ".

Ces entrées du bourg se voient annoncées par une composition rassemblant trois éléments outre le panneau indiquant " POIX DU NORD", toutes sur le même schéma :

- Un marquage au sol, relativement large sur la séquence proposée, bande de vieux pavés,
- Quatre Tilleuls formant deux marquises, parallèles à la voie sur l'emprise du bas-côté,
- Deux Banes, chacun sous une marquise, construits par les services techniques municipaux de la commune.

Deux tilleuls forment une marquise...

**MARQUISE (taille en ...)**: consiste à tailler les branches d'un arbre et les ligaturer éventuellement à celles d'un arbre voisin, pour former comme un rideau végétal, une voûte au dessus d'une route ou d'un quelconque élément construit.



Haie bocagère  
Élément du paysage environnant.

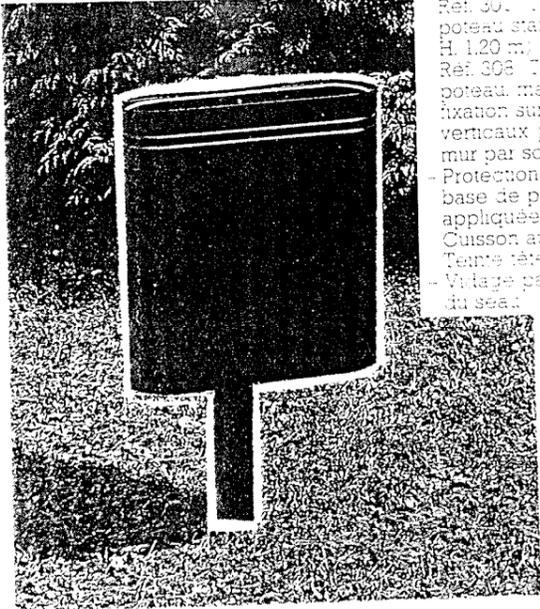
Banc avec corbeille  
et balise d'éclairage

Reprofilage du talus si nécessaire pour obtenir l'emprise nécessaire  
au placement du banc.

Marquage au sol sur la séquence  
Bande de vieux pavés incrustés.

# LA CORBEILLE

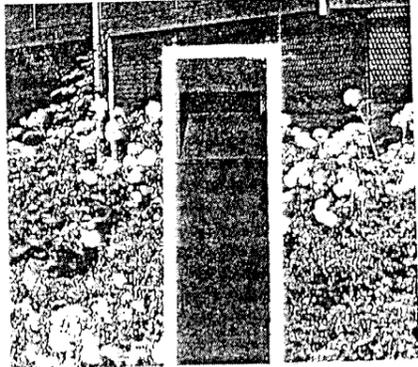
(exemple - type recommandé)



Contenance 15 litres  
 Poids  
 Réf. 307 11 kg (avec pour poteau standard à sceller H. 1,20 m)  
 Réf. 308 7 kg (sans poteau, mais avec pièce de fixation sur tous supports verticaux par feuillard ou sur mur par scellement)  
 - Protection : revêtement à base de poudre polyester appliquée au pistolet  
 Cuisson au four à 200 °C  
 Teinte tête de nègre  
 - Vissage par boulonnement du socle

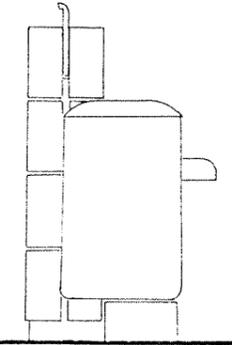
# LE LUMINAIRE

(exemple - type recommandé)

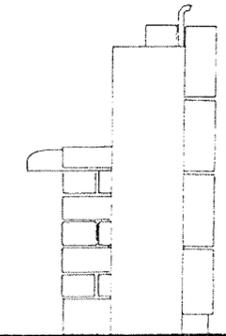


La commune disposant de services techniques employant plusieurs ouvriers peut se permettre de se construire pour elle même son propre mobilier urbain défini pour le cas dans ce programme de "cadre de vie"; c'est ainsi que nous proposons ici même une ligne de bancs déclinée à partir des matériaux du pays, pierre bleue de Soignies et brique rouge (récupérées) et d'éléments simples facilement disponibles sur le marché. De l'ensemble construit ressort l'idée d'une certaine sobriété alliant à la fois l'efficacité d'utilisation.

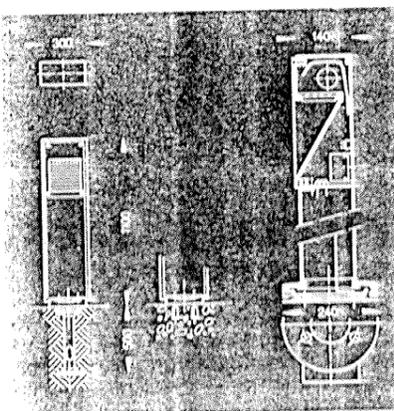
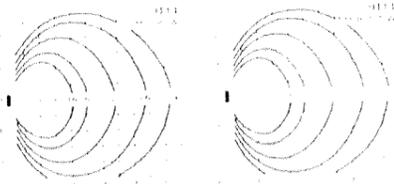
# LE MOBILIER URBAIN



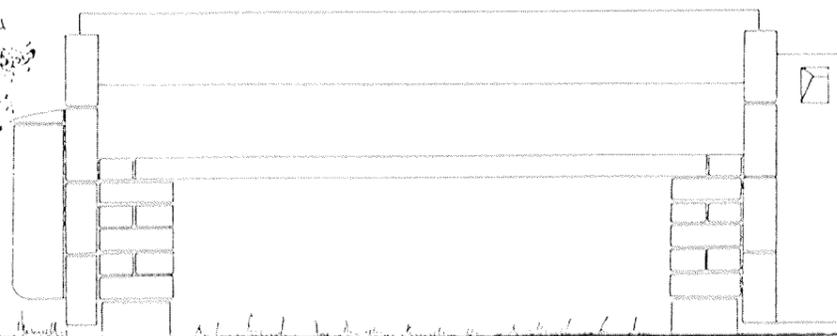
AGRAFAGE SUR COTE D'UNE CORBEILLE A PAPIERS



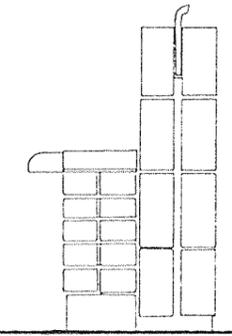
AGRAFAGE SUR COTE DU LUMINAIRE (balise à diffusion unilatérale)



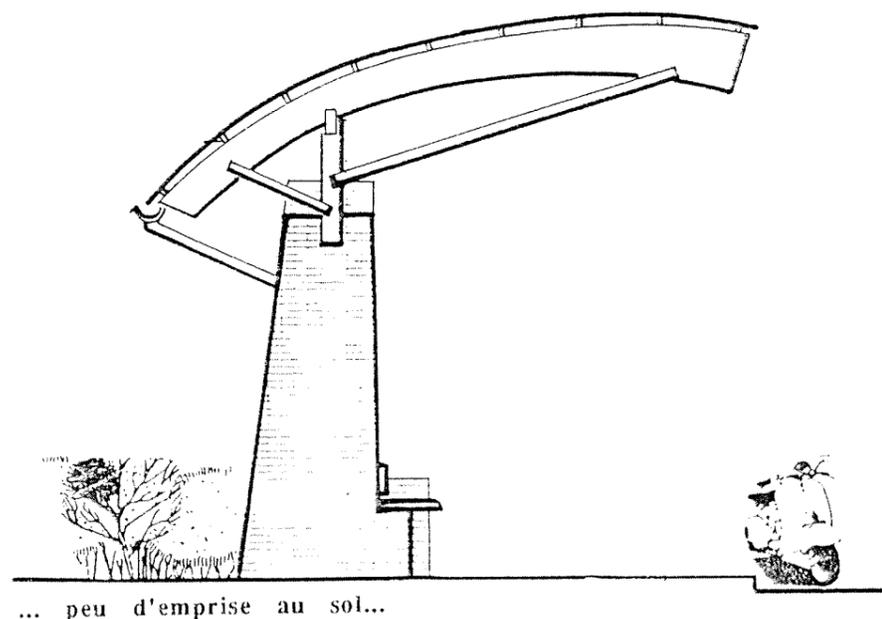
Balise à diffusion unilatérale pour  
 • 1 lampe HQL 80/125 W 4000/6500 lm  
 degré de protection IP 54  
 tonte d'aluminium et acier inoxydable  
 couleur noire - verre de sécurité - avec grille  
 réflecteur blanc  
 Avec plaque frontale démontable et  
 barette 625 - page 352  
 Avec platine à fixer sur socle en béton ou  
 sur pièce à enterrer en acier galvanisé



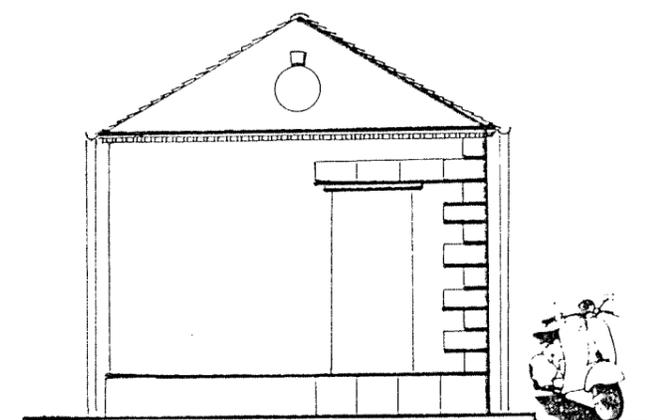
ELEVATION FRONTALE DU BANC COMPLET



PROFIL DU BANC NU



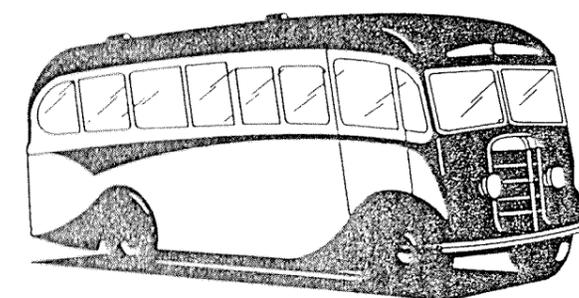
... peu d'emprise au sol...



c'est peut être un abri bus traditionnel...

Sur la même optique de conception du mobilier urbain déjà proposé, garde-corps et bancs, nous avançons ici l'idée d'un abri bus plaisant pour l'utilisateur car sortant de la gamme ordinaire, pratique du point de vue de l'emprise au sol quant on sait que la largeur d'un trottoir avoisine rarement les 3 m. En effet, il devient difficile dans ce cas au simple piéton de contourner l'édifice, en l'occurrence l'abri-bus sans mettre le pied sur la chaussée... Construire un petit abri, fermé sur trois côtés et complètement couvert prend une place considérable; dans ce cas, il devient non seulement un véritable obstacle à la circulation piétonne mais il risque aussi d'être vite dégradé se transformant inévitablement en espace résiduel, déserté des utilisateurs. C'est pourquoi l'élément support de la charpente protectrice proposé ne prend que peu de place au sol, avec le banc qui lui est adossé et l'espace concédé à l'arrière ( de la largeur d'un homme ) pour accéder à la descente d'eau pluviale, en cas de problème.

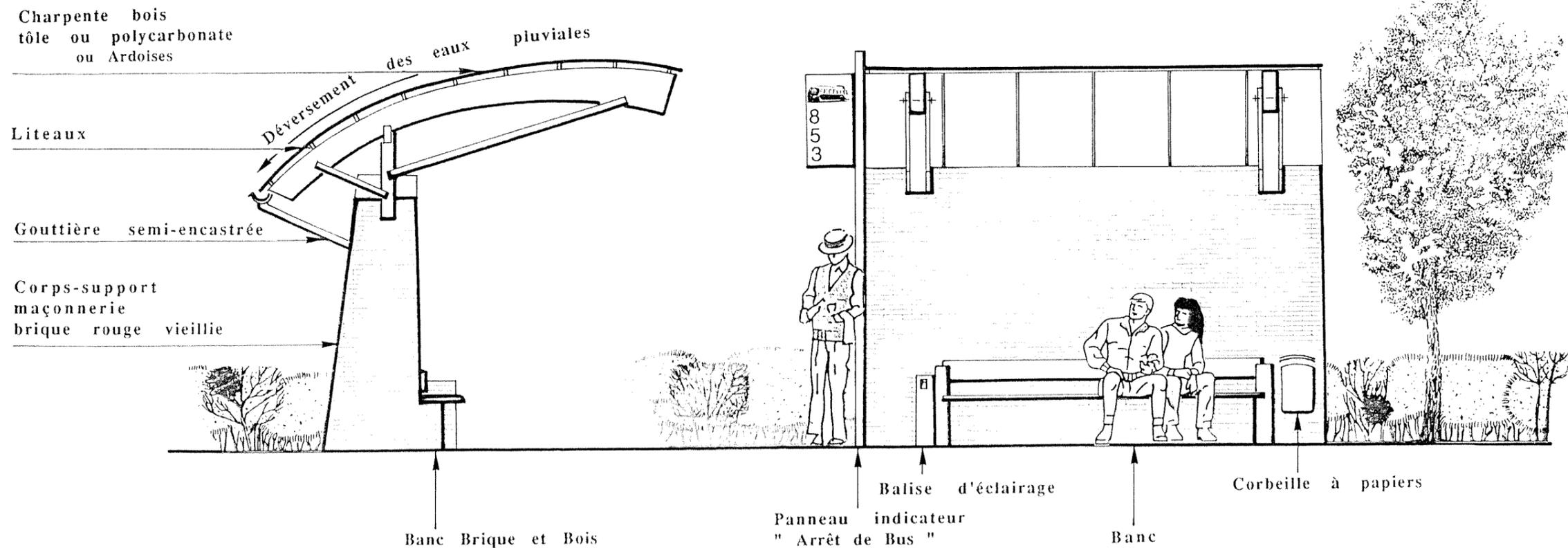
Une telle proposition risque d'être difficilement perçue or si on pense aux moyens dont dispose la commune (services techniques et main d'œuvre disponible ), aux matériaux mis en oeuvre dans cette construction ( brique rouge vieillie, bois, ardoise, tôle PVC ou Polycarbonate ), à la faiblesse des moyens de levage pour monter une telle charpente, enfin aux prescriptions d'utilisation décrites ci-dessus, il est alors facile de penser qu'avec un peu de volonté et la réunion des compétences nécessaires, cet abri-bus est réalisable. Ajoutons à cela l'exclusivité de la construction, concept élaboré par nos soins et pour Poix du Nord...





