



Conseil Général
Département du Nord

CAUE

CONSEILS POUR LA CREATION D'UN SQUARE
ANGLE RUE DUBOC ET RUE DES ANGLAIS



COMMUNE DE BERLAIMONT
CANTON DE BERLAIMONT



Numéro du dossier : 20000304 - Décembre 2000 - Chargé de mission : J-M Le Moing

d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord

3.20.57.67.67 - Fax. 03.20.30.93.40 - E.Mail. caue59@ETnet.fr - SITE INTERNET : www.caue59.asso.fr

Ce document a été conçu et réalisé par :
Jean-Marc Le Moing, architecte-paysagiste

I **Berlaimont**

C.A.U.E. du Nord - Numéro du dossier : 20000304 - Date : Décembre 2000



Berlaimont : **Conseils pour la création d'un square**

au 59

La demande et son contexte	3
Avertissement	3
Le square : un espace idéal pour valoriser une entrée de la commune	4
Les conseils et recommandations	4
Les principes d'aménagement	9

La demande et son contexte

Dans le cadre d'une opération d'aménagement routier au niveau d'un des carrefours principaux de la commune, la municipalité a acquis la parcelle de terrain d'environ 1000 m² comprise entre la rue des Anglais et la rue Louis Duboc. Cette acquisition avait pour finalité la réalisation d'un "tourner à droite" pour les véhicules provenant de la route de Bavay (Duboc) et désirant éviter le centre pour poursuivre vers Valenciennes ou tout simplement accéder au collège ou à la salle de sport.

Après l'arasement des différentes constructions, il ne subsiste sur la parcelle que quelques grands arbres avec une topographie très légèrement modelée.

Aujourd'hui, la municipalité désire y pratiquer des plantations afin d'aménager un square. La mise en œuvre doit se faire par les services communaux. Hormis une petite stèle commémorative, la commune n'a pas exprimé d'attente particulière en terme d'équipement.

Avertissement

Le document privilégie, dans un souci de concision, les images commentées à la rédaction d'un texte toujours trop long.

Le Square n'est pas une île au milieu du désert ! C'est un espace qui doit pouvoir s'insérer dans le tissu urbain spécifique de la commune, en révéler les atouts et tempérer les faiblesses du lieu.

Les images des pages ci-après montrent **des principes d'intervention** (modification souhaitable, espèce végétale à privilégier pour tel ou tel endroit,...). **L'estimation des quantités de fourniture est à réaliser par les services municipaux ou par un entrepreneur paysagiste en fonction de la surface réelle.**

Le square : un espace idéal pour valoriser une entrée de la Commune

La localisation du carrefour et du terrain n'est pas anodine : En effet l'ensemble est située sur des itinéraires majeurs routiers et touristiques de desserte des communes de la vallée de la Sambre. Cette dernière, qui est un des éléments forts du développement touristique de l'arrondissement, est d'ailleurs située à proximité de ce carrefour. C'est la rivière qui marque la limite communale entre Berlaimont et Aulnoye. En venant d'Aulnoye-Aymeries, depuis le pont qui franchit la Sambre (un des rares points permettant son franchissement), on découvre le terrain qui nous préoccupe. De plus le G.R. de pays "Avesnois thiérache" longe la parcelle avant de poursuivre soit vers la forêt de Mormal, soit vers la rive du canal.

La question d'y créer une aire de parking, sur au moins une partie, a été évoquée. A cet égard il est à remarquer que la Rue des Anglais semble disposer d'emprise et de place déjà délimitées en nombre suffisant. Concernant le parage des véhicules des résidents de la Rue Louis Duboc, il n'est pas certain que ceux-ci utilisent un espace situé à une distance ne permettant pas de surveiller du regard le véhicule (!)

