

CONSEIL GENERAL DU NORD
CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT

COMMUNE DE LOMPRET

Amélioration du Cadre de Vie
Programme de Travaux 1995

AMENAGEMENT DU CENTRE VILLE

APD

FEVRIER 1995

Maitrise D'Oeuvre et Conception

Gildas POULIQUEN
Architecte
21, rue du Cirque
59800 LILLE
Tél. : 20.55.15.08

COMMUNAUTE URBAINE DE LILLE
1, Rue de Sequedin
59160 LOMME
Tél. : 20.21.33.46

Henri TESSON
Paysagiste Concepteur
32-48, Bd de la République
59500 DOUAI
Tél. : 27.98.23.64



Le présent dossier se compose :

- Extraits de l'étude Cadre de Vie Décembre 1993... p 2
- Description du projet... p 7
- Détail estimatif... p 15

EXTRAITS CADRE DE VIE
DECEMBRE 1993

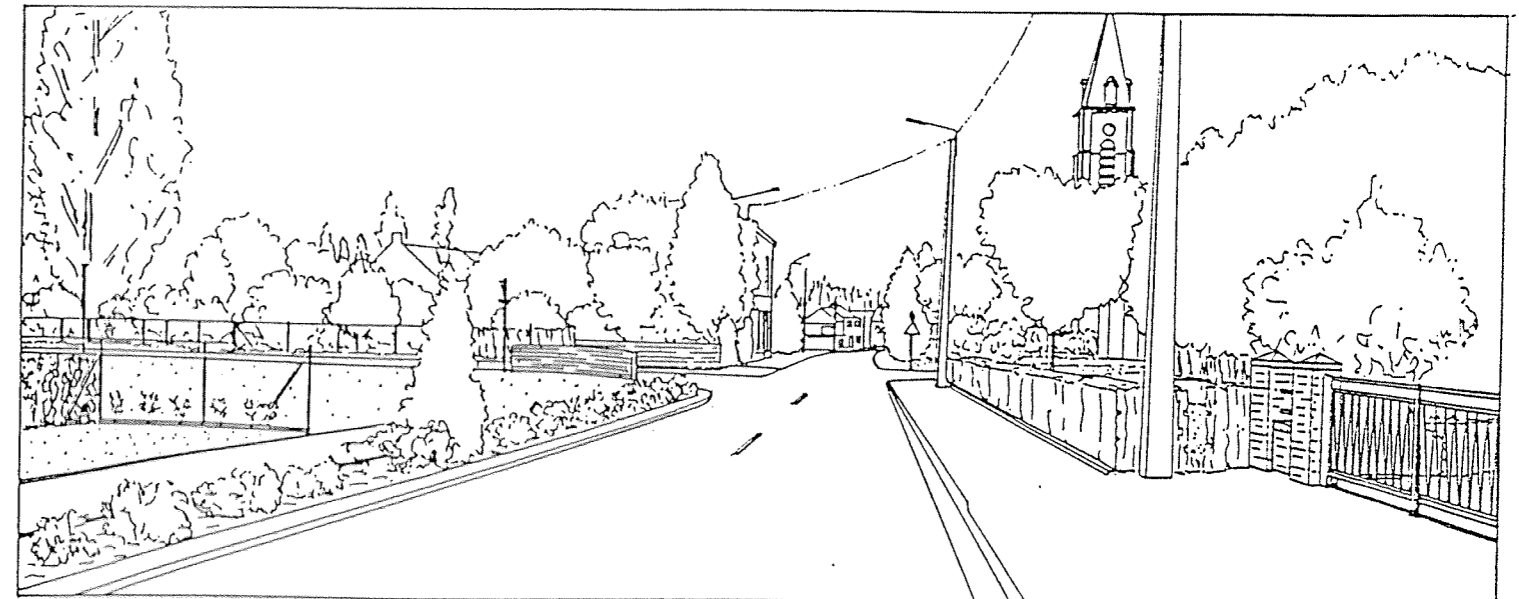
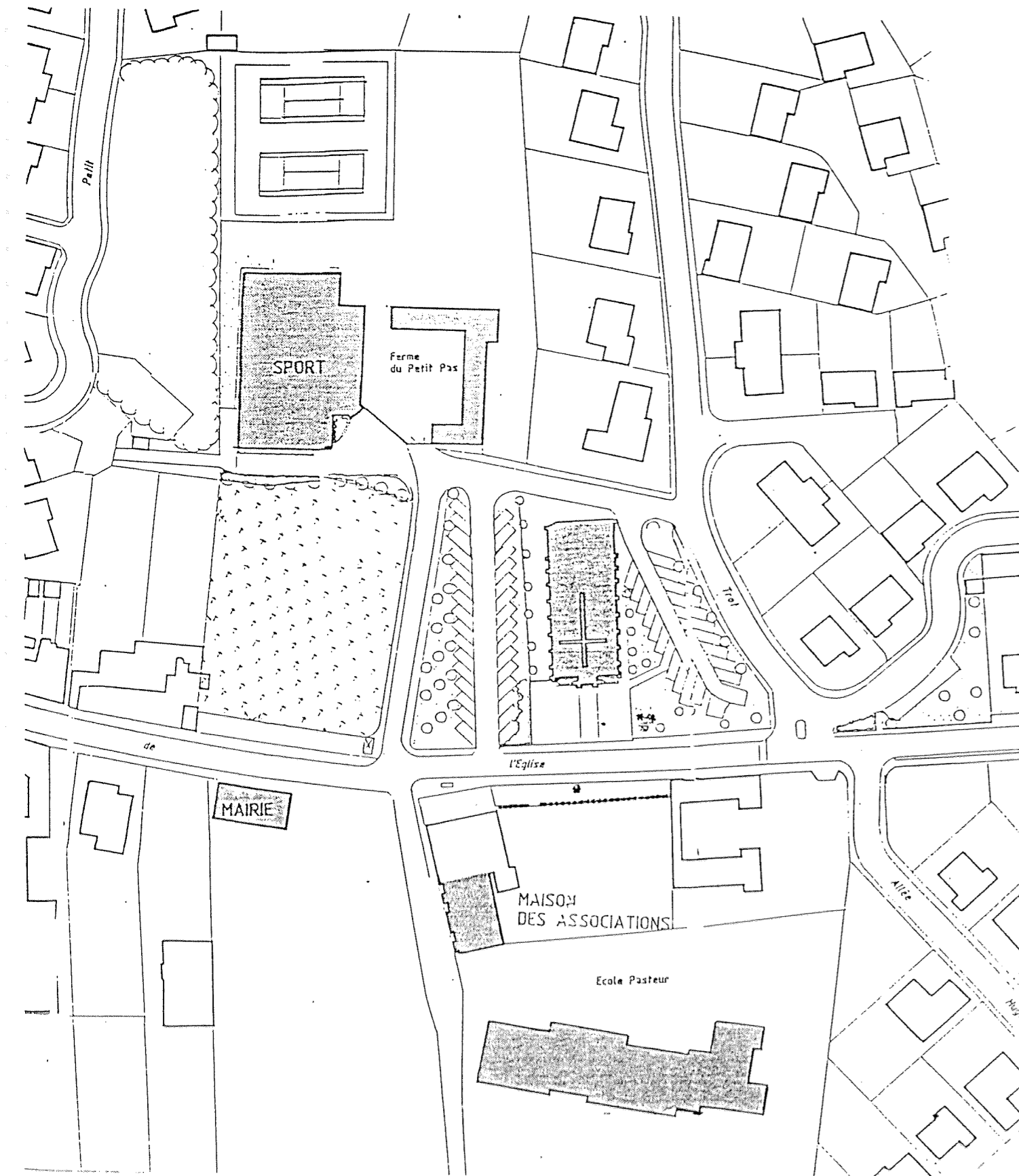
LE CENTRE VILLE

Le changement de couleur de la route semble insuffisant pour identifier le centre-ville et inciter à ralentir.