COUPE TRANSVERSALE

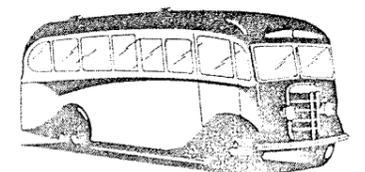
ELEVATION FRONTALE

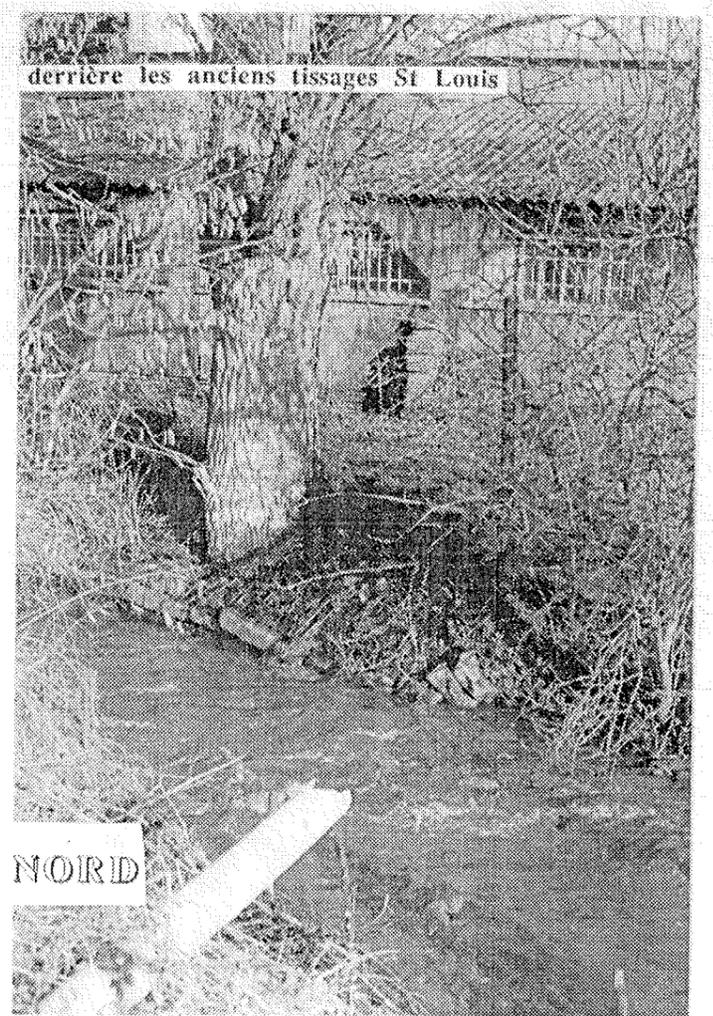


DESCRIPTION :

L'abri-bus est construit à partir de matériaux traditionnels :

- L'élément principal maçonné est en brique du pays ( brique rouge vieillie ), il supporte
- Une charpente en bois; les liteaux sont fixés sur deux pièces arquées moisées en trois points, ceux-ci ramenant les efforts sur une pièce scellée dans la maçonnerie. La charpente peut aussi être réalisée en acier mais serait plus délicate à assembler pour les services techniques communaux. Si pourtant, tel était le cas, on aurait soin de coordonner à la charpente métallique, le matériau constitutif du banc ( tôle d'acier).
- Les eaux pluviales sont déversées à l'arrière, récupérées par une gouttière, PVC ou zinc, semi-encastree dans le corps maçonné par souci d'intégration, amenées ainsi jusqu'au sol et au réseau E.P.
- Le banc s'assoit sur un pied de brique intégré au support maçonné. Comme la ligne déjà proposée, il est dessiné sur le même schéma brique et bois, volumes accolés, simples et carrés; la composition reprenant toujours la balise d'éclairage adossée au banc et la corbeille à papier scellée au mur.
- Un mât de signalisation est ajouté, y sont greffés des panneaux divers indiquant l'arrêt du bus, les lignes, les horaires...
- Des panneaux d'affichages public ou publicitaire, non présents sur le dessin peuvent être fixés sur l'élément maçonné, au dessus du banc.





L'EAU DANS POIX DU NORD

Le caractère industriel tant conféré aux villes du Nord trouve dans le paysage de Poix du Nord une nouvelle illustration. Outre les quelques tissages encore présents dans la ville, les vieux ateliers désaffectés, l'insertion du bourg dans l'ensemble que représente la vallée de la Sambre est clairement ressentie. Si les cités ouvrières, les rangs de coronas n'existent pas à Poix, il y a dans le choix des matériaux constructifs un fort rapport à ce territoire industriel et industriel: la brique rouge, la tuile fabriquées à partir de l'argile extraite des carrières toutes proches sont omniprésentes. Elles dominent dans l'impression que donne le bourg d'autant plus que la nature de revêtement des chaussées et trottoirs recouvre indifféremment le sol d'un goudron noir uniforme. L'œil est alors incessamment confronté à ces deux couleurs majeures, tant sollicité que les bocages alentours, les tapis de verdure, ruisseaux et sources offrent enfin le repos des sens.

L'alliance Eau - Nature est en somme le facteur principal de la qualité du cadre de vie. Pourtant si quelques pâturages s'insèrent dans le bourg, les cours d'eau sont busés, canalisés, rejetés loin, pire encore utilisés pour l'écoulement des rejets domestiques. Or exploiter à outrance un ruisseau, le "canaliser, le vouter, c'est pour ainsi dire enterrer le seul élément libre et vivant d'un espace presque entièrement minéralisé et par là même inerte". C'est alors que l'on perd conscience des atouts: la présence de l'eau vive devient synonyme de pollutions diverses, le clapotis des cours d'eau ne suffit plus à taire l'odeur qui le précède et à effacer du regard la couleur brunâtre, la mousse et les algues charriées par les flots...

Si le programme d'amélioration du cadre de vie s'attache à rendre plus agréable l'environnement, il se doit d'être accompagné d'initiatives communales plus larges contribuant dans un même ordre d'idée à réhabiliter le patrimoine détenu. C'est pourquoi, la commune de Poix du Nord, consciente de ce problème envisage de contracter un programme "Qualité de l'eau" visant la réhabilitation globale du cycle de l'eau, élément essentiel du paysage, on ne peut que flatter une telle décision...

DEUX RUISSEAUX TRAVERSENT POIX DU NORD

## POUR UNE PRESENCE SOULIGNEE ET UNE MEILLEURE QUALITE DE L'EAU

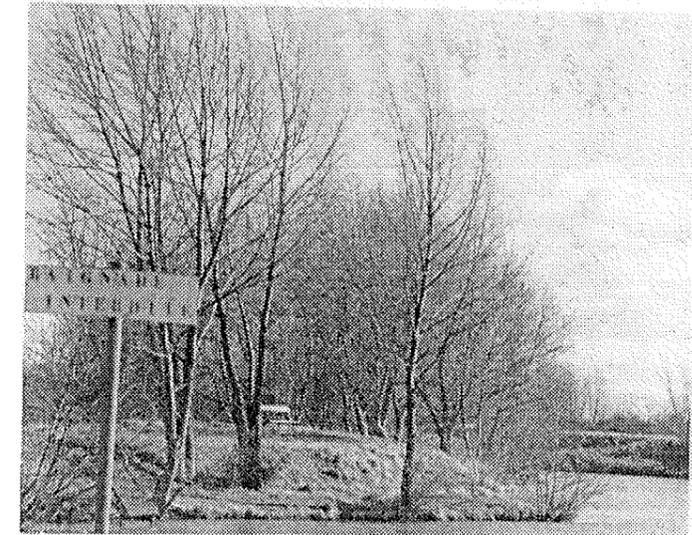
Un masque végétal, un grillage, des flôts brunâtres; en bref un ruisseau ignoré...



L'eau est un facteur primordial du cadre de vie à Poix du Nord; c'est pourquoi il s'avère nécessaire de lui redonner sa vraie place au sein du bourg et par là même dans l'ensemble de l'étude.

Pour la sorte il est indispensable :

- D'améliorer les ruisseaux parcourant Poix; la qualité de l'eau peut être accrue au moyen de plantation d'essences végétales adaptées.
- De procéder à une reconquête progressive des rives des ruisseaux.
- De restaurer, animer et signaler les anciennes fontaines, source et lavoirs.
- De supprimer les rejets directs domestiques en signant un "contrat rivière", programme de travaux cohérent établi dans la concertation la plus large et permettant une réhabilitation globale du cycle de régénération des cours d'eau.



Vue générale de l'étang

## LES PLANTES AQUATIQUES OU L'EPURATION NATURELLE DES EAUX.

ASSOCIATIONS VEGETALES  
EN FACIES LENTIQUE

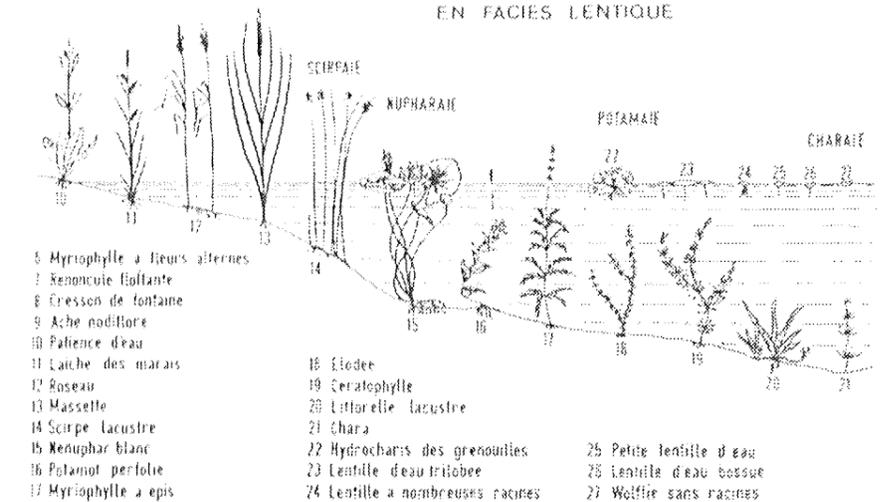
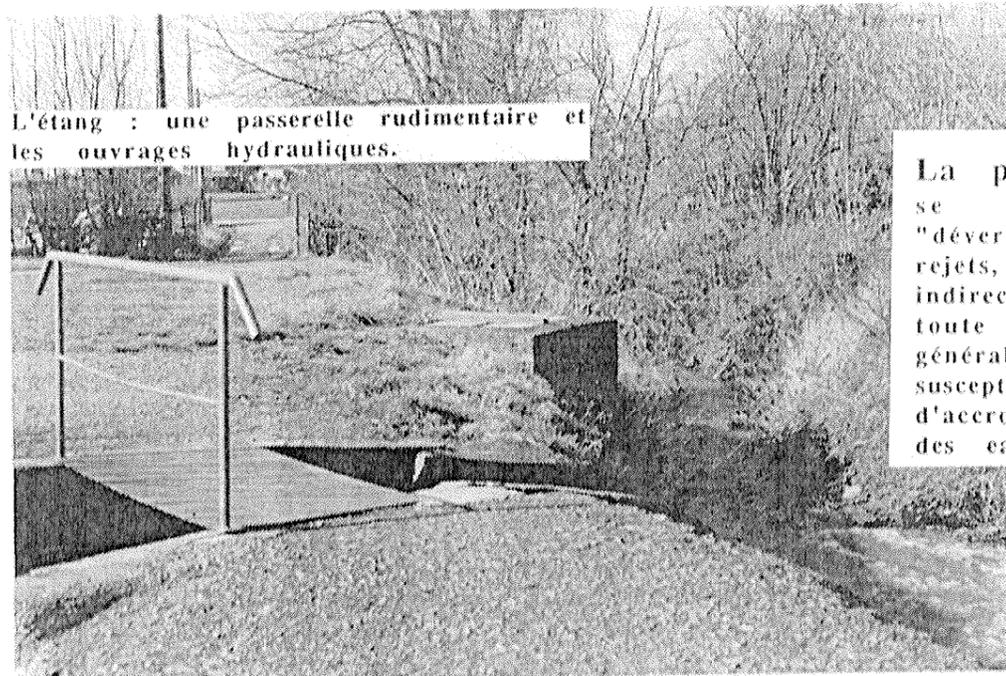


Fig. 3 10. --- Associations végétales d'un milieu lentique

Les végétaux forment le premier maillon important de la première chaîne alimentaire en mobilisant l'énergie solaire et en la fixant sous forme de glucides ou de lipides. Ils jouent au surplus un rôle indicateur de la qualité des eaux, qui reste encore à préciser et à discuter.

Extrait de

" Aménagement écologique et piscicole des eaux douces "  
Jacques Arrignon - Edition Gauthier-Villars.



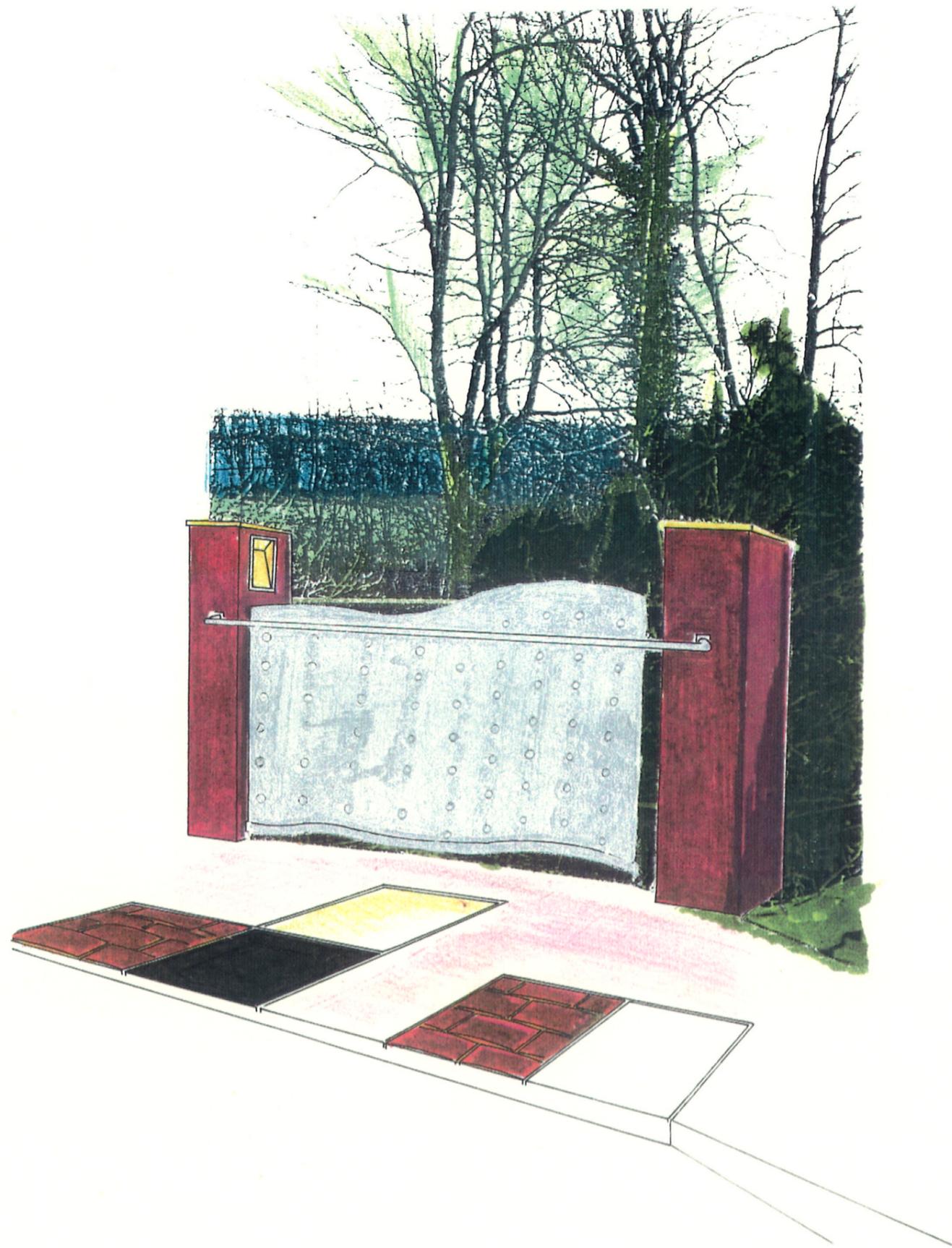
L'étang : une passerelle rudimentaire et les ouvrages hydrauliques.