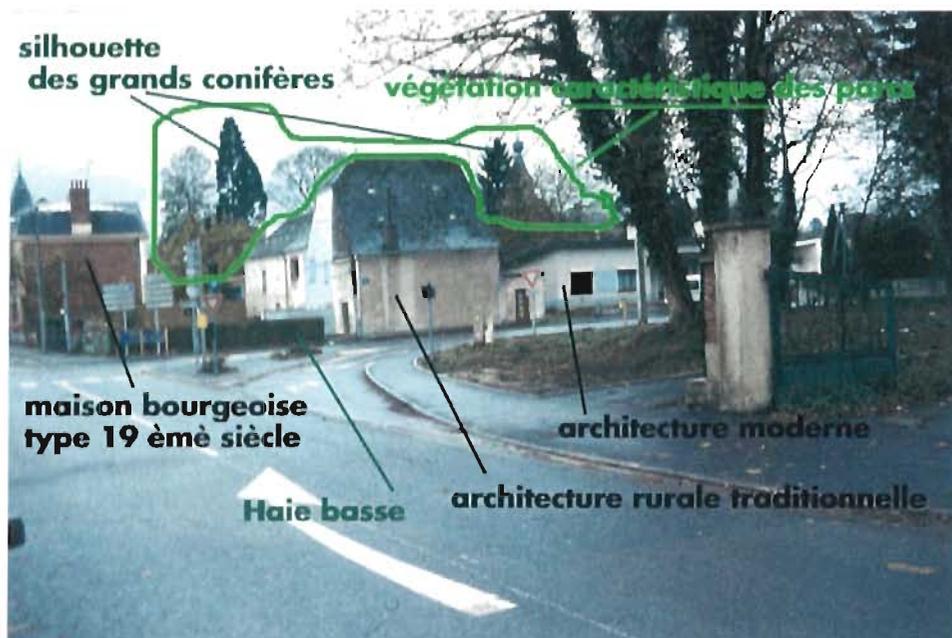
les conseils et recommandations

La lecture paysagère de l'espace : une source d'inspiration

L'observation du paysage urbain alentour est riche d'enseignement : les architectures et les plantations qui y sont associées permettent de lire principalement 2 traces :

- celle du 19^{ème} siècle et du début 20^{ème} avec l'architecture rurale traditionnelle et les maisons bourgeoises avec leurs parcs attenants à la végétation spécifique,
- celle des années 50 et 60 avec les villas modernes renvoyant à la période de l'essor économique de la vallée avec sa palette végétale propre.

C'est cette lecture (Cf photo ci-dessous) qui permet d'argumenter un parti d'aménagement dont l'inspiration est nourrie de citations de ces deux périodes pour permettre une bonne intégration.



La parcelle du square s'ouvre largement sur le carrefour au caractère routier marqué.
La photo suivante met en évidence certaines caractéristiques de la parcelle et des espaces riverains dont l'impact visuel est loin d'être négligeable