De plus, seule l'église marque le lieu par son architecture facilement identifiable et son recul par rapport à la rue. La mairie ne présente pas d'image particulière permettant de l'identifier comme bâtiment principale pour la commune et ne bénéficie pas de recul nécessaire à un parvis.

Ecoles, Maison des Associations, Ferme des Petits Pas (bibliothèque...) et salle de sports sont imperceptibles.

Le centre présente donc une grande cohérence en regroupant l'ensemble des équipements et services mais ne se lit pas comme tel. L'ouverture du front bâti entre la mairie et le presbytère est un premier pas. Il s'affirmera avec la création d'une nouvelle mairie (située en retrait par rapport à la route, en référence à l'église) et des espaces alentours.



AMENAGEMENT DU CENTRE

UNE DEMARCHE COHERENTE

L'élaboration de l'aménagement du centre de LOMPRET est le fruit d'un travail réalisé en relation étroite avec les différents partenaires :

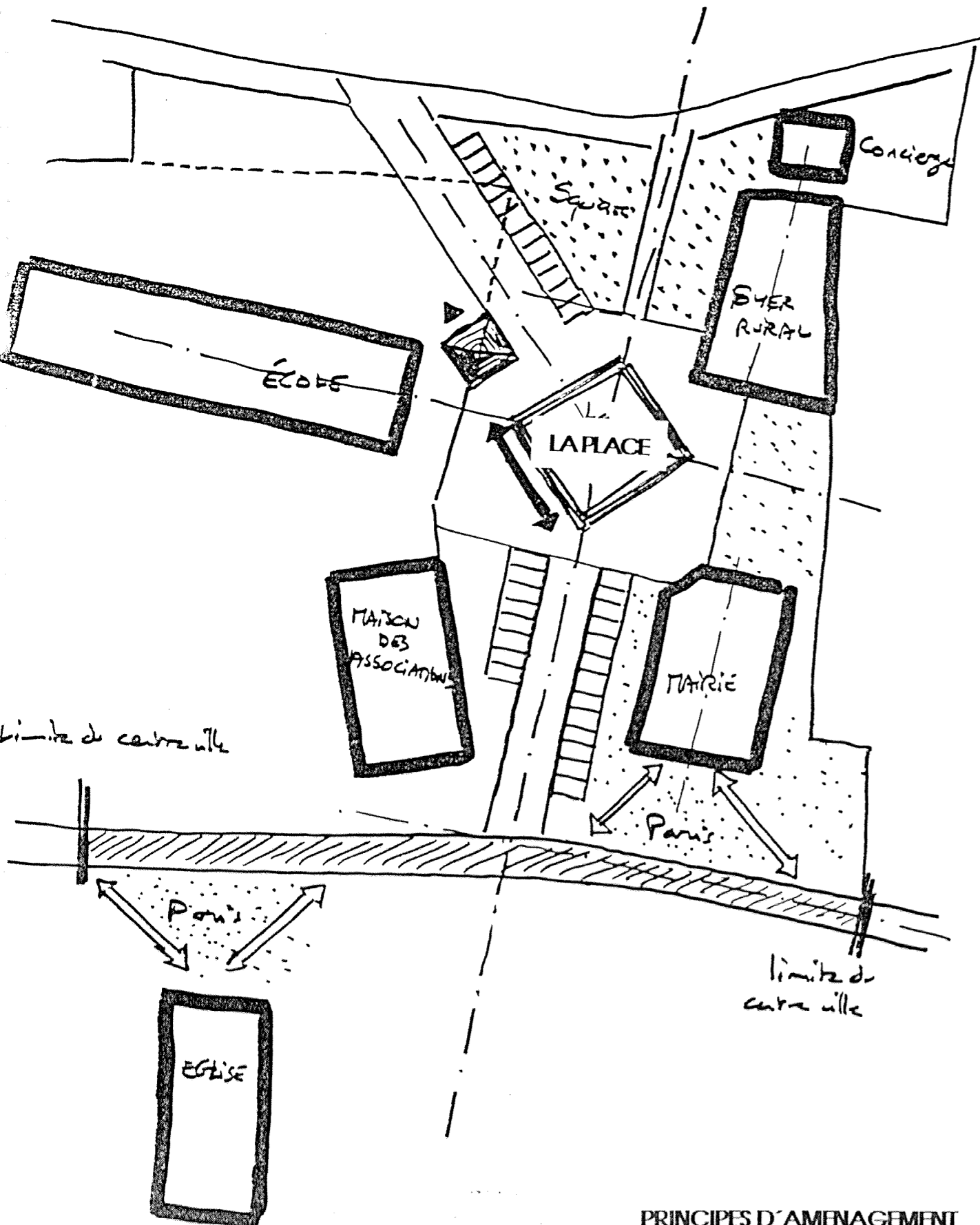
- Monsieur le Maire, les représentants des commissions et l'ensemble du Conseil Municipal.
- Monsieur BEURIER et ses collaborateurs de la C.U.D.L.
- Monsieur POULIQUEN et DILLIES, architectes du local associatif, de la future mairie et du futur foyer rural.
- Monsieur TESSON et son équipe chargé de l'étude.

Il en résulte plusieurs esquisses successives qui ont permis d'arriver à un résultat final dont les principes généraux concilient les principales contraintes actuelles et futures du lieu.

Les premières esquisses de la C.U.D.L. et de Monsieur POULIQUEN qui ont servi de point de départ sont présentées ci-après.

Le processus d'élaboration du projet est résumé dans les pages suivantes et la solution retenue est décrite ensuite plus précisément.

LA DIAGONALE



PRINCIPES D'AMENAGEMENT
(PROJET 3)

Le projet n° 2 correspondait aux souhaits de tous dans son ensemble. Mais divers points ont engendré divers modifications. Sur le plan projet n°2 apparaissent griffonnées les modifications à apporter :

- Orienter la mairie perpendiculairement à la rue et parallèlement à la voie d'accès située dans le prolongement de l'allée des platanes.
- Casser la linéarité de cette voie d'accès en articulant son prolongement vers des terrains réservés au niveau du P.O.S. et fermer la perspective par le bâtiment du foyer rural.

La nouvelle esquisse a amené une polémique opposant ceux persuadés de l'importance de couper la perspective et ceux partisans de la préserver. Le projet n° 3 répond en jouant de cette dualité : la voie mixte pivote à 45° au niveau de la placette et une liaison piétonne plus confidentielle prolonge la perspective à travers un square.

La placette se dessine par superposition des deux orientations avec l'espace en creux construit par rapport à la liaison vers le terrain réservé et l'ensemble de la place construit suivant la trame orthogonale induite par la mairie. Ce décalage entre la place dans son ensemble et l'espace en creux permet une relation directe vers l'école.

LA PLACE

La vocation de la place est de constituer un lieu de vie et d'échange au quotidien de par sa situation au coeur d'une liaison piétonne forte et des parvis de l'école, de la maison des associations, des futurs bâtiments de la mairie et du foyer rural.

L'espace intérieur en creux invite à venir se reposer. Une fontaine anime le lieu, intimisée par des arbres et des jardinières fleuries, tandis que des bancs adossés à ces ouvrages incitent à s'arrêter un instant.

La disposition biaise de l'espace creux libère des liaisons piétonnes directes vers les points principaux (entrées de l'école notamment) sans obstacles (escaliers...). Les circulations entre les divers équipements et les chemins piétons sont fluides et agréables. Elles cernent l'espace creux déconnecté de ces flux et de cette agitation.