La pollution des eaux se rapporte à des "déversements, écoulements, rejets, dépôts, directs ou indirects de matières de toute nature et, plus généralement, à tout fait susceptible de provoquer et d'accroître la dégradation des eaux"... \*

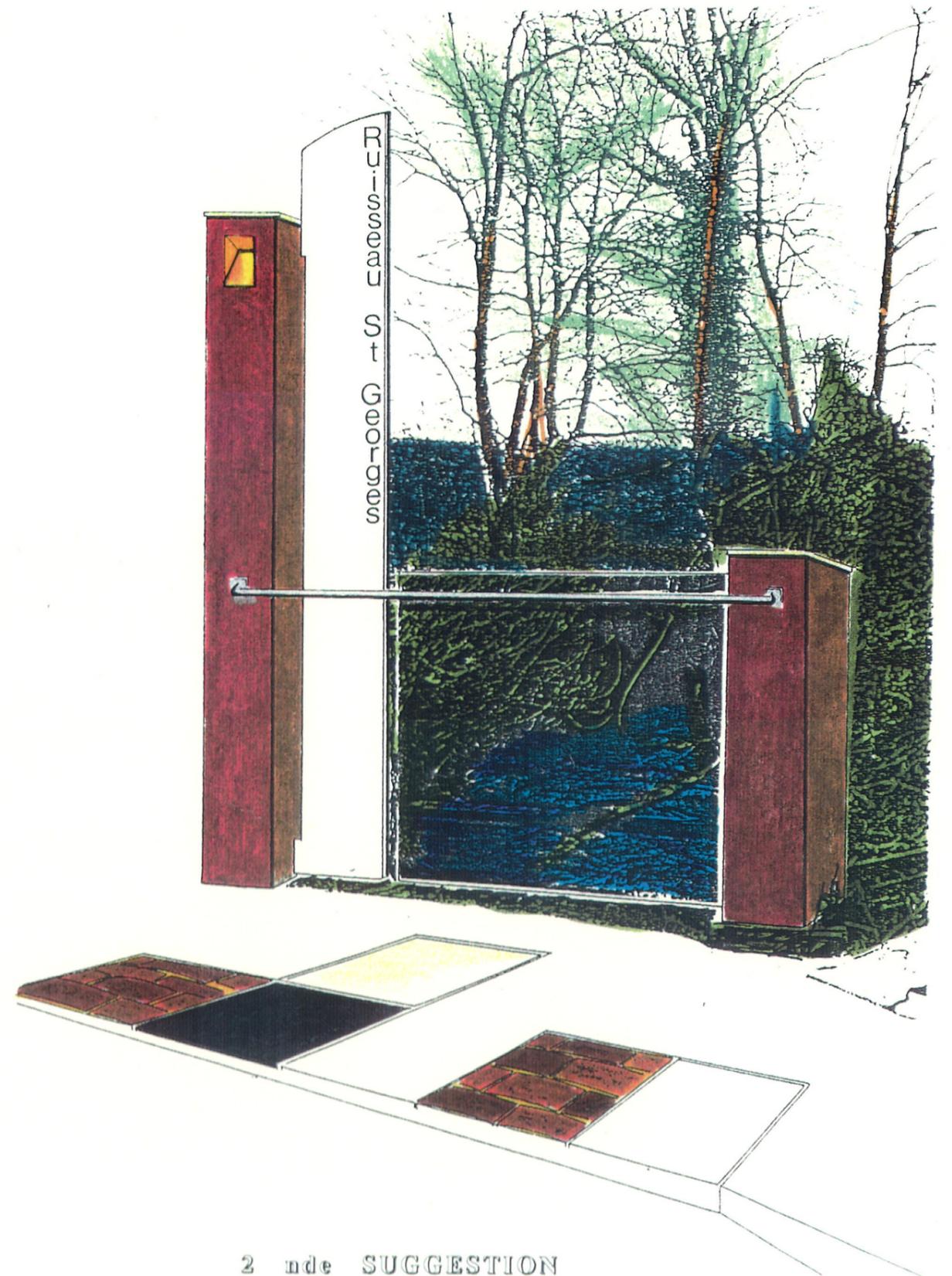
\* Définition loi N° 64 1245 du 16 / 12 / 1964 - Titre I, Article 1 er § 6



LES FRANCHISSEMENTS DE COURS D'EAU  
PROPOSITIONS D'AMENAGEMENT

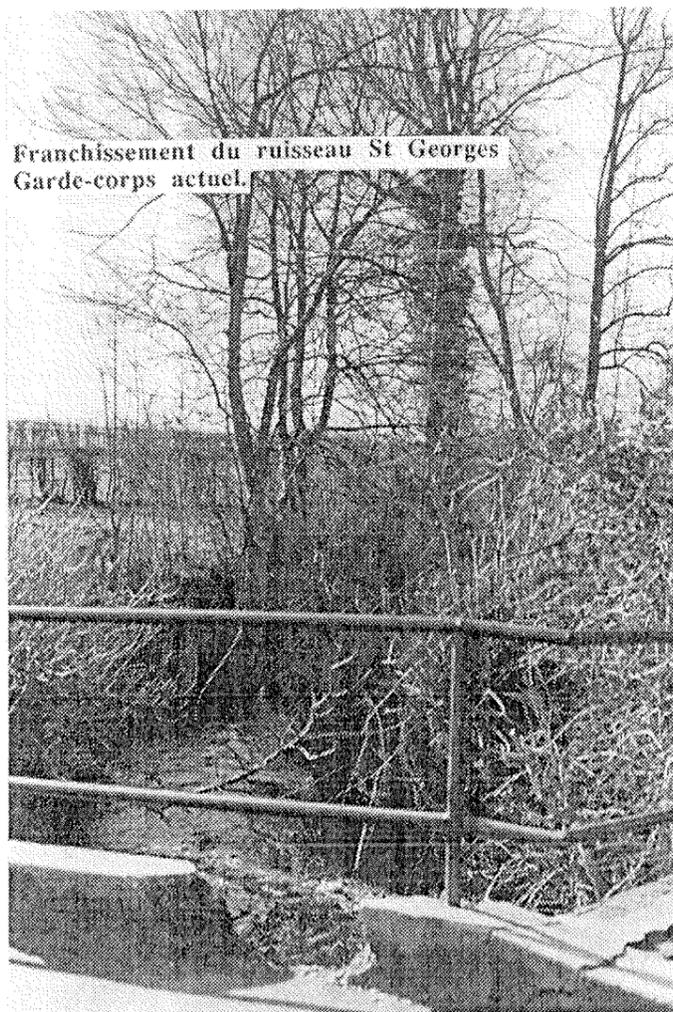


1 ère SUGGESTION



2 nde SUGGESTION

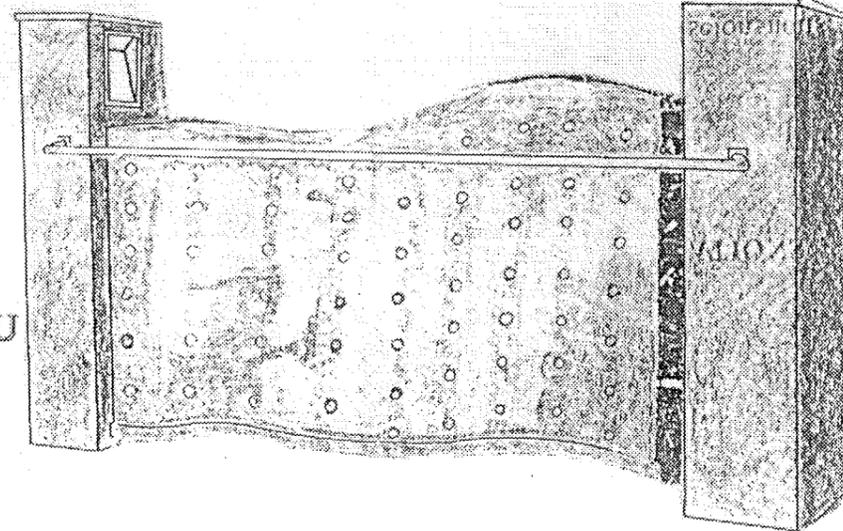
Franchissement du ruisseau St Georges  
Garde-corps actuel.



Place de la République : Etat actuel.  
Garde-corps à installer et déplacement  
de la cabine téléphonique



## LES FRANCHISSEMENTS DES COURS D'EAU PROPOSITIONS D' AMENAGEMENT



Chaque franchissement de ruisseaux se voit illustré par un type de garde-corps nouveau proposé par nos soins. Toutefois les exemples exposés ne sont que des solutions parmi d'autres, elles ont seulement l'avantage d'être créées exclusivement pour la ville et imposent un traitement spécifique pour signaler la présence de l'eau dans la ville.

### 1 ère SUGGESTION :

Le garde-corps est encadré par deux pilastres de briques vieilles rouges; des spots sont encastrés, ils signalent la nuit les cours d'eau d'un halo lumineux et participent ainsi à l'animation nocturne du village. La tôle d'acier perforée est choisie pour le garde-corps; ce choix est dicté par la finesse du grain de surface, la facilité à tordre, façonner et découper le matériau selon les désirs. Tel un écran, les perforations laissent deviner l'eau, la forme ondulée de la plaque rappelle les flôts et la teinte inox se fond littéralement dans le paysage. Utiliser le verre est chose plus délicate; certes il laisse filer le regard au travers mais il doit en outre résister aux chocs d'où la mise en place finale d'un matériau plus grossier; de plus, sa relative transparence se verrait très vite altérée par les traces et salissures de toutes sortes...

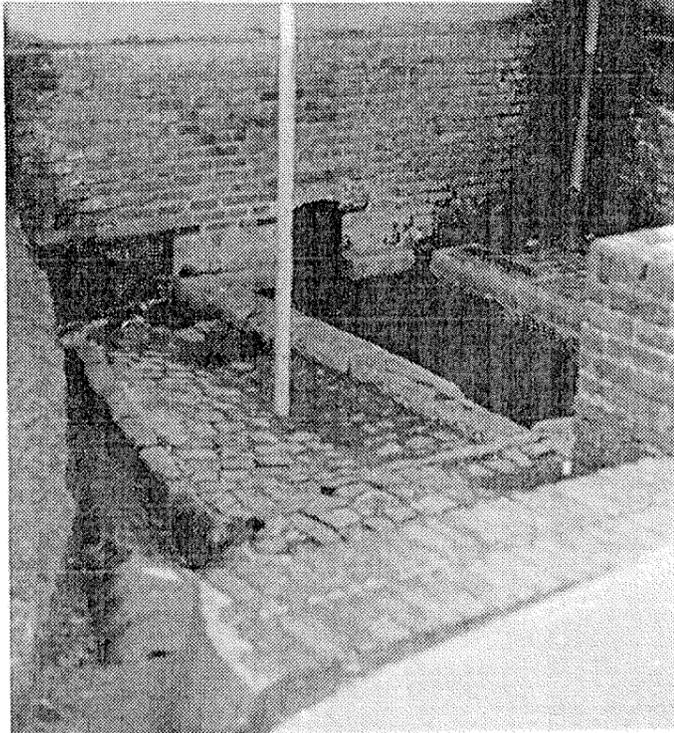
### 2 ème SUGGESTION :

Le signal est ici clairement lisible : un pilastre plus haut, doublé d'une tôle bombée, gravée au nom du ruisseau traversé annonce l'eau dans le village. Le spot est incrusté frontalement et non plus latéralement comme dans la première suggestion. Selon la préférence de la commune, le garde corps illustré est en verre ( ou plutôt en polycarbonate ), il laisse participer complètement l'eau à la scène ainsi organisée. Une simple lisse en acier inox sert d'appui et offre un certain recul au spectateur.

### LE TRAITEMENT DE SOL :

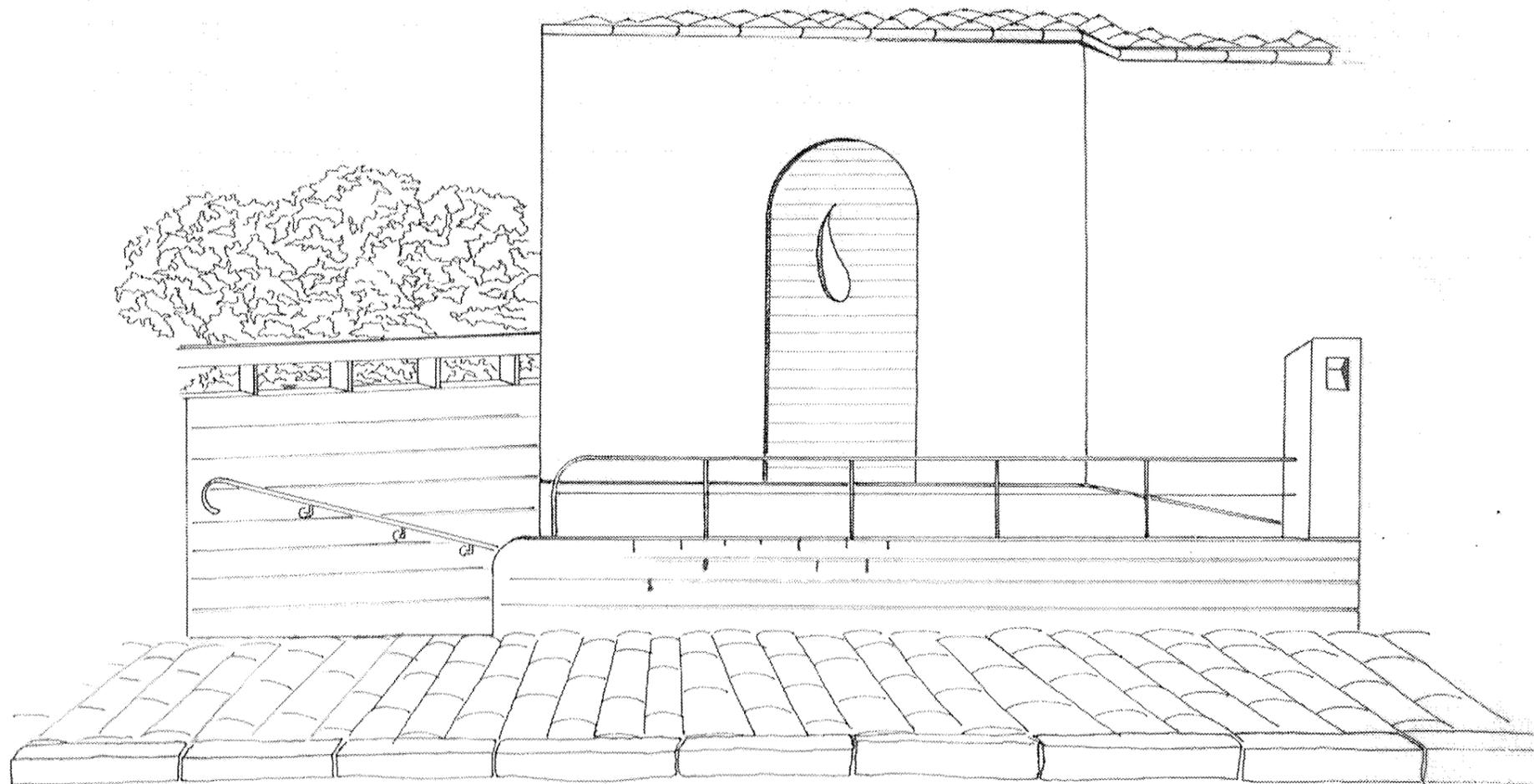
Dans chaque cas, l'évènement, ici le franchissement d'un cours d'eau est marqué au sol par une incrustation de différents matériaux au sol. Nous avons choisi de placer quatre dalles au droit du garde-corps. A la façon d'un damier, elles jouent de leurs couleurs, leur dessins, leur surfaces, leur position : l'une est noire, l'autre blanche ( elle peut être gravée au nom du ruisseau ou indiquer les points cardinaux...), les deux dernières sont en fait des briques authentiques ( récupérées sur place ), plaquées et cimentées au sol.