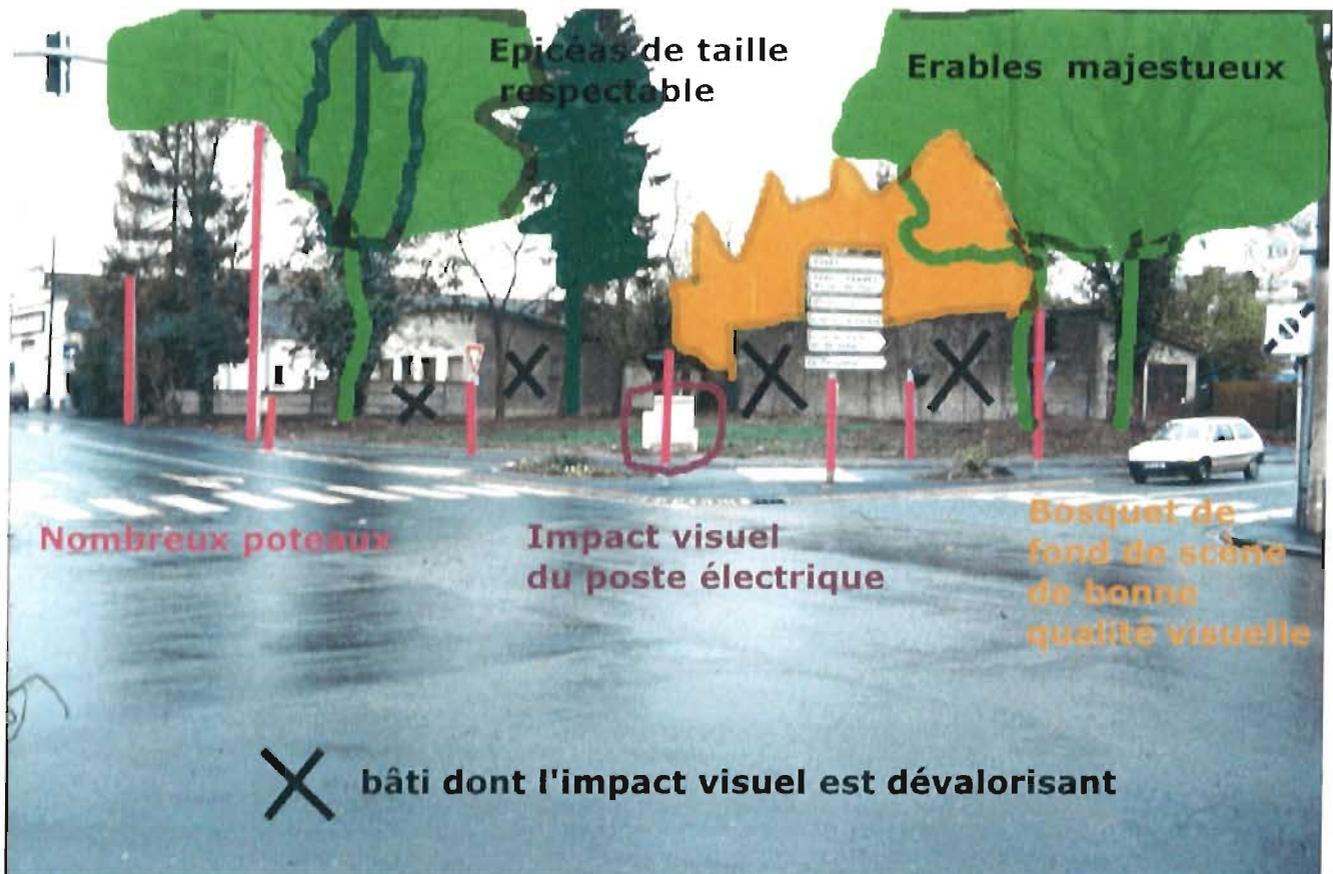


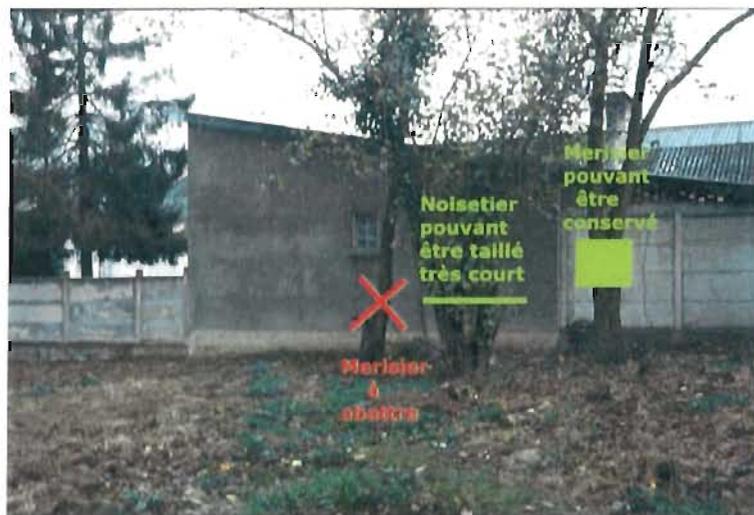
Image de référence de parc paysager du 19^{ème} siècle,
Le Bois de Boulogne à Paris, tiré de Histoire des jardins - M Moser et G Teyssot - 1991 Ed. Flammarion