Lors de fêtes, l'espace central peut devenir un espace scénique. Il ne s'agit pourtant pas d'un théâtre de plein air aux usages limités sous nos climats mais d'un lieu susceptible de servir à de multiples usages saisonniers.

ACCOMPAGNEMENT VEGETAL

Des plantations variées et colorées confèrent au centre un caractère de parc. Celui-ci représente l'essence même de la commune, constitué autour d'un bâti lâche où le végétal apparaît prédominant et réconciliateur.

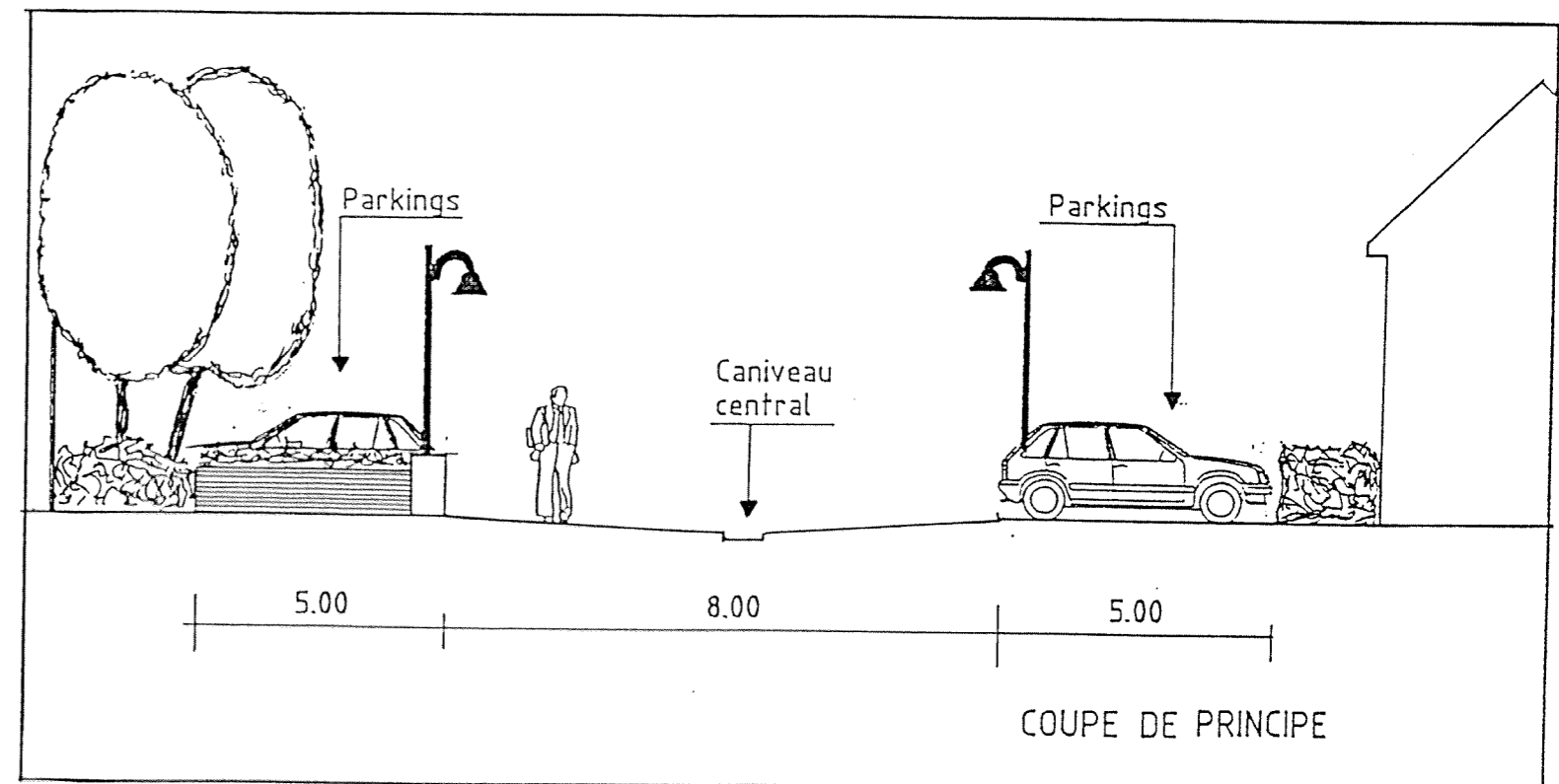
Localement ces plantations dissimulent des murs aveugles (presbytère) ou des clôtures de jardins privés. Elles permettent de cadrer certaines vues et de constituer certaines ambiances. Une composition plus sophistiquée sert de décor pour les traditionnelles photos de mariés.

LA DIAGONALE

Il est primordial de ne pas donner à cette voie nouvelle, l'image d'une rue classique (route bordée de trottoirs), coupée par des bornes au niveau de l'école pour la sécurité des enfants.

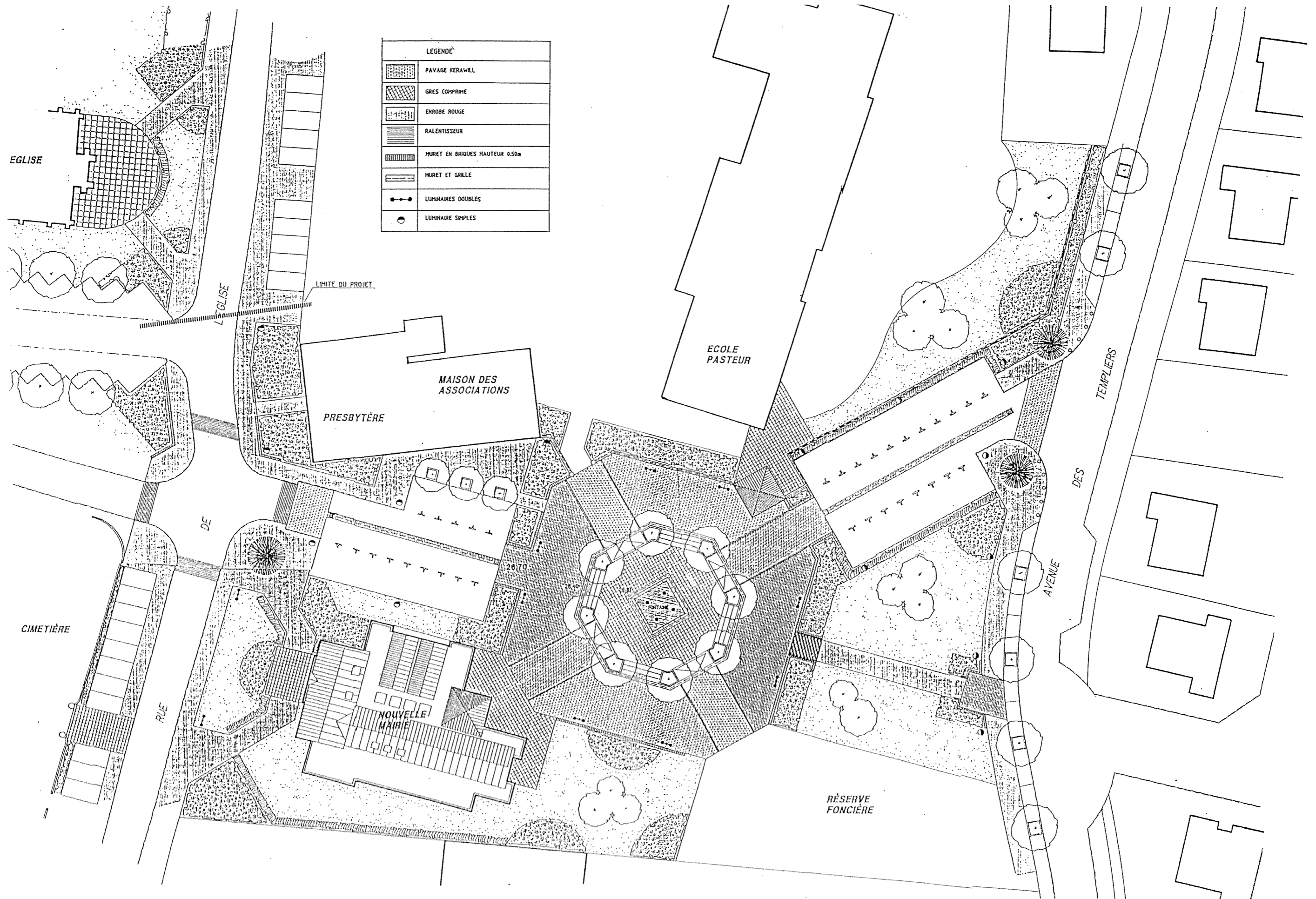
La rue est conçue comme une voie mixte où le piéton est prioritaire ; les véhicules n'y accédant que pour se garer sur les parkings disposés de part et d'autre de la voie. La largeur de 8 m permet au véhicule de manoeuvrer facilement dans cette rue qui se termine en cul-de-sac sur la place.