Le lavoir, place Talma, affublé d'une  
couverture en tôle n'invite  
aucunement à la découverte...



La fontaine des Warenes comme le  
lavoire présente un traitement au sol  
et au mur fort intéressant mais  
malheureusement caché sous un toit  
indigne.

## MISE EN VALEUR DU LAVOIR - PLACE TALMA s' applique aussi à la FONTAINE DES WARENES et FONTAINE LACOMTE



Le même système des franchissements de cours d'eau est appliqué au lavoir et fontaines. Il les signale tel un panneau indicateur. Le traitement au sol se répète; avec les mêmes composantes, de légères variantes sont possibles. Les emmarchements, encadrements de bassins et murets en briques rouges, vieillies par le temps, sont restaurées, les éléments parasites éliminés... Le végétal accompagne largement l'aménagement, il agrémente le traitement essentiellement minéral de ces lieux et s'offre comme une invitation à la découverte et au repos.

L'EAU A CIEL DECOUVERT AU TRAVERS POIX DU NORD  
LES POINTS A TRAITER



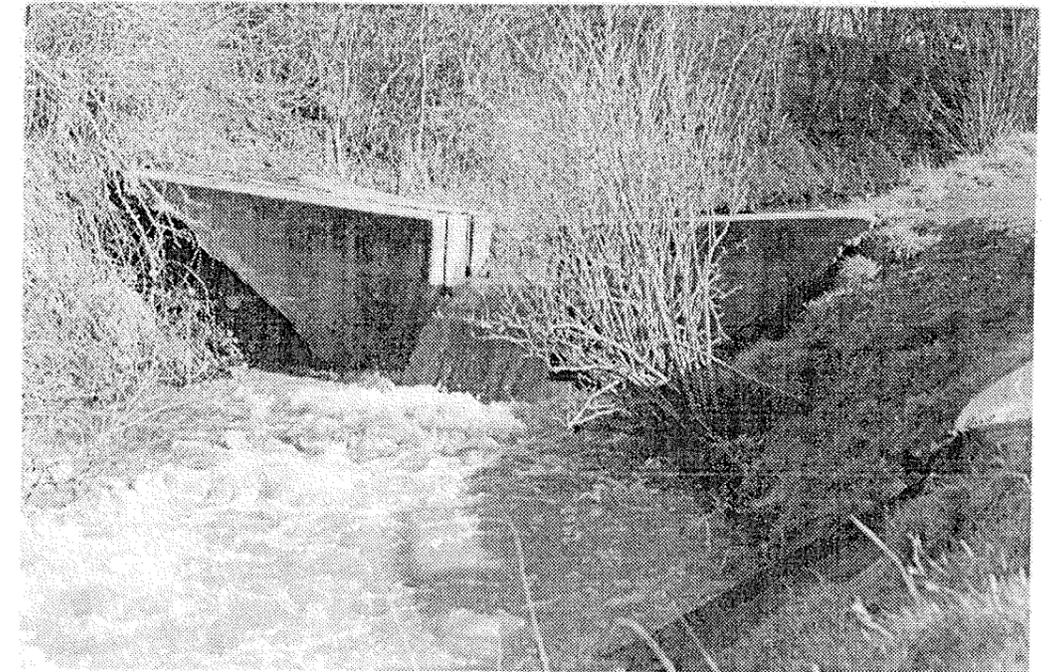
RUE TALMA

Le ruisseau St Georges réapparaît à l'air libre. Le garde-corps est supprimé pour y installer dans le cadre du nouveau contexte le système déterminé par la commune signalant les cours d'eau. Le trottoir pourrait être élargi à cet endroit.



SOURCE

Celle-ci passe inaperçu au yeux du passant. Seuls les habitués la connaissent et lui confèrent des propriétés bienfaisantes. Il serait donc bienvenu de l'indiquer (suggestion N°2: pilastre doublé seul). Un traitement végétal et minéral spécifique l'accompagnerait...

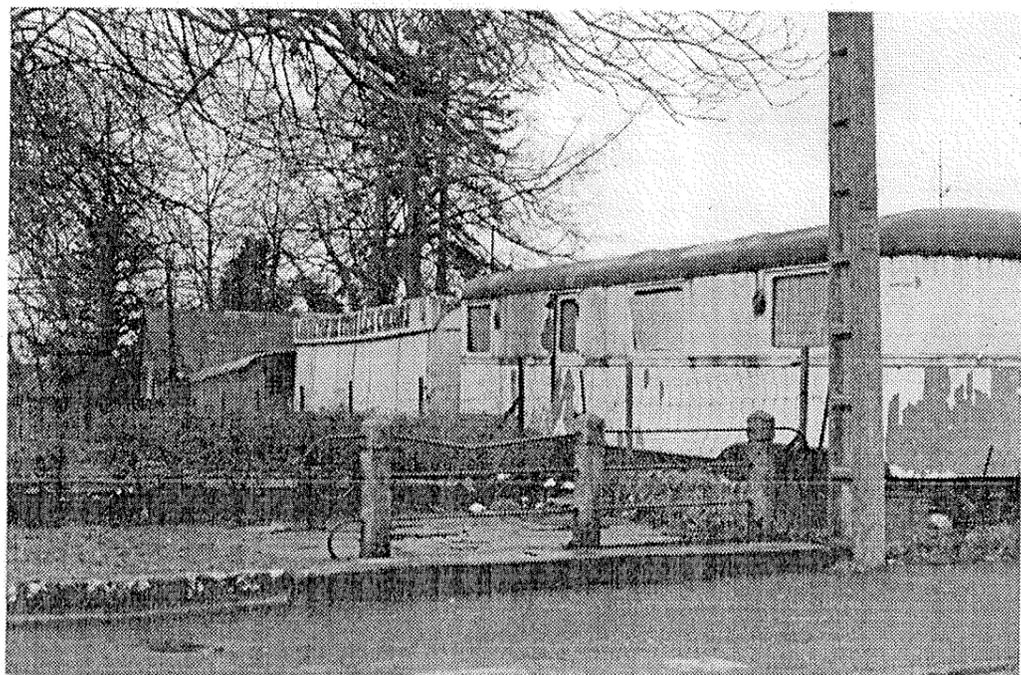


A L'ETANG

Ruisseau de la Fontaine St Georges

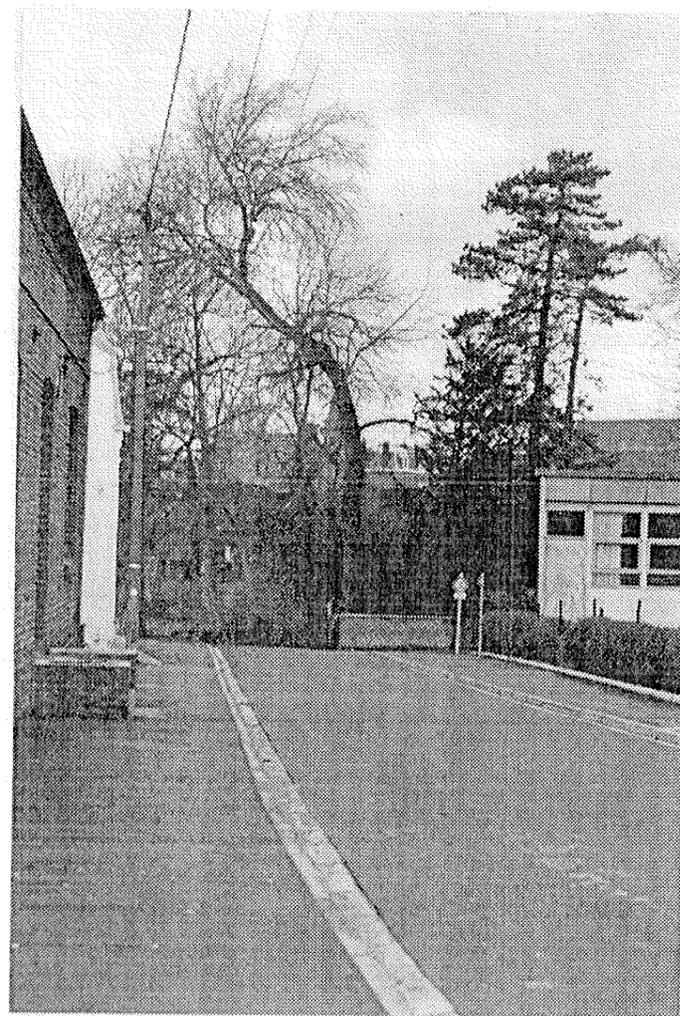
Cet ouvrage hydraulique, sorte de petite retenue d'eau, même grossier mérite d'être traité comme franchissement d'un cours d'eau...

L'EAU A CIEL DECOUVERT AU TRAVERS POIX DU NORD  
LES POINTS A TRAITER ( SUITE )



RUE TALMA

Cet ancien garde corps marque l'ancien passage du ruisseau depuis enterré. D'autres empreintes ( grilles ) sont visibles sur son tracé. Il serait alors intéressant de les valoriser. Le garde-corps peut ainsi être restauré et signalé du système que nous avons proposé pour les franchissements de cours d'eau ( suggestion N° 2 : Pilastre doublé seul ).

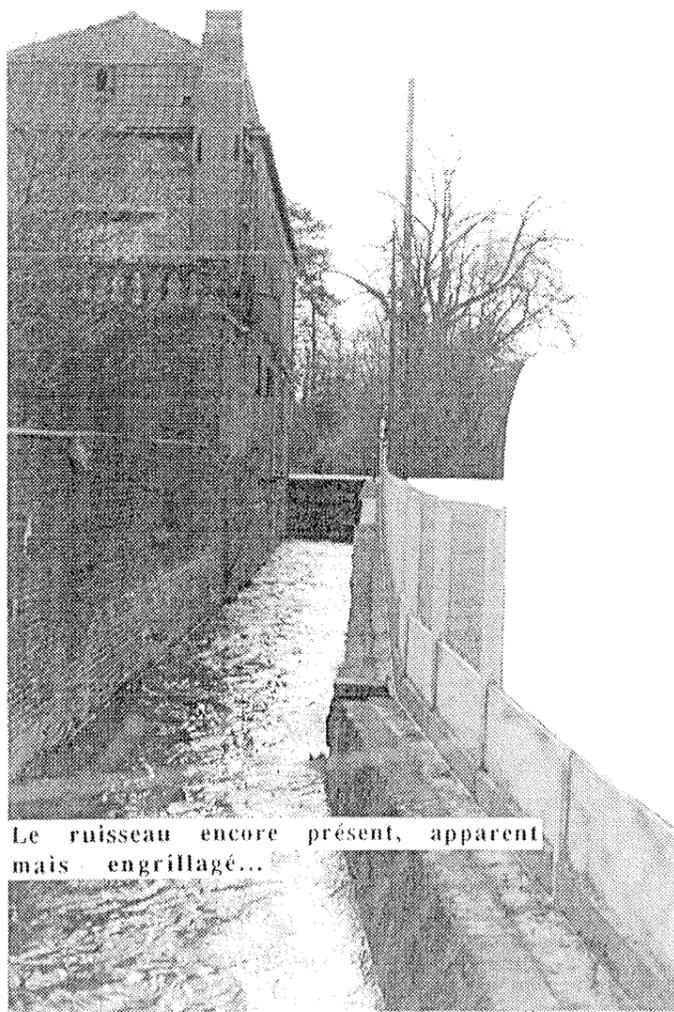


RUE DE L'OFFICIER

Il s'agit d'un des seuls endroits où un garde-corps seul existe véritablement. Toutefois on peut lui reprocher d'être massif et donc de cacher le passage du cours d'eau, de ne pas se fondre dans le paysage environnant, la brique, de moyenne qualité étant plus pâle que la brique traditionnelle à Poix du Nord. Ici s'applique donc notre suggestion de signalisation des ruisseaux.