Tirer profit de la végétation existante

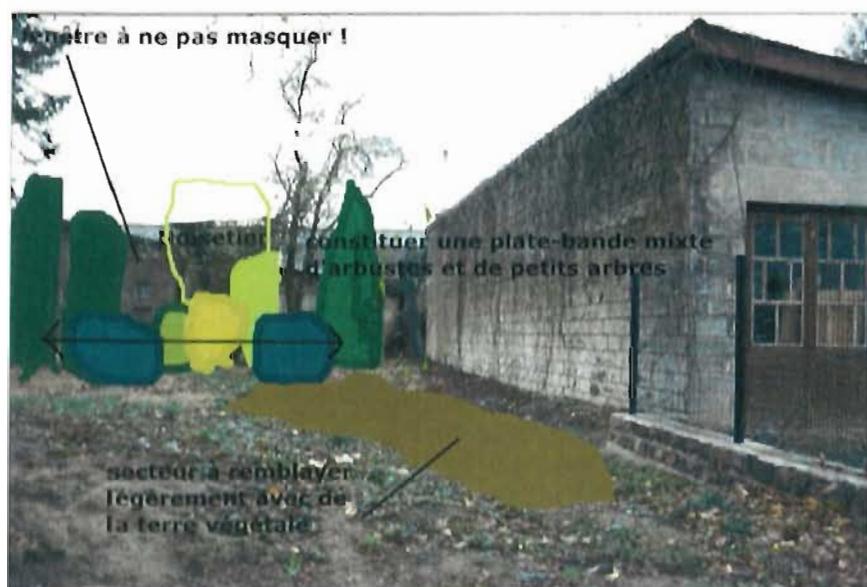
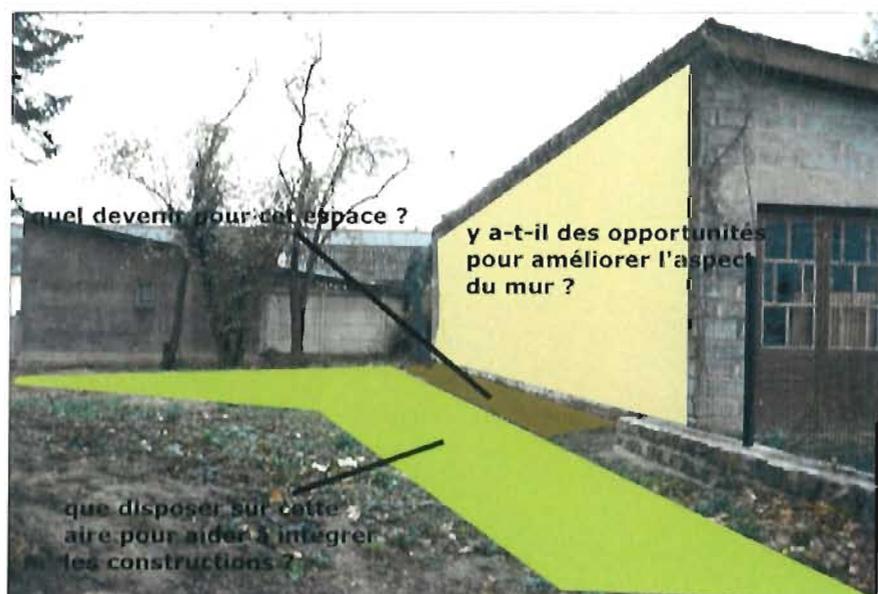
Il serait dommage de ne pas bénéficier de la présence des arbres matures. Néanmoins, l'ensemble de la végétation ne mérite pas, compte tenu de son état dégradé, d'être conservé. Seuls les sujets intéressants pour servir le projet seront conservés.

On veillera à ne pas enterrer la base des troncs par des remblais de terre, ce qui aurait tôt fait d'entraîner leur mort et de priver ainsi, le square de ces "beaux volumes"...



Gérer le fond de la parcelle

La silhouette des bâtiments en fond de parcelle est l'élément le plus disgracieux du lieu. Trouver une solution d'aménagement qualitative à court et long terme pour le square nécessitera sans doute une part de négociation avec les voisins.