Revêtement de sol, éclairage, plantations... confèrent à cet espace un caractère convivial et à dominante piétonnière.

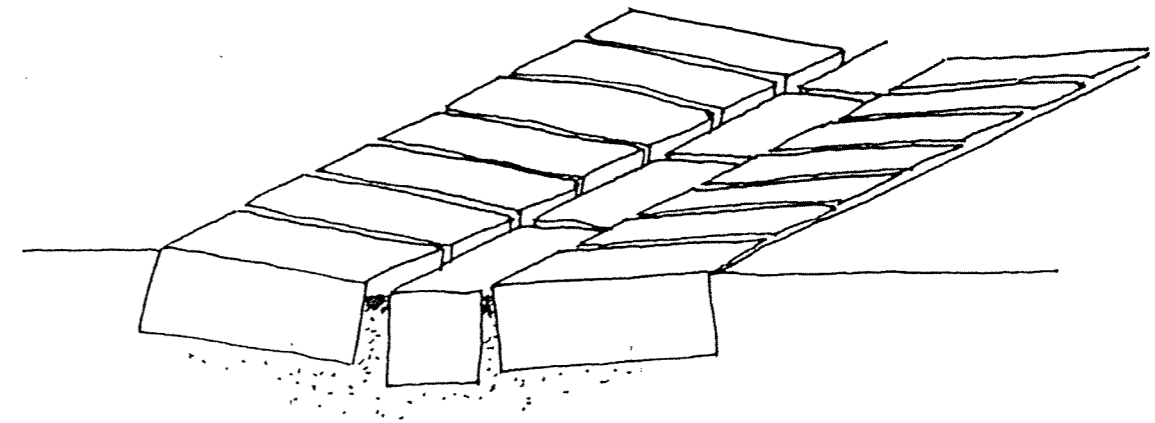
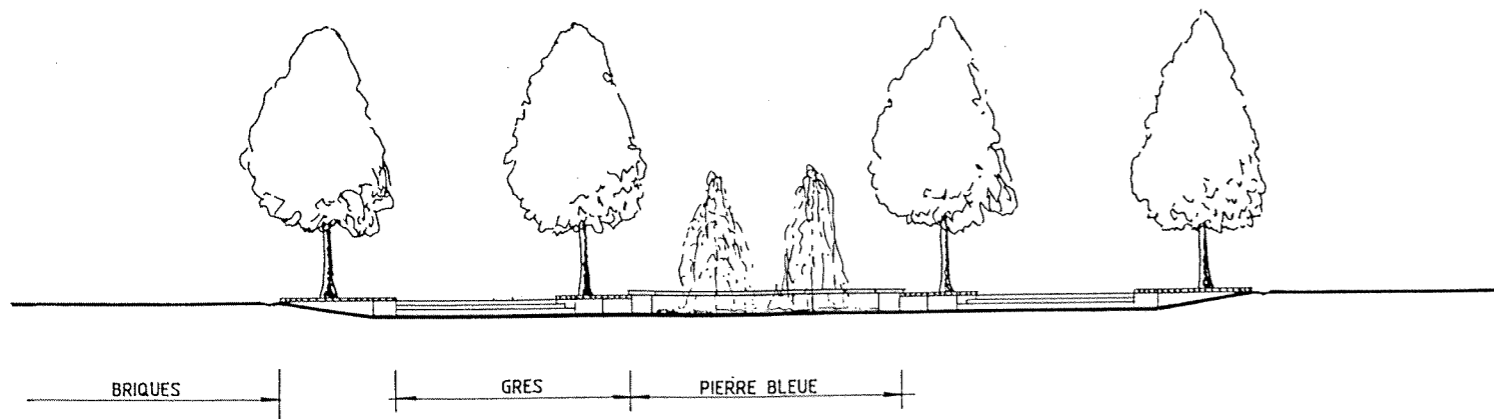


DESCRIPTION DU PROJET

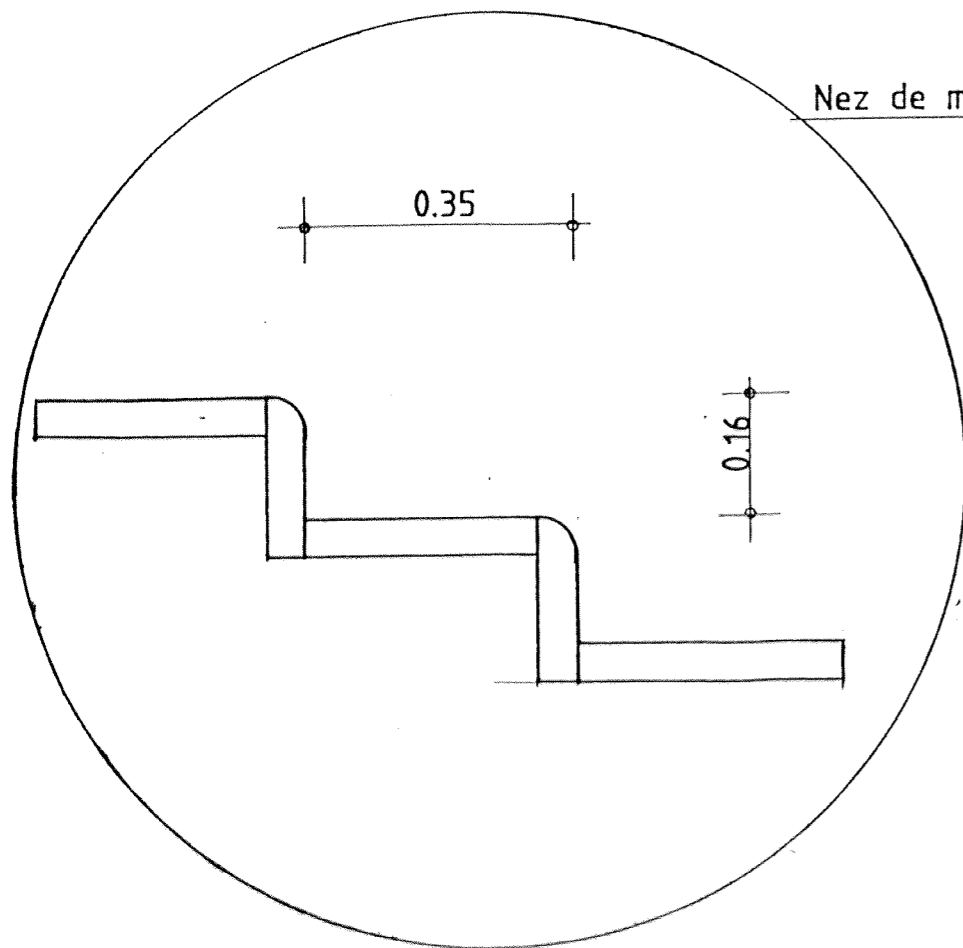
LE PLAN D'AMENAGEMENT



LEGENDE	
	PAVAGE KERAWALL
	GRES COMPRIME
	ENROBE ROUGE
	RALENTISSEUR
	MURET EN BRIQUES HAUTEUR 0.50m
	MURET ET GRILLE
	LUMINAIRES DOUBLES
	LUMINAIRE SIMPLES