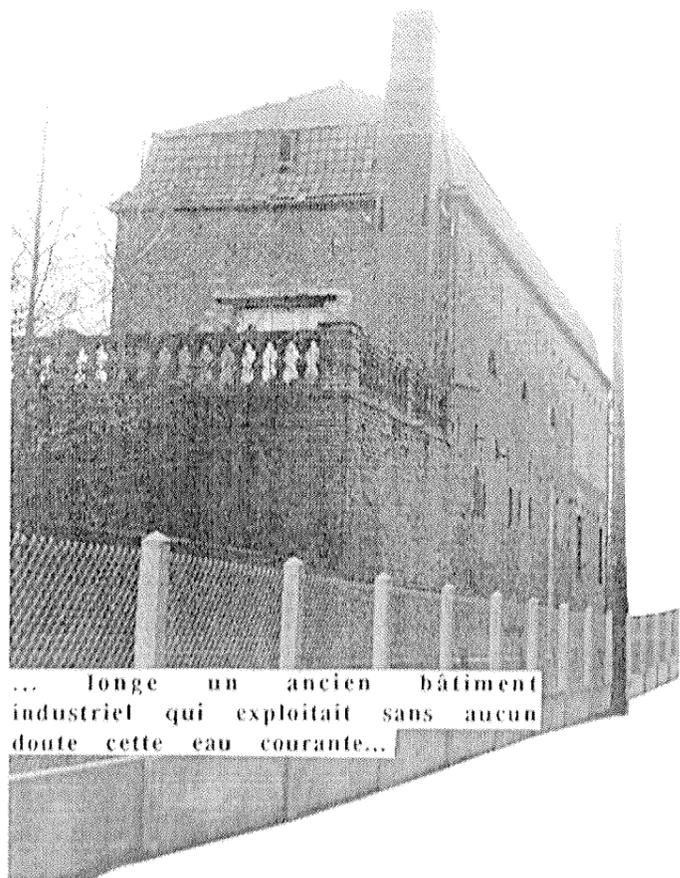
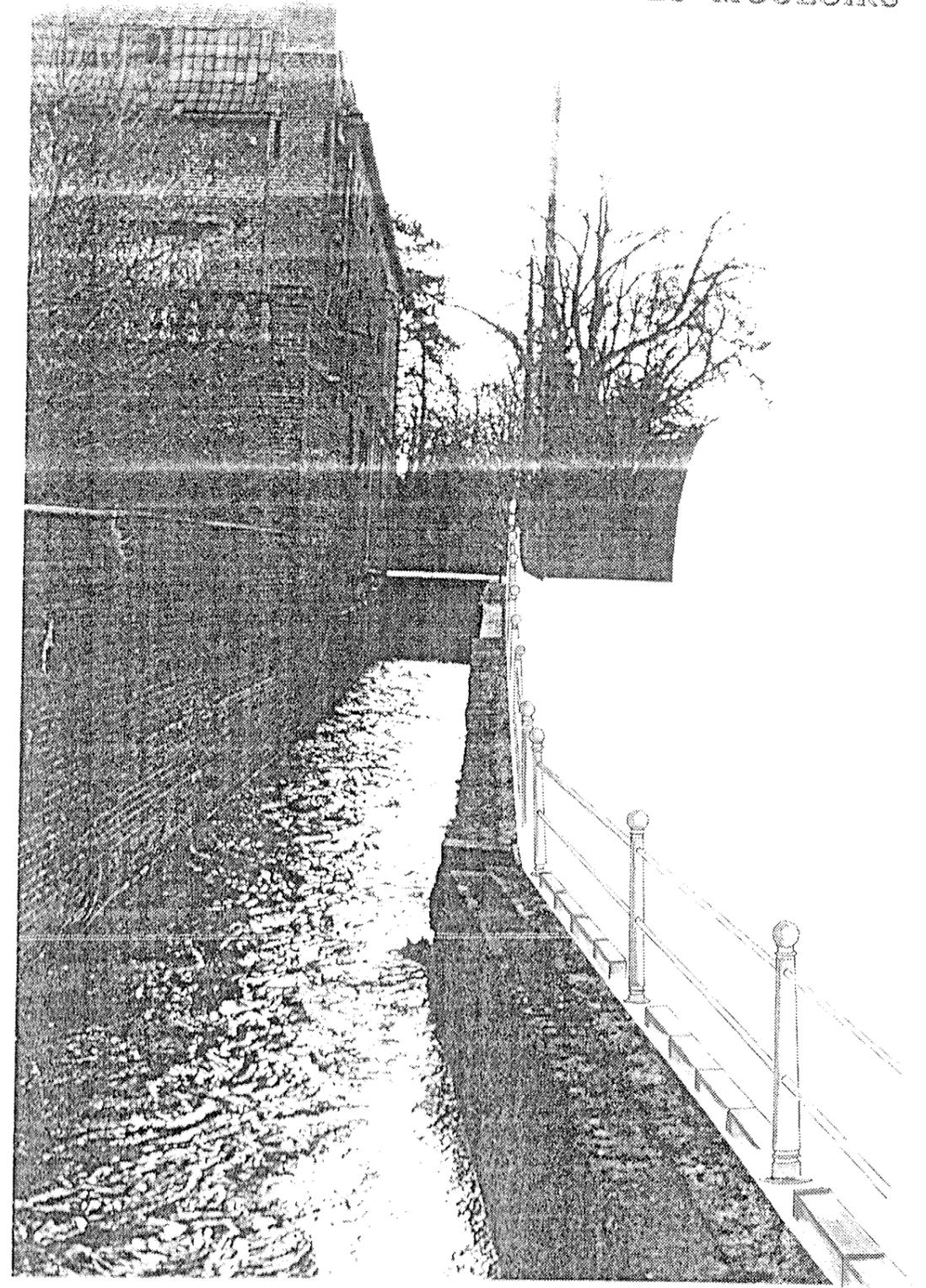


Element romanesque de ce même passage, cette souche et ce tronc d'arbre mort; il serait plaisant de les garder mais d'éliminer la ferraille, non seulement désagréable à l'oeil mais en plus dangereuse.

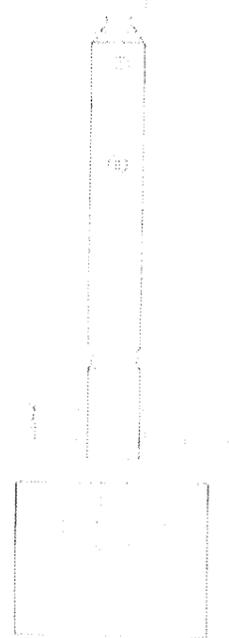


Le ruisseau encore présent, apparent  
mais engrillagé...

PIQUET de BARRAGE  
EN METAL COULE



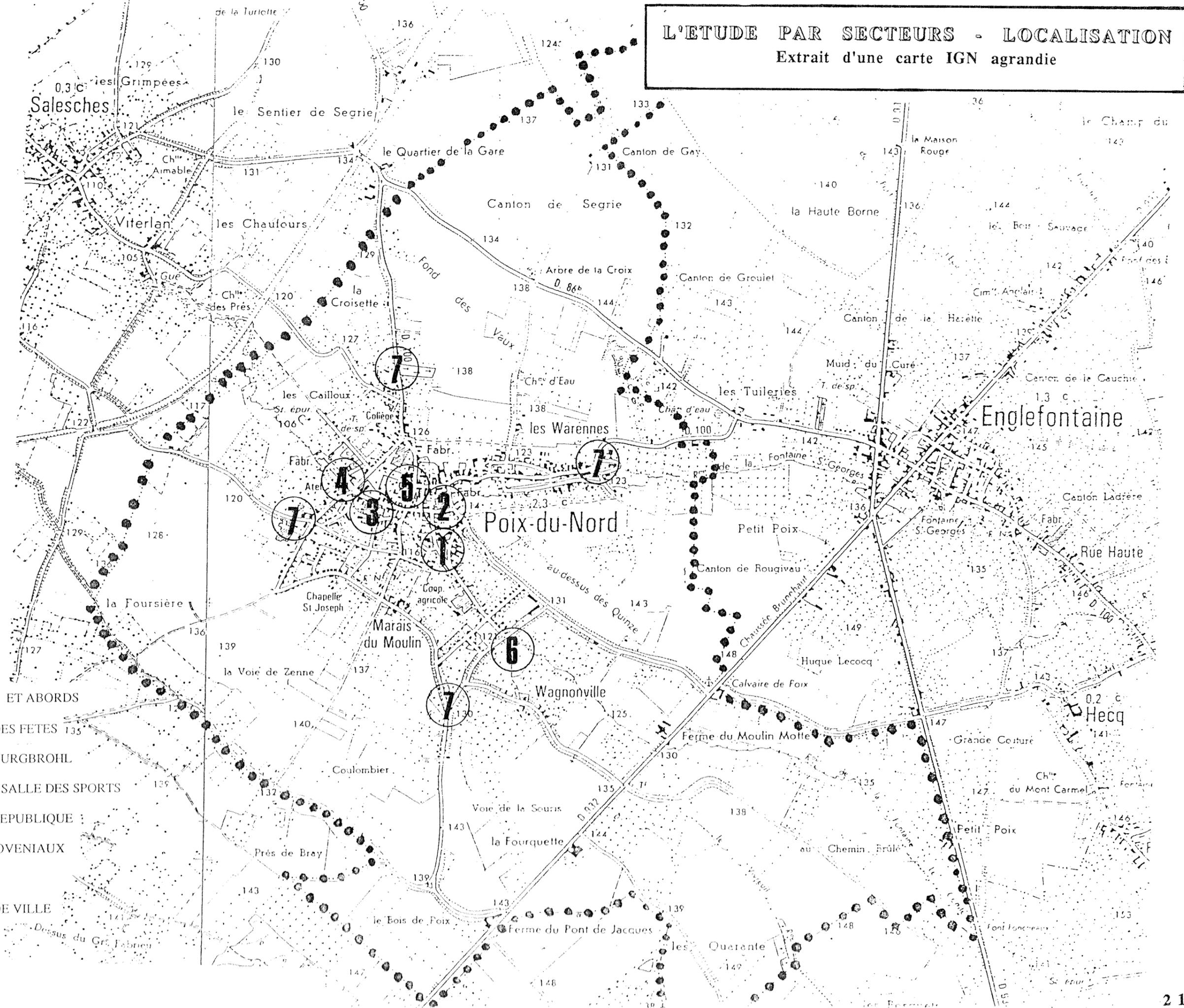
... longe un ancien bâtiment  
industriel qui exploitait sans aucun  
doute cette eau courante...



Suppression de la clôture en éléments préfabriqués de béton et grillage.  
Pose d'un simple garde corps en métal ( couleur au choix ) doublé à la base d'une rangée ou  
deux de briques rouges. Ainsi le ruisseau ressurgit dans le village et respire à nouveau.



L'ETUDE PAR SECTEURS - LOCALISATION  
 Extrait d'une carte IGN agrandie



- 1 - PLACE TALMA ET ABORDS DE LA SALLE DES FETES
- 2 - LE JARDIN DE BURGBROHL
- 3 - ABORDS DE LA SALLE DES SPORTS
- 4 - PLACE DE LA REPUBLIQUE
- 5 - PLACE AIME JOVENIAUX
- 6 - ETANG
- 7 - LES ENTREES DE VILLE

# 1

## AMENAGEMENT DE LA PLACE TALMA ET DES ABORDS DE LA SALLE DES FETES

### DESCRIPTION

Au premier chef, il s'avère nécessaire de rappeler et de préciser l'association des deux sites "Place Talma" et "Abords de la salle des fêtes (salle Keighley Hall) qui étaient jusqu'alors dissociés dans le programme.

Il est en effet bien difficile d'intervenir sur les 2 côtes du C.D séparément, les deux ensembles étant liés aussi bien dans l'esprit du site, que dans le traitement souhaité : les liaisons de rues à rues dans le prolongement du C.D s'effectuent ou relient à la fois à la Place et à la Salle des Fêtes.

La salle des fêtes qui ne dispose pas d'espaces libres au premier plan s'ouvre sur la Place Talma, vide de toutes occupations.

Le traitement de cet espace reprend chaque point énoncé comme problématique.

### PROPOSITIONS

#### PLACE TALMA

La rue principale et la voie situées au nord de la place sont redessinées de façon à recadrer la place et à éviter l'élargissement, jugé excessif des carrefours.

Les voies sont prolongées en gardant un gabarit constant, ainsi, elles reforment un angle plus sensible encore, une cassure dans le tracé. Cette "cassure" est renforcée par une rupture d'alignement d'arbres à ports plus conséquents que les acacias boules ou les prunus pissardii, hors d'échelle par rapport à l'espace considéré ; ils reforment alors une façade végétale en limite de rue et abritent un mail piétonnier tout en valorisant "Keighley Hall".

Plutôt que de "cassures" nous préférons le terme "articulation" pour qualifier cet événement ; "articulation" dans la mesure où la liaison "rue des arts" est clairement visible par l'insertion d'un chemin piétonnier. Sa rencontre avec le mail au bord du C.D forme cette rotule, largement dégagée de toutes plantations et renforcée par le franchissement de 2 marches pour atteindre le niveau de la place, légèrement plus haute.

En outre, l'effet d'articulation pourrait se signaler davantage par l'adjonction de luminaires-spots, au ras du sol : insérés dans le muret de soubassement (reconstruit), protégés de toutes agressions (grille...) ; ils éclairent sobrement la nuit, mais efficacement en figurant la rupture à l'alignement, ils libèrent la place des traditionnels candélabres et offrent ainsi davantage d'espace, utilisable à d'autres fins.

## PARKING EN FRONT COMMERCIAL

Le front des petits commerces est réhabilité ; cerné par l'incrustation de lignes pavées (les pavés, dalles, textures et coloris seront judicieusement choisis de manière à être mis en avant). Il se double d'un changement de statuts de la voirie périphérique qui devient mixte par un traitement de sol, à l'avantage de l'usage piétonnier, des matériaux de la voirie et du trottoir, étant similaires. Seule la ligne pavée les délimite, elle rattrape de plus le schéma urbain existant. Les parkings sont aménagés sous un alignement d'arbres.

Au-delà la Place est minérale à l'usage d'un parvis, point chaleureux pour les échanges humains. Face au front traditionnel rural, plus fragmenté sur la rue, le minéral laisse place au gazon, enserré dans un bordurage, comme domestiqué.

## LE LAVOIR

Ce type de lavoir d'une couverture qu'elle soit de tôles ou de tuiles est dommageable car en fait, il se révèle par un traitement de sol souligné par un muret de briques. Creusé pour atteindre le niveau de l'eau, il est accessible par quelques marches, les petits bassins sont bordés par la brique.

Le traitement à ciel ouvert s'avère donc judicieux. Les matériaux de sol sont soit, refaits ou changés ; sans être spécialement riches, ils signaleront le lavoir ; le muret de briques sera restauré. Un élément peint sur le mur formant fronton, pourra souligner la vocation du lieu.

## KEIGHLY HALL

Comme la rue principale, la rue de l'officier est redessinée de façon à rendre plus fluide la circulation au carrefour. Elle offre ainsi une marge plus grande autour de Keighly Hall.

Les parkings sont disposés à l'arrière pour valoriser la façade de la Salle des Fêtes, le perron et le trottoir et, sont intégrés et cachés par des écrans végétaux.

En bordure de la rue de l'officier et derrière la salle, un accès par le branchement d'une nouvelle voirie face au foyer des personnes âgées est créé. Nous noterons au passage que l'accès du foyer est révisé. La juxtaposition de la rampe et de l'escalier est difforme, elle fait donc l'objet d'une réfection.

Avec la disparition des préfabriqués (les roulottes) et la récupération de la parcelle voisine, il est possible d'agrandir le mail planté et d'y développer des activités de détente liées à la salle et au foyer.