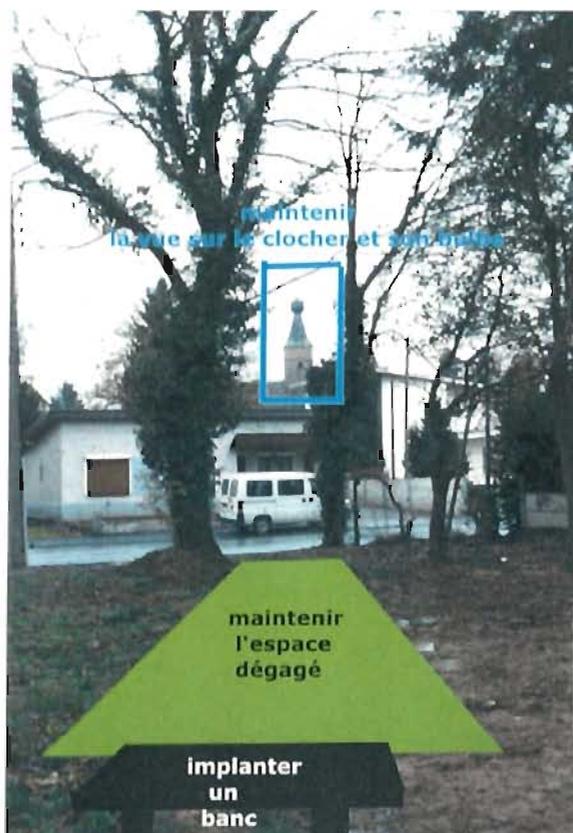
Il ressort des entretiens avec les riverains (Madame Bléhaut et Monsieur Defromont, menuisier) qu'il ne semble pas y avoir d'opposition pour un aménagement paysager sur la parcelle communale.

Ces personnes n'ont pas évoqué d'intervention particulière de leur part sur les façades extérieures de leur propriété.

Il semblerait qu'au moins l'un des deux soit sensible à ce que les plantations ne constituent pas un mur végétal similaire à la haie de Thuya existant entre les terrains de sports et la Rue de Klotten et derrière laquelle tout peut arriver ...

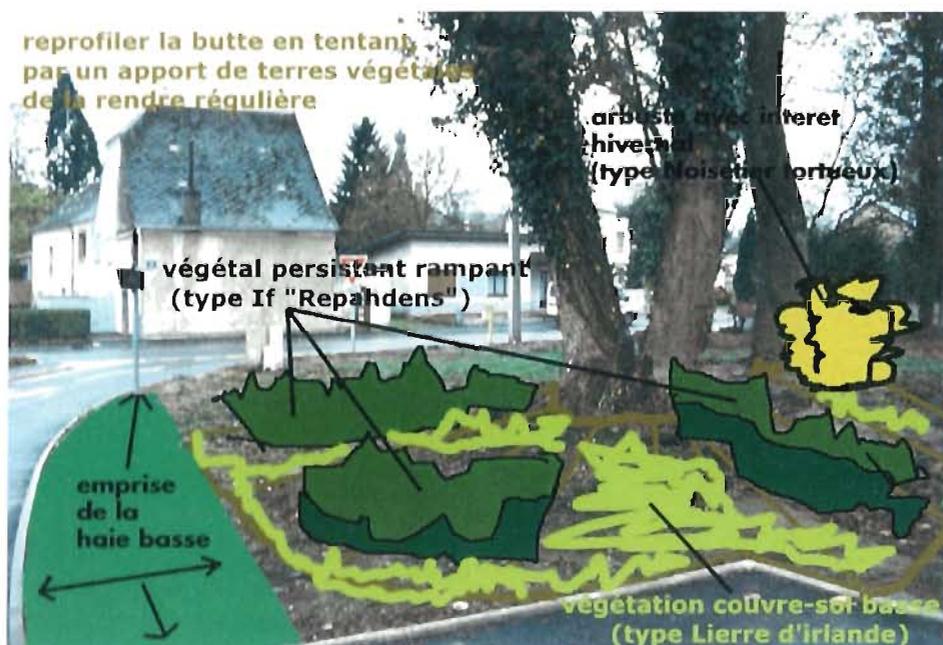
Une vue à privilégier

La localisation de la parcelle et la présence des arbres permettent de bénéficier d'un très agréable coup d'œil sur le clocher et son bulbe .