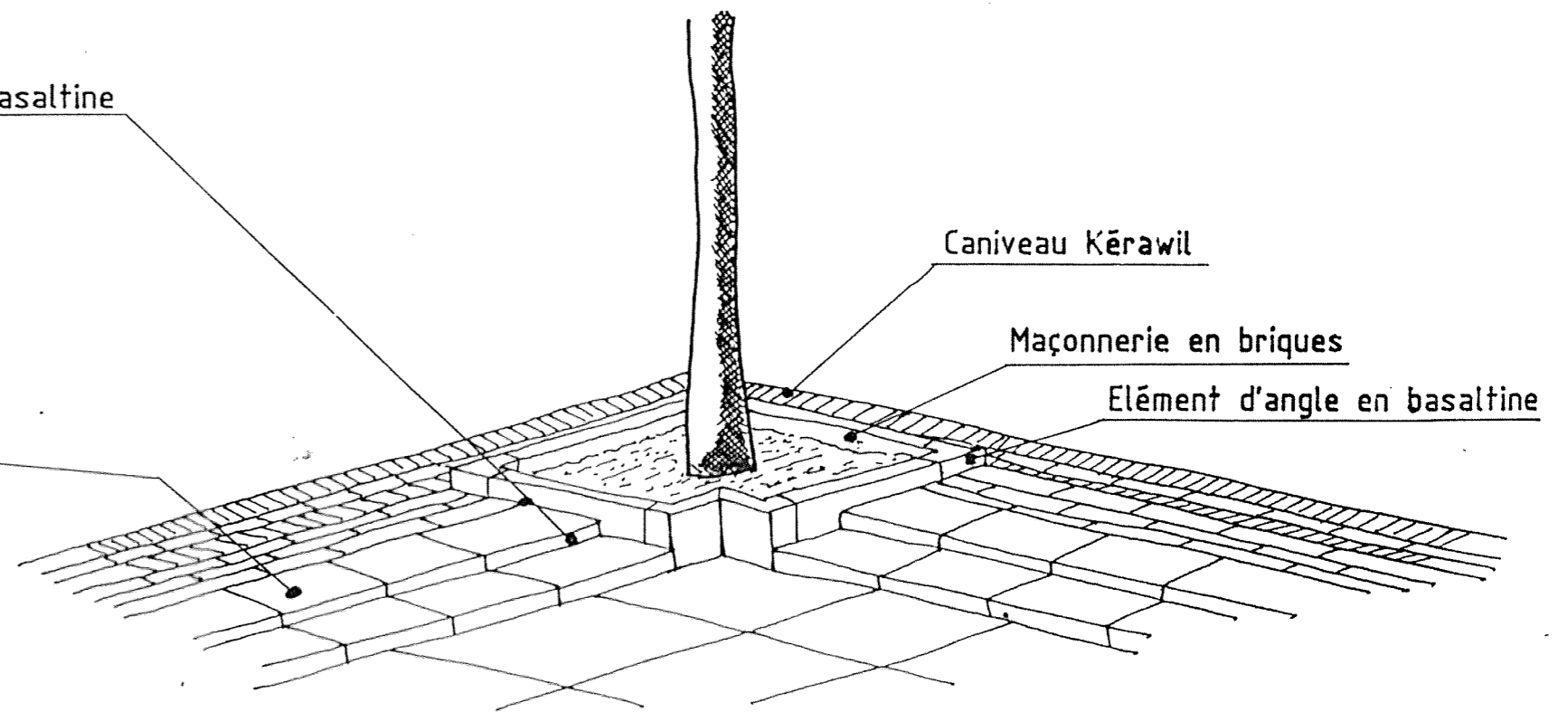


COUPE SUR AMPHITHEATRE ET FONTAINE

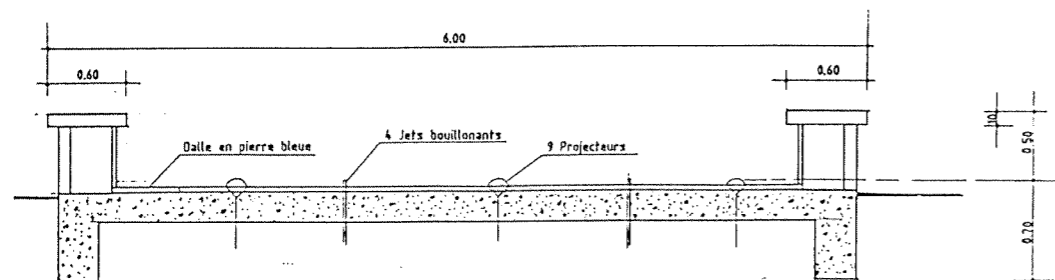
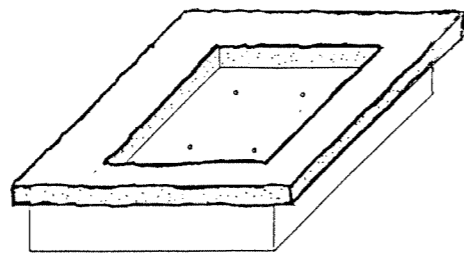