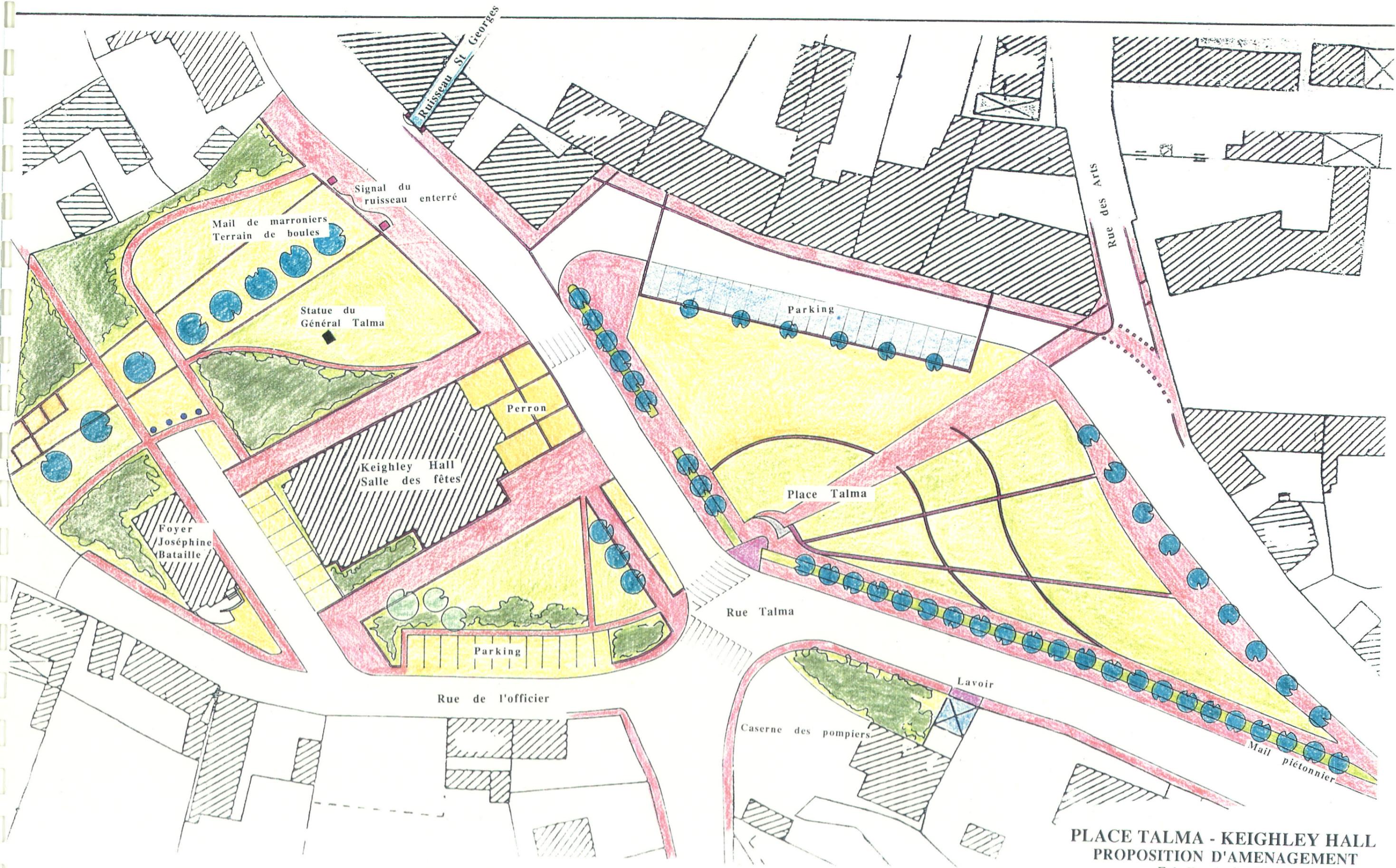
## COMMUNE DE POIX DU NORD - ETUDE DU CADRE DE VIE 89.12.58/Vol.4

### - ABORDS DE LA SALLE DES FETES

	U	Q	P.U	PRIX HT
1 - Parvis	M2	240	300	72 000,00
2 - Jardin SUD - accès	M2	200	250	50 000,00
3 - Accès au foyer	M2	60	500	30 000,00
4 - Square et terrain de boules	M2	3000	100	300 000,00
5 - Abords du lavoir			FORFAIT	50 000,00
6 - Passage piéton		100	300	30 000,00
7 - Espaces plantés				
* Arbres tiges	U	20	300	6 000,00
* Arbustes	U	600	50	30 000,00
			TOTAL HT	568 000,00
			18,60%	105 648,00
			TOTAL TTC	673 648,00

### - PLACE TALMA

	U	Q	P.U	PRIX HT
1 - Restructuration du parking	M2	250	200	50 000,00
2 - Aller d'accès au parking	M2	810	130	105 300,00
3 - Aire stabilisée polyvalente	M2	1000	80	80 000,00
4 - Espaces engazonnés	M2	1750	10	17 500,00
5 - Espaces plantés				
* Arbres	U	49	350	17 150,00
* Arbustes	U	200	60	12 000,00
6 - Allée piétonne	M1	300	200	60 000,00
7 - Eclairage (candélabres)	U	5	8000	40 000,00
			TOTAL HT	381 950,00
			18,60%	71 042,70
			TOTAL TTC	452 992,70



**PLACE TALMA - KEIGHLEY HALL**  
**PROPOSITION D'AMENAGEMENT**  
 Echelle 1 / 500 ème

## 2. LE JARDIN BURGBROHL

### DESCRIPTION

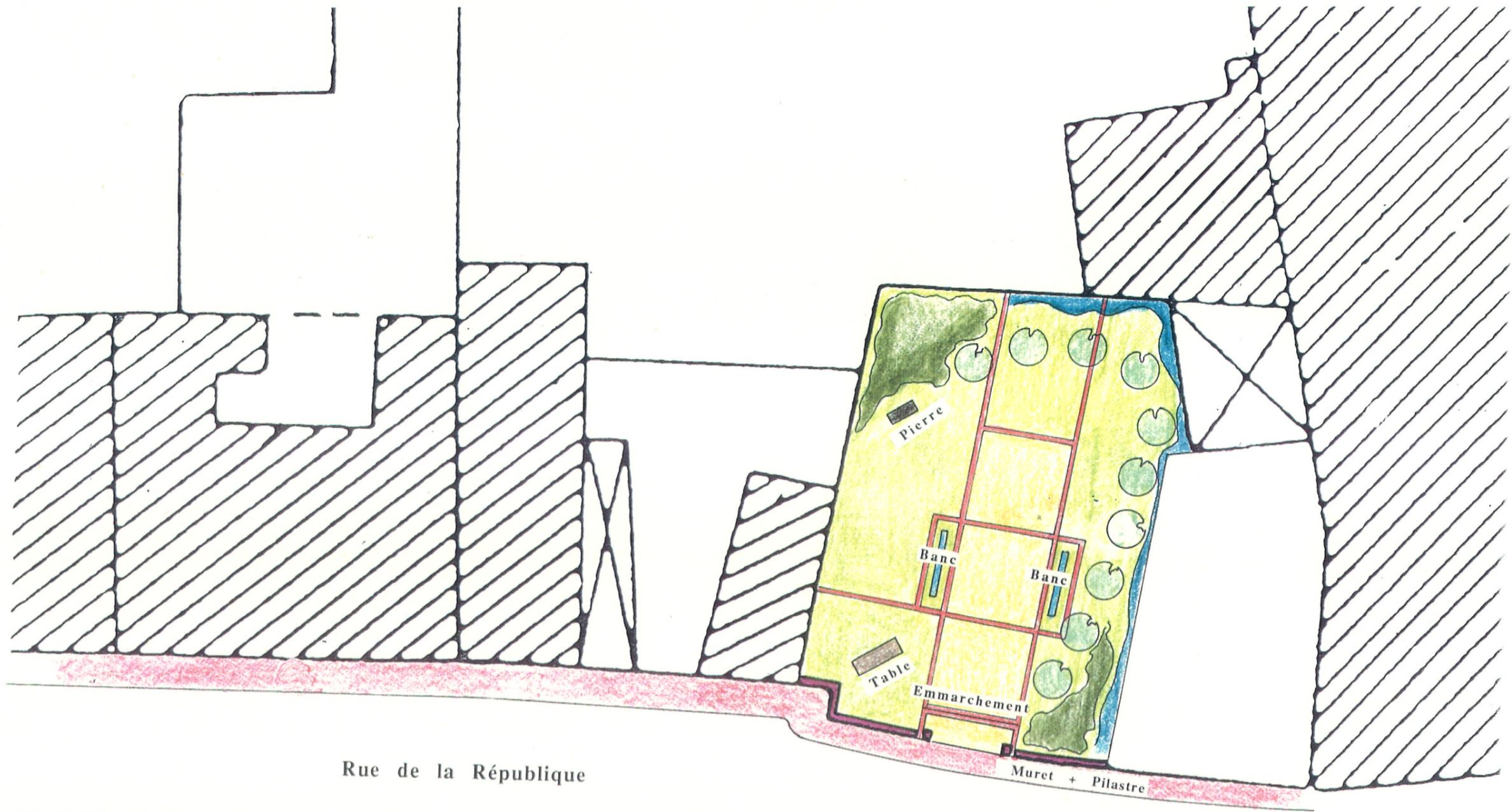
Petit espace enserré dans quatre murs, il ne demande qu'à respirer et se montrer. Pour cette raison, nous choisirons d'abaisser le mur et la grille.

### PROPOSITIONS

La haie trop haute et trop opaque des conifères en bordure de rue est coupée.  
Le panneau signalétique est démonté, et, est remplacé par une plaque en pierre gravée plus discrète.

Le jardin lui même est cerné le long de la zone de stationnement limitrophe par une haie conséquente. Son mobilier actuel, la pierre et la table, est remplacé dans la composition qui, elle, reste très libre.  
Ce jardin est plutôt un espace de repos, malgré tout abrité par ses murs mitoyens.

3 - JARDIN DE BURGBROHL				PRIX HT
	U	Q	P.U	
1 - Nettoyage				3 000,00
2 - Aire stabilisée/Bordure caniveau	M2	60	200	12 000,00
3 - Gazon	M2	150	12	1 800,00
4 - Végétaux				
* Arbres tiges	U	11	300	3 300,00
* Arbustes	U	35	50	1 750,00
* Haies	U	90	30	2 700,00
5 - Eclairage				8 000,00
6 - Maçonnerie - émargement				10 000,00
7 - Murets + Pilastres - réaménagement				20 000,00
8 - Mobilier				
* Table	U	1	3000	3 000,00
* Banc	U	2	2500	5 000,00
<b>TOTAL HT</b>				<b>70 550,00</b>
<b>18,60%</b>				<b>13 122,30</b>
<b>TOTAL TTC</b>				<b>83 672,30</b>



Rue de la République

Muret + Pilastre

JARDIN DE BURGBROHL  
 PROPOSITION D'AMENAGEMENT  
 Echelle 1 / 200 ème

### 3 - ABORDS DE LA SALLE DE SPORTS (ancien tissage St. LOUIS)

#### DESCRIPTION

La salle de sports est enserrée dans un tissu urbain dense ; l'accès principal, rue de la République, n'offre qu'une possibilité très limitée pour le stationnement des véhicules. D'autre part cette entrée délimitée par quatre murs nus présente un caractère austère qui ne lui convient pas.

La façade arrière donne sur une ancienne pâture initialement inclinée vers le bâtiment et reprofilée en deux plateaux séparés par un talus ; la partie basse est occupée par un court de tennis et un terrain de boules. La partie haute est enherbée.

#### PROPOSITIONS

*Arrière, côté rue Dondaines :*

#### SOLUTION PARKING

La commune souhaitant organiser des places de stationnements aux abords immédiats du terrain de sports, nous lui soumettons une proposition qui au travers une trame, insère d'une part un parking de 27 places, d'autre part un long champs piétonnier traversé par une seconde direction (vers le sentier de la rue des Dondaines) et permet un accès à la salle des sports par l'arrière du bâtiment (côté court de tennis).

Le parking est caché en bordure de la rue des Dondaines par un écran végétal de façon à épargner au passant, la vision d'un vaste espace, le plus souvent désert et peu animé, consacré uniquement à l'usage des automobilistes.

Le chemin piétonnier principal, filant droit jusqu'à la rampe, s'adoucit et épouse le terrain de telle sorte que le franchissement du dénivelé ne soit pas brutal ; il amène directement au terrain enserré de hauts murs et de grillages du court de tennis, et aux abords du ruisseau St Georges qui sont traités en minéral. Une traversée du ruisseau pourrait sans aucun mal être décidée, elle établirait une relation d'intérieur (salle des sports) - extérieur plus intéressant que le passage par l'espace clos du court de tennis. Toutefois le front arrière de la salle sera en grande partie camouflé par un écran végétal qui recomposera l'impact visuel d'un tel bâtiment.

Le mur de soutènement retenant le talus de la pâture est traité en espalier pour servir de gradin au court de tennis.

### SOLUTION AIRE DE JEUX

L'accès à la salle des sports par l'arrière étant actuellement difficile à envisager (parcelle privée à acquérir au préalable, restructuration de l'agencement intérieur du bâtiment ...) l'aménagement de la pâture se limite à l'engazonnement, et à la plantation d'une végétation sur les côtés nord et ouest du terrain pour refermer l'espace.

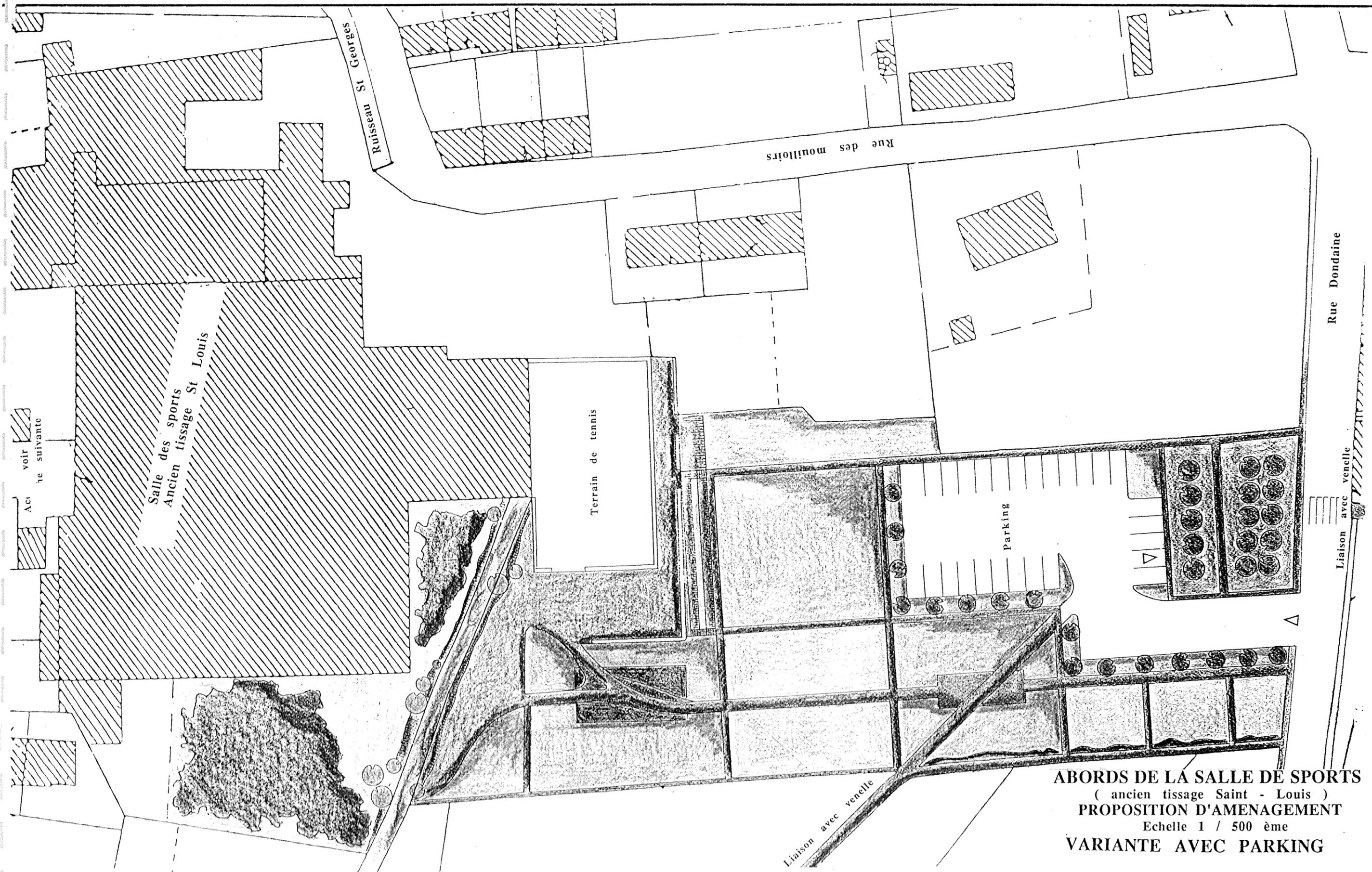
Une aire, à la fois piétonne et de repos est créée en bordure de la venelle en mettant en valeur le grand tilleul existant.