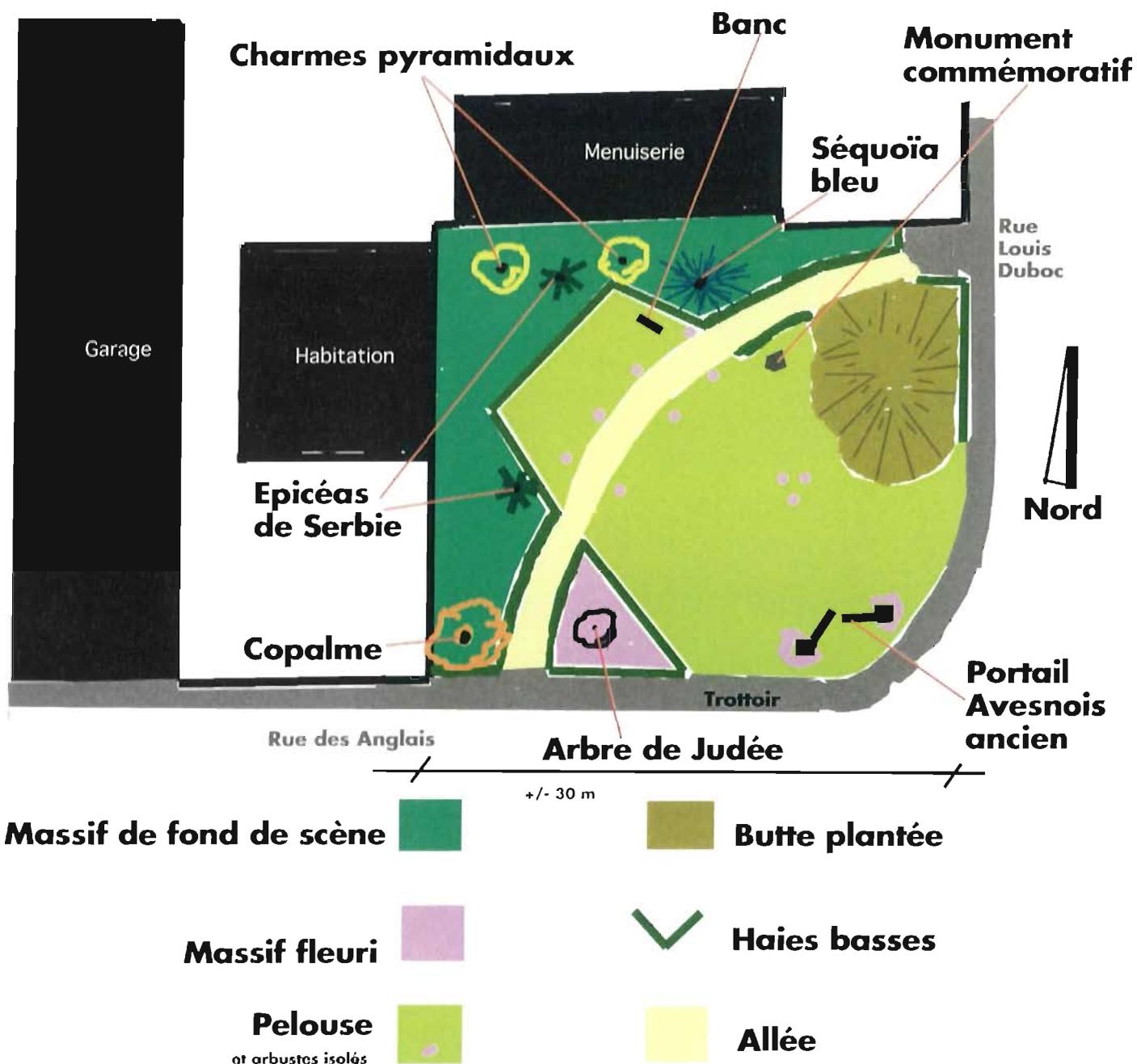


Une butte à conforter

La présence d'un léger monticule surmonté par deux Erables est un élément propice à l'agrément du square. Ce type de modelé évoque les modes de plantation des parcs paysagers du 19^{ème}.