DETAIL DES EMMARCHEMENTS

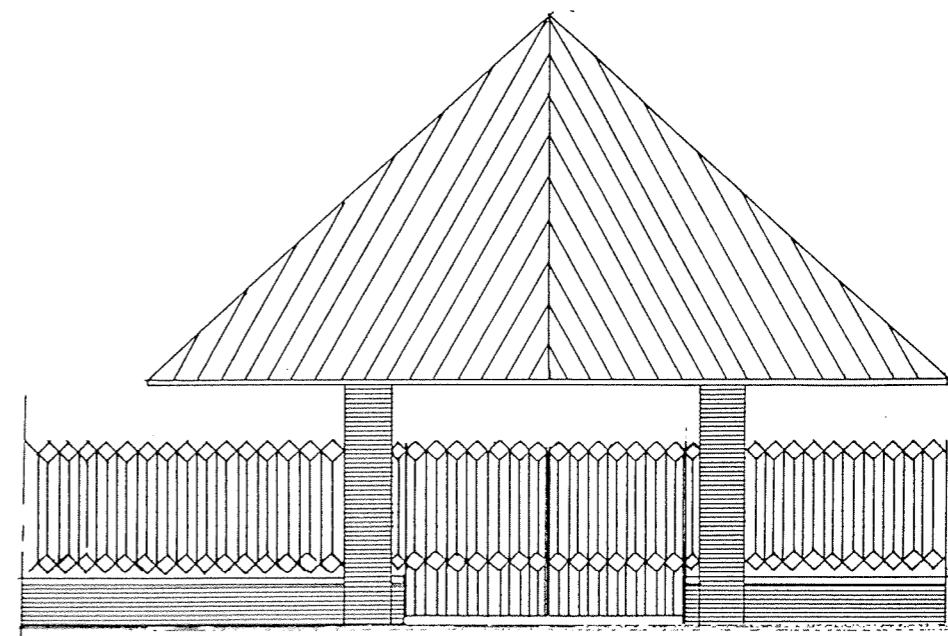
DETAIL DU CANIVEAU



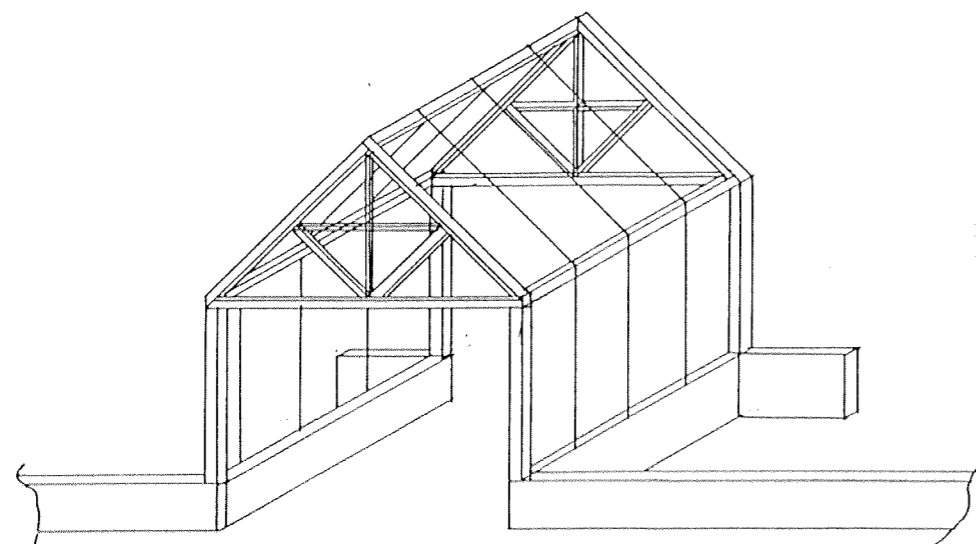
DETAIL DE LA PLACETTE



FONTAINE

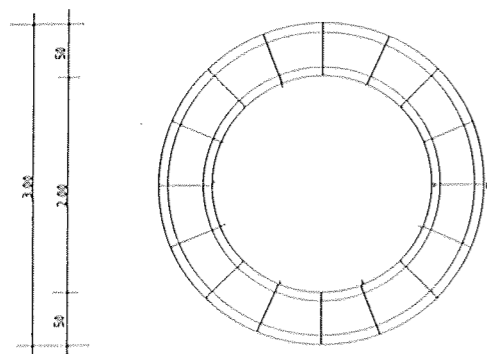


ELEVATION



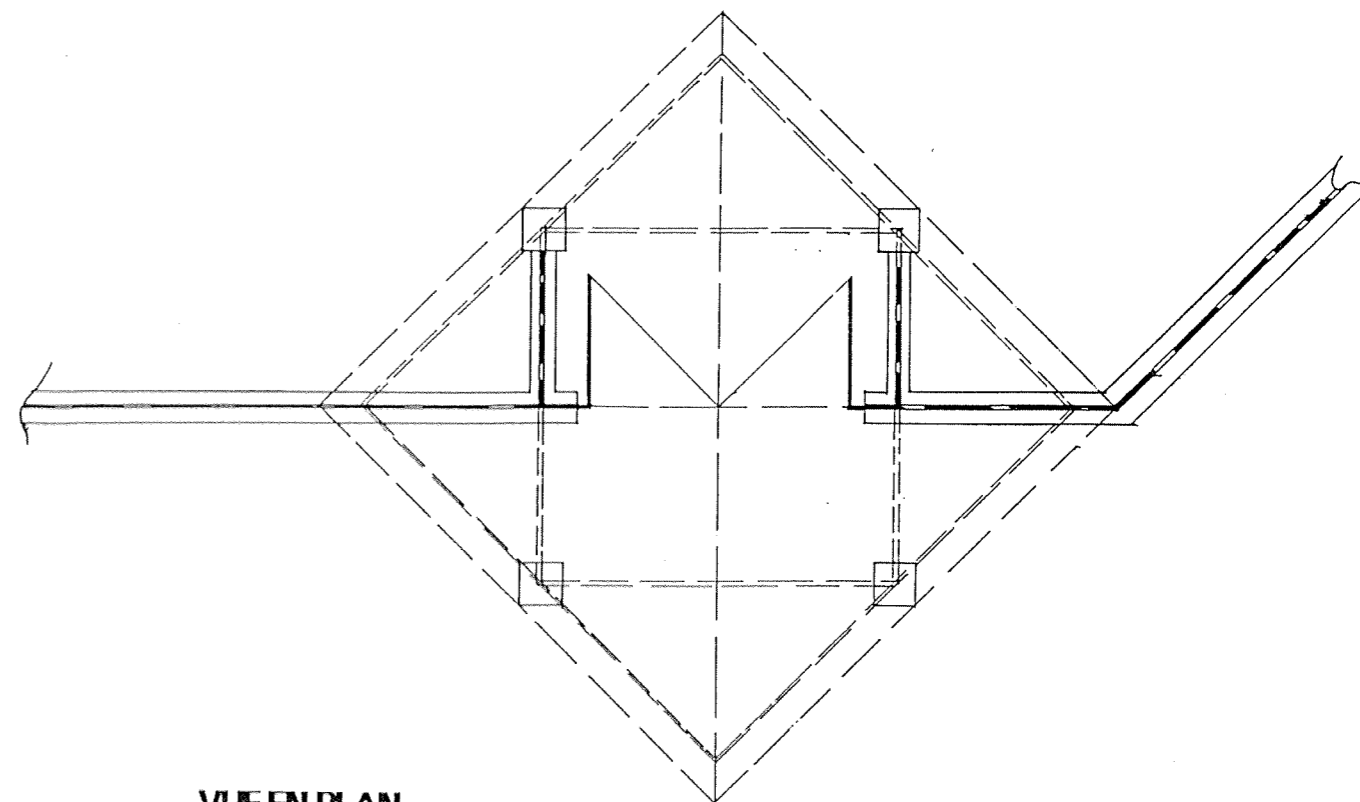
TONNELLE

PORCHE

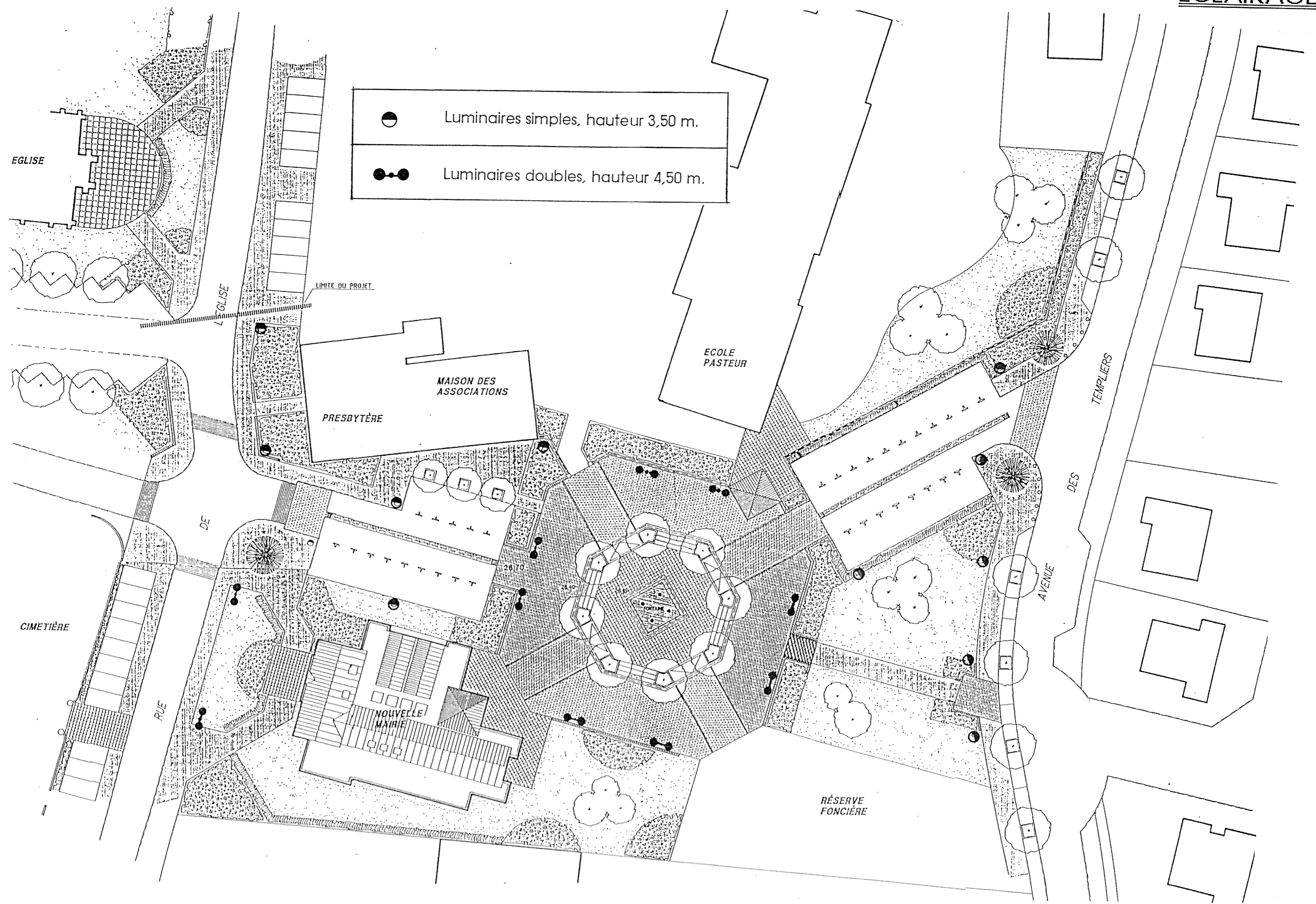


ENTOURAGE DES CONIFERES

Pierre bleue chevillée
aspect bouchardé