#### LA VENELLE

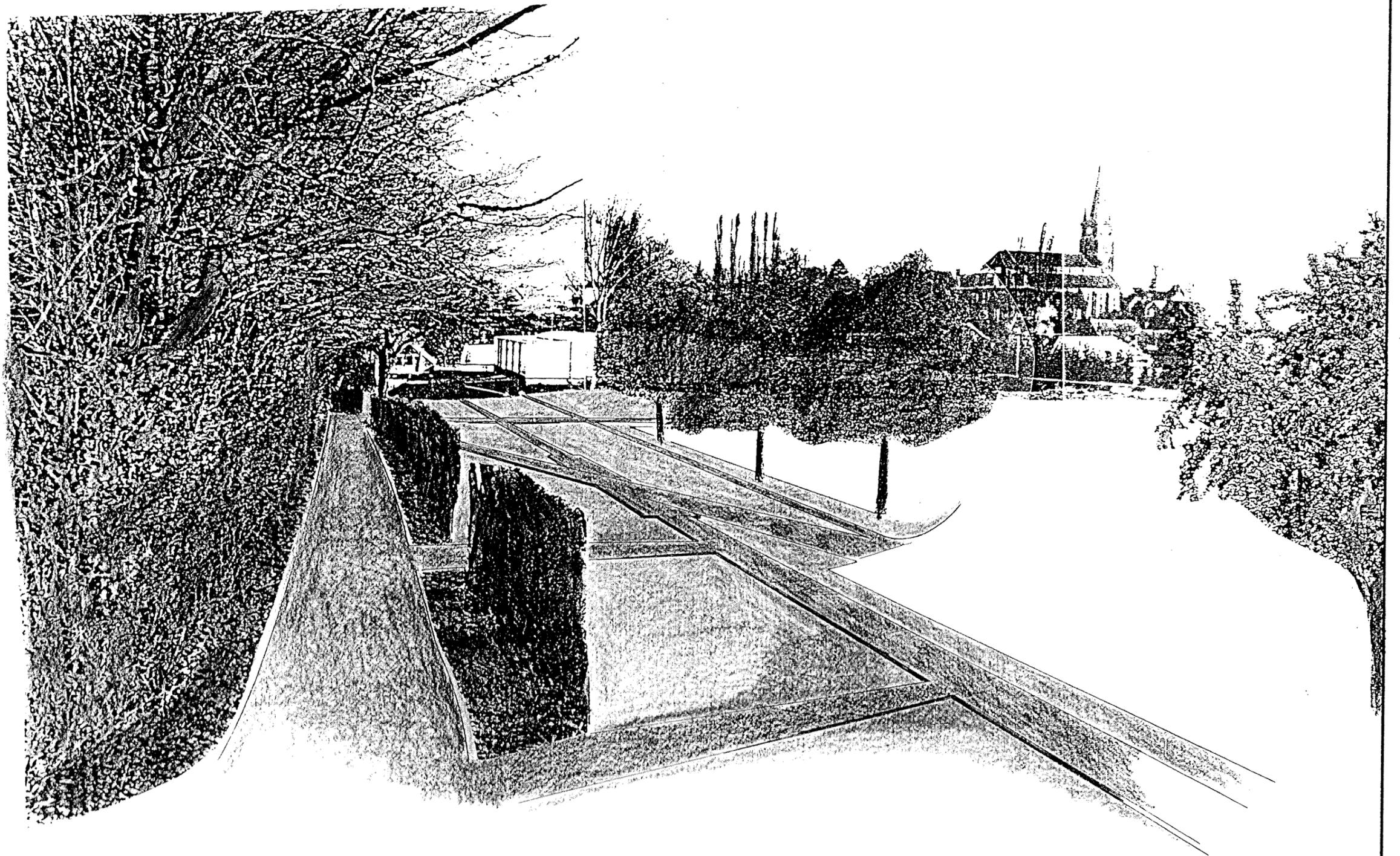
Celle-ci n'est aucunement bouleversée, elle garde le charme des petites venelles en secteur semi-rural. Seules trois sections piétonnes viennent s'y greffer, outre le prolongement au niveau du changement de direction. On peut envisager de changer le traitement de sol actuel, en liaison avec les éléments projetés.

### 4 - ABORDS DE LA SALLE DES SPORTS

	U	Q	P.U	PRIX HT
1 - Préparation des sols - terrassements				40 000,00
2 - Cheminement piéton	M2	700	120	84 000,00
3 -Éclairage public	U	7	6000	42 000,00
4 - Aire stabilisée	M2	1000	60	60 000,00
5 - Ponceau			FORFAIT	20 000,00
6 - Gradin en rondin	M1	60	500	30 000,00
7 - Végétaux				
* Arbres tiges	U	32	300	9 600,00
* Arbustes	U	200	40	8 000,00
* Jeunes plants	U	400	20	8 000,00
* Gazon	M2	2000	12	24 000,00
			<b>TOTAL HT</b>	<b>325 600,00</b>
			<b>18,60%</b>	<b>60 561,60</b>
			<b>TOTAL TTC</b>	<b>386 161,60</b>



**ABORDS DE LA SALLE DE SPORTS**  
 ( ancien tissage Saint - Louis )  
**PROPOSITION D'AMENAGEMENT**  
 Echelle 1 / 500 ème  
**VARIANTE AVEC PARKING**



**PERSPECTIVE SUR LA SALLE DES SPORTS**  
à partir de la venelle existante  
**PROPOSITION D'AMENAGEMENT**

## 4 - PLACE DE LA REPUBLIQUE

### DESCRIPTION

La principale difficulté était de travailler avec un imposant transformateur E.D.F., situé sur le point majeur de la place dans la mesure où il occupe son extrême pointe, d'une hauteur non négligeable, il devient point focalisateur.

### PROPOSITIONS

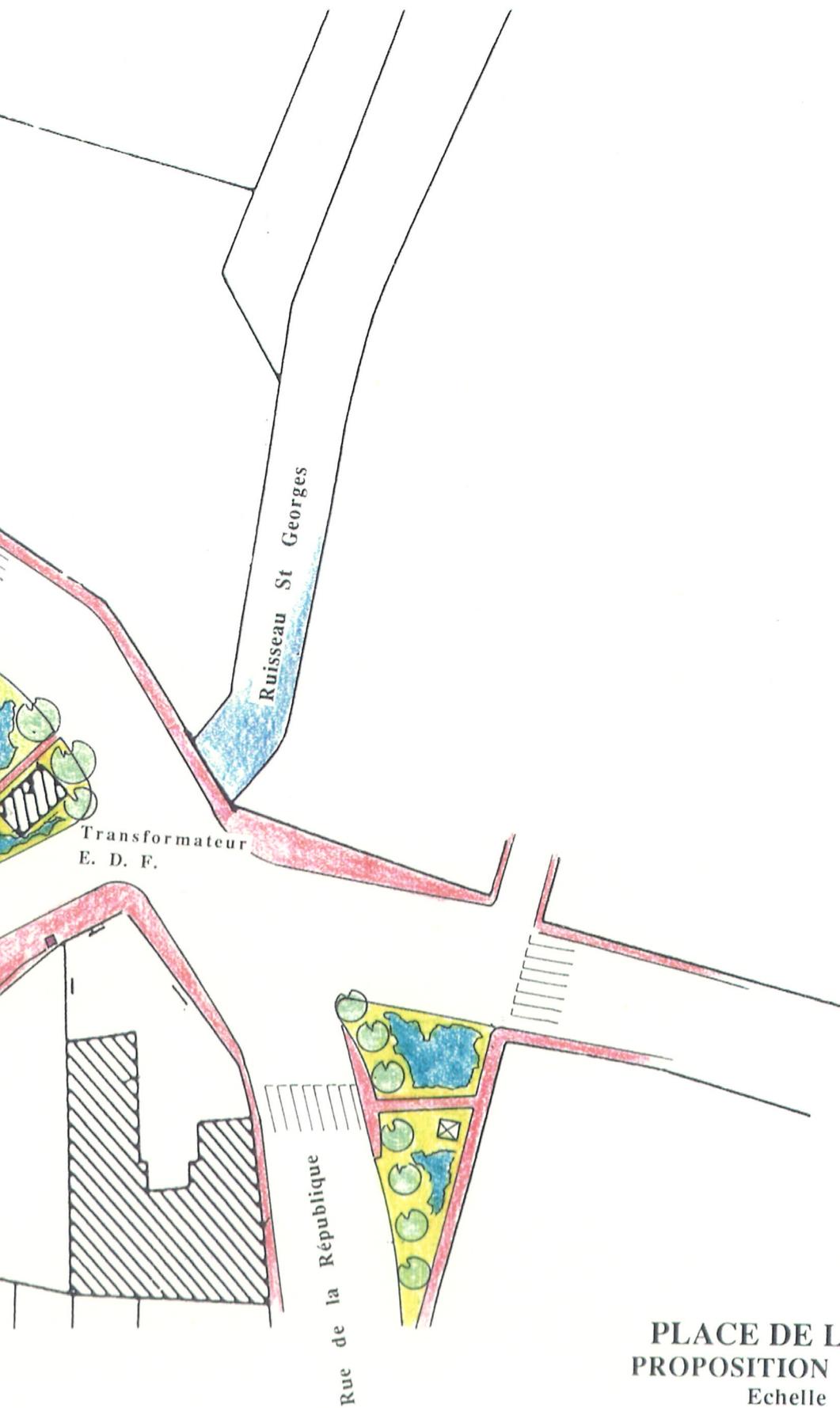
Nous nous bornerons donc à verdir et " enfouir " le transformateur sous les végétaux et à traiter selon les principes énoncés, les franchissements du ruisseau St Georges. L'espace, ouvert sur la place, réservé au parking ne change pas dans sa nature, les sols sont refaits et la place bloquée par une ligne figurée, toujours au sol.

Le front des petits commerces est gardé dégagé ce qui permet de révéler la qualité de l'espace bâti riverain.

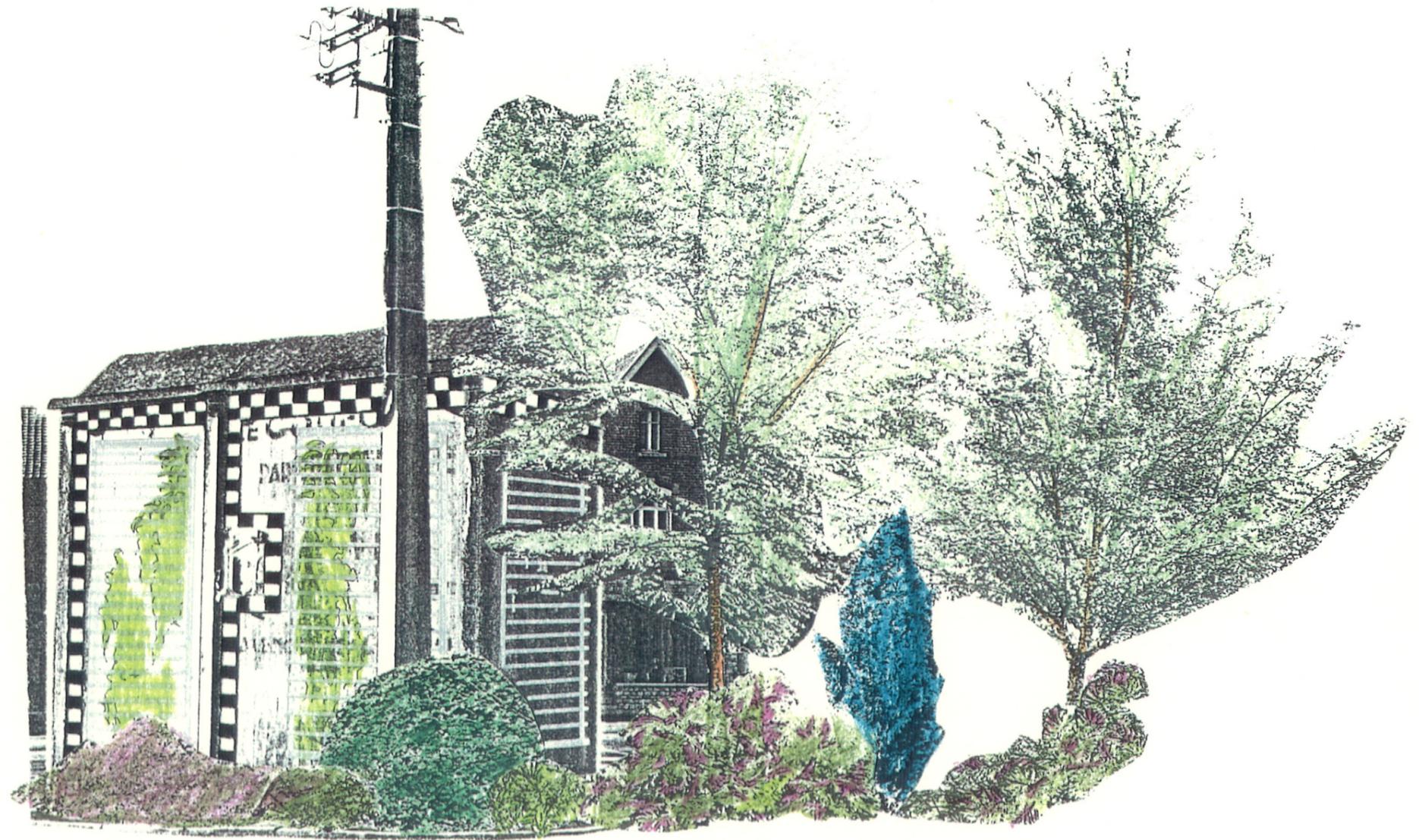
Le carrefour de la rue de la République et de la rue des Juifs est recalibré ; il offre un espace vert sur lequel prend place la cabine téléphonique.