PRINCIPES D'AMENAGEMENT



Le Plan ci-dessus permet de situer les différents espaces et éléments qui répondent à des fonctions particulières et à des usages différents pourraient être mis en place pour constituer le square.

L'argumentation et la recommandation d'une palette végétale appropriée sont développés dans les pages suivantes.

L'allée

C'est un élément essentiel de l'usage des lieux . Son tracé permet au passant de "couper au plus court" entre les deux rues. Elle permet de donner accès au cœur de la parcelle qui est suffisamment retiré du trafic routier (banc), de jouir de la vue sur le clocher et de desservir la stèle commémorative.

Elle est accompagnée par une haie basse et, sur la section au travers en pelouse, elle sera bornée par quelque pieds d'arbustes nains au feuillage persistant tel que :

- . Laurier 'Otto Luyken'

Le massif de fond de scène

Le rôle principal assigné à cet espace est d'intégrer visuellement la silhouette des constructions riveraines. Pour ne pas créer un écran de type "mur vert", il est proposé de planter une association d'arbres et d'arbustes de différentes hauteurs mélangeant des espèces à feuillage caduc et d'autres à feuillage persistant destinées à compléter les végétaux déjà présents.

Pour être "efficace" tout au long de l'année, on plantera en proportion 2/3 de persistants et 1/3 d'espèces perdant tout ou partie leur feuillage. C'est dans cette dernière catégorie qu'on pourra retrouver des végétaux indigènes.

Arbustes persistants = 2/3 :

- . **Aucuba japonica** à feuillage panaché
pour éclairer un peu les parties les plus sombres.
- . **Prunus lusitanica**
le laurier du portugal est plus rustique que le Laurier cerise.
- . **Osmanthus hétérophylla**
l'osmanthe est un classique des parcs paysagers dont la floraison blanche est particulièrement parfumée.

En avant plan, il sera possible de planter des sujets dont le développement est plus réduit tel que :

- . **Mahonia aquifolium**
la floraison jaune intervient dès la fin de l'automne.
- . **Ruscus aculeatus**
le fragon est un hôte coutumier des lisières de bois en France.

et en couvre sol :

- . **Lierre d'Irlande**

Arbustes caducs

. **Ligustrum vulgare**

ce troène indigène est très utile comme arbuste de "bourrage" et sa bonne volonté à végéter le rend très appréciable.

. **Noisetier vert et pourpre**

le Noisetier vert est déjà présent sur la parcelle, c'est un arbuste indigène qu'on ne présente plus,

le Noisetier pourpre (*Corylus maxima* 'Purpurea') est tout aussi résistant, la coloration de son feuillage permettra d'animer visuellement la scène.

. **Cornouiller mâle**

espèce indigène que l'on remarque surtout par sa floraison très précoce (début mars) d'un jaune-vert très lumineux.

Arbres caducs :

. **Copalme d'amérique**

Le Liquidambar styraciflua est un arbre originaire d'Amérique dont le feuillage se pare à l'automne de remarquables couleurs allant du rose au pourpre en passant par le vermillon.

. **Charme pyramidal**

Le *Carpinus betulus* 'Fastigiata' ou 'Pyramidalis' est une variété à port étroit du Charme commun, qui est l'un des arbres fétiches, de l'Avesnois, ne nécessitant pas de taille pour conserver sa forme régulière.

Conifères

. **Epicéa de Serbie**

Le *Picea omorika* ressemble beaucoup au traditionnel "sapin de Noël" qui est en fait un Epicéa (*Picea abies*, littéralement Epicéa sapin!) mais son port est beaucoup plus étroit. Il est parfaitement rustique.

. **Séquoïa bleu**

C'est une forme originale à feuillage bleuté du Séquoïa géant (*Séquoiadendron giganteum*) qui est l'hôte mythique des parcs romantiques. Sa taille adulte et les caractéristiques de son tronc en feront une véritable attraction. Sa croissance est rapide mais le climat avesnois l'empêchera d'atteindre des dimensions colossales. Certains sujets adultes sont aujourd'hui repérés par le Parc Naturel de l'Avesnois en tant qu'arbre remarquable. Il s'agit dès aujourd'hui d'assurer la relève!