diamètre extérieur 3.00m
largeur 50cm
épaisseur 8cm
chanfrein à 45° 4x4cm
pose avec un découvert de 4cm



VUE EN PLAN



● Luminaire simple, hauteur 3,50 m.

●● Luminaire double, hauteur 4,50 m.

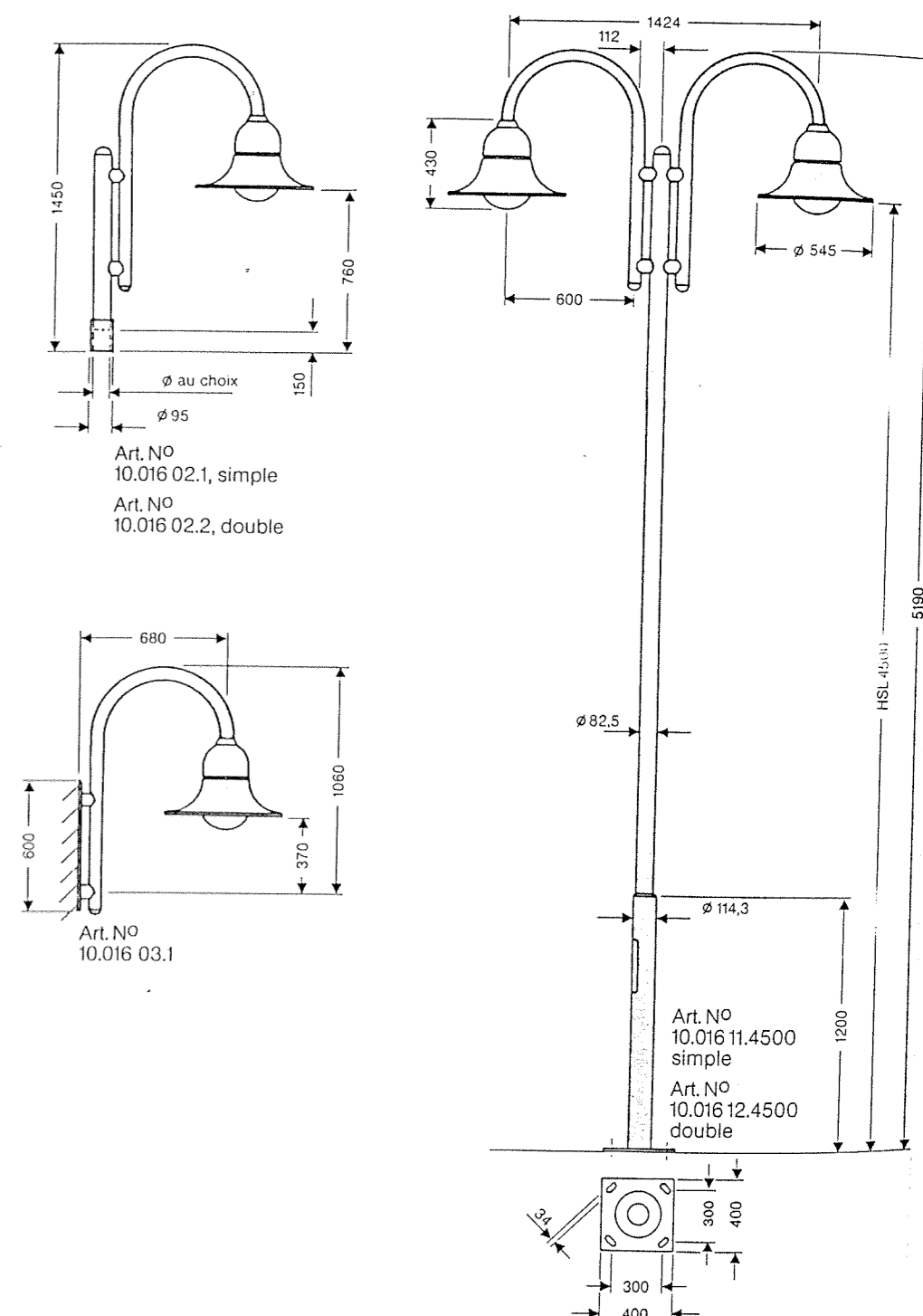
Lampadaire Corindon 600

Le lampadaire Corindon 600 se distingue par l'élégance de sa ligne. Il peut être installé seul ou en combinaison avec un lampadaire Corindon 320.