## - PLACE DE LA REPUBLIQUE

	U	Q	P.U	PRIX HT
1 - Préparation des sols - terrassement				20 000,00
2 - Parking et accès	M2	600	350	210 000,00
3 - Trottoir sur la rivière	M2	220	150	33 000,00
4 - Square cabine PTT		200	200	40 000,00
5 - Végétaux				
* Arbres tiges	U	10	300	3 000,00
* Arbustes	U	200	50	10 000,00
* Gazon	M2	300	12	3 600,00
6 - Eclairage	U	3	6000	18 000,00
			<b>TOTAL HT</b>	<b>337 600,00</b>
			<b>18,60 %</b>	<b>62 793,60</b>
			<b>TOTAL TTC</b>	<b>400 393,60</b>



**PLACE DE LA REPUBLIQUE**  
**PROPOSITION D'AMENAGEMENT**  
Echelle 1 / 500 ème



TRANSFORMATEUR E.D.F.  
PROPOSITION D'AMENAGEMENT

## 5 - LA PLACE AIME JOVENIAUX

### - PLACE AIME JOVENIAUX

#### DESCRIPTION

Point central de la commune, la place est restructurée par un traitement de sol . Il s'avère que seul le minéral permet la multi-disciplinarité ; en effet, il est nécessaire pour utiliser l'espace à tout moment que la surface au sol soit libre de tout mobilier, bancs, bacs à plantes... C'est pourquoi nous resterons sobres et discret pour cette conception.

#### PROPOSITIONS

Les matériaux seront sélectionnés pour leur qualité de texture, couleur, et chaleur car c'est par leur biais que nous comptons retrouver toute convivialité à l'image des places antiques ; ainsi nous pouvons d'ores et déjà sortir de la gamme la brique rouge, matériau dominant à Poix du Nord par la juxtaposition avec un matériau moins utilisé tel que le marbre blanchâtre (lignes). Ce contraste né d'une telle juxtaposition d'un matériau courant et d'un autre, riche a édifié les places les plus charmantes d'Italie où les revêtements classiques côtoient le marbre le plus fin...

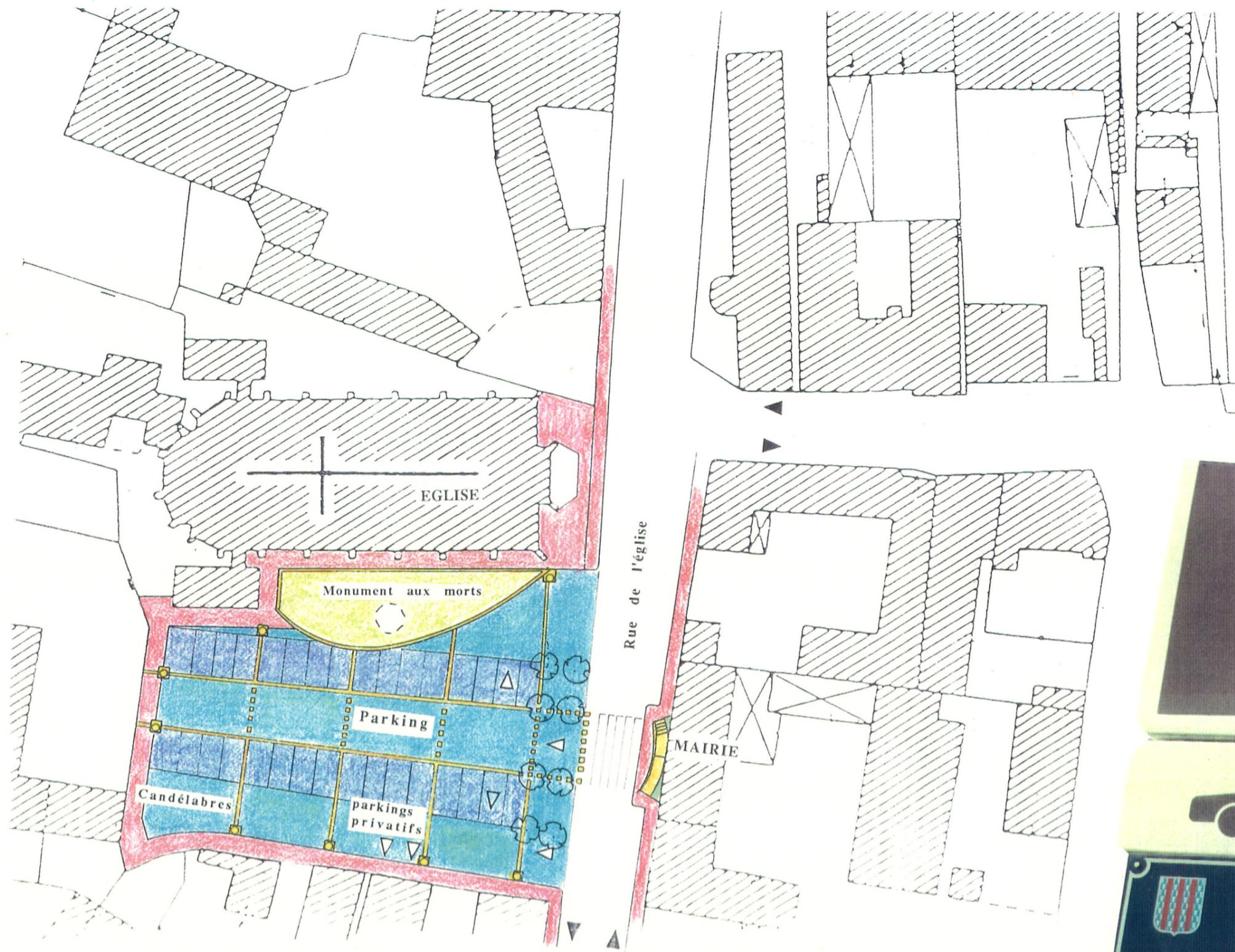
Un trottoir longe le front bâti, et dans le prolongement des lignes figurées au sol s'insèrent des candélabres ; choisis judicieusement dans une gamme contemporaine pour s'accorder à l'esprit du traitement projeté, ils sont à l'usage avant tout des piétons.

Nous avons vu plus haut que les lignes sont réalisées dans un matériau d'une texture "noble"; elles doivent être mises en avant le plus possible puisqu'elles amorcent une liaison avec le perron de la mairie (lui-même reconstruit) en s'avançant légèrement sur la chaussée.

Les places de stationnement seront dessinées au sol afin d'éviter toute confusion quant à l'utilisation ; elles s'organisent le long d'une voirie qui distribue en outre les parkings ou les cours à usage privé. Enfin, seuls les abords du monument aux morts sont végétalisés.

	U	Q	P.U	PRIX HT
1 - Zone de circulation et de stationnement * Pavés + enrobés	M2	1500	350	525 000,00
2 - Péron de la Mairie * Rampe et escalier			FORFAIT	100 000,00
3 - Eclairage public	U	4	6000	24 000,00
4 - Végétaux * Arbustes tapissants	U	300	40	12 000,00
			TOTAL HT	661 000,00
			18,60%	122 946,00
			TOTAL TTC	783 946,00





PLACE AIME JOVENIAUX  
 PROPOSITION D'AMENAGEMENT  
 Echelle 1 / 500 ème



## 6. L' ETANG

### DESCRIPTION

D'une superficie d'environ un hectare, cet étang est très prisé par les habitants de la commune qui viennent s' y promener ou y pêcher. La voie d'accès d'une largeur de trois mètres est insuffisante pour permettre le passage des véhicules, des piétons et l'accompagnement végétal nécessaire à l'intégration de la clôture contre le riverain.

### PROPOSITIONS

Nous envisageons d'élargir de 5 mètres le passage actuel après acquisition du terrain nécessaire pour élargir la chaussée de 2 mètres, et, de planter une haie vive pour masquer la clôture et souligner l'entrée.

Des plantations complémentaires d'arbres tiges et d'arbustes sont prévues pour densifier certains secteurs et structurer le parking stabilisé.

Les allées piétonnes qui ceinturent l'étang sont rechargées en gravier ; quelques mobiliers (bancs, corbeilles) sont disposés le long de ce cheminement.

Les ouvrages hydrauliques et le pont sont mis en valeur par des plantations et le traitement minéral des abords ainsi que la signalisation.

### ABORDS DE L'ETANG

	U	Q	P.U	PRIX HT
1 - Elargissement du chemin d'accès	M2	125	150	18 750,00
2 - Mobilier				
* Tables de pique-nique	U	4	3000	12 000,00
* Bancs	U	8	2500	20 000,00
* Corbeilles	U	3	1000	3 000,00
3 - Végétaux				
* Arbres tiges	U	10	250	2 500,00
* Arbustes	U	200	40	8 000,00
* Taillis	U	500	15	7 500,00
4 - Renforcement des allées piétonnes				40 000,00
			<b>TOTAL HT</b>	<b>111 750,00</b>
			<b>18,60%</b>	<b>20 785,50</b>
			<b>TOTAL TTC</b>	<b>132 535,50</b>



ABORDS DE L ETANG

## 7. LES ENTREES DE VILLE

### DESCRIPTION

Les entrées de ville n'offrent pas une transition marquée au point de souligner le passage de la campagne bocagère au bourg rural.

Des petits éléments urbains situés sur le domaine public tels que bancs, abris bus, anciens lavoirs, peuvent contribuer par leur traitement à améliorer la qualité architecturale et paysagère de la commune.

### PROPOSITIONS

En ce qui concerne les entrées, nous avons choisi de les souligner par la plantation d'arbres tiges en séquence à chaque entrée sur les accotements de CD ou de CVO.

La réhabilitation des anciens lavoirs déjà évoquée pour celui situé sur la place Talma est poursuivie pour les autres avec le souci de mettre en évidence la présence de l'eau dans le village. Les gardes-corps sont reconstruits et servent d'éléments signal de la présence des ruisseaux le plus souvent busés.

Le mobilier urbain tels que les bancs, les corbeilles et les jardinières font l'objet d'un choix de matériaux coordonnés entre-eux et en harmonie avec l'environnement du village.

### - GARDES-CORPS DES RUISSEAUX

#### Description et coût unitaire

- Pilastres en béton enduit avec réservation pour éclairage intéressé.
- Tôles d'acier laquées perforées, fixées sur tube acier laqué.
  - \* Hauteur : 1,20 m.
  - \* Largeur moyenne : 2,20 m.
- Pavés, briques au sol au droit du garde-corps.

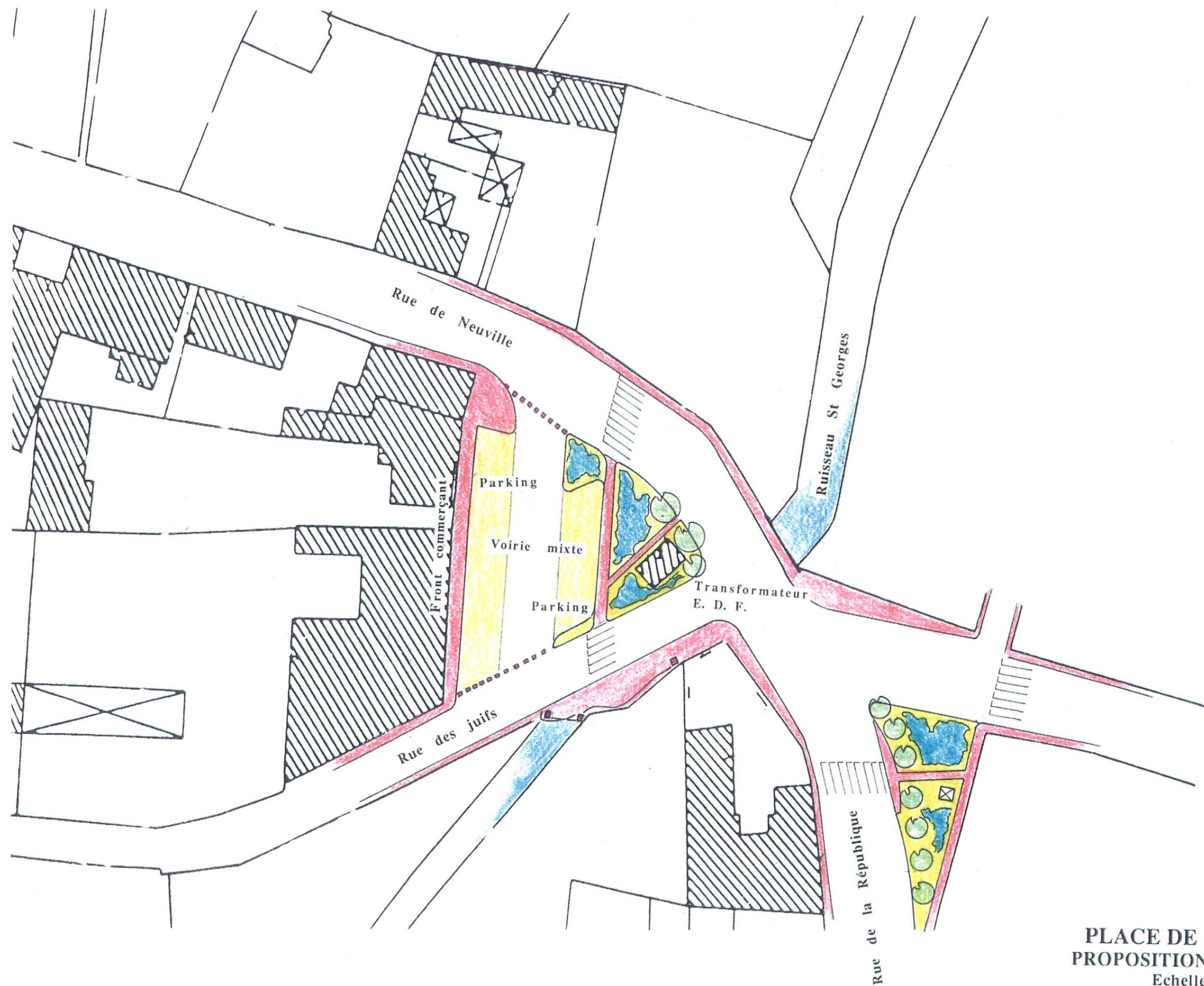
		<b>FORFAIT HT</b>	<b>20 000,00</b>
- Bancs	U	10 2 500,00	25 000,00
- Restauration lavoirs		FORFAIT	30 000,00
- Abri-bus		FORFAIT	50 000,00
- Arbres tiges	U	16 350,00	5 600,00
		<b>FORFAIT HT</b>	<b>110 600,00</b>
		<b>TOTAL GENERAL HT</b>	<b>130 600,00</b>
		<b>18,60%</b>	<b>24 291,60</b>
		<b>TOTAL GENERAL TTC</b>	<b>154 891,60</b>

COMMUNE DE POIX DU NORD

ETUDE D'AMELIORATION DU CADRE DE VIE

RECAPITULATIF DES ACTIONS

1 - ABORDS DE LA SALLE DES FETES	568 000,00	F
- PLACE TALMA	381 950,00	F
2 - LE JARDIN DE BURGBROHL	70 550,00	F
3 - ABORDS DE LA SALLE DES SPORTS	325 600,00	F
4 - PLACE DE LA REPUBLIQUE	337 600,00	F
5 - PLACE AIME JOVENIAUX	661 000,00	F
6 - ETANG	111 750,00	F
7 - LES ENTREES DE VILLE	130 600,00	F
TOTAL HT	2 587 050,00	F
18,60%	481 191,30	F
TOTAL TTC	3 068 241,30	F



**PLACE DE LA REPUBLIQUE**  
**PROPOSITION D'AMENAGEMENT**  
 Echelle 1 / 500 ème