La Pelouse

Cet espace enherbé recouvre préférentiellement l'aire occupée par les constructions qui ont été arasées et dont certaines fondations doivent vraisemblablement être encore présentes. Cette solution technique sert aussi à mettre en relation visuelle directe le carrefour avec le square (et réciproquement). Les passants et les automobilistes qui attendent aux feux tricolores peuvent ainsi observer le "fond de scène" et apprécier le cadre végétal et les ornements.

Pour "agrémenter" l'espace, on pourra y disposer quelques touffes d'**Herbe de la pampa** (*Gynerium selloana*) en clin d'œil aux années 60.

Le Portail Avesnois



Portail Avesnois,
photo extraite de "architecture rurales
en Thiérache" p.22 CAUE 59

L'idée est d'installer, légèrement en retrait de l'actuel poste électrique, un portail avesnois ancien de récupération (pilier de pierre bleue et de brique, partie ouvrante en fer forgé). Comme "fabrique" de jardin, il suggère la présence d'un parc ancien beaucoup plus grand et favorise un travail de mémoire sur le patrimoine local. Sa présence permettrait aussi d'isoler légèrement la partie centrale du square du trafic routier.

La base des piles peut être agrémentée de rosiers dits pay-sagers à port étalé tels que :

. Patte de velours

C'est un rosier Meilland dont l'effet de la longue floraison est bicolore (crème bordé de rose). Très résistant aux maladies, il nécessite que très peu d'entretien.

Les haies basses taillées

Leur hauteur ne devrait pas dépasser 1 m pour une taille d'entretien facile et permettre la vue. L'installation des lignes de haies répond à différentes préoccupations :

- En limite du trottoir, elle permet d'isoler légèrement le square, sans le masquer, tout en l'intégrant au reste du carrefour (puisque une haie de troènes existe déjà au niveau d'un des angles, Cf. photo p.4).
- Le long de l'allée, elle guide les pas du passant.
- Devant le massif de fond de scène, elle permet d'en dessiner une limite nette et précise. En masquant le sol et la base des plantations il ne sera pas nécessaire d'assurer un entretien trop assidu du sous-bois.
- Autour du massif fleuri, elle donne une "assise" à la scène en toute saison.

Ces haies monospécifiques (1 seule espèce) devront être composées de végétaux supportant bien des tailles répétitives tels que :
.l'if et/ou le **troène** et/ou le **charme** et/ou le **hêtre**.

Le massif fleuri

C'est l'espace qui concentre, pour un plus fort impact, les effets décoratifs du fleurissement des végétaux. Il est entouré d'une haie (très) basse et est dominé par la silhouette de :

. l'Arbre de judée

Le *Cercis siliquastrum* se pare fin mai de fleurs roses directement accrochées sur les branches. Il forme un grand arbuste ou, s'il est mené sur une seule tige, un petit arbre.

A son pied, on pourra planter un mélange de petits arbustes dont la floraison sera étalée dans le temps tels que :

. *Deutzia gracilis*

Sa floraison printanière est blanche en étoile.

. *Perovskia 'Blue Spire'*

Sa floraison estivale est bleue violacée en grande touffe.

. Rosier '*Tchaïkovsky*'

Ce rosier "paysager"(meilland) fleurit de mai jusqu'aux gelées et porte de petites fleurs jaune très clair.

La butte plantée et le monument

La butte sera plantée sur le modèle de la rocaille de façon à créer un lien avec la stèle commémorative en pierre naturelle (Cf. p 8).

Après avoir égalisé sa forme par un léger apport de terre végétale, on pourra y disposer quelques petits monolithes de pierre bleue plutôt plats au milieu du **Lierre d'Irlande**(couvre-sol) et d'arbustes tels que :

. If rampant

Le *Taxus baccata 'Repandens'* s'utilise en couvre-sol. Il ne dépassera pas les 50 cm de hauteur et s'étalera sur plus de 2 m. Le feuillage est persistant et supporte l'ombre épaisse.

. Noisetier tortueux

Le *Corylus avellana 'Contorta'* présente un développement réduit et une ramification très contournée. Son architecture très originale se révèle plus particulièrement l'hiver en présence de givre ou de neige.