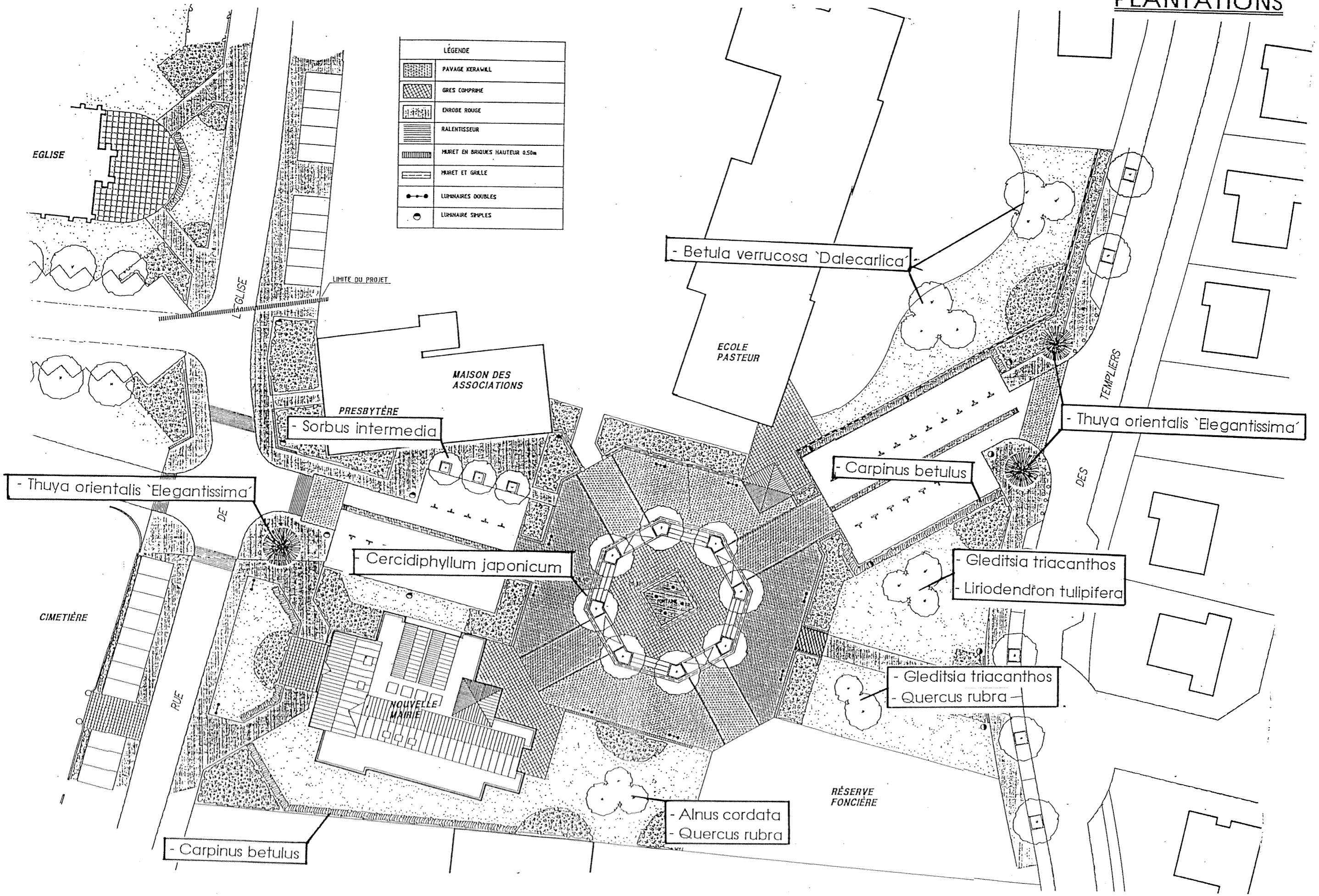
Caractéristiques:
Le luminaire, les équipements électriques, le mât sont identiques au modèle Corindon 320.

Luminaires simples, hauteur 3,50 m.

Luminaires doubles, hauteur 4,50 m.



PLANTATIONS



LÉGENDE	
	PAVAGE KERAWILL
	GRES COMPRIMÉ
	CHROBE ROUGE
	RALENTISSEUR
	MURET EN BRIQUES HAUTEUR 0.50m
	MURET ET GRILLE
	LUMIÈRES DOUBLES
	LUMIÈRE SIMPLES

- *Betula verrucosa 'Dalecarlica'*

- *Thuya orientalis 'Elegantissima'*

- *Carpinus betulus*

- *Sorbus intermedia*

- *Thuya orientalis 'Elegantissima'*

- *Cercidiphyllum japonicum*

- *Gleditsia triacanthos*
- *Liriodendron tulipifera*

- *Gleditsia triacanthos*
- *Quercus rubra*

- *Alnus cordata*
- *Quercus rubra*

- *Carpinus betulus*

Arbres

Choix d'arbres et de conifères qui doivent conférer un aspect de parc à l'espace qui relie les différents équipements :

- *Alnus cordata*
- *Betula verrucosa* 'Dalecarlica'
- *Cercidiphyllum japonicum*
- *Gleditsia triacanthos*
- *Liriodendron tulipifera*
- *Quercus rubra*
- *Sorbus intermedia*
- *Thuja orientalis* 'Elegantissima'

Arbres

Choix d'arbres et de conifères qui doivent conférer un aspect de parc à l'espace qui relie les différents équipements :

- *Alnus cordata*
- *Betula verrucosa* 'Dalecarlica'
- *Cercidiphyllum japonicum*
- *Gleditsia triacanthos*
- *Liriodendron tulipifera*
- *Quercus rubra*
- *Sorbus intermedia*
- *Thuja orientalis* 'Elegantissima'

Haies

- *Carpinus betulus*

DETAIL ESTIMATIF

DESIGNATION DES OUVRAGES	U	QUANTITE	P.U. HT	TOTAL HT
OUVRAGES				
Murets en briques Kerawill, hauteur 0,50 m	M3	15	5 000,00	75 000,00 F
Grille en ferronnerie	ML	110	1 000,00	110 000,00 F
Portails doubles	U	2	10 000,00	20 000,00 F
Tonnelle en ferronnerie	U	1	30 000,00	30 000,00 F
Ponche en bois, couverture tuiles	U	1	80 000,00	80 000,00 F
Entourages des conifères	U	3	2 500,00	7 500,00 F
Fontaine	U	1	250 000,00	250 000,00 F
				572 500,00 F
ECLAIRAGE				
Massif, câblage et branchement	ML	280	60,00	16 800,00 F
Luminaires simples	U	14	9 000,00	126 000,00 F
Luminaires doubles	U	10	12 500,00	125 000,00 F
				267 800,00 F
PLANTATIONS				
Apport de terre végétale	M3	350	40,00	14 000,00 F
Fourniture de végétaux, plantations et garantie de reprise 1 an				
Arbustes 4 ans				
Berberis candidula				
Callicarpa bodinieri				
Carpinus betulus				
Caryopteris clandonensis				
Ceanothus hybridus				
Cornus alba				
Cornus kousa				
Cotoneaster watererii				
Deutzia gracilis				
Euonymus alatus 'Compactus'				
Euonymus fortunei 'Gracilis'				
Gaultheria mucronata				
Hypericum 'Hidcote'				
Kalmia latifolia				
Kolkwitzia amabilis				
Laburnum anagyroides				
Lavandula stoechas				
Phlomis fruticosa				
Polygonum affine				
Rosa meillandecor 'Meidomonac'				
Spirea x Arguta				
Stephanandra incisa 'Crispa'				
Viburnum davidii				
Wegelia purpurea	M2	800	60,00	48 000,00 F

DESIGNATION DES OUVRAGES	U	QUANTITE	P.U. HT	TOTAL HT
Arbres de haute tige et conifères (y compris fosse de plantation et tuteurage tripode ou haubanage)				
Alnus cordata 25/30				
Betula verrucosa 'Dalecarlica' 18/20				
Cercidiphyllum japonicum 25/30				
Gleditsia triacanthos 25/30				
Liriodendron tulipifera 25/30				
Quercus rubra 25/30				
Sorbus intermedia 25/30				
Thuya orientalis 'Elegantissima' 350/400	U	3	2 500,00	7 500,00 F
Engazonnement	M2	1 700	10,00	17 000,00 F
				86 500,00 F
TOTAL HT				926 800,00 F
Honoraires 2 %				18 536,00 F
MONTANT TOTAL HT				945 336,00 F
TVA 18,6 %				175 832,50 F
MONTANT TOTAL TTC				1 121 168,50 F